

回归文化丛书之

東西文化互通說 (上)

——
启蒙讲记汇编

张戡坤 著

光大出版社

目 录

第零章 代序

- 一、圣贤文明与现代文明·····(1)
- 二、智慧方便的认识·····(7)

第一章 世界的层次

- 一、物质、能量、信息三大世界·····(9)
 - 1. 物质、能量、信息三者的关系·····(9)
 - 2. 周转循环规律·····(23)
 - 3. 没有信息结构的纯信息态·····(29)
- 二、利他才是人性·····(31)
- 三、宇宙统一于基态信息·····(33)
- 四、凡所有相皆是虚妄·····(38)

第二章 宇宙万物的生成

- 第一讲 关于宇宙的演化·····(51)
- 第二讲 演化的论说及机制·····(60)
 - 一、东西文化对演化的论述·····(60)
 - 1. 宇宙弦理论和太极图说·····(60)
 - 2. 《易经》大智慧的论述·····(62)
 - 3. 空生大觉中·····(65)
 - 4. “道生一，一生二，二生三”·····(69)
 - 二、万法由心造·····(72)

第三章 与认识论相关的问题

- 一、认识论的一些问题·····(79)
 - 1. “水知道”证明主客不二、天人合一·····(79)
 - 2. 环境污染是人心的污染·····(86)
 - 3. 科学史上“顿悟”的认识·····(88)
 - 4. 现量与比量·····(95)
- 二、对时空问题的认识·····(100)
- 三、圣贤的认识论·····(102)
 - 1. 对差异性的认识·····(102)

2. 转识成智 差异到非差异	(105)
3. 庄子的认识论	(107)
4. 有欲、无欲的认识通道	(111)
5. 为学、为道	(112)
6. 只是一个“唯我独尊”	(113)
第四章 有序与无序	
一、开放体系	(115)
二、远离平衡态	(118)
三、非线性作用	(122)
四、涨落作用	(126)
五、十个法界的划分	(128)
六、简单了解热力学定律	(130)
七、进化与演化	(130)
八、自组织现象及其它	(132)
第五章 循业发现的世界现象	
一、一切都是唯识所现的颠倒觉	(143)
二、凡所有相皆是虚妄	(146)
三、循业发现	(150)
1. “S”线的信息结构	(150)
2. 循贪瞋痴现水火风	(153)
3. 循业发现, 应所知量	(159)
4. 慈悲生灵 素食	(160)
5. 诸恶莫作 众善奉行	(166)
四、圣人的大智慧	(167)
第六章 生命形态及生命的价值	
第一讲 生命的现象	(172)
一、生命的现象	(172)
1. 生命的核心——软件	(172)
2. 生命的轮回	(174)
3. 完善软件 提升生命形态	(175)
4. 四类生命的形态	(176)
二、正确的人生观、价值观	(178)
第二讲 生命的本质	(182)
一、生命的组成	(182)

1. 软、硬件的关系·····	(182)
2. 信息结构决定生命形态·····	(185)
3. 生命价值和善恶之召感·····	(187)
二、生命的价值和意义·····	(191)
三、自我反省 真正落实 ·····	(194)
第七章 极化与去极化	
一、圣人论演化与回归·····	(199)
1. “道”是零、无极·····	(199)
2. 周敦颐的“无极而太极”、“太极本无极”·····	(202)
3. “二生三，三生万物”·····	(204)
二、什么是“冲气以为和”·····	(205)
1. 感应、感受就是“冲气”·····	(205)
2. 感受、感应联系着整个宇宙·····	(209)
三、佛陀说世界的极化和演化·····	(211)
第八章 大学之道	
一、东西文化要融合·····	(213)
二、世界存在的三种状态·····	(213)
1. 人体体现三种状态·····	(213)
2. 人体的不同系统·····	(214)
三、提高信息量的大学之道·····	(216)
1. 己所不欲勿施于人 明明德 ·····	(216)
2. 同体大悲心——“亲民”·····	(220)
3. “止于至善”·····	(222)
第九章 运动变化	
一、运动的机制·····	(223)
1. 一切运动是差异性的表达·····	(223)
2. 飞鸟之影不动·····	(226)
3. 学习圣贤文化开显智慧·····	(228)
二、如何运动变化·····	(230)
1. 当处出生，随处灭尽·····	(230)
2. 人类文明的终极目标·····	(232)
三、运动变化的法则·····	(234)
1. 因缘锁链关系·····	(234)
2. 从因缘法中见真实·····	(236)

3. 因果规律·····	(237)
4. 天网恢恢 疏而不失 ·····	(240)
四、一法才起 万法相随·····	(242)
第十章 极性相对与真空绝对	
一、一切运动变化是相的变化·····	(254)
二、认识绝对真空的一相·····	(255)
1. 相对和绝对的特征·····	(255)
2. 一相不二的真空绝对·····	(256)
3. 一切都在真空绝对中运动·····	(259)
三、相对事物的存在·····	(263)
四、“S”线的信息结构·····	(266)
1. 信息结构操纵我们不得不·····	(266)
2. “S”线感而遂通天下·····	(269)
3. 只是一个真空绝对·····	(270)
五、转凡成圣的三句话·····	(271)
第十一章 见绝对真理	
一、色盲的启示·····	(272)
二、如何见真相·····	(273)
1. 见闻觉知皆是虚假·····	(273)
2. 真外无妄 妄外无真 ·····	(275)
3. 亲见绝对真理·····	(279)
三、心境对应·····	(281)
四、净化心灵 升华境界 ·····	(281)
第十二章 大统一场	
一、大统一场的机制原理·····	(283)
1. “S”线的原理·····	(283)
2. 从事相上看统一·····	(285)
二、圣人大智慧的表达·····	(287)
1. “寂然不动”的“易”·····	(287)
2. “不生不灭”、“如是”、“二道相因”·····	(288)
三、从必然王国进入自由王国·····	(293)
第十三章 步入圣道	
一、正确“三观”的影响·····	(296)
二、圣贤智慧与科学发现·····	(297)

1. 究竟了义的圣贤智慧·····	(297)
2. 相对论证明无主、客存在·····	(300)
3. 开显本有的良知良能·····	(302)
4. 要继承和弘扬圣道·····	(303)
三、圣人和科学的论述·····	(305)
1. 关于物质的组成·····	(305)
2. 儒释道圣人论宇宙演化·····	(307)
3. 水月和水一体不二·····	(313)
四、圣贤的共同认识·····	(315)
1. 零是一切数 一切数是零 ·····	(315)
2. 只是一个·····	(317)
3. 宇宙不是演化是现量·····	(321)
4. 高超的教法——“棒喝” ·····	(322)
五、人类在运动变化中·····	(325)
1. 二类自发性及应用·····	(325)
2. 成核的重要性·····	(328)
3. 利己还是利他·····	(331)
4. 运动方式与相对存在·····	(337)
5. 认识因缘 回归本源 ·····	(342)
六、入第一义 转凡成圣 ·····	(344)
1. 一切法无生无灭无相无为·····	(344)
2. 庄子的齐物论·····	(350)
第十四章 综合	
一、伏羲的大智慧·····	(353)
二、东方如来与西方如来·····	(359)
三、圣贤智慧互通·····	(363)
四、儒学三讲(摘要)·····	(375)
五、无光的花朵·····	(402)
六、自在成就·····	(402)
七、改变生命程序·····	(403)
八、附录:·····	(404)

凡例

一、本书是从十多年的讲课内容中摘录出来的一种汇编。

二、本书章节没有按时间顺序排列，也不是连贯的讲课内容，只是将相同内容汇编罗列到一起，把不同时间、不同角度讲解的相似内容归纳在一起，故用“◎”表示不连贯内容的汇集。

三、本书凡“……”表示只摘取了讲课内容中的部分内容。

四、本书每章中每个标题也不一定都连贯，如“圣贤文明与现代文化”和“智慧方便的认识”是两篇截然不同的内容，请读者阅读时注意。

明憲宗朱見深繪一團和氣圖



中表佛教
左右儒道
三教合一
大道元妙
三聖一體
和衷同道
萬法一貫
正覺作導
一本殊散
真常守抱
圓圓融融
如如皦皦

第零章 代序

一、圣贤文明与现代文明

当今的世界是物质财富飞速发展的时代，也就是科学技术创造“物质文明”的“辉煌”阶段，在这个人类社会发展的特殊时期，人类的文明实际上是一种畸形的文明。这种文明的发展，使人类本能的属性得到放纵和膨胀，而使人类本性的属性受到潜隐和掩埋。人类社会的进步标志，不仅是物质财富的发展，更重要的是精神财富的积累和充实。那些技能的发明创造，只体现生存方式的需要，而人类群体本能的净化和本性的开显，却是人类社会文明的根本标志。儒、释、道的文化正是这种净化本能和开显本性的精神财富。

现代文明的耀眼光芒和西方文化价值的时代震撼，将人们带入眼花缭乱和无可适从的迷惘之中，一方面是科学技术创造的“高度文明”，使人类社会进入到征服自然的豪情之中；另一方面却陷入了生态破坏、资源枯竭、环境污染、人口膨胀、心态失衡、道德淡化、人性堕落的困惑之网。鉴于此，人类不得不考虑未来的发展，也不得不考虑人类生存的价值和意义何在。1988年，几十位诺贝尔奖金获得者在巴黎开会，认识到如果人类要在21世纪生存下去，还得借助孔子的智慧。孔子并没有发明飞机大炮，没有“克隆”出牛羊，也没有创造出进入太空的宇航器。但孔子确实发现了人类生存的价值取向，认识到净化心灵和完善人格是人类最伟大的工程，同时发现并实践了人类文明的真实内涵。现代文明只能说是物质文明，这种文明基本上是以追求和满足人类的物欲享受为始终点的。这种“文明”的极度发展，放纵了人们的本能，膨胀了人们的私心杂念和贪欲妄想，逐渐丧失和泯灭了人们本性的灵光智慧，使人类进入了所谓的“文明”时代，却又陷入了文明丢失的苦恼之中。

自发地摄取物质与能量来维持生命的运转和延续，这是物质世界周转循环规律赋予一切动物的本能，为我自私的物欲就是这种本能的体现。这种本能的放纵和膨胀，将会破坏人类群体的社会生存价值。因为，人人都要满足本能的贪欲，人人就会极尽“聪明”去争、贪、夺、抢，人与人之间、团体与团体之间、国家与国家之间都为“我”而去贪争，所以他不会顾及或很少顾及他人、

社会、自然的存在，只把他人、社会、自然当作要征服和战胜的对象时，才考虑到“自我”之外的存在。所以，破坏自然，掠夺自然，就像破坏他人和掠夺他人一样无所顾忌。在满足“自我”低级的动物本能性的驱使下，损人利己、损社会利己、损自然利己，成为现代所谓“文明”不可缺少的动力源泉。这种放纵本能的愚昧和野蛮，并不因为人们得到了某种“战利品”而成为终极法则，在人们沉浸于自私“聪明”的愚昧中时，大自然的规律却以“自然”的属性运行着本有的功能。

有一本书的序言这样写道：“200多年的工业化运动，一方面迅速发展了社会生产力，大大提高了人类改造自然的力量，创造出前所未有的物质财富，从而极大地推进了人类文明的发展；另一方面，工业化运动的价值取向是过分强调人类征服自然、改造自然给人们带来的物质利益，并以高速掠夺自然资源、牺牲后代的利益为代价的，于是就造成了资源枯竭、环境污染、人口激增、生态失衡等种种困扰人类的全球问题，从而在人类社会发展史上第一次使人们觉醒到，如果不改弦易辙，人类赖以生存和发展的家园——地球环境有濒临毁灭的危险。”

实际上这并不是人类发展史上的第一次觉醒，人们忘记了我们祖先的大智慧，更不知道“硬件性文明”（对应物质文明）之外，还有“软件性文明”。我们的古圣先贤们曾经以“软件性文明”的大智慧深刻洞察过人类生存方式的各种可能，他们得出了各种方案中的不同价值评估，指出了人类社会如何合理的生存，如何体现人类真正的生存价值和意义，儒释道的圣贤文化就是这类课题的研究所得。

老子讲：“人法地、地法天、天法道、道法自然。”说明了人是大自然演化的产物，大自然是大宇宙演化的产物，大自然、大宇宙却是人的大自然、大宇宙，人不能脱离自然，因为人是大自然在一定环境、一定阶段的产物。人脱离产生自己的自然演化环境，就像胎儿脱离母胞生存一样，这不是最佳的生存方案。同样，人类要征服自然，这是没有认识到世界存在不同层次的一种幼稚与愚昧的妄想。大智慧的老子让“人法地”，地就是演化我们地球人类的自然环境，而地球的这个环境是太阳系这个大环境演化在一定时空的产物；同样，银河系也是整个宇宙演化到一定时空的产物……。所以，老子讲：“地法天”，所有不同的时空层次都是地的“天”。我们的这个物质世界（天）也没有孤立存在，还有能量和信息的世界存在。物质靠能量来运动，能量靠信息来规定。所

以，老子指出：“天法道，道法自然”。我们的宇宙（物质世界），可看作老子讲的“天”，“天法道”就是我们的宇宙受能量、信息的状态和属性（道）来制约，“道”按照本有的“自然”法则而“周行不殆”。老子认识到人类征服自然，会受“天之道，损有馀而补不足”规律的报复，人无法征服地、天、道，而且征服地、天、道就是破坏我们自身生存的胞胎，也就是征服扼杀自己，因为我们是自然的一部分，自然是我们的依报存在。所以，老子几千年前给后代揭示出要“人法地、地法天、天法道、道法自然”的科学规律。

放纵本能使人类和社会在自私、愚昧、堕落、罪恶的争、贪、夺、抢、杀中痛苦的熬煎，把现代“文明”的成果都用在人对付人、算计人、征服人、戕害人上，用自己创造的文明来祸害自己。物竞天择、弱肉强食、一切为我的学说思想，使人们的心态失衡，放纵了人类自私贪婪的低级本能，使老子讲的“祸”、“咎”、“罪”火烧自身，自食恶果。

回过头来再看儒家的大智慧：“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”“故远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。”“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”“见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

孟子曰：“大舜有大焉，善与人同，舍己从人，乐取於人以为善，……取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大于与人为善。”“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”“仁，人心也；义，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！”

孔子以“四海之内皆兄弟”的仁爱精神去体现儒家的“恕”道，如果人与人交往中以兄弟的互爱去体贴他人，我们不至于有偷抢行为，也不至于为自己的利益去损害他人的权利；如果能以四海内皆兄弟的胸怀去处理人际关系，岂能不和谐友好呢？如国与国能以“四海之内皆兄弟”互相和睦，哪能战争相加、互相残杀呢？人类社会经历了两次世界大战，应当认识到孔子“修文德”而友好的国际准则，宽厚仁爱，爱好和平，和睦相处，蔚成“四海之内皆兄弟”的仁风，何愁世界不能安宁与太平？人类放纵自己的贪欲妄想，强化自己的私心为我，致使相互为仇和彼此为敌（德之不修），由于仁爱之说不倡（学之不讲），正义之风不行（闻义不能徙），在弱肉强食的生物进化法则中，泯灭人性的价值和人类仁义礼智的文明（不善不能改），怎么能不叫孔子所忧虑呢？难道现

代人类社会的丑恶现象和行为与一切放纵私欲的“不善”学说的泛滥无关吗？现代人类群体的人生观，不就是物欲享受的人生观吗？在上下一致满足贪欲的追求中，在各种膨胀私欲的邪说误导下，使我们利令智昏到难以认识我们的贪欲和自私造成的危害。这种危害，它不但污染破坏自然环境，更重要的是，它会堕落泯灭人之所以成为人的本性，使人类创造的文明财富在丢失。无止境的欲望已使人类愚昧地认识不到自己的“不善”和“有耻”，由贪而争，由争而恨，由恨而愚，这就是佛家讲的贪、瞋、痴的恶性循环。

孔子看到由自私和贪欲造成“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改”的可怕局面，提出“见利思义”的文明智慧之说，要人类认识到人生的价值在“义”而不在“利”，为“利”忘“义”那是低等动物皆具备的本能，只有“义”才是人类异于动物的文明特征之一。能够“见危授命”舍己为人，这是动物本能中没有的文明，“久要不忘平生之言”，只有智慧的人类在高尚文明的本性中才能找到他的价值所在，低级的自私和欲望追求，决不会产生“信”的高度文明。孔子看到人生存的真正价值和意义，才提出“道之以德，齐之以礼”的人性教化，让人们发扬“仁、义、礼、智、信”的本有属性和认识它的社会必要性，只有这样人们才能认识自我贪欲和私心的低层次性，才能净化低级本能的私心杂念和贪欲妄想（有耻且格）。

人生的价值就在于为他人、为社会、为自然而奉献，奉献人生的集合，也是人类生存的价值。物竞天择、弱肉强食这是动物的野蛮之性，非人类文明之天性。人类文明的天性，“莫大于与人为善”，“乐取于人以为善”。“与人为善”就是与别人一起作善事，它的另一层意思是为别人奉献而做有益的事，为别人付出，给他人方便，与大家一起做有益于社会的善事，这就是互相奉献的人类文明。正是大舜的这一种高尚品质，以及他“与人为善”的道德布化，才形成人们向往的尧舜时代，多少思想家、政治家都把尧舜时代作为理想社会的追求。



这种“与人为善”的人类文明，应该是人生价值的一种高尚体现。

一个没有恻隐之心的人，也就是没有同情心的人，孟子讲，这样的人就不是人，更不能配作一个文明的人。有怜悯同情别人的心情，这是有悲心的表现。人与人之间有同情心，国与国之间有同情心，人类社会自然就会相亲相爱，和睦相处。当人类社会“上下交征利”，人人相互追逐私利，国国寻求私利，让私欲蒙蔽了人们的心灵，让欲望充斥了整个人间，人们还哪有羞恶耻辱之心可谈呢？贪欲妄念障蔽了人类先天的良知灵光，物欲和感官欲乐消磨了人类本有的智慧灵明，放其心而不求，能不叫孟子“哀哉”吗？

儒家提倡的仁、义、礼、智、信，是人类真正文明的体现。儒家文化倡导的孝悌忠信、礼义廉耻，就是人类异于动物的文明标志。这种文明，因近代“工业文明”而被显得不“文明”。人类要进入二十一世纪，经历了数百年的“物质文明”痛苦追求的人类社会，在迷梦中逐渐醒悟，慢慢地会认识到人类真正的文明是什么？工业技术能不能代表整个人类文明？人们已经认识到文明的根本标志在于人们心灵的净化、人格的高尚、道德智慧的增益，而不仅仅局限于技术的改进和革新。如果人们把高科技用来争、贪、夺、抢，如果一个小偷行窃的技术高超并“现代化”到和孙大圣的变戏法一样玄妙灵巧，这难道能称之为人类文明和进步吗？

人类应该找回失落的文明，应该想一想，尧舜时代并没有现代化的物质文明，但尧舜时代的人们却体尝着“与人为善”的真正文明。这种文明并不难找，只要人类认识到所谓“现代文明”的误导和追求，把价值观念理顺和摆对，建立真正文明的人类社会不是不可及的。正如孟子所讲的那样，“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰：‘求则得之，舍则失之。’”的确人的本性没有清除和泯灭，而是让人的本能炽盛掩盖而潜隐，只要整个人类社会追求、寻求这个本性和文明，那一定会得到的（求则得之）。因为我们陷入放纵本能的“工业文明”中把它丢失了（舍则失之），现在该到找回“仁心”和走“义路”的时候了，那就需要从现在起，我们认真地复苏，建立人类真正昌盛的文明。

幸运的一点是“工业文明”的西方，已经有一些有识之士认识到这种文明的弊端，蓦地回首，才意识到东方圣贤哲人的超前大智慧，纷纷从中国圣贤文化中寻求人类未来的出路，以及求索人类真正的文明所在。

英国学者李约瑟说：“或许唯科学主义这种认为只有科学真理才能认识世

界的思想，不过是一种欧美人的毛病，而中国的伟大贡献或许可以通过恢复基于一切人类经验形式的人道主义社会准则，而从这种死亡的躯体上挽救我们。”把东方哲人精深智慧认识的“人道主义”，称为“人类经验形式”的轻描淡写，这是欧美人还未体悟到东方圣人智慧的原故。西方人不理解儒释道文化产生于不同的认识状态，它是来自整个自然、整个宇宙、整个“大宇宙”不同层次的本源属性的要求，说起来简单，但这种被西方称为“经验形式”的“人道主义”，是儒释道哲人深邃大智慧的体现。他们在不同的地域、文化背景下，认识到人类未来文明应该遵循的模式，违背和破坏这些哲人们所指出的航向，那只能带来“这种死亡的躯体”。李约瑟还说：“远在我们这个时代以前，中国思想已经前进到科学人文主义的地位。”“想来没有比欧美和中国文明的合流更伟大的”。

达尔文的进化论是生物界“硬件”的规律，它不符合人类高级“软件”完善有序的程序。连达尔文本人在晚年也认识到他的理论忽视了人类人文因素而感到非常遗憾！英国的科学哲学家罗素也呼吁人类：“记住你们的人性，而忘掉其余。”这个“其余”不正是人类本能的贪欲妄想和私心杂念吗？

爱因斯坦认为：“单靠知识和技术并不能使人类走向幸福和高尚的生活，人类有充分的理由，把那些道德标准与道德价值应该置于科学真理之上。”因为科学真理并不能自发使人心灵净化和人格完善，有时还恰好相反。

比利时的物理化学家普里戈津就认为：“今天的科学正使我们的世界降格，几代以来的愉快和惊奇的源泉，在它一触之下，变得干涸，它所触及的一切都失去了人性。”

孙中山先生也曾说过：“将我国固有之德性智能从根救起，对西方之物质科学迎头赶上。”科学与道德不结合，将会使人类心态失衡。心态失衡，必然导致生态失衡。心态、生态失衡，哪有文明可谈！

科学技术是用来征服自然的力量，人们应该深刻地理解老子“道法自然”的大智慧和深远意义，把征服自然变为与自然谐调，效法自然，顺应自然；把征服战胜他人变为征服战胜自己，这样人类的文明昌盛就奠定了坚实的基础。但是征服战胜别人容易，征服战胜自己并不是一件容易的事，它将是人类最伟大和最有意义的工程。因为人的本能是自发的，要战胜本能，要回归本性，是非自发的过程。但只要人类社会整体蔚成回归自然、复苏本性的共识，这种共识就是一种“温度环境”，在这种“温度环境”中，它可以使这种非自发的过程，转变为自发的过程。这里“温度”起着决定作用（ $\Delta G = \Delta H - T\Delta S$ ）。

中国的圣贤文化崇尚自然，反对肆意妄为；注重道德人伦，反对技巧奸诈；提倡格私欲，存天理；倡良知，显自性。把仁、义、礼、智、信作为做人治世的根本；把尊老爱幼、怜贫恤孤、济世利人、端方正直作为心灵净化的表现；把舍己利人、先人后己、助人为乐、无私奉献作为人格完善的体现；把抑恶扬善、积德向善、谦恭礼让、正大光明、作为心地向往的美德；把仁爱善良、慈悲喜舍、大彻大悟、智慧圆满作为人生究竟的追求目标。

二十一世纪是东西方文化融合融化的世纪，在中国完成了儒释道三教文化的融化合一之后，华夏大地又迎来东西方文化融化合一的时代，让博大精深的圣贤文化为人类新的文明做出应有的贡献。

二、智慧方便的认识

……我们反复要叫大家明白这个最深刻的道理，也是最究竟的道理，所谓“只是一个”的道理。那么，我们在事相中怎么表达它。比如说，我这里有金戒指、金耳环、金项链，还有金杯、金表。如果你从相上来看的话，金项链、金耳环、金表、金杯，这些相的差异很大，但是你把这些金器具堆到一起之后呢，它们都是金子（喻本体）。从这里面我们可以看到，你叫一个金项链、金耳环的时候，这是从相上来说的。如果从金体来说的话，不管哪一种器具都是金子。所以，就这么一个简单的事例就说明了一个问题，说金戒指、金项链、金杯、金表的这些器具时，这些器具都是金子嘛！说金子时金子就是金耳环、金项链、金表、金杯。这一切金器具只是一个金，而这个金就是这些金器具。这不是说明了金体和金器具“只是一个”东西吗？！“只是一个”就表示佛法中讲的不二之绝对。佛法是不二法，佛之知见是知见无见的真空绝对之本性。

你明白了这么简单的一个道理，金体跟金器具不二，只是一个东西。如果你不分别的话，哪有个金戒指、金表、金项链？当你不分别的时候，直下只是金子的如如相，这就叫“万境自如如”，万相自如如，万法自如如，万事自如如。你明白了这个道理之后，你看日月星辰就是“金项链”，山河大地就是“金戒指”，宇宙众生就是“金耳环”。那你见到这些东西，你就要见到“金体”。金体就代表我们真空绝对的本性，就代表宇宙万物的本来和体性嘛！

如果这个明白了，你就知道佛陀在《法华经》里讲的一句话，“诸法从本来，常自寂灭相”。说诸法之时，诸法常自寂灭相；说寂灭相时，寂灭相本是诸法。几个？诸法跟寂灭相“只是一个”；说衣帽鞋袜时，衣帽鞋袜是棉花；说棉花时，棉花成了衣帽鞋袜，直下“只是一个”。既然只是一个了，一个变

不变？左说右说还是一个，右说左说还是一个。“见诸相非相，则见如来”；见非相诸相，则见善逝。善逝跟如来是几个？一个嘛！再看，说五蕴时，五蕴是空；说空之时，空是五蕴。那五蕴跟空是几个？还是一个！现在你明白这个道理了，这就是佛法的不二法门。不二法门是表达绝对的，不二法门就是绝对，绝对就是一。反过来说，一就是绝对。这个绝对有没有语言相、思维相、文字相？绝对就没有语言相、思维相、文字相。为什么？语言、文字、思维都是极性的，绝对是非极性的，非极性的绝对是不可说的。

那么，不可说的这个绝对如何叫人理解呢？如何叫人学习呢？如何叫人开示悟入佛之知见呢？有方便，有智慧，就叫“说不可说”，或者说以极性属性的语言来表达非极性的绝对本体。用极性相对的语言来“说”非极性绝对的“不可说”，这就叫“说不可说”。那怎么表达呢？说相对时相对是绝对，说绝对时绝对是相对；以相对来表达绝对，把绝对表达成相对。用《金刚》公式表达为：是某某，即非某某，是名某某。这叫理论上的“学名”。你看，学生上学去就要改“奶名”了，“学名”就是：是某某，即非某某，是名某某；性某某真空，性空真某某。“奶名”就叫：说是某某时，某某是非某某；说非某某时，非某某是某某。这些表达就是“说不可说”。说了之后呢，就是“如来所说法，皆不可取，不可说，非法非非法”。为什么不可说、不可取呢？因为说的和取的都是极性的属性，那个“不可说的”是非极性的。那个非极性的就叫“非法非非法”。这一极非了，那一极也非了，还有什么？唉！一无所有么！那个“一无所有”也要“非”掉，因为“一无所有”用思维、语言来表达，就是你已经说了的“有”，你已经取了的“有”。所以，现在你能够明白这个道理，用这个“奶名”人人都能记得住。

凡说一法，都用此“奶名”来表达就到位。如：说相之时相是性，说性之时性是相；说体之时体是相用，说相用之时相用是体。如果把这个道理明白了，说明暗色空时，明暗色空就是见性；说见性时，见性就是明暗色空。说动静音声时，动静音声是闻性；说闻性时，闻性是动静音声。几个？有声无声只是一个“东西”，有色无色皆是一个“东西”。那么，说觉性时，觉性就是有念无念；说有念无念时，有念无念就是觉性。那么，有念无念跟觉性“只是一个”。总括起来相和性是不二，就叫性相一如。所以，佛法叫不二法，不二了就“只是一个”，归到“只是一个”了，哪有“只是一个”的存在吗？!这就叫大智慧，这就叫绝对真理，这就叫阿耨多罗三藐三菩提。

第一章 世界的层次

随着时代的发展,东西方文化一定要融合。我们不能盲目的崇信西方文化,把你们影响糊涂了,但是我們也不能带着一种偏见去把西方文化一概贬低。你看,古今中外都注重“真理”二字,那么什么是真理?真理是真实的道理,本来如是之理,真正的道理。真正的道理是什么?现在给你们说这个,你们是很难理解的。但首先要知道,我们这个课的目的是要让同学们认识绝对真理。同学们学完之后,能知道哪个是对的,哪个是错的,这是最基本的要求。能达到这个效应,你一辈子不糊涂,就算认识了真理。你现在还糊涂着,不只是你糊涂着,全世界绝大多数的人是糊涂的。你能选这个课,就说明你会进入不糊涂的行列。值得不值得庆幸?(学生:值得。)

这门课,涉及当代自然科学的好多领域,也涉及儒释道的圣贤文化,也就是东方文化,尤其是中国文化,是很核心的内容。只有十几个小时,要讲的内容太多,涉及的范围很广,不可能讲得很详细,只能拣重要的讲了……

一、物质、能量、信息三大世界

1. 物质、能量、信息三者的关系

物质、能量、信息同学们都很熟悉了,我们先从质能方程讲起,质能方程学了没有?(学生:学了。)

从质能方程 $E = mc^2$ 入手,爱因斯坦发现了质能方程,但他只是从物质、能量的转换关系来表达此方程的,其实,质能方程是世界层次性的表达。 E : 为能量; m : 为质量; c : 为光速。质量是物质的量,我们先要定义什么叫物质,我们把具有运动质量的存在就叫物质,我们讲的物质的界定是具有运动质量,注意啊!不具有运动质量的事物就不能叫物质。光子就没有静止质量,但是它有运动质量,故光子也属于物质。电子有静止质量,我们可以计算出电子的静止质量。这样,光子、电子等都列到物质里面。

现在看这个质能方程,我把它稍微变换一下 $E/m = c^2$ 。同学们看,这上面的 E 是能量,能量不一定都具有运动质量,我们把超越物质属性的存在,都归结到能量里面去。光就是物质与能量之间的一个交界状态,或者叫临界状态。

光既非物质也非能量，既是物质也是能量；说光是物质时却是能量，说光是能量时却是物质。老子就称为惚兮恍兮，恍兮惚兮。老子说的恍惚、惚恍，并非专指物质和能量的状态，但我们在讲质能方程时，就用恍惚、惚恍来表示物质态和能量态，亦表示它们之间的关系。“惚兮恍兮，其中有象（‘复归于无物，是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍’。这里的‘象’就对应质能方程的能量 E ）；恍兮惚兮，其中有物（‘物’就对应质能方程的质量 m ）”。现在同学们看一看，能量跟物质的这一个比例关系为 c^2 ，谁大谁小？（学生：能量大。）

这就说明，能量要比物质大得多，你看这个比例的数字有多大？30万公里的平方。你算一下，这个比例常数非常非常大。这个比例关系说明了个什么问题？说明了我们物质世界的存在只是能量海洋中的一个“孤岛”。把能量比作太平洋的话，物质只是太平洋的一些小岛。既然能量海洋中的一些“孤岛”，我们称之为物质的世界，那么能量亦应称之为一个世界，叫能量的世界。同学们，我们都是物质组成的，因为我们都在物质的世界里，这些黑板、桌子，包括你，都是物质的。因为，你有运动质量，凡有运动质量的都属于物质。

好了，现在看到了，已经有两大类世界的存在了，一个是能量的世界，一个就是物质的世界。物质的世界以物质态来存在，能量的世界以能量态来存在。光是临界状态，它既体现能量的特征，又体现物质的特征。何以见得呢？你看，爱因斯坦的光电效应就说明它是物质。那同学们也知道光的波动性，你看光是电磁波，是相互垂直的电磁场，场就体现能量的特征。从光子、光波就可以看到物质、能量二类世界的存在。我们是物质世界的生命形态，同样也有能量世界的生命形态。物质世界的生命以有质量的物体组成，能量世界的生命形态以能量场的方式存在。

电场、磁场、引力场等都以能量的形式存在。正如老子所说，“视之不见”、“听之不闻”、“抟之不得”的存在，就可表达为能量场。比如引力场，物体与物体之间都有引力，质量大了就展现出来。你看，地球跟太阳之间的引力场就很明显。地球绕着太阳转，但你摸去能摸着引力场吗？看去能看到吗？舌头能尝着吗？虽然眼睛看不到，耳朵听不到，舌头尝不到，鼻子闻不到，身体也感觉不来，但是你一跳，有个什么现象？跳起来就又落下来了。是不是？没听说跳起来，“呼”的上去再下不来了（学生：哈哈……）。为什么？这就证明了引力场的存在。我们已经发现了四种力场，强相互作用力、弱相互作用力、电磁相互作用力、引力相互作用力。你看，这四种力就是四种场，这是我们从物质

世界的现象中发现的四种力场。所以，有物质存在的地方，就有不同的场存在；没有物质的地方，也有能量世界的“场”存在。同学们，思维也是个场，连你的感情也是个场，心理状态也是个场，这叫信息场。你看，父母亲跟子女之间有时候相隔的很远，但要是父母亲有个什么重大的事情，有些子女就能知道，就能感应到。说，唉呀！我这一阵心慌得很。结果，一打电话，可能是父母亲病危，或有其它的重大变故。这样的事情太多了，有些同学都亲身经历过。

那为什么能够互相感应呢？这就是信息场的交感。心理也是场，感情也是场。因为，物质世界的一切物质态，都在能量世界的海洋中存在，而能量的世界也在信息的世界中存在。所以，物质世界的物质，其真正的存在是“物质能量信息结构”。能量世界的能量，其真正的存在是“能量信息结构”；信息世界的信息结构，不采取能量和物质的形态，直至没有信息结构的纯信息态。一切物质、能量、信息的存在方式，都是以纯信息态为依止的。纯信息态是真空绝对的一无所有，但它又是囊括物质、能量、信息的一切都有。正如，零是一无所有的真空绝对，又是包含一切相对数的一切都有。

老子讲的“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，吾不知其名，字之曰道”。这正是讲纯信息态的一无所有（“寂兮寥兮”）就是一切都有（混成之物、天地）、一切都有即是一无所有的真空绝对的属性和状态。世界存在的层次就是这三大世界（物质世界、能量世界、信息世界）。三大世界只是一个“东西”，只是分为三种不同的表达形式而已！只有信息世界是非极性或非极性的非极性而存在的。其它的物质、能量世界都是极性相对而存在的。非极性是绝对独立的真实存在，极性是相对有条件的幻化虚妄之存在。虽然是水月镜花般的虚妄存在，但它和真实的本体本性无二无别，只是同一个“东西”。正如老子所说，“常无欲以观其妙，常有欲以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门”。极性的物质、能量世界就属于“徼”，非极性的信息世界就属于“妙”。“徼”“妙”同源，同体不二，但存在的方式大有差异。

能明白这些道理，就知道物质世界的物质受各种能量、信息因素的影响。物质能不受信息世界信息结构的影响吗？能不受能量世界各种场的作用吗？物质态都逃不过刚才说的这四种力场的作用。何止四种力场，场的形式非常之多，科学还没有研究到那里。科学的研究属于“有欲观其徼”，东方圣贤用超感官来参悟。用感官来研究，就容易被感官所局限，把自己不见不闻的就不相信。我没亲眼见的，自己没经历的不信，容易陷入感官影响的偏见、固执及

浅陋。爱因斯坦说，“我们不能了解的东西，实际上是存在的，它以最高智慧与内在的美丽表示出来，而我们愚笨的感官只能感到它们最粗浅的形式”。你们也受一些“粗浅”文化的影响，“那我不信，我没有见过”。你太爷你都没见过。（学生：哈哈……）你说你有太爷没有？（学生：有。）

你要说你见过了才信的话，那你连三代前的先人不一定见过，没见过你太爷，难道你就没有太爷吗？你见曹操了没有？（学生：哈哈……）

能不能以见到了就是真的，就相信，没见了就是假的而不相信？这太粗糙了么，这太低劣了么！

我们现在看，能量的世界、物质的世界，从质能方程中，就已经明明确确给同学们说清楚了，世界的存在层次何止这两大类型。你先通过这个公式（ $E/m=c^2$ ），认识能量和物质的世界。具有运动质量的称为物质，这个要记住。再要知道，物质世界跟能量世界它们之间的比例关系。你看，就这么一种比例关系 $E/m=c^2$ 。我们知道，能量世界是主要的，物质世界是能量世界的一个特例。何以知道是特例呢？著名的科学家爱因斯坦讲，“物质是场强很大的空间组成的……这一种物理学中，并非既有场，又有物质，因为场才是唯一的存在，物质和时间只是人们的一种错觉”。爱因斯坦明确地告诉我们，物质是人们的一种错觉，时间也没有，都是人们的错觉。他的狭义相对论推出，“当物体运动速度达到光速的时候，时间为零，空间为零”。什么意思？就是说，达到光速的时候，没有时间，没有空间。佛陀早就说过，“无我相（无主观），无人相（无客观），无众生相（无空间），无寿者相（无时间）”。运动速度达到光速的时候，时间为零，空间为零，再加上个质量无限大，这就说明了时间、空间、物质的质量都不是客观存在，而是依物体的运动速度变化而变化的。

同学们，光子有没有静止质量？有质量就不得了了。有静止质量的物质达到光速的时候，质量是无限大。正因为光子没有静止质量，所以它才能达到光速，如果一个有质量的东西，随着速度的增大，它的质量也就随着增大，一直大到无穷大。比如说，一斤韭菜，在这个低速称去就是一斤韭菜，如果要在高速状态下称呢？到光速的80%，那一斤韭菜比地球都重了，要是达到光速那就不得了了，重量就是无限了。所以，质量也在变化，时空也是变化的，为什么爱因斯坦推翻了牛顿的时空观呢？就这个道理。时空都随速度在变化，这正说明了佛陀几千年前所说的“诸法无我”的正确性。任何一种事物都没有自性，都不能永恒存在，相对论已证实时间、空间、物质都不是一成不变的，都是可

变化的，所以不能说有客观存在。

好了，现在认识到了，物质是能量高度集中的一种表现，因为物质是场强很大的空间组成的，那么把这一句话翻译成现在你能懂的话，物质是能量高度集中的一种表现。学过物理、化学的学生，这就好讲得很了，你看那些超铀元素，稳定不稳定？（学生：不稳定。）

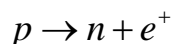
它很快就衰变了，它衰变了跑到哪里去了？（学生：能量世界。）

对了，你看学理科的学生就知道，元素就是物质么，一衰变就变成能量了。原子弹爆炸到哪里去了？把物质转变成能量了么。你看， $E/m=c^2$ ，小小的一点物质的变化，就会产生多大的能量啊！是 c^2 倍数的能量，你看大不大？一点点的物质，变成能量就大着不得了了。所以，小小的个原子弹，那可不得了啊！威力无穷。微小的物质变化，都要产生巨大的能量效应。我们现在核电站也是利用这个原理。同学们，热是能量还是物质？（学生：能量。）

热也是能量，那学过化学的同学就说，如果热是能量的话，那化学反应不是吸热就是放热，那是不是把物质变成能量了？（学生：……）

严格地说，化学反应热也是质能之间的转换，但是这种质能转换太微弱，微弱的可以忽略不计。化学反应中的热量，在物质跟能量转换比例关系上，那简直小的可以忽略不计。但究竟地说，仍然是质能之间的一种转换。

同学们，物质变为能量的已经知道了，很简单，原子弹爆炸就说明问题了。那么，能量转变成物质的有没有？



这（ p ）叫质子，这（ n ）叫中子。同学们，质子质量大还是中子的质量大？（学生：中子。）中子的质量要比质子的质量大。这是一个质子衰变方程，原子核中的质子，一衰变就变成了一个中子，还要加个正电子，不然质子带正电场。先不要说这个正电子，把它忽略不计，只这个中子就要比这个质子质量大，这不是把苹果一切变成西瓜了吗？什么原因？很简单么，它吸收了一部分能量，把能量转化成质量了么！事实上，任何一个原子核的质量，总是小于组成这个原子核的质子和中子的单独质量之和。为什么？一部分质量转变成能量了。前面说的一斤韭菜，给它加速到接近光速时，再增加多大的能量，速度也不会增加了，但质量却无限大了，就是因为将能量转变成质量的结果。质能互转，这就说明极性世界的万事万物无一不是真实存在的，都是依条件而存在。所以，有没有个守恒定律？没有一个事物是守恒的，佛陀叫“当体皆空”，“凡所

有相皆是虚妄”，“无有定法，如来可说”，“一切诸法，性相无常，无有决定”。何以故？如来说：“见（主）与见缘（客），并所想相（识心分别），如虚空华，本无所有”，“诸法究竟如水月”。能量、物质皆非实有，亦非客观存在，质能方程的互换就是有力的证明。

西方现代的一些科学家也认识到“客观现实并不存在”，吾人感官见闻觉知的世界现象，并非如我们以为的“客观存在”。有些科学界人士也认识到了，“宇宙只是一个幻象”。未来科学的发展只有一个功用，证明佛陀亲证的大智慧是千真万确的，也愈来愈显示出伏羲、老子、孔子、惠能等圣者们超前认识的正知正见。西方的科技文化，所谓的“硬件性文明”，只能用来证明东方圣贤文化，所谓“软件性文明”的正确性。同时，会影响更多的科技人士步入东方圣贤文化的行列！东方如来的惠能大师说，“若无世人，一切万法，本自不有”。没有身心的主体（世人），哪有世界的客体（一切万法）？！日本的江本胜博士“水知道”的实验说明，心态怎么样，外界的水结晶就怎么样，善心水结晶有序，恶心水结晶无序，这也证实了主客一体，内外不分，心境一如，天人合一。正如佛陀所说，“一切诸法皆从妄想生，依妄心为本；然此妄心无自相故，亦依境界而有（‘心本无生因境有’），所谓缘念觉知前境界故，说名为心。又此妄心与前境界，虽俱相依，起无先后”。这就说明主客同源又是同时；心境一如，哪有客观不依主观的一极独存，也没有主观不依客观的独存一极，极性两端不可分割，“一阴一阳之谓道”，“由尘发知，因根有相”，这才是真实存在的机制。如果超越相对的话，证悟到真空绝对时，才就明白相对与绝对的关系——相对即是绝对、绝对即是相对，就彻底超越极性的对待，进入非极性的一相无相（纯信息态）。

再看，刚才我们说了，物质是能量海洋中的一个孤岛，为什么？元素周期表初中都学了，你看，到了超铀元素，92号以上的元素，几乎大多数都是不稳定的放射性元素，它衰变成什么了？从物质态变成能量态。那是你叫变呢，还是你给它加了一个力才变呢？都不是，而是自然衰变，是自然变化的！这就正好说明，原来物质是来自能量这个“老家”的，能量是物质的“老家”。你看，你一放假，跑到哪里去？是不是回家去了？对！回家去了。为什么呢？自发产生一种恋家的心理。于此类似，物质也有一种自发的倾向，它自发的要回到能量的“老家”。所以，有些物质不稳定，它会自发的变成能量。严格地说，宇宙间所有的物质，最终皆要变成能量，只是半衰期不一样，物质形态会全部衰

变为能量形态的，有的是自动就变回去了。现在我们知道了，物质来自于能量的海洋，物质有一种自发的趋向，由物质态转变成能量态。但是，注意！能量态要转变成物质态，要比物质态转变成能量态，这个自发倾向小得多。就是说，由能量转成物质，这个倾向很小，但是由物质转变成能量，这个倾向很大。

所以，宇宙间的元素大概多一半是不稳定的元素，稳定元素占了整个元素表里面的少一部分，不稳定的占了多一部分。如果说能量自发的转变成物质，唉呀！那就不得了了，至少就无太虚空了，人也不能生存了！物质态的存在方式在整个宇宙中所占比例大约仅仅4%。你不要看着宇宙间有太阳系、银河系、河外星系、总星系，但是整个能量态要比物质态大的没法说。西方的科学文化着眼于物质的世界，还远不知道能量的世界。东方的圣贤们一直在修证并体验能量的世界，而且还超越能量世界，进入信息的世界，直至到纯信息的世界。

好了，物质有自发的回到能量态的倾向，所以一切物质都有不稳定性。老子说：“夫物芸芸，各复归其根（粗相的能量态）。归根曰静（细相的能量态），静曰复命（信息态）。复命曰常（纯信息态），知常曰明”。吾人和宇宙万物的本源、本体、本性，就是真空绝对的纯信息态，能从物质世界回归到能量世界，再回归到信息世界，就到自由王国了。

记下，一切物质都具有不稳定性。何以见得呢？一切物质都有半衰期，注意啊！一切物质都会自动的衰减，只是有的半衰期短，有的半衰期长。有的元素的寿命只是千分之几秒，甚至是万分之几秒，你看寿命短不短？（学生：短。）

短。那么寿命最长的，物质世界寿命最长的是质子，中子的寿命都很短，不能稳定存在。质子的寿命大概是 $10^{32} \sim 10^{35}$ 年，这是物质里面寿命最长的。原来科学界认为质子是永恒的，没有寿命。后来科学家发现质子原来也有寿命，只是长了一点。好了！现在我们就知道，组成物质世界的一切都要用质子，质子衰变完了，这个世界也就结束了。因为，质子可以说是我们物质世界的基础，现在不说质子下面的层次了，只说质子以上的层次。

一切物质世界宏观的物体，都是由质子组成的。没有质子，就没有原子核，没有原子核谈什么原子？没有原子谈什么分子？没有分子还谈什么有你这个肉疙瘩的人？！日月星辰也就谈不上了。质子都不稳定，你说这个物质世界稳定不稳定？是不是虚妄幻化的世界？这个物质世界消亡不消亡？要消亡。科学家已经估算过了，再过 10^{100} 年，连黑洞都蒸发光了。物质、能量都会变的，能量也有不同的存在形式，后面再讲。

从质能方程可知，物质守恒不守恒？聪明的学生一看就知道了，但是被一些错误的观念已经卡死的同学就想不通了，质量不守恒，这还得了？！其实，一切物质都有生、长、成、亡的过程，那我们这个物质世界有没有生、长、成、亡的过程？（学生：有。）你大胆的说，有么！所以，必须是要有正确的知见。你要是头脑糊涂一点，人云亦云，跟上别人乱跑，跑上一辈子，到死还是个糊涂蛋。（学生：哈哈……）

物质守恒不守恒？不守恒。为什么？物质跟能量之间要相互转换。那么什么守恒呢？只能导出一个质能守恒。物质守恒就不对了，否则，就会有上帝产生。质能守恒怎么样？你看，质能守恒就符合质能方程了，但正确不正确？其实，爱因斯坦的相对论也不究竟，只适用于光速不变的前提下。若是超光速呢？相对论也就不适用了。

为什么西方人的理论，过上一段就推翻了？西方有个科学家说，科学理论每过二、三十年，好多的理论就要被推翻。还有一个科学家写了一本书，叫《物理定律——真实的谎言》。为什么呢？因为人们认识的都是相对真理么！相对的这个东西，人的认识观念一深化，一提高之后，就看到明显的错误了。极性世界，没有一件事情是不带极性的，极性对待法都是相对的。相对的事物都不能独立存在，当然就不能永恒正确了，只能随人们的认识层次和认识的不同境界而变化。而且，物质世界的理论、定律都是“有欲观其微”，使用的认识工具和认识方法就不究竟，所以得出的结论就不永恒了。西方有人说，唯有中国的《易经》，几千年以来一直没人推翻，推翻不了。《易经》听过没有？（学生：听过。）

《易经》是干什么的？（学生：算卦的。）

看看你们这些不肖子孙！（众笑）一说《易经》，就成了算卦的！唉呀！所以你看，把这个民族最高智慧的结晶，叫这些子孙后代糟蹋成什么样子了……《易经》是儒家的群经之首，算卦只是里面的一个小小的应用么！这个应用也不是一个高级的应用，是一个低级的应用。过去的学生都要学四书五经，最后就讲《易经》。所以，中国古人的智慧是特别高超的，不是说只看眼前的一两步，它是从整个人类文明来考虑的，从世间到出世间来着眼的。你看，孔子说，“虽百世，可知也。”（《论语·为政篇第二》）一百代，就按照三十年一代算，百代才多少年？三千年么！孔子就知道三千年的事情，这就是小小的一点应用么！那算个什么！所以，你要不知道《易经》里面深奥的哲理，就应该遗憾这

个时代古圣先贤文明的衰落了。同学们，学这些哲理，你们就知道，中国古人的智慧真不可思议！可惜这些羲黄的子孙们，忘记了中华先祖们为子孙后代留下的慧命，不但不继承，还妄加评论，甚至以忤逆不孝之心横加指责，肆意破坏。想到此，只是令人痛心！

……讲质能守恒，就超越了质量守恒。那只是在一个很小的局限范围内，不能进行质能转变的过程中才说质量守恒。在化学反应的这个范围内，质量守恒不守恒？守恒么！给你说了，在化学反应中，它的吸热放热几乎忽略不计。要是严格地讲，也不守恒。每一个化学反应，几乎不是吸热就是放热。每一个化学反应的过程不是一步到位，一步到位的很少，大多数要通过好几步，或要经历更多的反应历程，有的是这一步放热，那一步吸热。总体来说，质量守恒只是在一定范围适用。

同理，质能守恒也只是在某个范围内适用。同学们，究竟地说质能也不守恒。既然物质来自于能量，又有自发回归到能量的倾向，还可相互转换，怎么能守恒呢？！何况你要是问，能量是从哪里来的？你看，很简单的一个事例，如果质量守恒，一定推出个上帝，为什么？比如说，咱们这个宇宙间只有这个黑板擦，这个可以想象，这个黑板擦可以转变成粉笔盒，这个粉笔盒可以转变成眼镜，这个眼镜可以转变成水杯，还可以转变成男孩子、女孩子，完全可以这样想象守恒。但是，同学们，只要问一句话，为什么宇宙间只有这黑板擦，没有多一点或者少一点？你就怎么回答？西方人对此问题很好回答，那是上帝只造了这个黑板擦么，这不就解决问题了嘛！西方人的这种理论，那你就要问上帝为什么只造了这么一点，没说多造一点？上帝说，我那天累了，就造了这么些，下个礼拜给你多造一点。（学生：哈哈……）如果再问“上帝”是谁造的？那就更麻烦了！

所以，这一种理论太粗糙了。既然物质是来自能量的“老家”，能量从哪里来？还是跟这个物质的道理一样，能量也不是一个定值。能量也有量度，比如说光，光有频率跟波长，频率越高，波长越短，能量就越大。既然是这样，物质的这个道理懂了，能量肯定有一个来源，绝不是一个定值。驻波学了没有？我用驻波作一比喻。你看，我拿根绳子，一端钉在墙上，一端我用手拿上拉直，当我手不振动时，有没有能量？（学生：没有。）就表示没有能量。但是，我手上一振动呢，波动开了没有？（学生：波动开了。）

从这个简单的事例，就知道能量来自于什么？你会说那是我的手动了一下

产生的，这是给你演示。同学们，钢琴没弹的时候有没有能量？没有能量。榔、榔、榔一弹，能量就来了，这个到后面还要讲。

能量来自于什么呢？能量来自于信息。现在就问，信息是个什么？信息是一种结构，犹如修楼房的图纸。但信息结构不依赖于物质、能量可以“游离”存在，是独立于物质、能量的一类形态。若以驻波来比喻的话，绳子振动的波形就对应信息结构。不同驻波的类型，可看作不同的信息结构。不同的信息结构随其“坚固”程度不同，具有不同的状态。当其信息结构不“坚固”时，就是非能量非物质的信息态或信息世界。当信息结构“坚固”到一定程度，就体现出能量的形态，就称为能量信息结构。当能量信息结构“坚固”时，则出现物质能量信息结构的形态。也可以说，物质是能量高度集中的表现，能量是信息结构高度集中的表现。能量和物质皆以显极性的对待态而存在，信息结构是以隐极性的非极性态而“存在”。物质、能量、信息形成三大世界，究其实质三大世界皆是一体，同根同源，其根源皆是纯信息态，所谓真空绝对本体或本性。这些道理太深了，同学们一时还难以理解。

现在可知，叫信息，信息结构、信息态、信息世界，也只是借用“信息”这个名词来表达世界的层次性。事实上是无名可名，名之“信息”。那为什么要用信息呢？用感应感觉来说更直观些。比如，你妈妈得病了，很危险，好多做子女的就有一种感应，子女的这种感应千里万里都隔不住，这是怎么感应的？这里用能量能不能传递？不可能。物质再不说了，物质传递不了那么远。比如说千百万亿公里以外，能量传递就衰减没有了，距离一远，能量就衰减了，但信息结构传遍十方世界也不衰减。比如说，一对方向相反的微观粒子，让一个顺时针转，另外一个逆时针转，法国的科学家做的这个实验，把这一对粒子相隔非常的远，如若突然给这个微观粒子改变旋转方向，比如顺时针变个逆时针，无限远的另一个相对的粒子，就会自动的立即转变它原来的运转方向。同学们，这个实验科学家都已经做过了。当无限远的时候，物质、能量都不起作用了，那靠的是什么来相互作用呢？靠的就是信息结构。它们这两个是一对，这一对是同时存在，它们原本是一个整体。可见，极性世界的相对事物都是同源同时存在的，你再远都能够感应。你把一端的运转方向变了，另一端就会自动相应地转变。这里物质和能量都不起作用了，只有信息结构的“信息场”在相互感应，互相作用。这种感应是自动的，那么这种自动的感应靠的什么？就靠的是信息结构的“信息场”。同学们，从这一点就可以理解信息结构和信息

世界。这个信息是很难理解的，但却是真实的存在。原来我们在这个世界中，除了物质和能量以外，还有信息结构和信息场的存在。我刚才说的这个你听懂了没有？（学生：懂了。）

好了，这么说吧，妈妈想儿子了，这总有么！在座的同学都有妈妈，她不想你？（学生：想。）

你怎么知道你妈妈想你？就这么简单的问题，同学们，你觉得太平常了，是不是？因为，太平常了，使你感觉不到了，这里就是信息场在起作用。我叫的信息场也是无名可名，就叫做信息场。因为场是可以衰减的，但信息场的信息结构和信息结构的信息场不衰减。同学们，磁场、电场都衰减，引力场也衰减，四种力场都衰减。强相互作用、弱相互作用，超出它的范围就不起作用。电磁相互作用，距离远了就已经微乎其微，就不起作用了。引力叫长程力，但过长了也就微乎其微了。但是对信息来说，相距再远，信息是不会改变的，与你的远近没有关系。

就我刚才问的，你知道不知道你妈妈在想你？每一个同学都会说，我妈妈在想我。那么，别人的妈妈想不想你？不一定想！这两个同学（指两人），你妈妈想你，他妈妈想他，但是你（学生甲）妈妈想不想他（学生乙）？（学生：哈哈……）你说，你妈妈想不想他？（学生：不想。）

你怎么知道你妈妈不想他呢？你又没见你妈妈，就是见了，也是个物质么，你怎么会知道不想呢？同学们，这里的道理很微妙，这个时候就是信息在起作用。有的同学说，那我一想一思维，肯定他妈妈不想我。你是怎么知道的？你是怎么判断的？这个在逻辑上是讲不通的。如果你要讲逻辑的话，他妈妈和你妈妈都是物质和能量组成的，应当是他妈妈的能量场和你妈妈的能量场都要感召感应你。但其实不然，他的双亲的信息场不感召感应你，你的双亲的信息场也不感召感应他。为什么？信息场差异大的相互就不影响，信息场的信息结构就不能感应和感召！只有相关信息结构的信息场才能相互感应、感受、感召，这就是信息结构和信息场的特点。所以，他妈妈的信息场不感应你，即使他妈妈在你跟前也如此。你妈妈的信息场，不管相距有多远，照样影响你。

同学们，这里面就有一个很深奥的道理。自然界，我们就姑且叫做自然界吧！存在物质、能量、信息的三种状态，也称之为三大世界。再举个例子你就知道了，学过物理的同学都知道布朗运动。布朗运动是杂乱无章的运动。你要问布朗，为什么要进行杂乱无章的布朗运动呢？布朗就不知道了。布朗只是观

测到这种杂乱无章的分子运动。比如，你观测水分子，它就随着温度的变化进行杂乱无章的运动。但你要问为什么不进行有序化的运动变化呢？其他的说法都不究竟，即使你用耗散结构理论讲从无序到有序的转变，也还不到究竟处。为什么？因为，无序的布朗运动和有序的耗散结构体系，都是由相应的信息结构而规定的。有序无序的物质、能量背后起决定作用的是信息结构，而不是物质、能量本身。何况，任何一种物质，它都具有特定的物质能量信息结构，是特定信息结构能量化的物质化，其根本是体现其信息结构的一类表现形式。同理，任何一种能量，它也具有一种特定的能量信息结构，是其特定信息结构的能量化存在，仍是信息结构的一类表现形式。信息结构才是宇宙万物更为真实的存在，也就是物质、能量存在状态的核心内容。

同学们要明白，信息结构主宰着整个世界，从无生命的到有生命的，宇宙万物无一不是信息结构的表达和体现。信息结构是一切万事万物存在的根本原因，要认识这一点也不容易，尤其现代人就更不容易了。信息结构佛陀称之为“业”，是由一念无明极化真空绝对而产生的，从而层层极化，信息结构愈来愈坚固，于是形成了信息、能量、物质的不同层次。不同的层次再互交互感又要产生新的信息结构，新的信息结构还要无休止的进行下去，形成佛陀所谓的三细六粗的演化现象。一切业都是由身、口、意所造的，由于身、口、意这三类业信息结构的种类不同，就自组织形成了十法界（佛、菩萨、缘觉、罗汉、天、阿修罗、人、畜生、饿鬼、地狱）的存在。所以，佛陀说，“五阴”（色、受、想、行、识）、“六根”（眼耳鼻舌身意）、“六尘”（色声香味触法）、“六识”（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识）、“七大”（地水火风空见识）等都是“循业发现”的，“世间无知，惑为因缘及自然性，皆是识心，分别计度，但有言说，都无实义”。五阴、六根、六尘、六识、七大就代表了宇宙万物，佛陀亲证的大智慧早都清楚宇宙万物都是由（“业”）信息结构所展现（“循业发现”）的。世间的思想家、哲学家、科学家都没有亲证的大智慧，迷惑不解其中的根本原因是信息结构（业），错误的认识为宇宙万物是因缘条件造成的（“惑为因缘”），甚至更为错误的认识是把宇宙万物叫自然界，是客观存在（惑为“自然性”）。这些理论都是人们的妄心、妄想、思维心识形成的不真实的认识（“皆是识心分别计度，但有言说，都无实义”）。佛陀讲的十法界，都由各自无量劫所造的业不同（信息结构不同）而所发现的世界不同，依（环境）正（众生的心身）报不同。只有改变“业”（信息结构）才能改变各类众生所发

现的世界。其根本机制原理就是信息结构主宰世界万物，改变信息结构就是改变世界万物。

孔老夫子把信息结构称为“感”，“易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”。天下万物都由“感”（信息结构）而产生，并且“感”是由有思有为造成的，这跟佛陀说的身、口、意三业是一个道理。理学的开山鼻祖周敦颐干脆把“感”图示化，以太极图一阴一阳的交界线（就是后来太极图的“S”线）表达表示。所以，信息结构周敦颐直接以“S”线形象的表示，为人们认识信息结构提供了方便。老子把信息结构称为“惚恍”。老子说：“是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍”。业信息结构，老子直接说是“无状之状”，从三大世界的总体来讲，“无物之象”就是信息结构，这比前面当做能量就更为深入了一步。了义的说“无状之状”就表明它非能量亦非物质；“无物之象”，就表明它是真实存在的一类信息态。“惚兮恍兮，其中有象”，这表明业信息结构可以能量化为能量信息结构；“恍兮惚兮，其中有物”，这表明业信息结构可转变为物质能量信息结构。

同学们，现在你们就明白了信息结构的根本性、普遍性以及重要性。再举一些有关信息结构的事例，你们就清楚了。你看，心电图可以显示你的心脏有病，比如心率过快。你为什么心率过快呢？其根本仍在信息结构上，因某种信息结构导致心率过快。同学们看，这两个物体之间有没有引力？（手中执杯子跟黑板擦）（学生：有。）

它们之间有引力。你问，它们之间为什么有引力呢？为什么不排斥呢？下一步就说，因为它们在引力场中交换引力子。荷电粒子之间的电磁相互作用是由于它们之间交换光子而形成的，引力场作用交换引力子。交换引力子越多，这个引力就越大。那你就还要问，为什么交换引力子越多，物体间的引力就越大而不是越小呢？同学们，你要问这么一句话，物质、能量的层次是不能回答这个问题的，最终仍要归到信息结构上，是能量信息结构的原因。再举一个例子，同学们，秦始皇呢？（学生：死了。）

那么朱元璋呢？（学生：死了。）

都死了？（学生：哈哈……）

那么再过一百年，你呢？哪里去了？（学生：死了。）

那为什么就都死了？你不会不要死吗？注意！同学们，物质解决不了这个问题，能量也解决不了这个问题。物质，不能死，只能转换；能量可以增多，

也可以减少，但不能死，可以转换。注意啊！那为什么秦始皇也死了，朱元璋也死了，希特勒呢？（学生：死了。）

同学们，这里就导出一个规律，人都要死。是不是都要死？那谁规定的叫人都要死？为什么不能叫人不死呢？是谁规定的？是物质规定的还是能量规定的？这二者都不能规定死与不死，物质跟能量是一回事么！物质是能量高度集中的一种表现方式，物质也是能量的一种贮存方式，把物质都归结到能量里面了。那么，刚才我们说的，为什么人都要死，为什么没有不死的？是谁规定的？只能是信息结构规定的么！同学们，现在对比电脑，物质就是电脑的硬件，通上电流是能量么！假如说买了个电脑，电脑就是物质的，通上电就有了能量，没有信息来规定，电脑能不能运转？不能运转，必须要有个软件的信息结构才能运转，软件就是信息结构么！为什么人都要死呢？人的DNA结构里面已经就带有生、长、成、亡的这么一个信息。这个生长成亡的信息结构早已规定每个人了。你看我的头发，什么颜色的？（学生：花白的。）

这是哪一天白的？你的头发黑黑的，同学们，是谁叫头发由黑变白了？物质不能使头发变白，白头发、黑头发还是物质。你吃的食物的能量也没有变，你感觉能量没有补上了，吃上一点补药，行不行？都不行，你再吃的补药多，该白的时候还要白！哪怕你天天吃人参、首乌，阻挡不了头发由黑变白，到时候必然发白面皱。什么原因？生长成亡的信息结构使然。男孩子长胡须，女孩子不长胡须，物质、能量能规定吗？同吃他妈做的一锅饭，物质、能量是一样的，但男女的生理特征差异很大。取决于什么？取决于信息结构的规定。

如果说取决于吃的好，能量充足，那些帝王将相的头发还能白吗？不能白。前边问你的那些人为什么都不在了？信息结构规定的结果。任何一个物质态，任何一个能量态，它都被一系列的信息结构规定着进行物质、能量的运行方式。注意啊！物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。好，没有一个物质的运动方式不具有一定的信息结构的规定。同学们找一找，自然界不管是物质态还是能量态，没有一个不是受信息结构来规定的。刚才说的布朗运动，为什么进行布朗运动？因为它具有布朗运动那一种杂乱无章的信息结构，它的信息就是杂乱无章的信息结构。秦始皇为什么死呢？信息结构规定他必须要死，朱元璋也是如此，你也不例外。为什么？信息结构里面已经规定必然要死。连刚才我们说的质子都规定要死亡，质子只是活的寿命长一点，但也要死，也要遵循生、长、成、亡的信息规定。

我们讲过物质、能量、信息，我拿的这个东西，这是个物质的，它都有个场。同学们，物质有没有场？（学生：没有。）

没有场？没有场怎么会有万有引力？万有引力也是场，就叫引力场么。任何一个物质周围就是场，物与场就是能量。我们说，物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。凡是一个事物周围都是场，物与场里面都带着一定的信息结构。把你的这个物质转变成能量了，是把“物质能量信息结构”消失了，但能量场能不能消失？“能量信息结构”不消失。就算物质跟场都消失了，信息结构消失不消失？不消失。如果是这些东西都消失了，我们现在怎么能够知道上一次南北两极在什么地方呢？依靠什么知道的？就是依靠这个能量信息结构，信息场么！同学们现在都在这里坐着，你马上出去，红外摄影仪可摄出我们的红外线，你们每一个人的形象都还在这里，红外辐射还在。时间长了这个能量信息场就消失了。那时间短了呢，就把你们全部摄着出来了。

人用催眠术也可以叫回忆前世，仍是以我们“软件”上有往世的信息结构为前提的。其实，宇宙万物整个就是一个信息场的互含互摄，一佛是诸佛，诸佛是一佛；一即是多，多即是一；大中现小，小中现大，皆是指信息结构、信息场的信息世界之特征。信息的世界是全息的世界，“一微尘中刹尘佛”，“于一毛端现宝王刹；坐微尘里转大法轮”，“身心圆明，不动道场，于一毛端，遍能含受十方国土”。信息世界的信息结构是遍一切处的，也就是无住无处的，犹如一室千灯，互不相碍。即使在物质、能量的世界，信息场和信息结构也是遍满的，只是物质、能量态的人具有阻碍性，不能领受罢了。

信息场永在，你只是调不出来而已。当环境条件适宜的时候，自然界也能展现出各种信息结构来。十法界各自见到的心、身、世界的现象，就是不同信息结构的现前！所以，同学们，一个人所具有的信息结构是不消失的，何也？信息世界的信息结构没有时空性，不受时空的限制。你的认识通道打开之后，无量劫的信息结构你都能见到，没有打开时，你当然不相信。你的认识通道打开了之后，你就能够认识真理的东西。

2. 周转循环规律

现在看，有生命的要生、长、成、亡，没生命的也要生、长、成、亡。有生命的，没生命的，两大类物质加起来就是自然界。自然界的万事万物，都必须服从一种规律——生、长、成、亡的规律。不管是哪一种物质、能量的形态，有生命的还是无生命的，都必须服从生、长、成、亡的这个规律。而且，

生、长、成、亡不是亡了就再没有了，而是进行周转循环。打个比方，小麦种上了就要生，生了就长，长成麦苗，麦苗长哩长哩，就长成麦穗了，成熟了之后把它收割了，又变成种子了。原来的小麦粒亡了，变成现在的小麦苗了。所谓的亡，是把原来的生、长、成、亡的每一个阶段亡了。宇宙间的万事万物，都要生长成亡。那么，这就导出了一个宇宙间物质世界最根本的规律——周转循环规律。

物质世界最根本的规律，是周转循环规律。同学们，你找不到一个不受这个规律制约的事物，哪怕找上一丁点，你就比爱因斯坦还爱因斯坦。你能找出一个不受周转循环、生长成亡规律制约的事物吗？找不着！物质世界都受着根本规律——周转循环规律的制约，也就是说，物质世界的一切事物，有情无情，都要受到生长成亡这些阶段的制约。佛陀讲，世界有成、住、坏、空的阶段。二十中劫形成，二十中劫住，二十中劫坏，二十中劫空。空了一段又怎么样？又成，又住，再坏，再空，成住坏空也是周转循环的。每个中劫由二十个小劫组成，每小劫一千六百八十万年，那么一个中劫是三亿三千六百万年。成住坏空共八十中劫为一大劫，一大劫为二百六十八亿八千万年，世界的成、住、坏、空的周期为几百亿年。而众生的生长成亡周期长短不一，天界寿命最短的四天王天，其众生寿命为 912.5 万年，无色界众生的寿命最长，达八万大劫，连物质世界的周转循环规律都不影响他们（但仍然受周转循环规律的制约）。因为，世界的成住坏空只到欲界天、色界天，不影响无色界天。但有些众生寿命极短，地球人的寿命平均只有几十年。总之，有情无情都是在周转循环规律的制约下进行生灭无常的变化。

儒家也好，道家也好，佛家也好，现代科学也好，都在讲生长成亡的这个规律。西方的科学文化，它都是建立在生长成亡的这么一个周转循环规律上。后面我们要讲到，如何跳出这个周转循环的规律，不受这个规律的制约，这就是最伟大的“科学”了，这是最高深的理论了。你看，我们现在都受到生长成亡规律的制约，你不想一想，假如说我们不受这个规律的制约该有多好啊！比如说，你要是长生不老，永远不死呢？那将是一种什么样的境界啊？！

周转循环规律，任何一个科学家、哲学家都能够理解，但你叫他们找上一个不周转循环的例子和方法，这就难了！恩格斯是西方人里面非常聪明的人，黑格尔都是聪明绝顶的人，他们都认识到了周转循环的规律。你看，恩格斯讲，世界上不存在一成不变的事物，人可以从必然王国过渡到自由王国。

黑格尔已经认识到了“实体即是主体”的推理，也知道“自然界是自我异化的精神”，直到“绝对精神”的出现，但都不是他亲证实修所证得的境界，只是理论思维的心意识产物。所以，连自己都不能摆脱周转循环规律的制约，怎能指导人们了脱周转循环的规律呢？！他们连宇宙万物的真空绝对之本体本性只停留在思维意识的猜测推理阶段。即使某些词句和观点具有真实性，亦只在六识、七识、前五识的认识中，无法达到第八识，更不能转八识成四智（妙观察智、平等性智、大圆镜智、成所作智）。所以，只能是聪明（识）的哲学家，而不是一相智慧的解脱自在者！科学家只关注感官所认识的事物，研究其事物之间可测量的关系，以及进入关系的关系，直至出现相对论、耗散结构（混沌学）、量子力学、大爆炸理论、宇宙弦理论、大统一场论等等，但只着眼于自身、社会、自然界眼前的问题解决上，本身就无正确的世界观、人生观、价值观，只是随科学实验、科学理论、科学的精神被动的向前进行，随机的向前进展。即使认识到主客一体，心境不二，也没有解脱周转循环规律自我目标和愿力，故科学家、哲学家还不具备了脱物质世界根本规律的智慧。

佛陀讲：“智慧以戒为首（有目的要解脱，作出解脱应作的实际作为），白法（解脱之法）增长以慧为首（开示悟入佛陀亲证的解脱知见及方法），是故菩萨应学智慧。世间所有难作难成（所谓高深的理论、主义、思想、观点、认识、学说等），一切工巧（科学技术），一切医药，皆悉遍学。而此智慧（哲学家、思想家、科学家等的理论学说）不能证入离欲寂灭（不能解脱周转循环规律），亦复不能趋向菩提（不能达到不生不灭、永恒存在的真空绝对本性的本觉之境）。“是故我今应更遍求法药工巧（解脱周转循环的智慧方法），以如是智，令我得彼究竟寂灭（彻底解脱周转循环规律的制约，入大智慧之境）。彼诸菩萨求诸法本（解脱之法），不见少法能起于法（‘一切诸法无生无灭，无相无为。’‘诸法空相’，‘诸相非相’。这才是真正的解脱之法。这是哲学家、思想家、科学家等无法进入的认识和境界）。以不见故，住于寂灭（彻底解脱周转循环的规律制约）；住寂灭故，则无热恼。无热恼故，了知生死。为众生故而受彼生（死），令诸众生除灭苦故（为众生解脱周转循环规律的慈悲愿力，解脱周转循环规律的大菩萨们，进入周转循环规律制约的世界中，为众生开示悟入解脱周转循环之法，为彻底了脱众生周转循环规律制约的痛苦和烦恼）。”

孔子认识到周转循环的根本规律，感叹地说，“逝者如斯夫，不舍昼夜”。生、长、成、亡的周转循环如水一样流逝不停，永无息止。“生生之谓易”，“物

不可以终动”，“物不可以终止”，“物不可以终离”，“物不可以久居其所”，“物不可以终壮”，“物不可以终尽”，“物不可以终过”，“物不可以终通”，“物不可以终否”，“物不可穷也”。“日往则月来，月往则日来”，“寒往则暑来，暑往则寒来”。这些都是孔子对周转循环规律的表述。孔老夫子更可贵的是提出了解脱周转循环规律的方法，所谓“叩其两端而竭焉”，达到“空空如也”。一切极性的事物皆是以两极（两端）对待而存在的。因两极的对待才有互交互感的运动变化；有了互交互感的运动变化，才有周转循环的规律。所以，使其极性对待的“两端”超越（“叩其两端而竭焉”），才能彻底解除周转循环的进行。超越了极性的对待，自然就进入非极性的“空空如也”，就彻底解脱周转循环的桎梏。

老子也对周转循环的规律和其解脱方法做了深刻的描述。“飘风不终朝，骤雨不终日。孰为此者？天地。天地尚不能久，而况于人乎？！”可见，天地人的宇宙万物，无一不在周转循环规律的制约之下。“反者，道之动”。一切运动变化的事物，总是物极必反，总是朝相反的方向变化。如人一生下来，就大踏步的迈向死亡，其经历的过程则是生、长、成、亡。同理，死亡的即刻，又大踏步的迈向复生。犹如太阳东升，便直趋西落，西落后又即赴东升，故形成周转循环的无始无终的否定之否定（佛陀将此过程，描述为“当处出生，随处灭尽”，随处灭尽，当处出生。佛陀把有情众生的周转循环叫六道轮回，生死不了）。“物壮则老”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，“强大处下，柔弱处上”，“天之道，损有余而补不足”，这都是老子讲周转循环规律属性、状态和过程的。

老子也提出了解脱周转循环规律的理论和方法。“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，静曰复命。复命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。”周转循环的芸芸万物，只有归到不生不灭、不来不去（静）的自体（复命）时，才能永恒存在（“常”、“容”、“公”、“全”、“天”、“道”、“久”、不生不灭的“不殆”）。

老子还讲，“知其雄，守其雌”，“知其白，守其黑”，“知其荣，守其辱”。这是讲超越极性两极，使两极相等而泯灭两极，进入非极性的“婴儿”、“无极”、“朴”，从而“唯道是从”，“大顺于道”。解脱极性相对的周转循环规律的制约，达到“死而不亡者寿”，“长生久视之道”，终证“谷神不死”。从“挫其锐，解其纷”开始超越对待，继而“和其光，同其尘”泯灭极性相对，最后，“无为而无不为”，妙用无穷，自在无碍，所谓“执大象，天下往，往而无害，安平太”。达到“唯我（道）独尊”，“道法自然”，“大制不割”，终成佛陀所说的，

“无作妙德，自在成就”的无为而无不为的境界，所谓“愿以什么身得度，现什么身”！同学们，这些内容比较难，你可以听一听，但在这么短的时间内，你不可能完全理解。不要紧，先种个印象，知道有解脱周转循环规律的认识、理论、方法、修证、证悟的概念就行了！其它的以后有机会再深入。

◎ 我刚才给同学们说的《易经》，这个“易”是什么意思？主要是变易、不易和简易之意。这里我用变易之意，就是变化么！中国的《易经》就是讲变化规律的！所有的运动，后面加上变化二字，就叫运动变化。运动就在变化，变化就是运动。那么同学们，《易经》就讲运动变化的规律，讲的极为透彻，谁都推翻不了。你看，西方有人说，几千年以来，唯一没有能被推翻的是《易经》所讲的规律。能推翻吗？真理的东西怎么能推翻呢？

孔圣人讲，“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。老子讲，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。佛家讲，一念无明生三细（无明业相、能见相、境界相），境界为缘长六粗（智相、相续相、执取相、计名字相、起業相、业系苦相）。由真空界到无色界，由无色界到色界，由色界到欲界。一样不一样？一样的。数学上的零、一、二、三、四、五、六、七、八、九，也是讲变化的规律。九上去是几呢？（学生：零。）

你看，有些同学已经有智慧了，九上去不是十而是零，十对应的就是零的位置，二十对应的还是零的位置。“零”在周转循环规律中表示解脱，只有零不进行周转循环。零是非极性属性，故不进行周转循环的运动变化，这样的世界就是信息世界。信息世界是隐极性的非极性和无极性的非极性两大类。物质、能量世界是极性的周转循环的世界。佛陀说极性世界最根本的极性病是三种：一种是吃喝，一种是拉撒，一种是老死。这三种病是看不好的病，在极性的世界是无法治疗的，只有超越了极性世界才能得到根治。为此，佛陀一生的教法，归根到底就是为治这三种病，让人们从这三种病中解脱，也就是进入不消耗不生死的生命形态。不生不灭的生命形态，主要是通过超越极性，进入非极性而达到的。进入非极性世界的方法很多，这里只介绍一种进入非极性极乐世界的方法，也就是诵念阿弥陀佛信息结构的方法，以信息结构的感应而超越极性世界的方法。

首先，要了解一下非极性的极乐世界。佛陀说：“其佛（阿弥陀佛）国土，自然七宝，金银、琉璃、珊瑚、琥珀、砗磲、玛瑙合成为地，恢廓旷荡，不可极限，悉相杂厕，转相间入，光赫煜烁，微妙奇离，清净庄严，超逾十方一切

世界众宝中精。”“又其国土无须弥山及金刚围一切诸山，亦无大海小海，溪渠井谷。佛神力故，欲见则见。亦无地狱、饿鬼、畜生诸难之趣，亦无四时春秋冬夏，不寒不热，常和调适。”“无有三途苦难之名，但有自然快乐之音，是故其国名曰安乐。”“彼佛国土诸往生者，具足如是清净色身，诸妙音声，神通功德，所处宫殿，衣服饮食，众妙华香，庄严之具，犹第六天自然之物。若欲食时，七宝钵器自然在前，金银、琉璃、砗磲、玛瑙、珊瑚、琥珀、明月真珠，如是诸钵，随意而至。百味饮食，自然盈满，虽有此食，实无食者，但见色闻香，意以为食，自然饱足，身心柔软，无所味著，事已化去，时至复现。彼佛国土清净安隐微妙快乐，次于无为泥洹之道。其诸声闻、菩萨、天人，智慧高明，神通洞达，咸同一类，形无异状。但因顺余方，故有天人之名，颜貌端正，超世希有，容色微妙，非天非人，皆受自然虚无之身，无极之体。”

“无量寿国，其诸天入，衣服饮食，华香璎珞，缯盖幢幡，微妙音声，所居舍宅宫殿楼阁，称其形色高下大小，或一宝、二宝，乃至无量众宝，随意所欲，应念即至。又以众宝妙衣，遍布其地，一切天人践之而行，无量宝网弥覆佛土，皆以金缕真珠，百千杂宝，奇妙珍异，庄严校饰，周匝四面，垂以宝铃，光色晃曜，尽极严丽。自然德风徐起微动，其风调和，不寒不暑，温凉柔软，不迟不疾，吹诸罗网及众宝树，演发无量微妙法音，流布万种温雅德香。其有闻者，尘劳垢习，自然不起，风触其身，皆得快乐，譬如比丘得灭尽三昧。又风吹散华，遍满佛土，随色次第，而不杂乱，柔软光泽，馨香芬烈，足履其上，蹈下四寸，随举足已，还复如故。华用已讫，地辄开裂，以次化没，清净无遗，随其时节，风吹散华，如是六反。又众宝莲华，周满世界，一一宝华，百千亿叶，其华光明，无量种色，青色青光，白色白光，玄黄朱紫，光色赫然，炜烨灿烂，明曜日月。一一华中，出三十六百千亿光，一一光中，出三十六百千亿佛，身色紫金，相好殊特。一一诸佛，又放百千光明，普为十方，说微妙法，如是诸佛，各各安立，无量众生，于佛正道。”

“彼国菩萨承佛威神，一食之顷，往诣十方无量世界，恭敬供养诸佛世尊，随心所念，华香伎乐，缯盖幢幡，无数无量供养之具，自然化生，应念即至，珍妙殊特，非世所有，辄以奉散诸佛，及诸菩萨声闻之众，在虚空中化成华盖，光色昱烁，香气普熏，其华方圆四百里者，如是转倍，乃覆三千大千世界，随其前后以次化没。其诸菩萨僉然欣悦，于虚空中共奏天乐，以微妙音歌叹佛德，听受经法，欢喜无量，供养佛已，未食之前，忽然轻举，还其本国。”“无量寿

佛，为诸声闻、菩萨、天人颁宣法时，都悉集会七宝讲堂，广宣道教，演畅妙法，莫不欢喜，心解得道。即时四方自然风起，吹七宝树，出五音声，无量妙华，随风四散，自然供养，如是不绝。一切诸天，皆贡天上百千华香，万种伎乐，供养其佛及诸菩萨、声闻之众，普散华香，奏诸音乐，前后来往，更相开避。当斯之时，熙怡快乐，不可胜言。”“生彼佛国诸菩萨等，所可讲说，常宣正法，随顺智慧，无违无失。于其国土所有万物，无我所心，无染着心，去来进止，情无所系，随意自在，无所适莫，无彼无我，无竞无讼。于诸众生，得大慈悲饶益之心。柔软调伏，无忿恨心，离盖清静，无厌怠心，等心胜心，深心定心，爱法、乐法、喜法之心，灭诸烦恼，离恶趣心。究竟一切菩萨所行，具足成就无量功德，得深禅定，诸通明慧，游志七觉，修心佛法。肉眼清彻，靡不分了；天眼通达，无量无限；法眼观察，究竟诸道；慧眼见真，能度彼岸；佛眼具足，觉了法性。以无碍智，为人演说，等观三界空无所有，志求佛法，具诸辩才，除灭众生烦恼之患。”

这是佛陀给人们推荐的典型的非极性世界。这是佛陀给人们从极性的娑婆世界到非极性的极乐世界最为普通的方法，有志解脱的人，不能不重视，只念阿弥陀佛的名号就行。只要念到一心不乱，就能超越极性世界周转循环的制约，岂不幸哉！

3. 没有信息结构的纯信息态

现在看，同学们很难理解的一个问题就是纯信息态。刚才我们讲了物质、能量、信息。现在注意，前面给你导出的是物质世界和能量世界，现在又加了一个信息的世界。物质跟能量的运动，都要靠信息结构来规定它。现在注意，自然界存在的三大类，也就是三大世界。第一个世界是信息世界，第二个世界是能量世界，第三个是物质世界，这就已经告诉人们，世界存在着三大类型。物质要靠能量来运动，汽车怎么跑？要靠汽油、柴油等的能量，只把燃料加上，往哪里开呢？导弹是物质的，要能量来发射。那么打谁？打不打自己？（学生：不打。）

不打么，为什么呢？信息规定么！信息结构来规定它，不能打我们自己的人，这就是来自信息结构的规定。任何事物，信息是根本，信息就相当于同学们说的软件，物质属于硬件。任何一个事物，必须是软、硬件相结合，没有软、硬件相结合的事物是不可能存在的。同学们，最简单的就是电子。电子是物质态，电子的物质态是个硬件。为什么电子要绕核运转还要自转？是谁规定的？

电子有没有软件？有。如果没个软件规定，它就乱跑去了。那你想么，你的汽车还要个交通警察指挥哩，不然的话，十字路口就撞车了。你想，一个电子在那么小的范围内高速运转，为什么从来没听说过电子把头碰了？谁听过电子把头碰了？！物质世界的任何东西都有一个硬件和软件。假如有一个电子说，你们都自转，我偏偏不自转，这就说明信息结构的规定是不存在的。有没有不自转的电子？有没有不绕核运转的电子？没有！除非是游离态的电子。游离态的电子你还要找一个游离体，要有个依附。

同学们，到了信息世界里面，还有一个特殊的形态，信息世界的任何事物都带有信息结构，信息结构里面有一种特殊的，没有信息结构的信息，我们把它叫纯信息态。纯信息态是什么？没有任何信息结构的信息。能理解吗？举个例子，声音，有大声，有小声；有近声，有远声；有男声，有女声；有狗叫声，有猫叫声。是不是？声音多得很，但是还有一个声音，是没有声音的声音。没有声音的声音叫什么？老子就叫“大音希声”。没有声音的那个声音就是最大的声音。你看，大器免成，不是晚成，一般人错理解老子的意思了。只要做成的一个器，那都是有限有量的，就还有超过它的。最大的一个器，就是没做成的那个器。你能大过这个器吗？任何器具永远大不过这个没有成的器具。纯信息态和这些道理一样，无信息结构的信息就是最大的信息。

只有纯信息态才是真正的“存在”，纯信息态是三大世界的本体本源，是宇宙万物的“水月”之水，“镜像”之镜，也是真空绝对的“大圆镜”，是一相无相的本来面目。佛陀称为实相、妙明真心、妙真如性等；老子称之为道、朴、大象、大等；儒家称为明德、天命、易、诚、隐微、空空如也等。同学们，这个纯信息态就是没有任何结构的结构，就像没有声音的声音，没有做成的器具，没有数的数（就是零）。那你说，一、二、三、四、五、六、七、八、九、十，这些数都是哪里来的？你看，数轴上的一切数，最大的是哪个数？（学生：零。）

最大的那个数就是那个零。何以见得呢？数轴这面有个负五，那边有个正五，正五加负五，零。这边有个正的一万，那边有个负的一万，正一万加负的一万，多少？零。正无穷加个负无穷，多少？零。唯哪个数大？唯零大。所以，唯没有信息结构的纯信息态最大，无量无边。

今晚上能把这一点理解了，这就不得了了，这你就已经不属于 90%了。刚才这个理解了没有？（良久）再说一遍，没有信息结构的就叫纯信息结构，就如叫大音希声、大器免成一样。数字里面最大的数字不是 999999……不是它。

因为，这边有个 99，那边就有个负的 99，再大就叫无穷，无穷的倒数是什么？零么！无穷的倒数就是零么！无穷是最大，还大不过零。反过来，零的倒数呢？是无穷。所以，无穷就表示最大。再大，大不过零！所以唯谁大？唯零大，故宇宙间唯有纯信息态最大。

……。

二、利他才是人性

……吃素能够拯救人类，这是千真万确的。人类吃肉把整个人类社会和自然界都破坏了。食肉引起的疾病，食肉引起的战争，吃肉引起的森林破坏，吃肉引起的环境污染，只要人都吃素，就能解决人类现在遇到的一切困境和一切问题。你看，生理学家、营养学家都有一些食素优越的提倡。我们素食里面的营养，像豆腐、黄豆之类的，远远比肉里面的营养成分还要高。但是，人们并不一定是为了营养而食肉，而是因嘴馋而不吃素。

同学们要深入了解，同学们远远没有认识世界，也没有认识到规律。这是因为同学们的知识层次，好多问题你就没法想象。但是，我们这个课，是要叫你追求真理，是要叫你认识真理，那真理往往不是同学们想象的那个意义上的真理。同学们从小就受不到圣贤文化的教育，现在意义上的教育基本上是西方观念的教育，直到提倡竞争的教育。竞争是什么文化呢？是野蛮文化么！野兽就是生存竞争。你看，狼把兔子叼跑了，但是老虎又把狼吃上了。人之所以能成为人主要是有人性，人性是什么性呢？孟子讲，“人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣”。如果一个人没有羞耻之心，这和动物有什么差别？！你看，动物有没有羞耻之心？没有么。怎么能把动物界的理论拿来给人用呢？人性者仁义礼智信也，这是人性。人性表现在孝悌忠信、礼义廉耻方面，人性的慈悲心体现在利他、利众生上。高级的生命形态都是利他人，利大众，利众生的。低级生命都是利己，动物是利己的低级生命形态。

注意啊！同学们，很简单，你就可以判断出是什么样的文化。野蛮文化是利己文化、愚昧文化，特点都是自私自利的。高尚的道德，高尚的文明，人类特殊的智慧，就体现在舍己为人上，利益大众上。人性的本来是什么？利他。同学们，给你举一个简单的例子，你为什么爱你妈妈？要是个利己的母亲，你肯定不喜欢这样的妈妈。那你喜欢妈妈的什么呢？就喜欢妈妈利你，能够舍弃自己的一切而为子女。正因为妈妈都是舍己为孩子的，所以天下的孩子都是喜欢妈妈的。为什么？妈妈是利孩子，就是利他。这才是利他的开始，接着“幼

吾幼以及人之幼”，这就是更智慧的利他。再推己及一切人、一切众生，直至“无弃于人”、“无弃于物”，“有情无情，同圆种智”。从而进入同体大悲，无缘大慈，“唯我（真空绝对的大我）独尊”的究竟一相的圆满境界！

再看一看，那你喜欢岳飞还是喜欢秦桧？（学生：岳飞。）

为什么喜欢岳飞？岳飞精忠报国，利己还是利他？（学生：利他。）对！岳飞利他。秦桧，人们为什么厌恶他呢？他是利己，主要是利己，是怕宰相当不上。赵构也是不想收复先地，如果打胜把那两个叔叔接回来了，能有他坐的皇帝吗？利谁？利己！这两个人都是利己，宁肯半壁江山割给金国人，只要保全他的这一块，就满足了。所以，赵构就不主张北伐，秦桧也不主张北伐，根源都是利己。你看，这很简单，利己还是利他，就是分水岭。人类的文明是利他的文明，动物的“文明”是带着引号的文明，是利己的自私。

同学们，一个生命把另外一个生命杀了，来养活自己的生命，你说这是什么文明？什么文化？你看，你把其它的生命，比如猪、牛、羊、鱼等这些杀了，只为满足自己的口欲，这是多么自私的心态啊！动物也是生命，是不是生命？它也是生命，我们也是生命，只是我们跟它们的智慧不一样罢了！你把它杀了来养活你这个生命，要是有一类生命比我们更厉害，比如说罗刹鬼，一天要吃三个人，明天就轮到吃你了，你是什么心理？你看，我们杀动物就是这样的，不管是什么动物，抓住就杀就吃。那罗刹鬼说我抓住哪个人就吃哪个人，结果，明天刚好把你抓住，你怎么办？罗刹鬼一天就专门吃人么，他喜欢吃人。你说要是吃你的时候，你心里是怎么想的？高兴不高兴？（学生：不高兴。）

那你杀牛杀羊的时候，牛、羊高兴不高兴？（学生：不高兴。）

你看，杀牛羊的时候，有的牛羊就给你跪下，眼泪流着哀求，叫声特别凄惨。见过没有？我过两天给你们一些杂刊，你们看一看，就能唤醒你的良知良心。有一个人要杀羊，出去找什么东西去，回来一看，刀子不见了，死活找不着杀羊刀了。最后才发现，小羊羔怕杀它的羊妈妈，把刀子叼走，卧在刀子上，死活不走。杀羊的人这个时候，也良心发现了。杀羊时羊羔想方设法来救羊妈妈！杀羊的人因此件事产生了恻隐之心，就不杀这只羊了。还有一个藏民，天天打猎，有一天他要打一只藏羚羊，这个藏羚羊远远的就给他跪下，跪下就一直点头哀叫，猎人这么一愣，唉哟！这原来打藏羚羊的时候它们就跑了，为什么今天这只藏羚羊不跑呢？不但不跑，还跪下来哀叫着？那个猎人照样还是开了枪，等到杀了一看，才发现它腹中已有快出生的幼崽。从此，这个猎人就再

也不打猎了。类似的事情也多得很。

再给你说个反面的教材，清代大学士纪晓岚的《阅微草堂笔记》中所记载的，有个人要杀一头牛，这头牛在路上，见人就流泪哀求，人们都很怜悯这头牛。有个人说我给你多出一倍的价钱，把牛卖给我，不要杀它。这个屠夫见牛逢人就哀求，非常生气，说你给多少钱我也不卖，这个牛我杀定了。杀了之后，就把牛肉煮了，半夜里就去看想着可能现在煮好了。那个屠夫的锅特别大，这个老婆等了好久，不见丈夫回来，她跑到厨房里一看，哦！丈夫上半身掉在锅里，已经煮烂了，只有腿在外面立着，这都是真实的事情。小至个人，大至国家，杀生害命，吃肉宰杀动物，绝非文明现象，更非智慧生命形态之所应为。还有更可怕的因果报应会在未来呈现，有些国家违反道德和国际禁令，肆意妄为，迟早果报不饶！

三、宇宙统一于基态信息

同学们，上一次我们讲了，物质能量信息结构、能量信息结构、信息结构、纯信息结构，这个世界统一在哪里？就是统一在信息上，整个自然界都统一在信息的本源上。为什么说统一在信息上而不是统一在其它方面？自然界的任何事物都有生长成亡的程序，这就是信息的统一性，从微观粒子到宇宙天体；从类病毒、单细胞，一直到高级人类都服从周转循环的规律。再看看，所有的事物都具有生长成亡的过程，这是什么规定的？信息规定的！但这个信息结构已经在任何万事万物中都存在，所以任何万事万物都是生长成亡信息的载体。再看，生长成亡的根本就是周转循环。不管是从电子的自旋、绕核运动，一直到天体宇宙的自旋、绕核运动，一直到人的自旋、绕核运动，都具有这种周转循环的运动方式。人也有自旋，比如说，你爱吃米饭，他爱吃饺子，每个人都有爱好，自己依着自己的爱好而生存，这就是人的自旋。人也有绕核运动，比如说，政府一道命令下来之后，每个人都必须执行政府的命令。国家法令下来之后，比如说国家的宪法、刑法，定下来之后，人人是不是都遵守？这就叫绕核运动。自己的一套习气习惯，是自旋运动。你看，周转循环的规律是信息促使的，这个自旋、绕核运动的也是信息规定的。

再看，宇宙中的万事万物，都是对立统一的，上一次咱们讲，极性世界的一切都是相对的。你看，正电子、负电子；S极、N极；高低、来去、大小、男女、贫富，都是极性对立的一对。所以，对立统一的这个极性规律也是这个信息规定的。极性世界的万事万物都是对立统一的相对存在，这正说明了信息

的规定性。周敦颐的太极图就更能明显表达阴阳对立的统一性。阴阳两半互为前提，相依共存，无阴即无阳，无阳即无阴，阴阳两极依“S”线而共存，形成一对极性统一体，而且阴阳两极还在生长成亡中互变更新。

此外，极性事物还有一个基元性，物质世界的物质组成都具有基元性。比如说，物质由原子组成，原子是什么组成的？是由核外电子和原子核组成。电子、中子、质子又由夸克组成，夸克由亚夸克组成，你看都有个基元性。就像修建楼房，一幢楼房的基元是什么？是砖块么。那么，修建你这幢“楼房”呢？修建你的“砖块”是什么？基元是什么？（学生：细胞。）

对！细胞么！同学们，修建人身的基元是一个一个的细胞。每一个层次都有它的基元性。物质世界的事物都有基元性，这也是极性世界信息规定的结果。由一个一个的人组成了家，由家组成了村，由村组成了乡，由乡组成了县，由县组成了省市，由省市组成了国家，由国家组成了人类社会。那么，这个人类社会的基元是什么？（学生：人。）

对！是人么！你看都是有基元的。由太阳和它的行星组成了太阳系，由太阳系这样的恒星系统组成了银河系，由银河系等组成了河外星系，由河外星系组成了超星系，由超星系组成了总星系……，由微观到宏观，直到宇宙天体，都有基元性。而且基元的基元还有基元，层次无尽。你看，电子就比原子核里面的质子和中子更基元，质子就可以放出正电子，中子就可以产生质子和负电子，所以电子就比组成原子的其它的基元还要基元。那么，电子也有基元，由夸克组成。夸克有基元，由亚夸克组成的，你看都有基元性。

极性世界除了基元性，还有成核结构，你看，家庭有个家长，国家有个主席，细胞有个细胞核，原子就有个原子核。基元性，成核结构，周转循环规律，对立统一的规律，这都是极性世界的规律。这五类极性世界的现象，都是由信息结构规定么！这五类特征都是共同的，从微观到宏观，从无机界到有机界，从无生命到有生命，都是共同要遵守的。所以同学们，你就从这里可以体会出一个大道理，唉哟！宇宙有一个统一的规律，或者统一的程序，统一就统一在信息上，这是最基本的，就把它叫基态信息。所以，世界的统一性就是基态信息的统一性。

你看，生长成亡的程序、周转循环的规律、对立统一的现象，还有成核结构和基元性，从这五类情况，你就可以认识这个物质世界。再说一遍，你要记住。第一，生长成亡的程序。第二，周转循环的规律。第三，基元性。第四，

对立统一的现象。第五，成核结构。原子有一个原子核，分子有一个重心，正负电核也有个重心，细胞也有个细胞核，太阳系有核，银河系有核。你看，家庭里面有个家长，村里有个村长，乡里面有个乡长，县里有个县长，省里有个省长。你看，一直到国家有个主席，联合国还有个秘书长。同学们你看一看，从自然界到社会都有成核结构的现象。原子核是原子的中心，太阳是太阳系的中心，银核是银河系的中心，细胞核是细胞的中心，县长是一县百姓的中心，国家主席是一国的中心，一切运动变化的事物都有成核结构的存在形式。成核结构是一切事物运动变化的一种存在方式。

单位也有个核，叫什么经理、董事长。学校里也有个核，校长。班上也有个核，班长。你看，万事万物都有核。你再看，我们人有没有个核？人有个核，但不是心脏，心脏现在都可以换。人的核是什么？（学生：心。）

是个什么心？是个真心还是个妄心？（学生：真心。）

真心是个什么心？后面咱们还要讨论这个。

现在看，刚才写的这五类，就是宇宙间万事万物都要共同遵守的五种规律。就说明宇宙间虽然是非常复杂，但是有一样不复杂的，就是基态信息是统一的。同学们，今天咱们就要慢慢地涉及圣贤文化了。我们的祖先不知道多少万年前，早都把这个宇宙间万事万物的道理都掌握的一清二楚了。我给你画一个太极图，你就明白了。太极图见过没有？（学生：见过。）

你要认识这个图，你就知道我们的祖先是世界上最有智慧的祖先。能够把宇宙间的万事万物就从这一个图里表达得一清二楚。你看，这半是阳，这半就是阴，这就是对立。这阴阳两半就用“S”线联系起来，这就已经表达了对立统一的规律。再看同学们，阴阳两半中，当阴阳达到极点时，物极必反，就有个否定极点的“眼睛”出现，阴极现阳眼，阳极现阴眼。阴阳两半的“眼睛”，不是我们的这个眼睛，它是物极必反的否定，形象地称为阴阳鱼的鱼眼。这个眼睛尽管在变，比如说这边是阳半，那这个眼睛就代表阳中之阴，那边的就叫阴中之阳。它不是死的，它慢慢地变化，由量变到质变。阳半中的阴眼就越来越大，大哩大哩，哗的一下子，阳半全变成阴了。在全变成阴的同时，阴极处又出来个“阳眼”。然后，由阴再全部变成阳，同样的道理，阴半就变成阳的了。变到阴极了，鱼眼睛就又变成阳的了，阴阳两半尽管在变化。在阳极必反为阴、阴极必反为阳的变化中，是不是完成了生长成亡的程序、量变到质变的程序?!在这种阴极现阳、阳极再阴的变化中，始终保持着阴阳的对立统一。对

立统一中，进行着永无休止的运动变化，完成周转循环的变化程序。互相尽管在生长成亡的过程中，把阳慢慢地变成阴，阴这个眼睛表示生，慢慢地变大，这就是长，长到全部或已经快完成了就是成，全成了阴了。原来的阳半呢？亡了！在阳亡阴成的同时，又阴极必反，出现阳眼，又要进行生长成亡。那么，阳半变成阴半，阴半变成阳半，这边变成那边，那边变成这边，从未停过周转循环。你看，用太极图就很简单的说明了对立统一、周转循环、生长成亡、量变质变、否定之否定的规律。

还有一个基元性，所有的万事万物就依这个太极图为基元性。太极图就表示我们这个世界万事万物的基元，每一物质层次的基元，都是由对立统一的极性一对组成，所以朱熹就讲，“物物有一太极”。但凡一个事物都是全息着太极的原理。原子由属阴的电子和属阳的原子核组成，这就是原子有一太极，也体现对立统一，同时也表明这一个层次的基元。由原子组成分子，由分子再组成大分子、高分子，一直到组成细胞。你看，这个对立统一的整体就是个基元。那么，它也是个核，这个太极图的“S”线就是个“核”，抽掉“S”线，阴阳两半不复存在，故为核。

对基元性来说，太极图表示的整体也是一个核。你看，像我们的原子核。同学们看一看，原子核里的质子跟中子，一个是极性，一个是非极性。是不是又是一对？！家庭的基元是什么？夫妇一对，如果家庭里面没夫妇，就不叫家了。极性世界，阴阳一对又是一个整体，体现着基元性。成核结构，整体就是个核，物物有一太极，就是物物都有个核，都是这样。

◎ ……列子说，伏羲离他三十万年了，但现在的人们很难理解。这不正是庄子讲的“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋”吗？！你看，活一早上一个朝菌，你给它说初一、十五，它知道不知道？当然不知道。朝菌就想不通，它就感觉到惊奇，哪有初一、十五那么长的时间？因为它的寿命太短了！你给一个只能活几十年的人说，伏羲那个时候人的寿命有多长，现在的人就不能理解了，也就知道了。“蟪蛄不知春秋”，蟪蛄顶多活上一两个月，它哪能知道春夏秋冬呢？你呢？只活短短的几十年，你能知道伏羲时代的人的寿命有多长？

◎ ……就咱们刚才说的惠能，一字不识，到现在他的肉身相还在广东南华寺放着哩，已经一千多年了，没有任何防腐措施，在亚热带地方，到现在还在哩。你光从这个现象就知道，他有多伟大啊，他的境界层次有多深啊！另外，还有惠能的奇迹，有人要烧杀他的时候，他就逃到山上的石洞里，用他这个肉

身，穿着袈裟，把这个石头一压，石头压的平平地，连袈裟的纹理都烙到石头上了，到现在还在那里。同学们有机会了一定要去那里看一看，你就知道中国古圣先贤的伟大之处。有些西方人对六祖惠能非常佩服，称惠能为中国的三大圣人之一。老子、孔子、惠能，叫东方三圣。同学们，他就能说出“不是风动，不是幡动，仁者心动”这么深刻的话，他对我们物质世界、能量世界、信息世界都了如指掌，证悟的非常透彻。

◎ 同学们，我们先看一看物质、能量的关系，电子波叫物质波。同学们知道，光是光子，属于物质；光又是电磁波，属于能量，这就是光的波粒二象性。电子的波就叫物质波，学过化学、物理的同学就知道物质波，这是德布罗意提出来的。听过没有？（学生：听过。）

他是一个学历史的文科学生，后来转学物理，他就想到了，既然光子是波的话，那么电子也应当是波。果不其然，后来戴维森和他的学生革末验证了。电子打到一个金箔上，电子就产生了衍射的光环，这就证明了电子也有波动性。波的特征就是衍射、干涉。物质波开始只是德布罗意的假设，被后来戴维森跟革末证实了。

$$\lambda = \frac{h}{mv}$$

这就是著名的德布罗意公式！ λ 就是波长， h 就是普朗克常数， m 是电子的质量， v 是速度。同学们，你看这个公式，现在已经告诉我们了，原来粒子跟波分不开了？不开了。我们把粒子当作色（物质），把波当作能量。能量眼睛看不到，就对应为空。波粒二象性正好对应佛陀说的“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”。微观粒子都具有波粒二象性，只是有的粒子有静止质量，有的没有静止质量，光子就没有静止质量。光子作为粒子，叫光子，它的波就是电磁波。电子作为粒子就叫电子，它的波就叫物质波。现在科学证实了，所有的物体都有粒度和波动性，只是宏观物体它的粒度和波动性特别突出，质量越大粒度和波动性越显现，它的波动性就越隐微了。比如说一个小小的子弹，你要算它的波长的话，大概是， $6.6 \times 10^{-23} pm$ ，这么小，所以一般就无法测量。严格地说，一切物体都具有波粒二象性。但是，微观物体的波动才显著，宏观物体就显不出来了。

电子具有波粒二象性正好说明，物质是能量海洋中的“孤岛”，物质受两个世界规律的支配。也显示了物质是能量高度集中的一种表现。你看，爱因斯坦说，“物质是由场强很大的空间组成的……，在这种的物理学中，并非既有

场又有物质，因为场才是唯一的存在，物质和时间只是人们的错觉”。

上次我们讲能量世界、物质世界。光子正好处在能量世界和物质世界的交界处，在这个交界处，两个世界的规律都作用于它，这就展现出波粒二象性。能量世界的属性作用于电子，就叫物质波。爱因斯坦获得诺贝尔奖是由于他的光电效应，光电效应证实了光是粒子。但光具有明显的干涉、衍射，就说明光是电磁波，光具有波粒二象性。但他们根本不知道，波动性是能量世界的规律，粒子性是物质世界的规律。物质世界的规律和能量世界的规律同时起作用的时候，就给你展现出波粒二象性。实际上，波粒二象性就证明了物质世界和能量世界的存在。能量和物质两大世界同时存在，才使微观粒子展现出波粒二象性。只是到微观的时候，粒子性就减小了，波动性慢慢地增大了。越到微观的时候，这个波动性就越来越明显，粒子性就越来越潜隐。到了没有静止质量的光子，粒子性几乎很隐微了，但是不能说没有，粒性就展现出光电效应。

四、凡所有相皆是虚妄

……前面讲的自然科学，我们后面要把圣贤文化跟自然科学要结合起来，同学们，我们讲了物质、能量、信息，这给同学们已经打开了一个思路。认识这个世界的时候，你眼睛一睁看到的这个世界，虽然很熟悉，但你不认识这个世界是什么。即使认识到我们在物质的世界里，也认识到能量世界的存在，但那只是现象，不能在物质、能量的世界中解脱自在。所以，一个人活了一辈子，如果你不知道这个世界是什么的时候，那就是一个没有智慧的人。这种智慧，不是只有科学知识的智慧，而是要有更深层次的一相无相的大智慧，也就是儒释道圣贤“无欲以观其妙”的智慧。科学是“有欲以观其微”的知识，而不是“无欲以观其妙”的智慧。现代人要有“有欲”和“无欲”这两方面的智慧，就更完善了。正如爱因斯坦所说：“没有科学的宗教是瘸子，没有宗教的科学是瞎子”。我们说的圣贤智慧，不是宗教而是高级的认识通道获得的更深层次的认识。圣贤用“无欲”的认识通道取得的认识要比“有欲”的科学认识要深刻得多。就用爱因斯坦的话说，“瘸子”只是走路不方便，头脑智慧仍健全。但“瞎子”就麻烦大了，就无法正常发挥大脑的智慧了。西方人眼里的“宗教”和我们说的圣贤智慧是有区别的。西方人的“宗教”是纯信仰的成分比较浓，而儒释道圣贤的大智慧是通过“无欲”认识通道实证证得的现量，绝不是信仰所能达到的。

佛陀、老子、孔子、列子、庄子、孟子以及宋明的理学、心学，都有坚实

的修证基础。佛家尤其是禅宗，根本就不存在信仰迷信的成分，是毫不含糊的真实境界，其它各宗皆不能脱离自体的修证而可成就。道家内丹的修炼亦不属于信仰的成分，都是通过严格修证方式所达到境界和所认识的智慧。正如老子所说：“致虚极，守静笃”，“归根曰静，静曰复命；复命曰常，知常曰明”。没有“虚极”、“静笃”的功夫，能证到“复命”、“知常”的境界吗？不到此境界，能开显大智慧的“明”吗？所以，宗教信仰的成分在儒释道三家不但不提倡，从某种角度看，作为心意识还要反对！科学是实践验证，儒释道三家的圣贤是实修亲证。只是圣贤理论是用“无欲”的认识通道证得的。证得是用人体这个最精密“仪器”来“自照”得到的（犹夜明珠吐光），它是主客一体，究竟一相的体证，得到的是绝对真理。科学是这个最精密“仪器”（人）所造的仪器“观测”得到的相对真理。绝对真理是究竟的，相对真理是不究竟的。

科学也是佛法的一部分。科学是佛家讲的“俗谛”，佛法讲的是第一义谛，叫真谛。老子讲“圣人抱一为天下式”，就是讲“独立而不改”的真空绝对的“第一义”。孔子把“真谛”表达为“叩其两端而竭焉”进入“空空如也”的境地。这也是说，从相对（两端）的俗谛进入绝对（空空如也）的真谛。西方科学文化一开始就不知道有真谛，只从物质世界的现象开始，研究相对的俗谛。直到科学纵深发展的时候，才意识到有感官认识不了的真谛存在。科学家到现在还只是猜测阶段，只在意识思维中进行，就连西方的哲学家都受科学发展的制约。东方的圣贤早在几千年前都通过实证证得了天人合一的绝对认识，与二相科学的发展根本无关。就如佛陀几千年前就用佛眼观到一杯水中有八万四千（喻多）条“虫”，那是与显微镜没关系的事情。佛陀知道几千年后天上要下酸雨，那是与现在科学发现的空气污染不相干的，因几千年前哪有酸性气体的污染？！

所以同学们，你们要学智慧，而不光是学知识。打个比方，现在你看这座山（指窗外的山），谁都说那是一座山。你看，我们的古人，唐宋时候的禅宗大师，对这座山就有三个认识阶段：第一个阶段，“见山是山，见水是水”。我们现在见山就是山，见水就是水。再过个阶段呢？修证的境界上去了，“见山不是山，见水不是水”。再更进一步修证，又是一个新的境界了，“见山还是山，见水还是水”。三个阶段，注意啊！这三个阶段都是聚集了无量的智慧才认识到的。那么你现在是见什么？（学生：见山是山。）

对！你现在未经修证，只能是见山是山么！好了，佛陀在几千年前就讲过

“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”。现在的波粒二象性，才说的是物质与能量这个阶段的色与空，还不是究竟的色空关系。

1967年的时候，美国的物理学家，惠勒就命名了一个黑洞的名词。听过黑洞吗？（学生：听过。）

黑洞的引力场极强，连光也跑不掉，黑洞的场强强强的连光都吸进去了。自然界就存在着黑洞，确实有这样的黑洞，场强很强。科学家发现，宇宙还在继续膨胀，因为有红移现象。红移现象就表示这个宇宙离我们远去，为什么宇宙远离我们膨胀呢？人们提出了一种叫暗能量、暗物质的存在，暗物质听过了没有？（学生：听过了。）

科学家通过各种手段和各种推测，已经知道了，宇宙间暗能量占了宇宙总能量的73%，暗物质占23%。那么同学们，你见过的山山水水的这一类物质就叫普通物质，有多少？只占整个宇宙的4%，你看一看这个比例关系多么悬殊。同学们学过了，物质之间就有万有引力，就使它集聚。物质与物质之间有引力场，引力场交换引力子的时候，就把物质集聚起来了。可是，宇宙红移表明不是集聚而远离分散，是什么力量使宇宙越来越膨胀呢？科学家推测，是各种暗能量促使着它，推动着它，互相之间越来越远离，这就说明暗能量有排斥力。有的人已经计算过，再过上二百亿年左右，暗能量把所有的星系全部撕裂，整个宇宙就进入了一个黑暗寒冷的时代，这个，有兴趣的同学看一看今年（2005年）的《百科知识》第七集。

前面我们讲过周转循环，成、住、坏、空，也讲过大爆炸理论，那么这里面的道理何在呢？我们现在要建立一个观念，有吸引就有排斥，有可见的就有不可见的，有色就有空，有成住就有坏空，有生就有灭，有膨胀就有收缩，我们生活在一个极性对待的世界里，极性的一切事物都是相对的，相对的事物皆是不真实的。为什么？不能永恒存在，只是一种生灭变化的过程和现象。凡你见到的这些现象，都不是圣贤要认识的究竟之道，而只是一些如梦幻泡影般的幻化相。正如佛陀所说：“凡所有相，皆是虚妄”。你见到的一切现象，山哩、水哩，这叫虚妄相。连你见到的这个虚空也是相。注意啊！虚空也是相，甚至你头脑一想也是相。比如说你饥饿了，想油饼，头脑里就出来个油饼的相。大人想孩子的时候，一想他的儿子，马上儿子的相就出来了。这就说明了思维本身就是意根上的相，一思维就是个相。

现在注意啊！同学们，你见闻觉知的一切相，上有日月星辰，下有山河大

地，中有宇宙众生，有生命的，无生命的，这些都是相。物质态是物质的相，能量态是能量的相，信息态是信息的相，思维就是信息结构，也是相。什么暗物质、暗能量还是相！你能看见的是相，你看不见的还是相。不能说看不见了就不是相，就不存在。现在的人只相信感官感知的相，感官感知不了的相，他就不相信，就认为不存在。这正是爱因斯坦批评的，“我们不能了解的东西，实际上是存在的”，只是“我们愚笨的感官”感知不了它们的真实存在。

不能说见不到的就不存在，这是极为固执愚昧的知见，这一点一位科学家作过精辟的论述：“事实上，从佛教产生以后的二千多年来，历史记载了许多看得见的因果轮回、有种种神通的修道人。看不见的东西并不是不存在的。我们的眼睛不能感觉到红外线、紫外线；我们的耳朵听不到超声波、次声波；我们看不见微生物，更看不见原子等微观粒子；我们也看不见听不到我们周围，如今到处充斥着的大量电磁信号，如无线电波、电视信号、手机信号。我们能看见阳光却不能马上知道光具有波粒二象性，但是我们把上述东西作为科学常识而深信不疑，因为当今流行自然科学。”刚才说了，除了物质的相以外，能量也是相。你看，光是电磁波，相互垂直的电磁波，这比如说是电场，这就是磁场（用双手做垂直表示），这也是个相。

现在再举一个例子。同学们，修这个大楼之前，是按照什么来修的？（学生：图纸。）

说的很对！按照一张图纸就把这一座大楼修起来了。那么，图纸是哪里来的？图纸就是技术人员头脑里构思下的么！注意啊！这是很重要的一点，图纸是头脑里想出来的，画图的人思考出来的。设计一座什么样的楼房，什么样的大桥，什么样的广场，都先有思维的信息结构的相，再画成图纸的相，直至修成楼房的相。你看，成了这座楼房了，就叫物质能量信息结构。这座楼房没修起之前，就按照这个图纸来修，图纸跟设计院的构思联系起来。其实，那一个构思就是一座楼房，那就是信息结构的相。那么，物质的这个楼房是个相，图纸的那个楼房也是个相。如果把物质的这个楼房叫物质能量信息结构，图纸上的这个就对应“能量信息结构”，工程技术人员构思的那个，就表示成一种信息结构。现在看，信息结构的相、能量信息结构的相、物质能量信息结构的相，你把这个比喻明白了，就才知道宇宙间原来就存在着三大类相——物质形态，能量形态，还有信息的形态。我用修楼房的这个比喻，就把宇宙万物的整体性表达出来了。先是构思图纸，再画图纸，再按照图纸来修建，这不就把信

息、能量、物质三大世界联系成一个整体了吗?!

信息、能量、物质三大世界，虽然形态差异很大，但究其实质，都是信息结构的存在方式。三大世界，我们还可以用水来比喻，以水分子比喻为信息结构。信息世界犹如水蒸汽，是信息世界的信息结构存在方式。当温度降低时，汽态的水变成了液态的水，喻为能量信息结构，就是能量的世界。温度再降低时，液态水变成了固态水，结成冰、霜、雪等固体。固态的水喻为物质能量信息结构，这成了物质的世界。汽、液、固三态的相状不同，但水分子却是相同的，水分子的氢二氧一（ H_2O ）的组成未变。以水表示信息结构，汽态时就喻信息世界，液态时就喻能量世界，固态时就喻物质世界。三大世界不同，但都是信息结构的表达，信息结构是根本，是宇宙万物的统一性。所以，宇宙万物不是统一在物质性上，而是统一在信息结构上，宇宙是信息结构的统一体。纯信息态是无信息结构的信息结构，纯信息态才是宇宙万物究竟的统一体，亦是宇宙万物的“大统一场”。

思维本身就是一种相，但这个相看不见摸不着，你是用眼睛来看东西，所以同学们，眼睛只能见到色相（指黑板上“色即是空”中的色）和色对应的空相。你看这个黑板，就是色相。对应现代科学的名词，色就是物质。色就是物质，有颜色的东西都是色（物质）。你看，你穿的这个衣服，黄的，红的，各种颜色，凡是有颜色的东西都是物质。说我看见蓝光，蓝光也是一种光，光也是一种物质。所以，佛经上讲的色，粗略地就对应我们现在的物质。

再看能量，冬天手冻冰了，在火炉子上一烤，感觉到热热地。为什么是热的？同学们知道烤火的时候为什么是热的？你在初中都学了，热是一种辐射的传导。那么，这个辐射能感觉到，但能看见吗？看不见。再看，前两天的寒流，你能看见吗？看不见，但是你能感觉到。同学们，五官感觉所认识的事物本身就是具有很大的局限性，比如说，热跟冷，眼睛就看不见，耳朵也听不到，只有我们身体的一种感受就能够知道热跟冷。热跟冷就是能量，这就说明能量存在不存在？存在。注意啊！物质存在，已经是眼睛就能知道，能量存在眼睛看不到，那你也听不到，你耳朵能听到的也是一定范围内的声波，那也是能量，空气的振动波。我们能够用感官去感觉到物质、能量的存在，首先就是同学们的眼耳鼻舌身，这五种感官系统，它都有各自独立存在的认识范围，但这个认识范围，都不是真实的。注意啊！都不是真实的。比如说眼睛，同学们眼睛能够见到的范围，只是很狭窄的一段电磁波，因为这个眼睛能分辨出来的只是

400~760 nm 的可见光，(400~760 nm) 左边叫紫外线，右边叫红外线，你的眼睛都看不见。这个可见光，就是同学们经常讲的赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色。但是，同学们知道道尔顿，道尔顿是个色盲，他把红色的就看成蓝色的了。所以，他给他妈妈买了一双红色的袜子，他妈妈非常生气，因为基督教徒避忌的是红色。他的儿子也很冤枉，说明明显显我给你买的是蓝色的袜子么，你硬说是红色的。同学们，就这么一个公案，谁对谁错？（学生：道尔顿母亲对……）

同学们，这里没有对错，因为我们现在绝大多数的人，就在人眼睛能处理出来的这么一个可见光区中进行视觉，只能处理出可见光的这一段，可见光区两边还有无限的波谱，可见光才是沧海一粟。你看，你的眼睛有多大的“本领”？我们经常要眼见为实，你眼睛见到的范围，就这么窄窄的一点点范围么，红外线你看不到，紫外线你也看不到，你看红外摄影仪就能摄到红外线，蜜蜂就能看到紫外线。那个蜜蜂就会说，“你看，这个人，眼睛瞎不瞎，紫外线这么亮他也看不见”。你的眼球，你的眼睛就是个“仪器”，这个“仪器”处理不出来红外线和紫外线。你看，佛经上把看见这个可见光的人眼，就叫肉眼。还有个天眼，还有一个法眼，还有一个慧眼，还有个佛眼。这五眼，同学们现在不能理解，我给作你一个不太恰当的比喻，比如说肉眼只能看到 400~760 nm 这个光区，那么天眼呢？看一百纳米到一米的波长范围，这是打比方，其实天眼不是这个道理。那么，慧眼、法眼、佛眼呢？佛眼就比喻能看到无量无边的范围。用这个比喻你就知道，我们眼球的处理功能，已经把我们限制住了。所以同学们，我要叫你们认识真理，你们要认识真理的时候，你的这个“仪器”本身就把你限制死了。道尔顿说是蓝色的，他妈妈说是红色的，那谁的对？哪有个对错嘛！如果全世界的人，现在快七十亿人了，如果说全世界七十亿人都是道尔顿呢？色盲的不是道尔顿，那就是他妈妈了。（学生：哈哈……）

懂这个道理了没有？他妈妈就成了色盲了，不是道尔顿是色盲。同学们，你首先要认识，你这个认识的“仪器”本身，前提对不对？我们从这里就已经知道了，我们人类所认识的世界，是以我们使用的这套“仪器”为依据的，是这套“仪器”处理的结果，绝非是真实的客观存在。佛陀把我们感官处理的认识叫“循业发现”；老子叫“有欲观其徼”，两位大圣都说，感官所认识的东西都不是真实的存在。西方的一位哲人说，走到哪里都是自己的眼睛欺骗自己。爱因斯坦也说，物质和时间只是人们的一种错觉。人类生活就在一定生理官器

限制的范围内，故所见闻觉知的一切事物都是相对的“应所知量”，绝非真实。所以佛陀说，人见的水，鬼见却是火，鱼见是空气，天人见是琉璃。其实是同一物体，不同众生感官处理出来却大相径庭。那么，究竟是什么？究竟是“凡所有相皆是虚妄”，无一是真的，都是“循业发现”！如果全世界的人都是道尔顿式的色盲，那就反过来，不是道尔顿是色盲，而今所谓的正常却不正常了。如果我们今天都是蜜蜂的眼睛，我们都能看到紫外线，有一个人看不到紫外线，你现在能见 400~760nm 的眼睛，所谓正常的眼睛就成了色盲了。这个道理懂了没有？（学生：懂了。）

所以，哪有个对跟错？所谓的对跟错，都是你感官处理出来的一些感受，大家约定俗成，人类都说是这样，就成为所谓的“真理”了。但我们想一想，就算是大家都具有的认识，是不是真理？就算大家都投票通过，是不是真理？（学生：不是。）

对！不一定是真理！西方的爱丁顿认为，物理世界不过是人心智构造的“抽象的象征世界”、“影子世界”。追求真理的时候，你首先要知道，你的感官处理出来的东西是有限的，你感官处理的东西不一定是正确的。两个人下棋，蹲的时间长了，站着起来，看见空中有虚花，但旁边站着的人却看不见有空中虚华。到底空中有没有虚华？说有之人肯定有，说无之人肯定无。谁的对，哪有对错？佛陀说：“性色（可扩展为宇宙万物）真空，性空真色（代表宇宙万物），清净本然，周遍法界，随众生心，应所知量，循业发现。世间（人）无知，（迷）惑为因缘及自然性，皆是识心分别计度，但有言说，都无实义。”其实，吾人的真空绝对的本性一无所有，犹如一个本无任何镜像的镜子。虽镜子本体一无所有，但镜子可以胡来胡现，汉来汉现，谁在镜前现谁的“像”。不久蹲的人不现空中虚华相，久蹲之人站起就现空华相。这正说明了一人一世界，一人一宇宙，各按各的业信息结构发现各自的“应所知量”。

佛陀说大家的共业现共业相，别业现别业相。如虚空、大地是共业，故虚空、大地共见共有；各自的父母亲是各自的别业，故佛陀讲，吾人见闻觉知的一切事物，并无真实，皆是无量劫所做的善恶业召感的结果，所谓“循业发现”。众生做恶业，则现三恶道；众生做善业，则现三善道。如来是智慧功德的圆满者，故现不可思议的现象。正如《大悲经》所说：“阿难，汝观如来在路行时，能令大地高处令下，下者令高，高下诸处悉得平正，如来过后地辄还复。一切树林倾侧向佛，树神现身低头礼拜，如来过后树辄还复。丘陵坑坎屏厕臭秽，

荆棘丛林，一切瓦砾皆悉扫除，严治平正清净无秽，馨香芬烈甚可爱乐，众华布地庄严光丽，如来足履蹈上而过。阿难，汝观如来本所修行诸善功德，在路行时，无有众生而不倾侧稽首礼者；无情诸物，大地山崖树林药草，于佛行处无不倾侧。何以故？阿难，我本修行菩萨行时，于诸师所倾侧礼拜，亦于父母第一尊重倾侧礼拜，耆年长宿、中年少年、亲友骨肉、无不倾侧；于佛菩萨善知识所，声闻、缘觉及以外道，五通诸仙、沙门、婆罗门，如是一切应受供养人，诸佛菩萨及善知识，声闻、缘觉外道诸仙，沙门婆罗门，父母兄弟、亲友骨肉，及余耆年、中年少年、同师等侣，无不倾侧谦下礼敬。阿难，我以如是善业报故，于无上菩提得成佛已，彼诸事物有情无情，如来行时无不倾侧低头礼拜。

阿难，我本曾以清净微妙称意资产，至心自手施诸师长及余众生。阿难，以是业报，如来行时大地平正，扫洒严治清净无泥，又无瓦砾。阿难，我于无量诸如来所，菩萨知识、声闻缘觉、外道诸仙在路行时，我昔曾与扫治道路，泥治房舍，若行若住于佛精舍，我以慈心、平等心、无高下心、无谄曲心、清净心、扫治令净，于一切时常求阿耨多罗三藐三菩提，为一切众生故，安乐一切众生故，怜愍一切众生故，利益安乐诸天人故。阿难，以是善根，若佛如来在在处处，若行、若住、若坐、若思惟，念欲行来路首，自然街巷清净，地平如掌。

阿难，如来所有身业功德，殊胜难知不可得边。阿难，我今为欲满此义故，当有清信善男子善女人，于如来所深生敬信，得未曾有。阿难，须弥山王高八万四千由旬，在大海中亦八万四千由旬。阿难，假使我灭度时，如此坚固高大山王无不倾侧，何况诸余黑山药草丛林，若不倾者，无有是处。”

这就说明，心身世界，宇宙万物，无不是众生各自善恶业的显现，哪有一物一相是真实的？都是各自的“循业发现”。佛陀说月亮里有月宫、月天子，但我们人类登上月球却是荒凉一片，尘土一层。哪有月宫，哪有月天子？殊不知这是循业发现的结果。犹如，蚂蚁爬进五星级饭店，只见秽恶的垃圾筒，不见清净房间的整洁。

佛陀说：“以天甘露食彼溷猪，猪舍之走，非甘露之不美，乃臭虫之所不珍矣”。给猪天甘露杂以大便，猪舍天甘露而食大便，此乃猪之恶业不知甘露，只知大便是美味佳肴！人亦如是，天人和佛菩萨都清净素食，闻动物血肉，污秽恶心，而人类大多数认为肉可口香美，认为素食恬淡无味，这不是和“臭虫”

（猪）舍天甘露一样吗?!好多人从小就不吃肉，闻着肉味就恶心呕吐，就你们这些吃肉的同学，口里出来的气味我都闻不得，都是吃肉的腥臭气味！但你们自己闻不到。就像酒醉的人不知酒醉，抽烟的人闻不着烟味的道理一样，一切的一切都是众生的“循业发现”。不同生命形态的心身和世界都不一样，其根本原因何在？只有佛陀的五眼六通清楚，其它的科学家、哲学家、思想家等无一真实了义的知识！一位物理学家说：“二千多年前的佛学理论，近百年来才被现代科学一一验证”。“实际上，一切都在识心中，人可以通过深度的精神修行，在大觉悟后，认识到宇宙的一切。我们完全有理由相信，即使从现在开始，经过 50 亿年的科学研究，人们对宇宙本质的了解还是赶不上佛陀。这是由识心本身的属性所决定的。佛是亲证，而许多现代科学只能靠推测”。“无论如何，我们至少可以看到，佛教与科学是彻底相容的”。“佛教是科学的、理性的，是符合科学精神的”。“佛学不是纯粹理论性的哲学，而是一门实践性很强的实证科学，虽然它包含了伟大的哲理，依佛学修行实践就是学佛。”“佛教是智信而非迷信，是智慧者的信仰”。

注意啊！同学们，要迈向真理门槛的时候，你首先要认识到，我们认识真理的工具对不对？你用来认识的这个工具错了，那结果一定是错的。刚才说了，如果全世界的人都是道尔顿，道尔顿妈就成色盲了。那么你说，哪一个对，哪一个错？幸亏是我们绝大多数人都是把可见光能处理出来的，因为我们这个仪器就只能处理可见光，你眼球的仪器就只有这个功能。

再给你们讲这个鼻子。你的鼻子闻着肉是香的，是不是？为什么呢？刚才说是你的“循业发现”，大多数爱吃肉的人，都闻着肉是香的，这和“臭虫”（猪）不爱天甘露而爱大便是个道理。这一点是我跟你们就不一样，我从小不吃肉，闻着肉是恶心的。你看，同样是这个鼻子，但处理功能就不一样。我为什么叫你们要吃素呢？不要多，你吃三个月素食，你跟不吃素的同学在一起，你就闻着他的气味是腥臭的。再举个例子，狗闻着大便是香的还是臭的？（学生：哈哈……）

你闻着大便是香的还是臭的？（学生：哈哈……）

这里面有很深刻的道理，如果狗闻着大便跟你闻着是一个气味，狗绝对不吃大便！但是为什么两个狗就争着抢着要吃大便？这就是可怕的业力所导致的，狗的业力所“发现”的现象所致。你见了猪肉也贪爱争抢，如果是食素的人见了呢？就要捂着鼻子赶快躲开。

同学们，你要认识真理，就必须认识我们的认识。也就是说，我们认识真理的这一个通道是不是正确的。所以，老子的大智慧就给我们讲，“常无欲以观其妙，常有欲以观其徼”。我刚讲的这个道理要是懂了，什么叫“有欲”？这个不只是欲望的欲，我们的欲望都是为满足眼耳鼻舌身意的要求。你看，经常说的享五欲之乐，你的眼睛要看好看的，耳朵要听好听的，鼻子要闻香的，舌头要吃味道好的，身体要接触绵软的，思想上有喜怒哀乐，不喜欢别人指责，而是喜欢别人表扬。

同学们，我们的感官都有一种欲望，这种欲望是什么呢？满足自己的感官追求。我刚才说了，狗闻着大便是香的，人闻着是臭的，大便你见了不能满足你的感官享受，但是却能满足狗的感官欲望。吾人感官都有所欲，所以老子把感官的认识通道叫做“有欲”的认识通道，把非感官的认识通道，称之为“无欲”的认识通道。因为，“有欲”的认识不能认识真理，尤其是绝对真理。

“常无欲以观其妙，常有欲以观其徼”。感官的认识只能“观其徼”，“徼”是什么意思？“徼”就是古代最边关的城墙，也表示最外边的一层，那个“徼”就表示非本质的现象。老子引用过来，用“观其徼”表示认识的层次浅显，只能看到表面现象，不能认识真理的内核么！有欲只能观其徼，用感官来认识的时候靠不住，你只能观其徼。你说是道尔顿的对还是他妈的对？搞不清楚。你说狗的对还是人的对？这个没法判定。我们人的眼睛有三种视锥细胞，一种视杆细胞，这四种视神经细胞调配就处理出七色光。那个猫头鹰的眼睛没有视锥细胞，它只有一种视杆细胞，所以猫头鹰看见的世界就是灰蒙蒙一片，跟你的那个水泥地板一样的。同学们，从这个里面你就可以推论，如果我们的视锥细胞不是三种而是一种呢？我们的视杆细胞不是一种而是两种呢？整个世界会不会变呢？（学生：会变。）

对！整个世界就全变了。你眼球的曲率变了，不是近视眼就是远视眼，那你眼睛看到的形状样子就全变了。见过哈哈镜吗？（学生：见过。）

你看，哈哈镜的凹透镜跟凸透镜曲率就不一样。凸透镜，把你的样子显成肚子大，两头尖尖的。凹透镜呢？把你的身影拉的像个吊死鬼一样的。（学生：哈哈……）

如果我们把眼球的曲率一变，我们见到的这个世界的形象样子就全变了。注意啊！全都变了！那么你说，到底世界是一个什么样的现象？有没有个到底？因为你所见到的世界都是按照你的眼球的曲率和你处理光波的能力而展现的。

所以，佛陀说，“诸法（相）究竟如水月”。我们见到的世界犹如水月、镜花般的虚幻，“如梦如幻，如露如电，应作如是观”。猫头鹰处理出来是灰蒙蒙一片，道尔顿处理出来，红色的变成蓝色的了。那同学们，哪个是真的？如果我们眼球的曲率都是像我的一样，近视眼。人人都是同样度数的近视眼，是不是还叫近视眼？（学生：不叫。）

还要不要戴眼镜？（学生：不要。）

聪明的学生就能理解，人人都是同一种的近视眼，都跟我的近视眼一样，我的近视眼就成了正常的了，眼镜就都不要了。不要了的世界就不是这样子的了。现在同学们，从这里面就知道，有没有客观真实的存在？真的没有！当你把视神经细胞的比例一变，整个色泽变了，形状样子也变了，那你这个世界变了没有？（学生：变了。）

好！同学们，现在你把这个懂了之后，你就知道，我们今天看到的世界，就是我们这么一个视神经细胞、视神经中枢处理出来的世界的现象就是这个样子的，大家都在这个水平上的时候，就觉得外边的那个山就是那个样子。外边的山是那个样子的，那是基于什么？基于大家的眼球曲率，大家的视神经细胞和视神经处理中枢，是一套差不多的“仪器”，大家才共同感觉到是那样的。现在聪明的学生已经感觉到，我们所见到的东西都是真的还是假的？说不上个真假，为什么？都是相对的。所以，没有一个你见到的现象是真实的，都是你这么个水平下的眼耳鼻舌身意处理出来的。

明白了这个道理之后，但也不能说是假的！因为，相对事物本身没有真假，一切都是相对才存在，说真是因为有假，说假是因为有真；说明是以暗来说，说暗是以明来说。那么，明对还是暗对？哪有对错？！故曰：说真之时真是假，说假之时假是真；无假无真，无明无暗，才是绝对；真=假，假=真；明=暗，暗=明，才超越相对。正如佛陀所说：“言妄显诸真，妄真同二妄。犹非真非真，云何见所见。中间无实性，是故若交芦。”相对世界的一切，真妄二俱非。佛陀说：“如来所得法，此法无实无虚”。有没有绝对的平面镜？（学生：没有。）

没有么！而且我看你、你看我的时候，都是按照你这个眼球的一套系统所处理出来的。所以，你永远见不到我的真实面目，我也永远见不到你的真实面目。为什么？极性世界，一切都是相对的，根本就没有真实面目，所以佛陀讲“凡所有相，皆是虚妄”。现在能理解“凡所有相，皆是虚妄”了吗？！你见过的相都是你处理出来的，处理出来的相哪有真的呢？你见到的相是依这一套仪器

处理出来的现象。那么，我把这个处理的仪器一变呢？世界就变了，正如《易经》所说，“不可为典要，为变所适”。

好了，现在你看，东方的圣人早都超越这个“有欲观其徼”，你用感官来认识世界，你只能看到一个表面的假象，没有真实内容。那么，什么时候才能“观其妙”？妙就是本质，妙就是真理，妙就是绝对真理。我们就要找真理。“无欲”才能“观其妙”，就是说，你抛开了因你感官系统的限制，就不给你提供假信息、假现象了，你才能得出绝对的真实的“东西”，真实的“东西”就叫“妙”。所以，古圣老子就说“无欲观其妙”。我们“无欲”的通道是更准确的更真实的一套认识系统，这套认识不叫认识，就叫正智正觉。“无欲”的认识，它开显般若智，见到绝对真空的本性，证得一相无相的境界。

佛陀说：“若见有相，则言无相。我今不见有相，亦不见无相。”“若住有想、我想中者，般若波罗蜜便有处所。般若波罗蜜若住于无，亦是我想，亦名处所。离此二处，住无所住，如诸佛住，安处寂灭，非思议境界，如是不思议名般若波罗蜜住处。般若波罗蜜处，一切法无相，一切法无作。”“般若波罗蜜即不思议”，“不思议即般若波罗蜜”。老子讲的“无欲观其妙”，正是佛陀讲的般若波罗蜜，或不思议界。般若波罗蜜无相无作，“不思议界即无生无灭界，无生无灭界即不思议界”，这正是“无欲”的“妙”境。老子就叫“无欲”。“无欲”是一相无相的认识通道，因为一相无相，故没有二相“有欲”的干扰。你看，老子跟佛陀没商量，说的完全一样！那时候没手机，一个在印度，一个在中国，远得很。但是，老子说“无欲观其妙”，佛陀说：“不思议界”、“般若波罗蜜”无相无作，都是一个道理。

“凡所有相，皆是虚妄”。凡所有相，都是你的眼耳鼻舌身意六根处理出来的六尘相（色、声、香、味、触、法）。处理出来的相，都不真实，是人类共同的这么一种感官系统处理出来的，叫集体欺骗。

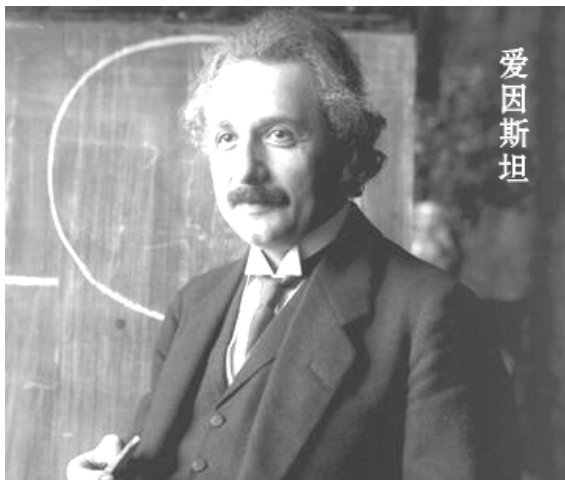
◎ ……你们现在都爱吃西红柿，我们小时候，西红柿没人喜欢吃，有关部门还大量推广。唉呀！开始闻着恶心，就不爱吃，硬是给人们说有营养，人为的强化，强化、强化，强吃、强吃，吃哩吃哩上“瘾”了，就爱吃了，这和烟瘾是一个道理，抽哩抽哩就抽上瘾了。

中国在明代以前没有抽烟的，多少代人都好好的。现在光中国抽烟一年就死一百万人，一年死一百万！你说抽烟到底有什么好处？抽烟有百害而无一利，烟草上还印着“吸烟有害”，但偏偏有这么多人抽烟，可见感官的欲望是培

养起来的。凡能培养起来的都是本体本性上所没有的，都是虚假幻妄的。这个人也很可笑，也很可怜，他就会认假不认真，这也是佛法末法时期的魔相。中国一年死于抽烟的有一百万人，美国有八十万人，但烟还禁止不了！为什么？抽上瘾了。什么都能有瘾，同学们，所以你这个眼耳鼻舌身意，你只要把它强化的时候哩，都会给你软件上烙一个强化的信息结构。当那个信息结构在软件上固定了之后，那就不由你了，不是你来管它，而是它来管你。你不想抽烟，那个软件上的烟瘾的信息结构就独立了，它就来促使你，叫你要抽烟。一旦强化的信息结构独立了，你就没办法了。

所以，千万不要人为强化你的“软件”，一切要回归自然，自然中没有的东西，你不能强化它，一强化你就失去了自由。最近我看到了一个抹香水有危害的报道。同学们，千万乱抹不得，我们人体上原本没有的东西，不能接受的东西，你千万不要给你乱抹呀，乱敷呀，乱吃呀，乱用呀。人体上有的那是自然的，百千万亿劫自然演化形成的所需之物可以用，原本没有的东西，千万用不得。要回归本来的面目，要回归自然的状态，不要对身体人为的糟蹋！《内经》讲“恬淡虚无，真气从之。精神内守，病安何来。”少欲少刺激，让本体清净无为，无为自然，使吾人的物质、能量、信息三大系统和谐自然，不紊不乱，有序而规则，定会少病少恼，康健心安，智慧开显。

“凡所有相，皆是虚妄”，这是佛陀的大智慧，佛陀不是用感官来认识世界，西方人的科学文化都是用感官来认识世界的。说科学是真的，是因为人们都有一套共同的处理系统，所以它是真的。你舌头尝醋是酸的，全世界的人尝醋都是酸的，因为人类的这个舌头处理功用是一致的，所以处理出来都是酸味的。但不一定牛跟羊尝到就是酸的，因为使用的“仪器”变了。圣人早已抛开了感官认识的集体欺骗，所以就得出“凡所有相，皆是虚妄”的结论。你的舌头上尝到酸味，也是个相；眼睛看到有色的东西，这也是个相；手里摸去绵软的，那也是个相。一切相都来自众生不同“仪器”的处理，不同生命的处理系统不同，故所见的宇宙万物就不一样。



第二章 宇宙万物的生成

第一讲 关于宇宙的演化

大爆炸理论是一种宇宙起源的理论，西方人的这个理论认为，宇宙就起源于一个小小的点，这个点是温度无限高，体积无限小，密度无限大，把这个点叫“奇点”。就由这个奇点，“咣”的一爆炸，宇宙就开始演化了。于是就开始膨胀，产生宇宙万物。你看，从爆炸到现在，大约有130亿年~200亿年的时间了。那么，这个理论，归根到底是从一个“奇点”的“有”产生宇宙万物的。这正说明了老子讲的，“天下万物生于有”。大爆炸理论没有说“奇点”的“有”从何而来，但几千年前的老子说：“有生于无”。这个同学们学过没有？（学生：没有。）

你只知道肯德基跟唐老鸭，你的先人的高超智慧你都不知道，你只知道数理知识，你根本就不知道数理的认识工具是“二手货”，是“有欲观其微”的认识方法，根本就不是“无欲观其妙”，更不要说是究竟真理了！数理的方法是一种“有欲”的心意识活动之认识，前提就有限制，更不是了义的绝对，这种方法远远赶不上“无欲”的大智慧。

你看，大爆炸理论上的“奇点”，就是老子说的“有”，“天下万物”就是我们这个宇宙世界。这个宇宙世界就来自这个奇点，这个想法对不对？你只说它的那个前提对不对？无限小，无限高温，无限的密度，这是数理方程得出的结论。现在就算他的这个理论是正确的，才到了老子说的“有”，“有”就是这个奇点。现在你要问这个点是哪里来的？西方人只从数理上推着出来，嗯！有个无限小的点。那数理方程的建立，其前提就是对待的二相，所以前提就有问题！有一位大学的校长学了佛法后，说了一段很感人的话，“海水与波浪的关系，正是弦与音乐的关系，它们也正是物质世界与宇宙本体的关系。当我弄懂了这个道理的时候，心里充满了敬畏和震撼。读到这里，你可能感到科学家千辛万苦爬到山顶时，佛学大师已经在此等候多时了！”看来这位校长也是以前未学过圣贤的文化，也不了解佛陀、老子、庄子、孔子、《易经》、六祖惠能等

的大智慧。

其实，千百年来，只说中国禅宗彻悟彻证的“佛学大师”数以千记，历历代代不知有多少顿悟宇宙真实的绝对真理的大师们，哪一个不比西方科学家认识深刻而具绝对真理性。只因中华文明被不肖子孙们自贱自踏，自我菲薄，将落后的东西当作先进，将真实先进的东西却看成了落后，这也是这个时代的悲哀！正如佛陀所表达的，这正是末法时期众生善根福德浅鲜、业障深重、智慧泯灭、愚痴炽盛所导致的结果。儒释道圣贤的文化中，都是用最精密、最尖端、最自动化的“仪器”证得的宇宙人生的绝对真理。可惜这个时代知道的人太少了！但科技界还有一些人士能认识到“科学家千辛万苦爬到山顶时，佛学大师已经在此等候多时了”！这也是对古圣先贤大智慧的文明文化的一种回归认识，也是对先祖们的一种“安慰”！时代的变迁，落后与先进鲜有人觉知。舔刀尖蜜成为时尚，却不知以割舌之患为其代价，崇尚西方的科技文化，不认识有比这些文化更文明更先进的圣贤大智慧存在。人们不知道再好再妙再可靠的保险锁，不如无有偷窃之行为更为先进。时至东方圣贤大智慧文明的衰落，西方落后的非文明的“机械”文化充斥整个世界，使整个人类陷入庄子几千年前的担忧境地，看来这也是历史的必然！

庄子说，“有机械者必有机事，有机事者必有机心。机心存于胸中，则纯白不备；纯白不备，则神生不定；神生不定者，道之所不载也。”庄子早就知道人类会陷入科技时代，必然以割舌之代价（“道之所不载也”）获取科技之“刀尖蜜”，从而将人类社会拴绑在科技这架魔车上骑虎难下，最终还要被老虎吞噬掉！难道这不是人类整体愚昧无知的恶果吗？！华人中还有一位科学家终于认识到，“我们完全有理由相信，即使从现在开始经过 50 亿年的科学研究，人们对宇宙本质的了解还是及不上佛陀”。这种认识在科技界是极为可贵的了，能认识圣贤证悟大智慧的正确性，同时也认识到科技文化认识通道的落后性，这是这个时代的闪光点。振兴人类文明，就要从圣贤大智慧的文化入手，让更多的人认识到圣贤智慧的究竟性、了义性、绝对真理性，更重要的是这是整个人类唯一的最终的解脱途径！

庄子曾说：“方其梦也，不知其梦也。梦之中又占其梦焉，觉而后知其梦也。且有大觉而后知此其大梦也，而愚者自以为觉，窃窃然知之。”执著落后的东西却当作先进的东西，这正是“愚者自以为觉”。自以为是，自欺自哄，还诳骗世人，扰乱了这个人类社会，使整个人类社会失去了正确的世界观、人

生观、价值观，反而却自我陶醉于“有欲观其微”中，“窃窃然知之”，不能让人哀叹吗?!可喜的是有些著名科学家渐渐醒悟，站在东西文化融合的潮流中，正在刷新人们的认识。李约瑟、罗素、爱因斯坦、玻尔、汤恩比、普里戈津等有识之士，认识到东方圣贤大智慧的绝对真理，要和西方科技文化的相对认识相印证，使东西文化取得各自应有的地位。

正如英国学者李约瑟所说：“或许唯科学主义这种认为只有科学真理才能认识世界的思想，不过是一种欧美人的毛病，而中国的伟大贡献或许可以通过恢复基于一切人类经验形式的人道主义社会准则，而从这种死亡的躯体上挽救我们。”“远在我们这个时代以前，中国思想已经前进到科学人文主义的地位。”“想来没有比欧美和中国文明的合流更伟大的。”

英国的科学哲学家罗素也呼吁人类：“如果要我们作出抉择，那么摆在我们面前的就是幸福、知识和智慧的不断增进。难道我们由于忘不了争吵，竟然要舍此而选择死亡吗？作为人，我们要向人类呼吁：记住你们的人性，而忘掉其余。”罗素还说：“我们（指西方人）的生活方式，要求争斗、开发、无休无止地变化、冲破和破坏，而指向破坏的效率，只能以毁灭而告终。如果我们的文明不能够从它所鄙视的东方文明学得一些智能的话，它将走向毁灭的终极”。

爱因斯坦也说：“单靠知识和技术并不能使人类走向幸福和高尚的生活，人类有充分的理由，把那些道德标准与道德价值应该置于科学真理之上。对我来说，人类固然要感谢有创造性的人，但更应该感谢像释迦牟尼佛和耶稣那样的人。”“我们不能了解的东西，实际上是存在的，它以最高智慧与内在的美丽表示出来，而我们愚笨的感官只能感到它们最粗浅的形式”。“宇宙的整体性经验是高出科学研究的最大泉源”。他还说：“如果我重新是个年青人，并且要决定怎样去谋生，那么，我绝不想做科学家、学者或教师”。爱因斯坦感叹地说：“科学劳动成果竟成为人类生存的一种威胁”。

普里戈津也说：“今天的科学正使我们的世界降格，几代以来的愉快和惊奇的源泉，在它一触之下，变得干涸，它所触及的一切都失去了人性。”“他们并未想去发现隐藏在变化后面的不变东西”。

七十多位诺贝尔奖金获得者，在八十年代开了一个会，叫人类宣言，声称：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回到 2500 年前去吸取孔子的智慧。”

英国著名的历史学家汤恩比博士说：“二十一世纪的社会需要中国孔孟学说跟大乘佛法”。

池田大作问汤恩比博士：“如果再生为人，博士愿意生在哪个国家，做什么工作？”汤恩比博士毫不迟疑地回答：“我愿意生在中国。因为我觉得，中国今后对于全人类的未来将起到非常重要的作用。要是生为中国人，我想自己可以做到某种有价值的工作。”“我将来生在中国，要是在那未来的时代世界还没有融合起来，我就要致力于使它融合。假如世界已经融合，那我就努力把世界从以物质为中心转向以精神为中心”。

西方文化并不究竟了义，但也可以使每个人普遍容易的掌握，并得到普及，要取其有益处，能在圣贤文明文化的指导下，道德的使用，善意的发展，和平的利用，文明的驾驭，也可以起到一定的作用，所谓“养虎吓贼”者也！

儒释道的目的是提升人类的境界，解脱人类的困境，打开升华的通道，圆满无上的觉道。所以，这种文明是整个人类的灯塔，照亮着世世代代善根成熟的智者来解脱自在。如果人们能认识到这一点，你就才知道，唉哟！东方的圣哲太伟大了，东方文化才是真理。西方文化不能说不是真理，是相对真理，东方圣人的是绝对真理。你看，相对真理，随科学的发展，就会过时，时间证明真正过时了的，也就被推翻了。你看，牛顿的力学体系，在高速时就被爱因斯坦的相对论推翻了，超过光速时，相对论也要被推翻。所以，那一种认识思维方式，永远摸不到绝对真理的边缘。所以，东方人的大智慧是整体的大智慧。

古圣先贤画一个太极图，就把一切问题都说清楚了。同学们看，这个“S”线，就是个振动波，“S”线不就是个波峰跟波谷吗？你把这个“S”线一抽，就只是个无极圈了。有“S”线就叫太极，抽了“S”线就叫无极。你们把祖先最伟大的智慧都不知道了，你说你现在多可怜啊！有位院士说，他的研究生、博士生《道德经》背不下来，不能毕业。有没有道理？有道理。你要是能知道无极、太极的关系和原理，你就没有白做一次中国人！“无极而太极”，“太极本无极”，其中蕴涵着多么深刻的哲学大道啊？！你要知道“易，无思也，无为也。寂然不动，感而遂通天下之故”，你就能领略伏羲古圣和孔老夫子的大智慧。

这叫无极○（指无极图），无极图就表示物理学上的真空。其实，物理学上讲的真空根本不是我们讲的无极。同学们，现在你把这个真空暂时放下，先看“天下万物生于有”的“有”，就对应西方人大爆炸理论的奇点。奇点是从哪里来的？西方人有一个很简单的解决问题的办法，遇到问题弄不通了之后，就推到上帝身上。你看，牛顿研究来研究去，研究天体运动，第一次运动是谁推动起来的？你看，这个东西是静止（指一物）的，要运动，就得有第一推动

力。牛顿就死执在动静的物相上，是典型的著相分别，佛法上叫“趣外奔逸”。你看，这么聪明的人，根本就不知道运动变化的根源在哪里，也不知道内外主客是什么，他能证到惠能大智慧境界的“不是风动，不是幡动，仁者心动”吗？！他不知道天体是怎么运动的，硬要找个第一次是怎么运动起来的，谁叫他运动起来的？牛顿最后推出来个上帝的第一推动力。所有的天体都在自转公转，都跟电子一样的自转公转。但是，第一次是谁叫它转着起来的？牛顿推出来是上帝的第一推动力。你看，这个问题推到上帝面前就终结了。那么，我们圣贤的大智慧绝不如此简单，他们知道根尘同源，心生法生，法生心生，心境不二，影像动是胶片动，“S”线动才导致心、身、世界在动。这些道理我们在后边还要讲，现在讲同学们不能理解。

◎ ……现在科学有三大前沿课题，宇宙的起源，生命的起源，人类的起源，这三大自然科学的问题，如果简单化，都可以推到上帝那里。宇宙起源于什么？上帝创造的；生命起源于什么？上帝；人从哪里来的？都是上帝创造的么。但这一种说法太粗糙了，恐怕现在的人不能接受，因为没有把问题解决，迷惑照样存在。你们接受不接受？（学生：不接受。）

你看，老子讲，“天下万物生于有”，把你这个“有”就看成大爆炸的“奇点”，这个“奇点”不是上帝创造的，“有生于无”。“有”是来自于“无”。“无”是什么？什么叫“无”？老子安了个名字，叫道。老子说，“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，吾不知其名”，我不知道叫什么名字，“字之曰道，强名之曰大”。这么说吧，“有物混成”，就是有个“混成”之“物”，这是个什么物呢？‘寂兮’、‘寥兮’，寂就是一无所有，寥就是周遍法界。你看一下，老子的这个智慧，“天下万物生于有，有生于无”，“无”就是道么！道是个什么？道就是真空绝对，本无一物。但道不是顽空，可以妙现一切，所谓“道冲，或用之而不盈”，“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤”。这就是所谓的“混成”之“物”，或“有物混成”。“道冲”、“谷神不死”、“混成之物”，周敦颐把它称之为无极，孔老夫子在《易经·系辞》上就叫“易”。“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。这就是孔老夫子的宇宙演化论。你看，孔子的宇宙演化学说，其智慧远远超过现代最伟大的科学家。

老子说的这个“道”，就叫“混成之物”。没有天地之前，哪有万物？“先天地生”，就是宇宙未生之前。“寂兮”、“寥兮”，就表示道的一无所有、周遍

法界的属性和状态。“独立而不改”，就是绝对的意思。没有相对，是绝对的。你看金鸡独立，一个脚就无对，绝对；两个脚就有对，独立就是绝对的意思。绝对的“东西”，一定是真空一相，一无所有，所以绝对就无所改，无能改。绝对了，只是一个，谁改它？绝对的时候只有它，没有内没有外、没有主没有客，所以就叫“独立而不改”。

只有一个了，还哪有“一个”和“绝对”呢?!只有一个的“独立”或“绝对”时，你说一个“独立”或“绝对”，那就只是一种观念而已!谁改变它呢?!“周行而不殆”，永不息止，永远不会有结束，是指不生不灭之意。这么一个“混成之物”，表明老子的境界已经证到真空绝对了，妙用无穷了。所谓真空妙有，妙有真空，“无为而无不为”了。老子到“唯我独尊”的境界了，说他不知道这个“混成之物”叫什么，没名字。一相无相，哪有什么名字？究竟一相，无二无别，谁给安名字呢？是给谁安名字？宇宙就是你，你就是宇宙，那你还需要名字吗？但老子要给我们讲他所证的境界，不安个名字没法交流。他证到的那个境界，是不可思议，不可言说的。但又不得不说，只好说那个不可说的，故“字之曰道”，勉勉强强就把它叫个“大”。勉强的用“大”来说明“道”的属性和状态。那么，“道”是个什么？“道”就是“混成之物”。

在《易经》的智慧里面，孔子讲的“易”就是无极。“易有太极”，就是由“无极而太极”。听过周敦颐的“无极而太极”吗？“无极而太极”，就是“易有太极”，这里的“易”就是指本体。哲学上讲本体，宇宙万物都有个本体。本体就是本源，就是本来面目。哲学上的本体，是指真实存在的本来，也是宇宙万物的本来面目。“易有太极，是生两仪”，把这个太极的阴阳两半分开来，阳半，就叫乾卦；阴半，就叫坤卦。乾坤二卦，就代表了极性世界显极性相对的存在，从乾坤二卦的属性就可知宇宙万事万物的对待特征，所以《易经》是极为深刻的。

同学们，这就是“天下万物生于有”，“有”就可以对应太极了，就算是太极。太极从哪里来的？“有生于无”。“无”，老子讲的“无”，就是周敦颐讲的四极，《易经》讲的“易”。所以，有一位西方人一看戏剧上姜子牙晃动的那个“无”字旗子，“哗”的一下子就把思路打开了。你看，老子用十一个字把宇宙演化说的完完全全、清清楚楚，“天下万物生于有，有生于无”。西方的科学家辛辛苦苦的给东方的圣人做了个注脚，就是给东方圣人做了个实验，证实东方圣人的理论是完全正确的。科学越发展，越说明儒释道圣人的伟大。

你就从这里知道，宇宙万物都是有生于无，无就是“道”，“道”就叫“混成之物”。宇宙演化的初始，周敦颐叫“无极而太极”。太极静而生阴，动而生阳，然后由阴阳两仪破开来（《易经》就叫乾卦、坤卦）生成五行，五行生万物，这就是宇宙演化的脉络。

“天下万物生于有，有生于无”的“无”，也相当于数学上讲的零。数轴上的对待数（对称数）都是诠释零的，把正一跟负一相加是个零，正五跟负五相加是零，正无穷加负无穷是零，所以一切数的背景都是零。好了！那个零就叫无极，也叫道，也叫“易”，物理上叫真空。现在注意！易、零会思考吗？会作为吗？不会么！所以，老子就叫“寂兮”，孔子叫“寂然不动”。零里面有什么东西？什么都没有，所以老子说是“道冲”。零有多大？要多大就多大，要多小就多小。所以佛陀讲，小中现大，大中现小；一即是多，多即是一。零无大无小，亦大亦小，要多小就多小，要多大就多大，所以零是“小而无内，大而无外”的。零（“易”）“无思也，无为也”。当不思考的时候还有什么有为的运作吗？无思无为的时候，就“寂然不动”。

你看，这个零正如六祖所说，“若不思万法，性本如空”。虽然“寂然不动”，“性本如空”，“一念思量，名为变化”，所谓“感而遂通天下之故”者也。你要这边有一个正的0.000001，那边就对应一个负的0.000001；这边有一个负一，那边就有一个正一；这边有个正五，那边就有一个负五，这就是“寂然不动”的零，“感而遂通天下之故”。一切数字的背景是零，一切相对的数都是零的展现和表达，也是零本身。绝对的零和相对的数只是一个，能明白这个道理，宇宙万物你就都明白了！但我知道同学们一时还不能理解。不要紧，只要知道数是零的表达和证明，零也是数的诠释和本体。若能认识：说零之时零是数，说数之时数是零，那就更深刻了。

正如《坛经》所说：“一真一切真，万境自如如，如如之心，才是真实。”这个道理听一下就行，现在还是看数轴上的零与数。你看，整个三维坐标上相对数的背景是一个绝对的零。绝对的零可以产生无穷无尽的数，无穷无尽的数就代表天下万物。那天下万物从哪里来？孔老夫子讲，是“感而遂通天下”，就是因零一“感”而产生天下万物（用一切对待数表达），天下万物的本源本体就是“零”。“故”就是原因、根源、本来么。天下万物从哪里来的？是由“无思无为，寂然不动”的零（“易”）而产生的。孔子那个时候不叫零，就叫“易”。从“易”里面“感而遂通天下”。一“感”，就是有思有为，“一念思量，名为

变化”，就是“无极而太极”。“感”就是“S”线的波动，一波动就产生心、身、世界的万物。人们经常说，把我感动着流出眼泪来了，那么没感之前有没有眼泪？（学生：没有。）

那么。眼泪是从哪里来的？—“感”而产生的，“感”就是一无所有的无极绝对真空中，起了“S”线，然后阴阳所代表的天下万物都出现了，因“感”就产生了宇宙万物。唉呀！你看中国的先圣们伟大的简直不得了！那么，现在看一看，“有物混成”的这个“混成”，它也是个零，也称为道。道就是混成之物，“混成”之“物”不是个物，它“寂兮寥兮”，什么都没有，可是它周遍法界，无处不在处处在，无时不在时时在，不可须臾离。六祖表达为：“何期自性，本自清净；何期自性，本自具足；何期自性，本不动摇；何期自性，本不生灭；何期自性，能生万法。”六祖说的“自性”具足一切，能生万法，就是老子说的“混成”之“物”。此“物”非物，但具足一切，能“感”而产生宇宙万物，却是绝对的真空本体。

所以，老子的“有物混成”说的太妙了。虽“混成之物”一无所有（“道冲”、“谷神”），是“无状之状，无物之象”，但此“物”是“万物之宗”，“是谓天地根”，“万物恃之而生”，“衣养万物”，“万物归焉”，“绵绵若存，用之不勤”，“虚而不屈，动而愈出”，“无为而无不为”。

那个零也是什么都没有，但零不动周圆，周遍法界，到处存在，无处不在，无时不在，能产生无穷无尽的数。好了！看宇宙万物的本体，本体就是那个“无”。

“天下万物生于有，有生于无”，你看这个智慧得了！你要是从小学学这些东西，今天我这么讲的时候，你就不得不赞叹你祖先的伟大。给他们磕个头应该不应该？（学生：应该！）

现在看，我这根绳子一端固定，另一端我用手拉着拉直，我手没动的时候，就表示“寂然不动”。把刚才讲的这么深的道理，我给你用一个简单的事例来说明：我这绳子没有动，这就叫寂然不动，这就叫零。不动的时候，表示无思，无为。如果我这样手一动呢？就有振动的波峰波谷，就表示产生了宇宙万物。或者是一潭清水，清清的，水平水平，你给水里扔了个石头，然后波浪就起伏了，波一直蔓延到整个水面，这也是从一无所有产生了水波代表的宇宙万物。我这个绳子不动的时候就叫“无极”、“易”，表示无思也，无为也，寂然不动。我手这样一动就叫“感”，—“感”就“遂通天下”。—“感”，这个绳子就起了波峰波谷。那个波峰波谷的各种形状，就表示万事万物。我振动的快慢和力

度，学过物理的同学就知道，就产生不同波长和频率的振动，振幅和相位也不同。一根绳子可以给你振动出无量无边的波长和频率来，但那根绳子拉的直直时一无所有，寂然不动的时候一无所得。但是你可以给它一“感”，就是用手稍微一动，就以你手动的方式不一样，表示“感”的方式不一样，就产生不一样的振动波，亦即天下万物的一切。不同波长、频率、振幅、相位就代表宇宙万物。这样，同学们就好理解了。

再用钢琴来比喻，钢琴未弹时，一无所有，无声无响，无音无调，这就表示老子讲的“无”、“混成”之“物”，也表示“易”、“无极”、“零”。钢琴本来“寂然不动”，表示真空绝对。一弹之后，万声皆现，无穷音调都具足，亦表示宇宙万物从本无所有中一弹而产生。钢琴未弹表示无极的真空绝对之本体，钢琴一弹，就是“无极而太极”，或“易有太极”，从而就演化为两仪、四象、八卦、万物。西方人的“宇宙弦”理论就和钢琴的比喻相似。

“虚而不屈，动而愈出”，这是老子的两句话。“虚而不屈”，是老子用一个风箱来比喻。老子的大智慧把宇宙万物非常深奥的道理，用一个风箱的比喻说得再透彻不过了。知道吗？一个风箱里面有什么？空空的，一无所有，那个一无所有就代表零、真空、易、道、混成之物。老子用“风”表示宇宙万物的产生，那个风箱一无所有，就叫“虚”。风箱虽“虚”，但出风而不尽，永远能吹出“风”，永不止息，就称之“不屈”。虽然风箱里空无一物，一无所有，但你要把这个风要扇光用尽，是不可能的。风能用尽吗？用不尽！你要扇出多少风，里面就有多少风。何以见得？“动而愈出”嘛！你越动越扇，出来的风就越多。你不动不扇了呢？就“虚”无一物，一无所有，寂然不动。你看，寂然不动的时候，那个风箱就出不出风，看起来一无所有，但是一无所有的那个东西，可以给你产生用不完的风。“不屈”就是用不完、取不尽。“虚而不屈，动而愈出”，正表示宇宙万物的本体是真空绝对，由真空绝对产生宇宙万物。所以，那个风箱的“虚”就表示零，不动的时候，就是零。寂然不动的风箱，一“感”就出风，手拉风箱的时候就是“感”，一“感”要多少风就出多少风，从来把那个风箱里面的风扇不光。能扇光吗？扇不光。现在你看电风扇、电吹风，越吹风越大，这就叫“动而愈出”。

第二讲 演化的论说及机制

一、东西文化对演化的论述

1. 宇宙弦理论和太极图说

上次我们讲到三大世界，以及讨论了物质、能量、信息，从这个物质、能量、信息看到，这是同一本体的三种存在状态，信息是本底。我们一步一步地要深入，深入到最后，就要明白宇宙是什么？最终要了解物质、能量、信息所组成的三大世界，以及我们如何从这个极性的世界转到非极性世界。

我们讲物质现象、能量现象，以及它们与信息之间的这个关系，来深化我们的认识。钢琴我们不弹的时候一无所有，钢琴一弹，就可以产生出来各种各样的曲调音乐。现代的宇宙弦理论，这也是一种新的宇宙演化理论。宇宙弦理论它不承认物质的微粒存在，该理论认为，宇宙间的万事万物都像钢琴弹出来的“音符”一样，由各种各样的“音符”成为宇宙万物的基础。那么，这个理论它已经说明了，宇宙起源是从能量信息结构开始的，不同结构的能量信息态组成了宇宙万物的初始。西方的宇宙弦理论，其内涵是我们中国人最早提出来的，周敦颐的“无极而太极”，就是宇宙弦理论的鼻祖。无极就比喻为未弹的钢琴，钢琴一弹呢，就从一无所有中产生振动波（“S”线），所谓“无极而太极”。无极里面产生了个“S”线，就成太极了。这个“S”线就代表弦的振动。你看，这是（○指无极圈）宇宙的本体，上次咱们讲的，无极是一相无相的本体，是纯信息态。无极这个本体，从宇宙演化来说，它可以表示为一条线，这就是宇宙弦。这一根线就相当于钢琴没有弹的弦，你看很形象。从太极的角度看，太极是指把这个钢琴已经弹了。你看一下，如果把太极的这个“S”线拉直，太极图便成了一个“中”字。这个“中”字就是宇宙未演化而将要演化开始的状态，也就是未发而将要发的状态。中国古人称之为，“中也者天下之大本也”，“喜怒哀乐之未发谓之中”，“发而皆中节谓之和”。“无极而太极”就是“中”，“中节”之“和”，就是太极。如果这根弦一弹呢？就振动开了，弦的振动不就是个太极图嘛？！

宇宙弦理论表明，西方的科学已经发展到认识太极里面的“S”线，太极态的“S”线，就表示是一个已经弹了的各种音符。钢琴一弹就有音声曲调。音声曲调就是各种能量信息结构，所以宇宙弦理论不承认有物质的微粒，而是

以“S”线代表的各种能量信息结构。就像爱因斯坦说的，“这个物理学中，并非既有场又有物质，因为场才是唯一的存在，物质和时间只是人们的错觉”。那么，既然没有物质，那物质归到哪里去了？物质都归到能量高度集中的表现中了。用太极图的“S”线表示各种振动的能量信息结构，也就是表示宇宙弦理论的振动闭合圈、闭合弦、闭弦，每个不同“S”线振动内容的太极态，就表示一种闭合弦（闭弦、闭合圈、振动激发态、振动模式），这些不同的闭合弦就表示不同的振动激发态或振动模式，不同频率的振动就可对应为不同的能量或物质。人们说的基本粒子都可归到不同的振动模式中去，所有宇宙弦的振动模式就构成了能量世界和物质世界的一切。连意识也只是宇宙弦的一种振动态，万事万物皆归宇宙弦的振动态，于是物质跟意识皆是“S”线显现的太极图的阴阳两半不同的振动态，这和佛陀讲的心物不二就相通了。

不同闭合弦的状态就是一个不同“S”线的太极态（或太极图）。不同的“S”线就表示不同的能量信息结构，不同的能量信息结构就代表不同的闭合弦，不同闭合弦的振动模式就表示不同能量、物质的激发态。这种闭合弦的激发态就形成了宇宙万物的起源。整个宇宙万物就是由宇宙弦振动而产生的。

这种宇宙弦理论和佛陀讲的一念无明起，山河大地生的循业发现相对应了。佛陀讲的一念无明起，正是周敦颐的“无极而太极”的过程。一念无明，起自不了法界（无极）一相的迷惑，叫“自心取自心”而有“S”线的形成。此“S”线的出现，当即就有太极的阴阳两半所代表的依（客观）正（主观）同时出现。依正报（主客、内外）的一切，就是表示宇宙万物的生成，也就是宇宙万物起源的理论。佛陀的认识比宇宙弦理论究竟而深湛，他把宇宙弦的起因都讲透彻了。他知道宇宙万物皆是循业（“S”线）发现的幻妄相。一切宇宙万物本自无生无出，只是依人们业信息结构（“S”线）的振动，才展现出宇宙万物来。一旦抽了“S”线，也就是一旦宇宙弦不振动，宇宙万物本来不有，又回到无极的寂然的绝对真空态，也就是宇宙弦以钢琴喻未弹的状态。钢琴未弹时，犹如周敦颐的无极态，所以宇宙万物本自虚幻，因“S”线的振动波（业力）暂时而有，这是宇宙弦理论者更不明白的地方。抽了“S”线则太极复无极，“太极本无极”。

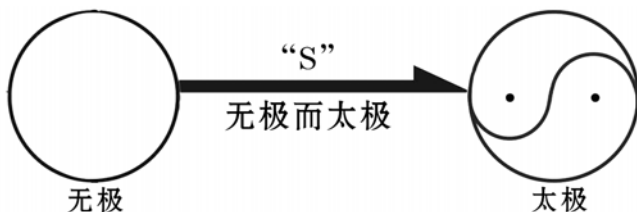
《华严经》讲，“一切都从此法界（无极）出，一切都归此法界（无极）。”宇宙万物的本源就是未弹的“钢琴”，未产生振动波前的真空绝对（无极态）。真空绝对的非极性态因振动产生了闭合弦的激发态，这种激发态就形成了宇宙

万物的本源。当抽了“S”线时，宇宙万物本不存在，一无所有。所以，周敦颐说：“诚，五常之本，百行之源也，静无而动有。”“诚”就是佛陀说的“无生无灭，无相无为”的无极真空绝对。此真空绝对的无极态，对有情众生来说就叫本性、天命之性、仁义礼智信的五常之本；对无情的世界万物来说就叫本体、一真法界。所以，不可思议的寂然不动的“诚”，乃是宇宙万类（有情无情）的共同本源。此本源“静无而动有”，“静”就是宇宙弦的“钢琴”未弹的本源，“动”就是宇宙弦的“钢琴”已弹的激发态的幻有。宇宙弦理论和周敦颐的“无极而太极”是完全相对应的，也表明了宇宙万物本自虚妄，也就是周敦颐说的“太极本无极”。周敦颐的“静无而动有”就把现代的宇宙弦理论囊括无遗了。“无极而太极”，“太极本无极”，也就是周敦颐说的“五常百行（指宇宙万物），非诚（真空绝对的本源）非也”。这表明了无极=太极，太极=无极；绝对=相对，相对=绝对，这就是大统一场论。所以，周敦颐也是大统一场论的鼻祖，也是宇宙弦理论的鼻祖。

2. 《易经》大智慧的论述

从宇宙的演化来看，太极图就代表演化的信息结构，粗略地说，也可叫做能量信息结构，演化的本源。我们从演化看来，演化的本源就叫无极，无极本身上“弹出了闭合弦”，就叫太极。人们常说的无极生太极，太极生太极，这是一种不了义的相似说法。这种说法的错误是违背了“只是一个”的原则。周敦颐说的“无极而太极”是正确的，因为，这种说法表明了演化与回归只是一个如如不动的真空实相。注意啊！“太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动，一动一静，互为其根，分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水、火、木、金、土。五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也；太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女，二气交感，化生万物。万物生生，而变化无穷焉”。《易经》上讲：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。《易经》上的这个“易”，我们就叫“易态”，“易态”就是“寂然不动”的无极态！用“无极”圈表示“易态”，用“易态”中出现“S”线表示太极态。“易有太极”，在“易”这个状态中，注意啊！

同学们看一看（指无极而太极的图），“易”的这个圈跟太极的这个圈一样不一样大？（学



生：一样大。）一样大小，其实没有大小。无极圈不是表示大小的，这个“易”（“无极”），是表示一无所有的真空绝对。

《易经·系辞》里面有一句话，“易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故！”孔子的这个说法就更清楚了。“易”无思，表示只是一个无极圈么！“无思也，无为也，寂然不动”，什么东西能“寂然不动”？只有一无所所有的状态才能“寂然不动”，寂然不动表示真空绝对的本体。“感而遂通天下之故”，“感”，就是“弹”钢琴，也就是宇宙弦理论的振动闭合圈（闭合弦）。钢琴没有弹，没有弹就是“易”态，就是这个寂然不动的状态。那么，你拉成直线（将无极圈拉开成一条直线）呢？你看这个很形象，你拉成直线没有弹，就是“中也者，天下之大本也”。如果你一弹了呢？就成太极的振动态了。你一弹之后，直线振动，形成波峰波谷的“S”线，这一条“S”线表示各种各样不同的信息结构。那么，弹过钢琴的就知道，“钢琴”（喻真空绝对的无极本体）谁弹什么曲调，就能弹出什么曲调来。你想弹什么音声就能弹出来。所以，这条“S”线就表示各种各样的信息结构。各种各样的信息结构都是你手里弹着出来的，这个弹钢琴就比喻《易经》上说的“感”。“感而遂通天下之故”，天下万事万物的起源在哪里？根源就是“寂然不动”的真空绝对的无极本体。根源就是无极的“易态”。你只要一感（一弹），“钢琴”就产生音符。把“易态”感了一下，就是把无极“感”了一下。一感之后，就产生天地万物，这就是宇宙起源的表达。这么说吧，这一杯子水放到这里，假如说一点都没动，就是“无思也”。这一杯水没有念想，没有思维，没有动，就是无极（“易”）态。你要作为的时候，首先要心上动，心都没有动，“为”呢？故当然“无为也”。你没有思，没有作为，水没有受到任何的干扰，静静地平平地放着，就是“寂然不动”。现在我“感”一下（用笔敲水杯），我这么敲一下，就是“感”，“感”了之后，里面的水就起波纹，起来了没有？（学生：起来了。）

如果拿个筷子搅呢？也是“感”，不同的“感”法，感应这一杯水，这一杯水就随着不同的“感”而产生变化，产生不同的波纹，不同的振动，这些不同的振动就是宇宙起源的闭合弦，也表示万事万物能量信息结构的差异。你这一“感”之后，天下万事万物就都产生了。

用这个比喻，同学们就理解了其中的道理。这个“易态”虽然叫一无所有，佛陀把这个无极态叫妙明真心。现在同学们看到了，什么叫“心”？西方文化中注意唯物唯心的二相分法，这些东方的圣人们讲的“心”是什么意思？是宇

宙本源的意思，妙明真心指的是宇宙本源，这就是（指无极圈）宇宙本源。我们说的妄心就是这个“S”线（真心就是真空绝对的无极态，太极态是起了无明迷惑的表达）。“S”线就是妄心妄念，这个“S”线就表示起心动念了！你一起心，一动念，相当于把钢琴弹了一下，就是这个道理！当你起心动念之后，“S”线就产生了。你起的心不一样，你动的念不一样，“S”线的信息结构就不一样了。现在当下同学们试一下，眼睛闭住，你想油饼，马上眼前现出个油饼相。你想鸡蛋，马上眼前现出个鸡蛋相。你想妈妈，妈妈的形象就出来了，都是一个道理。所以，这个“S”线就代表我们的起心动念，也就是妄心。

宇宙弦理论以“S”线的信息结构表示就更为直观了。每一个不同的“S”线，就是宇宙弦弹出的不同音调、音符！宇宙弦理论叫的闭合弦，就是太极表示的一个闭合圈的振动，这太极不就是个闭合圈嘛？！宇宙弦理论就认为，宇宙只有闭合弦的振动，再的什么都没有。没有微观粒子，没有物质，一切物质、微观粒子都是闭合弦的振动激发态，一切能量也是一个闭合弦的振动模式。这就是宇宙弦理论比大爆炸理论高超的一点，而且这正好跟东方圣人文化互通。这一种演化的思维方式、理论是和东方圣贤文化相吻合的，所以这种理论是有生命力的。

你看，周敦颐用无极、太极的理论，由这思路走，就更清楚一点。由无极而太极。然后“太极生两仪”，阴阳两半，《易经》上叫乾卦、坤卦。西瓜切上一刀，这就叫两仪，切上二刀就是“两仪生四象”，第三刀就是八卦，然后就是十六、三十二、六十四，西瓜切上六刀就是八八六十四卦。这种二分法的演化模式，还可以无穷的切下去，那就表示演化是无穷无尽的。就是《易经》的二分法，一直分到无穷无尽。为什么《易经》学精通的人还会算卦？因为，你的万事万物能逃出这个演化的圈圈吗？逃不出这个圈圈，万事万物都在这个圈圈里运动变化。它始终就“无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下”，然后给你两仪、四象、八卦、万物，它都给你囊括了。就是说你的钢琴里面已经囊括了一切曲调，你会弹什么，钢琴就给你能弹出来什么。这个终极的规律认识了之后，你就把宇宙都掌握了。你看，“天地一指，万物一马”；宇宙是吾心，万物在吾手。你把这个道理懂了，宇宙就掌握在你的手中了。

现在回过头来，演化完了还要回归。我们讲演化的目的不是为了讲演化，讲演化是叫你认识宇宙万物的始末，认识了宇宙的始末就要回归。现在同学们演化都没有弄清楚，那回归就更不清楚了。

3. 空生大觉中

刚才讲的是儒家人的说法，道家人的说法呢？上一次我们已经把老子的一些理论给你们说了。比如，“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和”。这是老子《道德经》上的话。“道生一”，那么道是什么呢？这个“道”就是“无极”（“易”），“道”、“无极”、和“易”是指同一个“东西”，数学上就叫零。“道生一”，就是零展现为对待数，也就是太极的阴阳两半。注意啊！一就是什么？这个一就是太极。把太极分开呢？儒家人就叫两仪，老子就叫二。二是阴阳，或是乾坤二卦，乾坤就代表的阴阳么。这就是道生一，一生二。

二为什么生三呢？注意啊，这个很有哲理，到了二了，乾坤、阴阳的时候，我们就进入了极性的世界。你看，是不是到了极性的世界？是不是阴阳两半？阴一端，阳一端，就叫极性。我们现在所处的世界就是极性的世界，在极性的世界，你找不到一个非极性的东西，连你起心动念都是极性的。叫你想出一个非极性的东西，你想不出来。你一说话，一起心，一动念，就是极性的。所以，我们就在极性的世界，在极性世界的事物中生存。易、无极、道、妙明真心，这是儒释道圣人讲的宇宙万物的本源，哲学上叫本体，物理学就叫绝对真空。宇宙万物就是从这个绝对真空极化而产生的，将非极性的本源、本体，极化分成了阴阳两半。到乾坤阴阳的时候已经极化了。极化了一半是阴，一半是阳。或一个叫乾卦，一个叫坤卦，这就是中国人的大智慧。用阴阳、乾坤表示极性世界万事万物的极性对立。现在同学们看一看，前后、上下、左右、男女等，是不是极性对立？全是极性对待。“易”（无极的真空绝对）一感就生。这个易态、道、妙明真心，你只要一感一动，当即就变化，从非极性产生极性。就像一潭湛水，你只要扔上个沙粒，它就动开了，这个非极性的本体一无所有，故非常灵敏，摸不得，动不得，一摸一动（“感”）就变，所谓“真如不守自性，遇缘则变。”于是，就形成“真空妙有、妙有真空”的机制原理。

同学们学习圣贤理论，基础知识不具备，给你们讲也很难讲。这个易态，至柔，至妙，至明，至虚，它具备这四个属性。至柔，就非常柔，指易变性。你没有东西能比喻“易”态真空绝对的至柔性，你这个极性的物质世界，没有事物能比喻非极性的至柔性。老子用水表示“色”的至柔性，但水还没空气柔；空气柔，还没虚空柔；虚空柔，还没有“易”态的妙明真心柔。你看，佛陀说：“空生大觉中，如海一沤发”，沤就是水泡么。你看，我们的这个世界

中，至柔的是虚空。但是，虚空生在哪里呢？“空生大觉中”，虚空生在大觉中。大觉是什么？真空绝对的“易”态、妙明真心就叫大觉，无极态就叫大觉。你的虚空都生在大觉里。虚空在大觉中犹如大海中的一个水泡。所以，这个至柔没法比喻，你没法比喻那个易态柔到什么程度，柔到不敢摸，不敢动，一摸一动，“易”态就给你变化。你把那个“易”态，一旦摸动了，它就给你变现出极性的对待事物来，这就是周敦颐讲的“无极而太极”，“太极生两仪”，由绝对的无极态变现成为隐极性的太极态，然后再极化成显极性的阴阳两仪来。

这个你们没法理解，我只能给你用虚空来比喻。你看，我们这个人，你定定的坐在那里丝毫不动，你一动之后就把虚空扰动了。是不是？那你走路呀，跳舞呀，唱歌呀，打篮球呀，那就不知道对虚空是如何翻江倒海了。再比如，游泳池里面一个人也没有，一条鱼也没有，你就站到游泳池里面定定地不要动，也在扰动水。为什么？因为你的心脏还在动，你的心脏砰砰一跳，四肢百骸的动脉血管也在扰动水，何况你在里面游来游去的扰动呢？!把那个游泳池里面的水就比喻成那个易态、道、妙明真心。你只要在里面一动，“水”就动开了，这就是一种“至柔”的形象表达。

至妙呢？打个比方，你心上起了个瞋恨心，这个易态妙得很，它就马上给你变现个怒发冲冠、愤怒的脸色来，严重了还会产生刀山火海的地狱现象。你说妙不妙？谁能想到呢？想不到。如果说我们起了个贪心，贪财谋利的心，淫欲炽盛的心，马上这个妙明真心就给你变成大水、苦水、苦海。变现出的海水还不是淡水，是咸水。你看，就像太平洋、大西洋、印度洋，大不大？大。但却是苦水。能喝不能喝？不能喝，这就是人们的贪心造成的。你说妙不妙？起了个淫心，佛陀说阴根马上产生淫水；起了个贪心，就变现出苦水、苦海来；起了一个瞋恨心，就变现出刀山火海来；起了个愚痴心，就刮起十二级台风、沙尘暴。你看妙不妙？谁能知道其中的奥妙呢？只有佛陀知道，别的人都不知道，佛陀是一切种智，他能知道万事万物的生成机制和原理。佛陀说，你们不知道乌鸦为什么是黑的？白鹤为什么白的？你们不知道荆棘为什么长刺？佛陀说你们都不知道，只有他知道。佛陀说，你们不知道恒河沙世界外下几滴雨，能知道吗？不知道。只有佛陀知道，为什么？佛陀就是这个“至妙”啊！故无而为无不为，佛陀就叫妙不可言，不可思议！

这个至妙就是我们这个易态、妙明真心的属性。学化学的同学就知道，我们可以把醇变成酸，我们可以把醇变成醛，醛也可以变成酸，还可以再变成醇。

这也非常妙！我们可以把电转成磁，把磁转成电。妙不妙？这也非常妙！再看，我们在数轴上，把一无所有的零给你展现出无穷无尽的正负数来，这也很妙！看看无穷的倒数是多少？是零么！那么零的倒数呢？无穷么！你看，零与一切数的变化，也是无穷的，要变什么就变什么。再看钢琴，钢琴要弹什么曲子就弹什么。所以，从“易态”、妙明真心的无相，可以产生无不相；虽产生无不相，无不相却本无相。正是佛陀讲的“无量义者，从一法生；其一法者，即无相也。如是无相，无相不相，不相无相，名为实相”。东方圣人的高境界中，心物合一，妙用无穷。就可“无作妙德，自在成就”，“无为而无不为”，你说妙不妙？妙，至妙！

再看“至明”，这个易态明不明？宇宙的本源明不明？一个镜子明了就显现出物相来，这个镜子还是个有形的玻璃，有形的东西，明了就可现像，你说妙不妙？何以见得妙呢？你看，宇宙万物的相状，一镜都把它摄到里面了。这么大的一个教室，一个镜子就全摄到里面了。把整个宇宙，一个镜子或一个透明的水晶球，都摄到里面了，这就是至明的比喻。它还不是至虚，应该先讲至虚。你看这个至明的本体，就能够给你展现出万事万物来。这个镜子明了都能展现出万物来，何况镜子是个有形的非“至明”的东西。那么，一个一无所有的真空本性（“易态”）才是“至明”的“东西”。只要是“有”，就不能“至明”。那么，我们这个一无所有的真空本性的“至明”没法表示，就用一个镜子来比喻，因镜子“明”就能够照出天地万物来，能够反应出万事万物来。镜子、水晶球是有形的物质的东西，明了都有清楚展现事物的功用，何况至虚、至明的妙明真心和“易态”呢？那么，越是“至明”的东西，它才能够给你更为逼真、更为清楚的展现出万事万物来。

注意啊！“至明”的东西，它给你展现出的万事万物才更为真实，更为细腻，更为清晰。今天你见到的宇宙万物，上有日月星辰，下有山河大地，中有众生万类，他（它）们都和镜子上的影像一样，也是镜像，只不过是在一无所有的真空本性的大圆镜上显现出的立体“镜像”。正因为我们的妙明真心、真空本性（“易态”）一无所有，才显出“至明”的属性。也正是因为真空本性大圆镜的一无所有之“至明”，才真实清楚的显现天地万物的相状。我们今天感官所感知的一切相状，都是我们真空本性这个至虚至明“大圆镜”上的立体“镜像”，其实跟镜子、水晶球上的影像完全一样，只是镜子、水晶球的明是有形的，而真空本性的这个“镜子”（大圆镜）却是无形的。

什么叫“至虚”？一无所有就叫“至虚”。一个一无所有的东西，给你可以产生出无所不有。注意啊！一个一无所有的至虚的东西，可以给你产生出无所不有。这个无所不有本具至虚、至明。刚才我说了，你要把这个水稍微动一下，它就给你展现出波动来。为什么？太柔了，太虚了。太虚太明时，它就马上给你展现出个事物来，变化出个事物来。所以，这个“易态”就具备至柔、至妙、至虚、至明的这四种属性。我们没法用我们极性世界有形的东西来表示这四种属性。所以现在看，眼前的天地万物就是“易态”本身给你展现出来的立体的相，是我们本性的大圆镜给你展现出来的万事万物。我们平时见的平面镜只能展现出平面的像。是不是平面的？这是个平面的（用镜子演示）有形的，都能给你展现出万事万物来。就像放电影，一个平面的屏幕上，给你演《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》，什么都能演。因为屏幕上一无所有，才能演一切影片。这个镜子上一无所有，才能照出宇宙万有。注意啊！这里的哲理很深，一个一无所有的东西，才能产生无所不有。一个有的东西就没法展现其它的有了。记住！只有一无所有的东西，才能展现出一切都有。

佛陀说，虚空也是妄想的产物，“空生大觉中”，虚空也是色边际相，我们有力的世界里，虚空是最虚无的。极性世界中，虚空是最虚、最明、最妙、最柔的东西。但是，虚空都生在大觉中，虚空都生在“易”、道、妙明真心、无极中，那你怎么表达呢？用一个有形的东西，能表达这个“易态”吗？没办法表达。但是，我们通过我们的智慧就能够知道，一个三维的，一无所有的“东西”，比虚空还更虚的“东西”，它更能现出一切来。表现在哪里？现在看，上有日月星辰，下有山河大地，宇宙万物这一切都在哪里显现呢？就在一个至虚、至明、至妙、至柔的本体上，三维的本体上。

佛陀讲，“不见一法，然非法界”，任何事物，任何法相，展现出来的这个宇宙万物都是真空绝对的本性之本身。现在，你仰天一看，日月星辰，低头一看，山河大地，中间一看，宇宙众生，一切万物，这都在立体的真空绝对的本性本体中，因是真空绝对，一切宇宙万物都不排真空绝对，因而日月星辰、山河大地、宇宙万物就是立体的真空绝对大圆镜本身。至虚、至妙、至明、至柔的无极、大觉、妙明真心中，本体与相用是一个东西，所可见的正是不可见的，不可见的正是所可见的，可见和不可见的“只是一个”（东西）。无极、妙明的大觉是一个一无所有的真空立体的三维“屏幕”，这个“屏幕”给你展现出一切，而且展现出的一切就是“屏幕”本身。这个你还不好理解，有点难！那么，

同学们看，我们今天在哪里呢？在这个教室里。这个教室在哪里？在校园里！校园在哪里？（学生：大地上。）大地在哪里？（学生：地球上。）地球在哪里？地球在太阳系里么！太阳系在哪里？（学生：银河系。）

银河系在哪里？在河外星系里面。河外星系在哪里？在超星系里面。超星系在哪里？就叫个总星系，那么总星系在哪里？（良久）在虚空中么！一切天体宇宙都在虚空中存在。那微观粒子呢，还在虚空中。

微观、宏观、宇观的存在，总不离虚空么！那虚空在哪里？（良久）在大觉中。大觉是什么？大觉就是妙明真心、道、无极、“易态”么！所以，我刚才说的，你的教室、中国、亚洲、地球、太阳系、银河系、河外星系，一直到总星系，都是大觉、妙明真心、“易态”等的立体“屏幕”上展现出来的立体“影像”！跟你演电影展现出来的影像一模一样。如果你头脑里跟着我的思路走，唉呀！你一下子就打开了。唉呀！宇宙原来是个“这”！是个什么？宇宙万物原来确实就是唯一的“道”么，只是一个真空大觉上的立体“影像”么！注意啊！看镜子，凡有影像处都是镜子！凡镜子处都成影像。那么，“空生大觉中”，虚空也在大觉中，宇宙万物都在虚空中。这就是说，日月星辰、山河大地、宇宙众生都在大觉中，都是真空大觉立体三维的“影像”么！这一点，你要是通了，整个宇宙万物就掌握在手中。

你看，镜子里的镜像再变化（以镜演示），这转上一圈，你看影像多不多？上下左右，影像多得很，那宇宙万物也是多得很。再多，都是大觉中的影像，只不过是真空立体的，你要能理解这一点，不就一通百通了吗？！

“如海一沤发”，那么大海里的水泡和大海是不是一个海水？！大觉是大海，虚空、宇宙万物是水泡。那么，大觉、虚空、宇宙万物不也是同一个“海水”吗？！你看，镜子里面的影像再多，都是镜子；大海里的水泡再多，都是海水；大觉里的虚空、宇宙万物再多，都是大觉（“易态”、道、妙明真心）。是不是？该明白了吧？！只是一个，只有大觉！

4. “道生一，一生二，二生三”

由“道生一，一生二，二生三，三生万物”。你看，这个道就叫非极性，“道生一”，一就是太极。这个太极是隐极性的非极性，到“二”了，就已经是极性的层次了。那么，非极性的“生”，就是指这个妙明真心的“生”，就叫循业现相，生而非生，有业者见生，无业者本无。佛陀说，“如来于诸法生知是不生，是故如来是实语者”。“诸法从本来，无生亦无起，无相无有成，亦无去来

义”，“诸法无真实，妄取真实相”。“一切法真如体故，一切法现在真如体故”。所以，体相用一如，就是生而无生，无生而生。

由非极性产生极性的过程，就叫“道生一，一生二”的过程。到了我们极性的世界了，也要生。你看，极性的万物还要生，你也是妈妈生下的。那怎么生？极性世界的生，跟非极性世界的生就不一样了，极性的生是生而非生，循业现相，非极性本体是本无生灭。但站在极性世界的二相中，生是因缘和合则生，必须要符合因缘法则。“二生三”，这个“三”不是一二三的三，这是很难理解的，在极性的世界要生的时候，必须是负阴抱阳的“三”才生。你看，阴一半，阳一半，再把它合起来，但这不是简单的揉合。

“三”是个什么？如果用我们人来说的话，你就更清楚了，“三”就是受精卵。你看，男的、女的就是二，二就是男女么！男女要生个孩子，首先是个受精卵。那个松树要再生出个松树，怎么生？就要靠那个松籽。注意啊！所有的植物的籽，你看都是两半，是不是两半？小麦粒也是两半，松子也是两半，核桃也是两半。你凡是拿一个籽种、种子，你看是不是两半？而且它发芽了之后，就先同时生出两片叶子，这也是一生二。注意，是同时生出两片叶子，不可能先长出一片，后长出一片。所以，极性世界中，极性的一对，不可能先有什么，后有什么，极性二极都是同时出现的。那我问你，先有鸡还是先有蛋？先有阴还是先有阳？先有男还是先有女？先有物质还是先有意识？先有东还是先有西？极性一对的二，负阴抱阳形成的对立统一体，就是这个“三”。“三生万物”，都是两半的负阴抱阳状态才能生。你看，你的祖先聪明不聪明？把万事万物用这两句话已经说明白了。老子称“负阴而抱阳”的那个“三”，就是产生万物的机制。

那么，对人来讲，受精卵就叫“三”。极性世界的事物要生的时候，必须是阴阳两半和到一起才能生，“冲气以为和”，和则生，不和不能生。进入极性的世界就要和，一和才能生，不和不能生。和气生祥，家和万事兴，和谐共处，和合生财，“和也者，天下之达道也”，“天地相和，以降甘霖”，夫妇相和，得生贵子。极性的世界，“和”是体现中道非极性的一种方式，故“和为贵”。

现在我们明白这个道理了，你就知道，“三”不是一二三的三，不是数数字的，若是数数，那三后面应该是四了。有没有个四？没有。只说“三生万物”。极性世界的万物，都必须从阴阳相合的“三”才有。“万物负阴而抱阳”，三就是负阴抱阳，那个“负阴而抱阳”就又回到太极上了。你看，太极是不是负阴

抱阳？太极就是负阴抱阳么！那么，在极性世界要生的时候，就又回归到负阴抱阳上，就叫“三生万物”，万事万物都不能脱离这个“三”而生。“三生万物”这就是极性世界的生化规律。

万物生的时候“负阴而抱阳，冲气以为和”。冲是什么意思？“冲”是虚的意思。你看，道家就有个《冲虚真经》。既然是虚么，还叫什么气呢？冲气是什么意思？这是很难理解的，“冲气”就是各种信息结构的信息场，信息结构的信息场就叫“冲气”！信息结构有没有形象？有没有状态？没有么！虚无飘渺。你头脑里想个油饼是个什么？是个信息结构。你能看见吗？你能摸着吗？你能拿着出来吗？没有，虚的。虚的，但有那个信息结构，中国人就叫“气”，我们现在就叫信息结构的信息场。一个人头脑里设计了一座摩天大厦，一百五十层，那个摩天大厦在哪里放着呢？说是在我的头脑里放着呢。你那么小的脑袋，这一片砖都装不下，能装下一座大厦吗？信息结构就叫“冲气”。你画个图纸，画个图纸的时候已经不叫“冲”了。画个图纸的话已经有平面的形了。是不是？再用土石、砖瓦、水泥堆着起来，就成了三维的物质态。

你看，这个楼房修起就是物质态，设计这个楼房的图纸就比喻为能量态。那个图纸没有画的时候，工程技术人员头脑里想下的那个就叫信息态，信息结构。“冲气以为和”是什么意思？就是各种各样的信息结构么！一个受精卵就已经预示着是个孩子。这个受精卵一形成，这个生命就已经定型了。这个孩子从生到死的一切已经都在里面包含了。这个受精卵，刹那一形成的时候就是三。三一形成的时候，是男还是女，大个子还是小个子，聪明还是愚昧，命运好还是命运不好，一切都在那个受精卵刹那之间就都规定好了，这种信息场就具备了产生过程的一切程序。除非你后天进行修习的操作，才能改变，不然已经是定的了。

我们说“S”线就是信息结构。“冲气以为和”的时候就是负阴抱阳，产生一种新的信息结构，这一种新的信息结构，就又演化出一个新的生命来，或是演化出一个新的宇宙万物来。

你看，老子的大智慧把一切万事万物的生化过程给你说的高度抽象。你的数学也好，物理也好，化学也好，生物也好，人体也好，万物有情也好，无情也好，他的这一个生化过程就规定的死死地了，一切都照这个规律走。这个“道生一”是非极性的世界，到“二生三”就是极性的世界。你看，它从非极性的世界到极性的世界，从极性的产生到极性的万物，老子用简简单单的几句话就

已经描述清楚了。西方文化的科学发展，再发展都逃不出这个框架。好了，现在我们把这个问题讲了之后，你们现在已经整体上对宇宙万物就有一个了解了。哦！这宇宙万物是这样来的！

二、万法由心造

现在看，“S”线就是吾人的妄心，就是太极态，宇宙万物本体的真空绝对就是妙明真心的无极态。万法唯心造，就是万事万物皆来自太极态的“S”线的信息结构。“S”线的信息结构来自一念无明的妄动，故称为妄心。妄心是不明白宇宙万物的本体是一相而产生的。佛陀说，因不了法界是究竟一相，所谓无相，故说心有无明。无明之心的妄心（“S”线）产生着阴（世界）阳（心身）两半的宇宙万物，也就是说，世界的一切所有，都来自信息结构的“S”线，俗言称之为心。既然是你心造下的，那么我们在生活中，就要把持好这一颗心。

我给你说个例子，一个人天天咬牙切齿的恨人，你恨，恨哩恨哩，脸上的肉都变成横肉了。你天天恨人的信息结构，就把横肉固定了，生下来的相貌就是横肉满脸。你起了什么样的心，就产生一个什么样的信息结构。你起了瞋恨心，就产生瞋恨心的信息结构，瞋恨心就对应横肉满脸。你产生慈悲善良的心，就具有慈眉善脸。你看，有的人就横肉满脸，有的人是慈眉善脸。为什么呢？你心上的信息结构是什么，脸上就展现出什么。瞋恨到极端了，就现出刀山火海、毒蛇猛兽。那个毒蛇猛兽是怎么来的？就是由瞋恨心造下的，万类众生的生命也是唯心所造。如果你天天产生瞋恨心，死后按瞋恨心的信息结构，把你变成个蝎子，变成个毒蛇。你看，那个毒蛇跟蝎子都能毒死人，毒蛇把你咬上一口，你就得死。因为，瞋恨心的信息结构就是毒，那个毒蛇的毒液是怎么来的？就是瞋恨心的信息结构造下的。蝎子的那个毒刺呢？也是瞋恨心的那个信息结构造下的。

那么再看那个猪，笨的什么都不知道，是愚痴心的信息结构造下的。饿鬼是怎么造下的？饿鬼是贪欲心造下的。贪心重了就成了饿鬼了，瞋恨心重了就成了地狱的刀山火海。你看，释迦牟尼佛说，地狱里面就有刀山火海，万死千生。为什么？瞋恨心的信息结构展现的时候，就显出来这些景象和苦报。贪欲心的信息结构就造成饿鬼，要吃没吃，要喝没喝，把饭给饿鬼，饿鬼吃时，循贪欲心的业成了火炭了，把水给饿鬼就成了火了，没办法，这就叫“循业发现”。为什么呢？万法由心造么！唉！钢琴你弹什么曲调，就给你显出什么音乐。

这个道理要是懂了，我们应该怎样活着？要慈悲喜舍的生活，要借助这个

人身造成慈悲喜舍的信息结构，必然对应高境界的生命形态，对应安乐的世界。中国人叫人具有仁义礼智信，做人要孝悌忠信，礼义廉耻。为什么？就是为了造下良好的信息结构，以利开显本有的智慧和德能，为超凡入圣打下坚实的基础，为永离三恶道（地狱道、饿鬼道、畜生道）具有可靠的保证。老子讲“上善若水，水善利万物而不争”，“为而不争，利而不害”，都是“万法由心造”的机制原理所体现的圣人之慈悲心怀，让人们心造善法、净法，早日跳出苦海。

“慈悲喜舍”，这是佛陀的话，什么叫慈呢？愿人得乐为慈，拔人以苦为悲。救拔别人的苦难，帮助别人解决困难，这就是悲心。喜心呢？比我们高的人，如比我们钱多的，比我们地位高的，比我们才能大的，比我们长的漂亮的，一切优胜自己的，都要随喜，起个随喜心。随喜什么呢？随喜他这个人有福报，随喜他人有智慧，随喜他有这么多钱财，随喜他能为人民服务，为大家多做贡献。别人考上了第一流的大学，别人的地位比我们高，我们都要随喜，别人长的比我们漂亮，不嫉妒。

再看舍，舍什么呢？一切皆舍，一切都舍，舍到究竟一相，“唯我独尊”；舍到无主客、内外、能所，舍到舍无可舍，才算究竟。那么，最重要的是舍什么？舍我。你看，我们凡夫老百姓都有个我，从生到死就是个我。你干什么都是个“我”。我学习着呢，我吃饭着哩。你为谁学习呢？为我！你起心动念，一切都归结到我上了。同学们试一试，除了个我，你还有什么？过来过去就是个“我”。所以，一切皆舍，最根本的舍就是舍我。舍掉我了，就相当于太极图里面把“S”线抽掉了。

你看，太极图里面的“S”线就是吾人的起心动念么！一旦把我舍掉了，谁起心动念？还有没有起心动念？把我舍掉了就没有自私自利的起心动念了，全是无我的无私奉献了。你看，现在把这个“S”线去掉（指太极图），去掉后还有阴阳没有？阴阳两半都没有了。那还有没有万物？没有了！所以，舍的时候就是舍这个“S”线，把这个自私的小我舍掉，也就是把“S”线一抽。虽然是舍着没有我了，只是没有小我了。舍了小我，舍到舍无可舍时，就是大我，大我才是真我。

哪个叫大我呢？那个无极圈，就代表妙明真心，就表示大我。大我才是真正的我。有一个“S”线的那个我，顶多只是一半么（阳半喻小我，阴半喻世界）。所以，舍无可舍的时候，就已经舍了阴阳两半的小我。抽了“S”线，就表示舍无可舍，这时候就是无极的大我。因为万事万物都是“S”线的信息结

构所形成的，所以你把这个“S”线的信息结构舍掉，就舍掉一切了。

舍掉一切，才得一切。一直舍到舍无可舍的时候，你才一无所得，反过来说，就是无所不得。一无所得了，就成就了大我（无极），才无所不得，就是无极囊括了太极所包含的一切。“S”线两边的万事万物全部都是你自身了，这就叫一无所得，无所不得。

到了无极的大我，无内外缘，就叫无缘大慈。究竟一相，无二无别，就叫同体大悲。无极一相无相，只是一个大我独尊，也就成就了无喜的大喜了，无舍的大舍了。大慈大悲，大喜大舍，具备有这样的心，就造出自觉觉他、觉行圆满的佛陀了。

慈悲喜舍，如果我们能够按照这四个字生存的话，你就能够突破极性世界的束缚，而进入非极性世界。上次我给你们讲的非极性世界，到了非极性世界是什么？就是无上的圣智现量么！所以，古今中外的一切圣人，都是要叫你从低层次的世界迈进高层次的世界。恩格斯也强调，要从必然王国迈向自由王国。那么，自由王国在哪里？就是非极性的世界。回归到太极、无极的境界就是自由王国。那么，进入了阴阳对立的极性世界呢？那就把你卡死了，这是必然王国。必然王国就是必须这样，不能那样，没有自由可谈，就是必然！必然就没有自由！所以同学们，慈悲喜舍，这就是你作为你这一次生命的人生观和价值观。既然万法由心造，你就用慈悲喜舍造一个新的信息结构，造一个新的信息结构的生命程序，造一个自由的信息结构，未来你就自在了。

儒家说孝悌忠信、礼义廉耻，这叫八柱，八根柱子，这就是作为人的八条衡量标准。你没有孝悌忠信、礼义廉耻这八柱，你就立不住，你就成不了个人。你看，柱子立起来是朝向哪里呢？是由低处朝向高处，这就表明以这八柱才能升华到高层次的境界，才能迈进自由王国，才能超凡入圣。如果你把这八个方面不做，不做也行，那么柱子就倒了。倒了就倒到哪里去了？由高处倒到低处去了，这就是堕落，变成畜生了。

孝，首先是要对父母孝顺。悌，是对兄弟之间来讲的，弟弟要对哥哥尊敬。忠是对君臣来讲的，现在就是要忠于国家，忠于职守，忠于人民，忠于众生，为众生服务。比如说岳飞就忠于国家。你守住一个忠字，你已经就把心修好了。其它的类推，你守住这八柱里面的哪一个都就修好了。

我给你们举个例子，战国时候，齐国是大国，去打鲁国。鲁国有一个妇女，抱着一个孩子，还拖着一个孩子在跑。齐兵追的时候，眼看追上了，她把怀里

抱的一个扔下了，把拖着的一个小孩抱上赶紧跑。齐国的士兵追上了问，刚才我们看你抱着小的，你为什么把这个小的扔下，把大的个抱上逃呢？她说小的那是我生下的，这个大的是我哥哥的，我哥哥去世了，只有这一个孩子，我还活着，宁肯把我的舍了，我要把我哥哥的孩子保护下来。就这么一个舍己为他的心灵人格，感动着齐国的将军退兵了。将军说，鲁国有这样的妇女，我们退兵，不应该打了，不能打。这个妇女的这么一种仁义之心，就把齐国的兵退了。同学们，这就体现了一个义字和一个信字，挽救了鲁国，也成就了一个忠字；保全她哥哥的孩子，不孝有三，无后为大，也就成就了一个孝字。你看，一个字就可以扭转全局。孝悌忠信、礼义廉耻，人无信不立。负义不為人，与畜生无异。

现在你看，西方文化讲利己的竞争，东方文化讲无私的奉献。提倡自利的竞争，就把人性的孝悌忠信、礼义廉耻全摧毁了。现在已经让西方文化摧垮了东方的圣贤文化，所以人人都奸诈诡猾，没有道义，不守信用。今天你看，世界上国家与国家没有道义信用，人与人之间没有道义信用，乱套了没有？制造的产品都是假冒伪劣，没信誉了。人言而无信，必然堕毁。小人之心，只要把钱能哄走就行了，但这样的结果呢？人人都受害。

礼节，你看，现在的人没有礼节，没有礼貌，对父母没有礼节礼貌，对师长没有礼节礼貌，对上下级没有礼节礼貌。那没有礼节礼貌也就跟禽兽一样的了，人而无礼，与禽兽无几。

义，你看，到处都有关云长的塑像，叫财神。关云长的特点就是一个义字。听过桃园三结义没有？（学生：听过。）

听过，什么内容？你看人家，一诺重千金，桃园一拜，不求同生，但求同死。你看，刘备当了皇帝了，但是没有忘记桃园的这个“义”字，一听到关羽被杀，马上起兵报仇。其他的人都从军事、政治上来讲，确实确实不能打东吴。但是，刘备守的是桃园结义的信义，信跟义，非打不成。我不图荣华富贵，我图的是我们桃园的精神，皇位也不足惜，死了也不足惜，我们求的是同死，没有求同生。所以，关云长在曹营里面封侯拜印，荣华富贵，一听到刘备他哥哥在哪里，哪怕千里走单骑，他都要寻找去，把你的那些金银珠宝、封侯拜印全都抛弃，就是在一个“义”字上。因为，关云长守义，桃园弟兄守义，所以千古传颂。

再看这个廉字。唉呀！现在你看，世界各国都被贪官污吏折腾得乌烟瘴气，

连国家政府都弄的是疲惫不堪，法律管不住贪心，法律没办法净化心灵、完善人格，你怎么办？靠的是心地的修养，法律的控制很有限，人心不廉洁了，法律是没办法的。同学们，现在人就少廉寡耻了。没有廉耻表现在哪里？有点权利就贪污，有点权利不为国家尽力，不为民众办事，尽是胡作非为，没有廉耻地贪污腐化，什么事情都能做的出来。做一个产品，假冒伪劣；当个老师，误人子弟；当个大夫，开刀都要红包，整个就没廉耻了么。不知道自己活着该干什么！佛陀讲，无廉无耻的人，无惭无愧的人，死后全成恶道种子。经常说要有廉耻心，就是羞惭心么，没有羞愧心，什么事情都敢干。现在，世界到了这个时代了，人类社会成这样了。受过高等教育杀人的，见老弱病残而不怜悯的，伤害了他人逃避责任的，甚至干脆致死的，高级官员贪污的，杀父母六亲的，伤害杀死师长的，集体裸体行淫的，不择手段谋利的等等，都说明整个人类社会廉耻之心淡化了。

◎ ……古代就有个案例，有个儿媳妇，把她的公公、婆婆百般虐待，经常给公公、婆婆吃的跟猪狗吃的一样，给她自己就做好吃的吃，结果有一天，突然把这个恶妇的头变成个狗头了。（学生：哈哈……）

这个不敢笑，古书上记载的，不光是古代，现代就有这个案例。你看，这是现代一个打他妈的，当下变成狗了的照片（指一照片），你在网上一搜就有。缅甸的这位妇女，打她妈也太过分了！她是狼心狗肺的信息结构。既然你的信息结构已经成了狼心狗肺了，所以马上就给你变现出一个狗头的形状来。软件成了狼心狗肺了，那么硬件也就要对应狗狼的形状了。古书上的这个儿媳妇变成狗头了，上级下令，铁绳锁上，枷锁带上，大街小巷、各村聚落去游街，叫人们看一看，不孝顺父母的下场！这类事情，在中国历史上有许多记载。

《太平广记》记载了一个女人因“暴戾毒恶”即身变蛇的故事：“御史中丞卫公有姊，为性刚戾毒恶，婢仆鞭笞多死。忽得热疾六七日，自云不复见人。常独闭室，而欲至者，必瞋喝呵怒。经十余日，忽闻屋中窸窣有声。潜来窥之，升堂，便觉腥臊毒气；开牖，已见变为一大蛇，长丈余，作赤斑色，衣服爪发，散在床褥。其蛇怒目逐人，一家惊骇。众共送之于野，盖性暴虐所致也。”瞋恨心的信息结构作用于软件，使软件逐渐由人的软件变成了毒蛇的软件，硬件随着软件变化，导致不可逆转的即身变成毒蛇的下堕，由人身变成畜生身，由人道堕入畜生道。

又记载：“伪建武四五年间，有百姓譙本者，兜率人也。不孝不义，邻里

众皆恶之。少无父，常毁骂母，母每含忍。一旦，归自晚，其母倚门而迎。本遥见，便骂。母曰：‘只汝一人，忧汝归夜，汝反骂我也！’遂抚膺大哭，且叹且怨。本在城巷住，此时便出门，近城沿路上坐。忽大叫一声，脱其衣，变为一赤虎，直上城去。至来日，犹在城上。蜀主命赵庭隐射之，一发正中其口。众分而食之。”这个叫譙本的人，因不孝不义，经常毁骂寡母，毫无恩义，母亲忧他，他忘恩负义，不能知恩报恩，反辱骂成性，人皆憎恶之。这种不孝不义的心态，将人的软件转变成畜生的软件，也是即身变成赤虎。可见，心造万物，一切由心所成。这就证明了佛陀说的“万法由心造”。你是恶心，你狼心狗肺，循你的信息结构就变成狗，变成蛇，变成虎，因为汝心是毒蛇猛兽之心。把你生下来养育大了之后，你狼心狗肺，尽打骂之能事，那是人吗？那你当然要变成畜生的，为什么？你“软件”的信息结构是畜生的水平了，是畜生的版本了，就给你展现出畜生的形状。

这个“S”线两边，上一次讲过了，这边是主的话，那边就是客。那么主，就是你的身体，心身就是主么！客就是你的环境么！那么，你的这个心身和你环境的好坏，都是由这个“S”线的业信息结构决定的！你修行，其心是孝悌忠信、礼义廉耻、慈悲喜舍的心，那你的这个信息结构一定很有序化，信息量很高，生下来样子好看，又漂亮，又英俊，又有智慧，这就是主。客是环境，比如说生在帝王家，你就是王子，环境优厚，生活条件丰足、地位高贵。那么，这个主客两面的相状靠的什么？靠的“S”线这个业信息结构，业信息结构是我们自己的心造下的。由业信息结构就展现出主跟客两面的内容！可见，这个业信息结构就管着这主客两面，佛法上就叫依正报，依就是客观的环境，正就是主体的心身，也是说主和客这两面。

为什么万法由心造呢？万法由心造就是指由心造的那个业信息结构主宰着主客内外的一切。不同的信息结构给你展现出不同的主和客。古代有一个叫裴度的人，别人给他相面，说你这个人是一饿死的相。裴度是一个儒生，他说我的相貌不好，是我妈妈把我没有生好。他也不怨天不尤人，继续做好事。按照孝悌忠信、礼义廉耻、仁义礼智信、为而不争、利而不害的原则做人。裴度尽量为大家、为他人多做贡献，不为自己争。“利而不害”，我利益大家，利益他人，利益社会，不害任何事物，也不害任何人。有一年裴度去寺院里上香，拾到了三条玉带，这可是价值连城的东西，裴度心想失主一定急坏了。他就把三条玉带拿上，一直等到第二天才还给失主，才知道玉带是失主的救父之物。裴

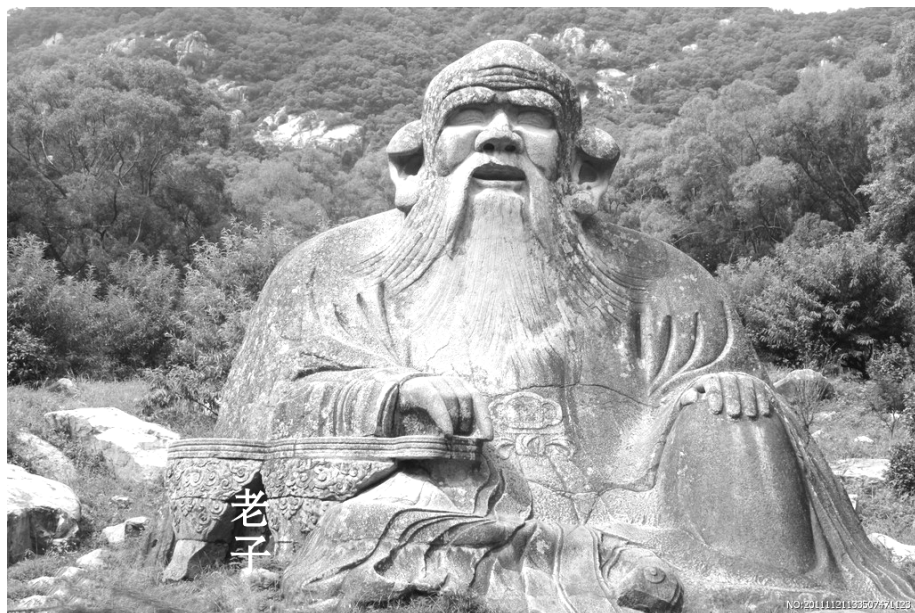
度分文不取，如数奉还。

你看，裴度就有这样的心肠，这是什么心？这难道不是无我的利他心吗？！这不正体现着孝悌忠信、礼义廉耻、仁义礼智信、为而不争、利而不害、“上善若水，水善利万物而不争”的心灵人格吗！就这一件事情，这一切都具备了。果不其然，裴度的命运改变了，就像这个相面的人说的，位至三公，被封为裴晋公。所以，中国历史上就传留着裴晋公还带的美德。“汝不知裴晋公还带之事乎？力行善事，广积阴德，凡诸事逢凶化吉！”

这就是民间流传的裴晋公还带之事，听过没有？（学生：没有。）

唉哟！你从不学我们民族的优良传统、品格心行，尽学下没用的东西。什么竞争啊，斗争啊，战争啊。你看，裴度就是一个改变自己信息结构而改变命运的人。裴度的信息结构改变了，命运改变了，裴度后来就成为唐朝的一代名相，他的事迹史书上都有记载。

所以，你要明白你的起心动念的“S”线，你要明白，妙明真心涵盖一切。我们讲的这，当下跟你的生活能不能联系起来？当下就要联系起来！做一个慈悲喜舍、孝悌忠信、礼义廉耻、为而不争、利而不害、仁义礼智信的人，你就没有白学这个课。你这样做了之后，未来软件的信息结构，一定会造的非常有序化，信息量也很大，你未来的路途都修好了。否则，就麻烦了，非堕落苦海不可！



第三章 与认识论相关的问题

一、认识论的一些问题

1. “水知道”证明主客不二、天人合一

今天咱们讲人类认识的通道问题。人类如何认识世界，认识事物，这是一个很重要的问题，认识论是关系到人的知见正确与否的大事情，所以是非常重要的问题。人一生有没有智慧，关键的问题就来自于认识。如何认识世界，如何认识事物，这就是我们每一个人活着每天都离不了的事情。

著名的科学家，耗散结构理论的创始人，诺贝尔奖金的获得者，普里戈津说：“希望超出我们这个看得见的世界，进入一个无时间的世界，或许存在一个更精细形式的实体”。这句话不是讲认识论的，但是这里存在一个如何认识世界，如何才能看到这个更精细形式的实体的问题。这个本来是讲本体的，但是这个问题提出来之后，就告诉我们一个如何认识世界的问题。你如何能够知道有一个更为精细形式的实体呢？你要说一个看得见的世界，说有一个更精细的实体，有一个没有时间的世界，还是认识论的内容。普里戈津已经认识到了，有一个没有时间的，更为精细形式的实体。我们是粗相的物质世界，还有一个比我们物质世界更为精细的存在形式。

普里戈津一辈子研究热力学，他创立了耗散结构理论，可以说耗散结构理论对未来的影响是不亚于相对论的。耗散结构理论，就把我们这个世界如何从无序到有序，时间是怎么形成的，这个世界为什么自己就组织起来了？从无生命到有生命的转化过程，从微观到宏观，他们是依什么条件组织起来的？这个理论就解决这些问题。尤其是这个理论对生命的认识深化了，把热力学从平衡态的研究引到了非平衡、远离平衡态，也可以说彻底深化了热力学。把热力学从平衡态的无序热寂悲观中领着出来了，进入了非平衡态生机勃勃的有序化领域。

普里戈津说有一个我们看不见的世界，没有时间，而且这个看不见的世界，不是像我们这样看得见的有形有体的世界，是个更为精细的实体。同学们你要问一句，普里戈津是怎样知道有这样的世界的？你问他，你是怎样知道有这个

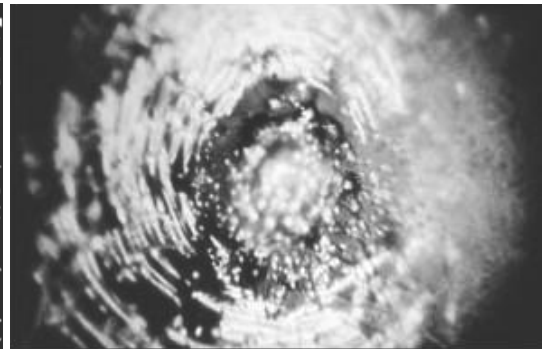
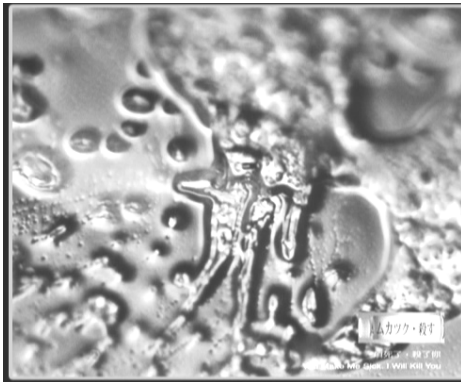
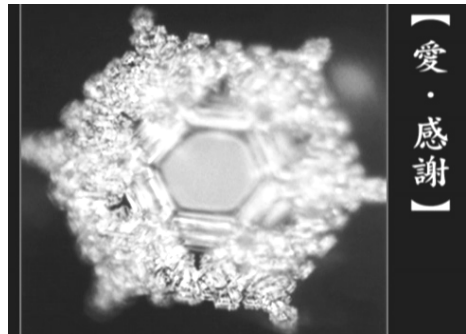
更为精细的世界的？这样就引出了认识论。

我们如何认识他说的没有时间的、更为精细形式的实体呢？实际上，人类在认识论上，最重要的是要认识超出感官的认识，要认识宇宙万物中，什么是非真实的存在？什么样的境界才是无时间的世界？什么状态才是真实存在的实体？首先，我们感官认识不了真实和非真实，也无法进入无时间的境界，当然就谈不上认识真实的存在了。感官认识本身就是以二相的主客相对为前提，主体（根）用感官来识别客体（尘），这种主客对立，根尘相对的认识状态，一入手就错了！因为前提是认识与被认识，故只能是老子说的“为学日益”，一点点的认识，一点点的积累，还只能认识到局部的有限的范围。只认识根尘相对的部分，根尘不相对时就无法认识。这就是老子讲的“有欲观其徼”，是佛陀讲的相、名、妄想的识心分别。要进入无时间的更精细的实体认识，就是佛陀讲的“正智”的认识，达到“如如”的境界，这就是老子讲的“无欲观其妙”。“无欲”的非感官认识，达到主客一体、根尘同源的一相不二之境界，犹如太极图中抽了“S”线，阴（尘）阳（根）无对，直下从相对的二相进入绝对的一相，所谓太极复无极。这也是孔子“叩其两端而竭焉”入“空空如也”的境地。

这种从相对进入绝对的认识是人类认识的根本飞跃。佛陀把相对的认识叫“识”，把绝对的认识叫“智”，由相对进入绝对的认识过程叫转识成智。转识成智的过程，就是老子讲的，由“为学”到“为道”的过程。普通人都是二相“为学”的识，把只有“有欲”认识通道的“为学”之人称为“凡夫”；能转识成智，开显“无欲观其妙”者，就叫转凡成圣的“为道”者。“为道”者和“为学”者相反，不但不积累二相分别的“识”，而且还要“损”掉原有的识念，“损之又损，以至于无为”，将二相识别的极性观念全部清除掉，达到一相无相、无二无别的无为境界，也就是绝对的非极性状态。这样就能超越时空的极性观念，进入无时间的世界。一相无相，无差别无生灭的绝对真空之本体，就是“更为精细形式的实体”。普里戈津只是猜想，他没有深入修证过，他不知道“法界无差别相”，更不知道一相无相的本体，也无法知道“无相不相，不相无相，名为实相”的“只是一个”。“只是一个”的绝对之境，乃是“唯我独尊”的究竟一相，无主客无内外，天人合一，性相不二，体相用一如，“无思也，无为也，寂然不动”的唯一“实体”。

另外，给同学们介绍一本书，名字叫《水知道答案》！这本书轰动全世界。

作者是日本的江本胜博士，这个人从 1994 年起，开始就用快速冷却照相技术来研究水的结晶，从水结晶的花纹来体现人们心态的变化。也就是说，水的结晶能反应人的心态活动。他的成果，你们在网上看一下，图片就多得很，还拍成了记录片，在世界各地上映，许多观众被感动得流出眼泪。因为，这项科学实验揭示了一个非常深刻的道理。什么道理呢？就是佛陀讲的心是境，境是心，心境一如的道理。我给你具体说一说：比如说在小水杯子上贴上标签，1、2、3、4……然后对第一个水杯子说，“爱·谢谢您”。对第二个水杯子说，“烦死了，杀死你”。给第三个水杯子唱歌，放歌曲。给第四个水杯子放个刺耳的音乐。瞬间冷却之后，结果发现四个水杯的水结晶花纹大不一样。第一个水



听到“混蛋”的水结晶

杯的结晶花纹非常好看，不管是用什么文字或语言，用中文，用日文，用英文，用法文，用德文，用韩文，用意大利文，拍着出来，虽然形状不一样，但是得到的水结晶都是很对称很漂亮的结构。现在看，这就是对那个水说“混蛋”（指书中的照片）的水的结晶，杂乱无章，丑陋难看，看见了没有？（学生：看见了。）

这就清楚地显示，善心善念，水的结晶花纹就对称有序，美丽好看；恶心恶念，水的结晶花纹就杂乱无序，丑陋难看。善心恶心，善念恶念，这是人们的心态变化，而水结晶是外境，外境的一切是随着心态而变化的。外境为什么随着心态而变化呢？根本原因是心境不二，心境本是一体，“心是境，境是心，心境一如”。凡夫最大的认识错误就是心境角立，主客分立，根尘割裂，天人为二，打成二截。江本胜的“水知道答案”的实验，用大量的事实证明佛陀

大智慧的正确性，让普通人都能理解佛陀讲的心地法门，都能认识主客、内外、心境、根尘、能所等二相认识的虚假性，圣者的“无欲观其妙”的真实性。主客内外、心境根尘等一切相对虚妄极性观念是凡夫认识世界的误区。要深入“玄之又玄”的“众妙之门”，首先要认识到心境一如、天人合一的事实。如果连这一点还不能信解，也就是对“水知道”的科学实验都不能领略，怎么能谈得上认识深化呢?!怎么能认识更为精细的“实体”呢?!

佛陀讲，“一切浮尘诸幻化相，当处出生，随处灭尽，幻妄称相，其性真为妙觉明体。如是乃至五阴（色受想行识）六入（六根），从十二处（六根、六尘）至十八界（六根、六尘、六识），因缘和合，虚妄有生；因缘别离，虚妄名灭。殊不能知生灭、去来，本如来藏常住妙明，不动周圆，妙真如性。性真常中，求于去来、迷悟、生死，了无所得”。如来藏的妙真如性就是无主客内外的究竟一相，真空无相的绝对体。所以，哪有生灭、去来、迷悟、生死等相对的东西存在呢?!佛陀让人们认识到相对的五阴、六根、六尘、六识、七大等，都是幻妄称相，其幻妄相的本性，就是一相无相的“妙觉明体”，故无主客、内外、心境等的虚妄划分，直下从二相的极性观念转到一相的非极性的大智慧，这从认识论来讲，是人类认识的最重要、最关键、最彻底的一步!

江本胜博士的实验从科学的角度证明一相无相本体的存在，“见（主观）与见缘（客观），并所想相（思维、识别），如虚空华，本无所有”。原本就没有人们妄自分别的二相存在，宇宙万物只是一体一相的本体所展现的幻化相，犹如水月、镜花般的影像，根本就没有所谓的极性一极的存在——“客观存在”。正如前科技大学校长、中科院院士朱清时所说：“既然物质与能量是可以相互转化的，能量并非‘实体’，物质也就不能再被看作是实体”。“物理学到此已进入了‘自性本空’的境界”，“物质都不是客观实在了”，“佛学认为物质世界的本质就是‘缘起性空’”，“海水与波浪的关系，正是弦与音乐的关系，它们也正是物质世界与宇宙本体的关系”。“‘未来时代的人们有一天会问：二十世纪的失误是什么？对这个问题他们会回答：在二十世纪，一方面唯物主义哲学（它把物质说成是唯一真正的实体）不仅在世界上许多国家成为现行官方世界观的组成部分，而且即使在西方哲学中，譬如在所谓心身讨论的范围内也常常处于支配地位。但是另一方面，恰恰是这个物质概念始终是使这个世纪的科学感到最困难、最难解决和最难理解的概念’。这就是说，一方面以‘唯物主义’为标记的哲学广为流行，而另一方面‘物质’究竟是什么？却又说不清。”

“然而，二十世纪爱因斯坦发明的相对论开始揭示出了物质实体观的谬误。首先，相对论证明质量与速度有关，同一物体，相对于不同的参照系，其质量就有不同的值”，“既然质量不再是不变的属性，那种认为质量是物质多少的量的概念就失去了意义”。这就说明，科学证实了物质不是客观的存在，物质是随着运动速度而变化的一个可变体；既然物质不能极性一极单独存在，那意识呢？也不能极性一极单独存在，也就无主观存在，因为我们人也是物质组成的。这正好说明，主客观都不能极性一极的单独存在，也证明了佛陀的名言：“凡所有相，皆是虚妄”。主客二极不能谁先谁后，只能互为存在的前提，同时同源的出现。

◎ ……水都能够认识人们心地的活动，你看叫“水知道答案”。所以，你这个人的心地好坏，别人都不知道。你随便拉上一个人问，我的心好不好？你也不知道，他也不知道，但是水知道你的心好不好，从水结晶就检验出来了。如果心地善良的人，你的这个水的信息结构就有序化，这样的水喝上身体健康，心身愉快。如果你的心地天天是愤怒的心，嫉妒的心，抱怨的心，贪婪的心，那你首先把你身体上的水搞乱了没有？（学生：乱了。）

你把你身体的水先搞乱了，你怎么能不生病？所以这个“水知道”给我们从科学的角度，揭示了一个非常深刻的道理。心，心地，或者叫心态，或者是心理状态的变化，或者叫情绪，这些东西都对同学们的身体健康非常有影响。为什么？我们身体里面70%是水。如果说我们身体里的这些70%的水要是乱了，那你的身体乱不乱？（学生：乱了。）

另外一个，告诉我们心对外界事物有很大的影响。“水知道”的实验打破了西方人硬给全世界灌输的两极对立的想法，也就是主体跟客体完全对立起来的观念，水知道的实验明确告诉人们，心跟物、主与客、内与外是一不是二。所以，这一个科学实验给人类影响很大。为什么在西方有些人看了就痛哭流涕呢？因为认识到主客是一体的，心物是同时的，心态好则环境好，环境好则说明心态好。原来我们世界的好坏，跟我们人类心地的善良程度有关系，也跟我们心地的恶念恶心有关，才知道原来是这样——心境一如！世界环境与我们的心态心地相对应，我们自身的疾病也与自己的心情心态相关。这不就是：说境之时境是心，说心之时心是境，心境一体，心境不分。佛陀讲：“心生种种法生，法生种种心生。”佛陀心法（境）不二的大智慧，让江本胜的“水知道实验”给证实了！

这样，第一次用科学的办法，证实了“心境一如，主客不二”的圣贤大智慧。整个宇宙和我们自身是一个整体，绝不是分割开来的，也证实了我们的祖先天人合一的超前认识。早在几千年，甚至几万年前，我们的祖先就知道“天人合一”的道理。我们都不理解祖先的大智慧，从这一个“水知道”的科学实验里面就证实了，我们祖先太伟大了，他们在几千年、几万年前就知道天人合一。“天人合一”也是我们中华文化最核心的内容，是我们中华民族最根本的文明特征之一。这一种思想指导了中国人几千年，从《黄帝内经》就可以看到天人合一的医学应用。《黄帝内经》曰：“上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。中古之时，有至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，视听八达之外，此盖益其寿命而强者也，亦归于真人。其次有圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲，于世俗之间，无恚瞋之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，外不劳形于事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数。其次有贤人者，法则天地，象似日月，辩列星辰，逆从阴阳，分别四时，将从上古合同于道，亦可使益寿而有极时”。从《内经》可知，中华民族从上古、中古直到黄帝时期，都有一套成熟的天人合一的理论。虽然现代的不孝子孙们对《黄帝内经》多加怀疑，以考据来贬低黄帝对中华文化的贡献，但从上古传下来的天人合一之大道是谁也抹杀不了的。

◎ ……我上大学的时候，报刊上还说我们是唯一没有下酸雨的国家。你看，现在我们是全世界酸雨危害最严重的国家之一了！同学们，你要在全世界找一个没污染的湖泊，现在没有了。江本胜博士把日本的一个污染的湖泊，组织了好多人，给这个湖泊以共同的心愿祝福，就这么一种心愿，奇迹出现了，那个湖水澄清了。但过了一段时间，污染又出现了。同学们，为什么这些人的祝福和感恩，就能出现被污染的水澄清了，净化了，但之后又污染了呢？从这个实验中，我们就可以知道天人合一的真实性，江本胜博士的这个划时代的发现——水知道的实验，解决了哲学上的重大问题。西方哲学家硬是把天人合一的整体一相分割成为主客对立的二相，我们祖先的大智慧认为天（客）与人（主）是一不是二！也证实了佛陀“心是境，境是心，心境一如”的大智慧。

那么，同学们看一看，古代的圣人，印度的、中国的都讲这个道理。先秦的时候几乎诸子百家都知道天人合一，这个天人合一从《易经》上来看的话，

那就早得很了，应该从伏羲先祖说起，《易经·系辞》曰：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”“以通神明之德”就是指主体的智慧，“以类万物之情”是指客体的存在，“以通”、“以类”正好说明了主客不二、天人合一，这真是伏羲的大智慧。从而可知，从伏羲古圣起，中华民族就有“天人合一”的“通神明之德”和“类万物之情”的伟大理论和见地。自然科学的发展，从科学的角度又给我们证实了天人合一理论的正确性。

“水知道”告诉人们，主客内外是同时的，你这里起了一个心念，水同时就给你展现出与你心念相对应的境界。这么说吧，这是个镜子，你往镜子面前一站，镜像就同时给你显现出来。我上次问过你们，镜子里面先出来鼻子还是先出来眼睛？（学生：同时出现。）

对！同时出现！那么，你的心念一起，或一个心念一变化，外界的事物皆随你的心念同时变化。同学们，不只是水随人们的心念在变化，宇宙万物都随人们的心态在变化。佛陀讲：“随其心净，则佛土净。”佛陀早就明白，诸佛三千大千世界，也是众生共业召感的现象。“如来常说，诸法所生，唯心所现。一切因果、世界、微尘，因心成体。”按佛陀所说，一切宇宙万物都是“自心现量”，都是依“不动周圆”的“妙真如性”为体，因妄心造业所显现的幻妄相，所谓“循业发现”。佛陀是福慧圆满的大圣，所以他的智德之业使得宇宙万物产生不可思议的现象。“阿难，我本修行菩萨行时，所修一切诸善功德，所得果报无有违失。阿难，汝观如来所行道路，于彼所有丘陵坑坎高下平正，屏厕臭处，清净香洁，株杌荆棘、藪林丛草，秽恶隐没，善好低头，树神现身，倾侧礼拜，城邑巷路所有众生，见佛如来，随佛而行，如来过后，各还如故。”如来的平等心，使高下不平的地，地平如掌；如来的善慈心，能使臭秽处清净香洁；如来的智慧福德，所行之处有情无情无不恭敬礼拜。但如来行过之后，众生的恶业召感，还复如故。由此可见，心是境，境是心，心境一如，心境一体。也给人们说明了，吾人六根门头所见的一切相，皆非真实，是循众生的共业而发现的相应相，所谓“幻妄称相”。这也说明，并非是客观存在，而是随人们的共业所发现的“应所知量”，亦说明了“凡所有相，皆是虚妄”的真实性。佛陀讲，“随有所念，境界现前”。江本胜的“水知道”的实验正就说明了随心所念，水结晶现前。

事实上，随着人们的善良心，使人们的心身世界皆祥和光明，随着人们的

瞋恨心，也使人们的心身世界变得戾气阴森。“水知道”的实验，也证实了我们说的信息结构的真实存在，“水知道”就把我们讲的物质、能量、信息三大世界的真实性证实了。你看，人的心念是个信息结构，它可以影响物质。因为，物质本来就是物质能量信息结构，也还可以影响能量，因为能量本来就是能量信息结构，人的思维、心念本来就是信息结构的来源。同学们，这就告诉我们，我们的思维、心念、意识虽是外界事物的反映，如果外界事物真的是客观的，独立于意识之外的，那你给水说“感谢”，它都不会变化。因为它是客观的，与你的心没关系么！那为什么你给水说“谢谢”、“我爱你”、“混蛋”等语言，水结晶就有变化呢？这是因为心与境不是分离的，境不是客观存在，心境一体才能有此现象！你看，这种实验做了千百次，在世界各地都做，都是一样的，这是不是规律？同学们，通过这个实验，你就知道，你要生善心还是要生恶心呢？（学生：善心。）

你在网上看一看，给这个水念“阿弥陀佛”、“观世音菩萨”，水的结晶出现对称、美丽的花纹。所以，佛陀叫人们念佛号，念菩萨号，不是没有道理的。你念了这些之后，将你的心态，将你的水的信息结构全都改变了。改变了之后，你看，有病的就没病了；情绪不好的，就情绪好了；想不通的，就想通了。

所以同学们，我们通过这门课，就要叫你认识真理的东西。哦！原来真理是什么？主客不二，天人合一！你看，中华民族给世界文明的贡献，恐怕最具智慧和最亮点的理论，就是“天人合一”了。“水知道”的实验很好地诠释了“天人合一”的正确性，也证实了佛陀是“真语者、实语者、如语者、不诳语者、不异语者。”怎么和谐？一定是要天人合一。

2. 环境污染是人心的污染

我们要治理污染，污染如何治理？现在你看，要降低二氧化碳的排放量，一定是要天人合一。首先要认识到，自然环境的破坏、自然环境的污染，不是环境污染，根本的污染是什么污染？（学生：人心污染。）

心地的污染导致环境的污染。所以，要治理环境，先治理人心。几百人、几千人、几万人对湖泊祝愿，居然使湖水澄清了几天。但是你要知道，几百万人的大城市，你几百人、几千人、几万人的善心善念能抵挡几十万、几百万人的恶心吗？（学生：不能。）

唉！只能起一点点作用，过上几天因全市人的恶心，水就又污染了。所以同学们，环境的污染是来自人心的污染，人心的污染是根本的。人心污染了，

环境才污染。有些人说，环境污染与人心污染有什么关系呢？你看环境污染是人心图谋私利造成的，人心若只是贪图名利，损人利己，享福作乐，这就是人心污染的开始。团体要谋团体的利益，单位要谋单位的利益，谁都不肯让谁，这一种心态，这一种自私自利的心念，就以牺牲环境来得到自身小小的一点利益。

有某公司的一位经理，手掌肿得很厚，来找我，说我这个手到处看不好，是怎么回事？我说你杀生害命太多。他说没有么，没有杀过生命，没打过猎。我说你是干什么的？他说是某石化公司的经理。我说这就对了，我只问你一句话，你的排污标准达到国家要求了没有？我说你给江河里面排了多少污水，毒死了多少海洋生物，你的那个烟筒里面冒出来的黑烟毒死了多少飞禽走兽，你说你还没杀生？你这个手掌是个毒杀生灵的手掌。他急了，啊！能这么说吗？那我们还有贡献，你们的汽车都要用我们的油。我说不领你这个情，多少万年来没汽车，不照样好好地，这个世界最终叫汽车污染完了，这个世界要没汽车才好！不至于把环境污染成这个样子。你看，都是为自己的小集团的利益，每一个工厂里面排出的污水，每一个单位排出的污水，都排到哪里去了？河流里面去了，那河流怎么能干净呢？！就连人们的住房里，楼房里都要有个厕所，还以为是先进，不知道倒退的比原始人还肮脏，还丑陋可怕，现在的人还认为是现代化了。现代化了就把厕所放到房子里？为了图方便，却带来了河流的污染，结果整个水系都污染了。所以，现代的人愚昧无知，可怜得不得了。

要净化全世界的水污染，你先把楼房上的厕所取掉，水就干净了。搞成集体厕所，把粪送到地里面，庄稼长得好，连化肥厂都不要。化肥厂的污染也非常大！土地使用化肥，土地肥力递减，就跟吃鸦片烟的一样，一吃鸦片烟，吸口海洛因，刚吸上精神得很，但是吸哩吸哩就怎么样？有瘾了，最后都成烟鬼了，叫烟鬼，死无葬身之地。现在我们的土地正在吸鸦片，正在吸海洛因，搞得完完的了。人为的操作破坏了自然环境，等到你们长到我这个年龄的时候，你们看着，这个世界成什么样子了！水污染、空气污染、土地污染、食品污染、人心污染都更严重了，除非人类整体反省，用智慧心来改变人类的愚痴心，才能改变环境的恶化。

同学们，心地的污染，心灵的污染，人心的污染，造成了一切世界环境污染的根本来源。人心净化，人心善良，注重公德，道德昌盛，臭水都可以洁净。只要心灵干净，自然界就起净化作用；心灵不干净，自然界则产生秽恶的现象。

你看古人就说：“水流百步自净”，水流百步以后就自然净化了。过去的人心地善良、真诚朴实，现在的人狡猾诡诈、自私自利，过去的人公心跟私心都有，但是公心比私心大，现在的人自私自利比过去普遍严重多了。

◎ ……所以，水知道的实验为什么在西方震动很大呢？就是因为他们通过“水知道”才明白人心对世界的影响作用是非常大的，心跟境是同时的。如果你看到外面的环境不好，肯定是大家的共业召感。这么说吧，你要是走到哪一家去，一看那个家庭的摆设，干净程度，就能知道这一家的女主人是个什么样的人。如果那个女主人是个邋遢人，那家里进去之后，就脏乱不堪。你看人家干净利落的人，有条有理的人，家里面就井井有序。是不是？这也是表示那一家人的心地，那个家庭的环境布置就表示那个家庭的心地。再把你们学生的床一看，就知道你这个学生怎么样。从床上一看就知道你这个学生好不好干净，好不好整洁，懒不懒，什么都就表现出来了。

3. 科学史上“顿悟”的认识

同学们知道超导，超导就是某种温度下，金属导体——最早是金属超导体——一下子电阻为零，没有电阻了，这就叫超导。那么，过去最早发现是一些金属在低温下，极低的温度下，电阻就没有了。现在已经发展到，用氧化物，钙钛矿的氧化物，在较高温度下，就能形成超导，称为高温超导。现在慢慢会产生各种系列的超导体，直至常温超导。

超导这个事情，跟认识论里面的顿悟是一个道理。听过顿悟吗？（学生：听过。）好！我给你们讲几个科学上顿悟的例子。卢瑟福同学们知道，是他建立了行星模型的原子结构，他是从太阳系行星的运行方式中一下子“顿悟”了。噢！太阳是中心，核心，然后周围绕着行星。好了，原子也是这样，原子有个中心，周围是电子绕着原子核，这就是他的行星模型。这个模型框架是对的，但是它固定的运行轨道是不适合微观粒子的。当时他不知道电子运行的波函数是量子性的。他认为电子就像地球一样，绕着它的轨道转。但基本的大框架是对的，这卢瑟福一下子从太阳系的这个结构“顿悟”到了原子的结构。

英国的一个叫斯尔顿的人，他看到履带式拖拉机，一下子在头脑里产生了一个坦克装置。坦克就是斯尔顿看见一个履带式拖拉机在那里工作而“顿悟”的。那时候还没有坦克，军事上需要一个在水里面、泥里面到处能走的机械。

克库勒，这是德国的有机化学家，当时人们都知道苯是碳六氢六，到底这六个碳原子和六个氢原子是怎么联系起来的？碳氢化合物的结构搞不清楚，多

少人在研究这个，但是研究来研究去都研究不清楚。突然有一天，他在梦中看见一条蛇把自己的尾巴咬住了。就这么一个梦境，克库勒一下子“顿悟”到苯是环状结构！你问他的道理是什么？他自己也讲不出道理，只是以梦境画了几个环状的图示，但心里明白苯的结构是环，这就叫“顿悟”。直下“顿悟”就是大道理、大智慧。他坚信不疑，果不其然，后来化学结构的测试仪器也证实了苯是六圆环，确确实实跟克库勒“顿悟”的结论是一致的。同学们，“顿悟”是直下的现量，思维是心识的比量。

维尔纳，配位化合物理论的创始人。他这个人，年轻轻的，二十多岁，也是做了个梦，把配位化合物的结构、理论从梦境中得到“顿悟”……，梦醒来之后，一直从半夜写到第二天下午，就完成了整个完整配位化合物的理论体系。英国有个人，比他提出这个理论早一点，但他的不是“顿悟”，他是想下的，维尔纳是梦下的。当时一些人不承认，不理解，甚至批评。维尔纳心里说，你们再批评我，我知道你们的是错的，我的是对的。他有什么理由知道自己的是对的，这就是“顿悟”的智慧嘛！认识通道里面就有这种顿悟的认识。整个禅宗开悟的方式，主要是顿悟，顿悟是一切大智慧最重要的认识方式。

魏格纳，同学们知道不知道？他在住院的时候，躺在病床上，看见对面墙上的世界地图，非洲几内亚海湾和南美洲巴西突出的那一块正好吻合，他看到这一点时，一下子想到把南美洲推过去，刚好跟非洲合到一起，天衣无缝。他一下子“顿悟”了，地球陆地是板块式的。世界的大陆原来是一块大陆，提出了“大陆漂移”的理论。现在基本证实“大陆漂移”理论是真实的。魏格纳又不是地理学家，他一下子“顿悟”了。现在世界各地的这些大陆原来都是一个整体，后来，这个大陆慢慢地就分开了，大陆漂移，漂移到今天了，就是这么一个现状。那么现在固定了没有？还在漂移。科学家已经算了，再过多少亿年，美国就跟咱们亚洲日本这里就接起来了。那么，魏格纳是怎么一下子知道了“大陆漂移”的理论呢？“顿悟”！

牛顿同学们知道，万有引力是怎么来的？就是牛顿看到苹果掉下来，一下子“顿悟”了。

前苏联的亚历山大·聂夫斯基，在几十年前就预测，1986年，地球上一定要出来一个宇宙蛋，就是有一个鸡蛋，这个蛋上有天体宇宙的星象图，这是1986年前几十年预测的事情。到了1986年，果不其然，彗星就出现了，意大利的一家母鸡下了个“宇宙蛋”，上面把天上彗星的图都印在上面，很清楚。聂夫

斯基为什么知道呢？他是“顿悟”出来的。

元素周期表也是门捷列夫在梦中“顿悟”发现的。

有的数学题的简捷解法也是在梦中“顿悟”的。

同学们，我们天水是伏羲的故乡，伏羲是怎么顿悟先天八卦的？伏羲是见了龙马神龟身上的河图、洛书的图案而顿悟的。伏羲画八卦，他是从河图、洛书的启发下顿悟的，一下子顿悟了。

同学们，现在再讲一个透明陶瓷的原理，你看，大广场的照明灯，灯罩不是玻璃做的，那是陶瓷灯罩，亮得很。陶瓷，同学们知道那是盆盆罐罐，那是不透明，为什么现代的无机非金属材料是透明的呢？透明，要有两个条件，一个是无气孔，一个是无杂质。不透明是物体里面：一个是有气孔，一个是有杂质，把气孔跟杂质去掉，就都能透明。杂质吸光，气孔是散光，一个吸光，一个散光，光就过不来了，所以这个物体就不透明了。透明陶瓷既把杂质去掉，又把气孔排除，就透明了。给人们印象中的陶瓷不透明，但是通过这样一处理就透明了。

同学们，陶瓷透明的这个机制原理，在中国古代有一个大哲人，叫庄子，他说：“虚室生白”！“室”就表示我们的心室，心地。庄子要我们的心地上没有杂质，才能顿悟。你的心地上的杂质是什么？贪欲妄想、私心杂念，就是你心地上的杂质。你那个嫉妒、瞋恨、傲慢、愚痴、怀疑等的心念，就叫气孔；你的恶心恶念、邪知邪见，就叫气孔。把这个杂质跟气孔去掉，就叫“虚室”。心地上没有“杂质”跟“气孔”了，心地就纯洁了，就叫“虚室”。“虚室”之后就“生白”。“生白”是什么意思？透明了就把光透过去，“生白”就是“顿悟”产生的大智慧。把心地上的“杂质”、“气孔”——贪欲妄想、私心杂念，恶心恶念，全部去掉，就“生白”，智慧就来了，这就是顿悟的机制。

庄子在几千年前就给我们说，智慧是怎么来的？“虚室生白”！同学们现在有没有智慧？明天出现什么事情知道不知道？后天呢？明年呢？下一百年呢？知道不知道？不知道！有没有智慧？没有智慧。

◎ ……同学们，唐朝有两个著名的人，一个是袁天罡，一个是李淳风，听过没有？（学生：没有。）

我就知道你们不知道，不该知道的你们都知道，该知道的你们都不知道。你看，袁天罡、李淳风合著了一本书，叫《推背图》，知道不知道？（学生：不知道。）

知道你们不知道，这个《推背图》，从唐朝初年到现在一千多年了，预料的每一个朝代的大事件，大的社会变动，都讲的很真实，也非常清楚。已经过了一千多年了，还是很准确的，甚至有的是出奇的准确。《推背图》的内容，在这个事情没有出现之前，你就看不懂这个话是什么意思。一出现之后，与现实一对照，才感到是对的，非常准确，比你眼见下的描述得还准确，这里面的道理深不可测，但它是属于人类的认识论的。

唉呀！《推背图》体现的认识论真是不可思议！到现在人们都赞叹不已，中国古人的这个智慧可不得了。他能够把一千多年以后的事情都能准确知道。

同学们，这就是与我们人的认识通道有关系的问题，因为我们人的认识通道不一样，所以认识的事物就不一样。袁天罡、李淳风是怎么认识的？这里的道理就深得很了。其实，是现量的“顿悟”而产生的。

这还不算是太深奥的，佛陀在《华严经》里面告诉我们，无量劫的过去及未来，都用菩萨的“十大三昧”可了如指掌。“於一念顷悉能了知无数世界若成若坏，亦知诸劫相续次第；能於一念现无数劫，亦不念其一念广大”。

“云何为菩萨摩訶萨知过去庄严藏三昧？佛子！此菩萨摩訶萨能知过去诸佛出现，所谓劫次第中诸刹次第，刹次第中诸劫次第，劫次第中诸佛出现次第，佛出现次第中说法次第，说法次第中诸心乐次第，心乐次第中诸根次第，根次第中调伏次第，调伏次第中诸佛寿命次第，寿命次第中知亿那由他年岁数量次第。佛子！此菩萨摩訶萨得如是无边次第智故，则知过去诸佛，则知过去诸刹，则知过去诸法门，则知过去诸劫，则知过去诸法，则知过去诸心，则知过去诸解，则知过去诸众生，则知过去诸烦恼，则知过去诸仪式，则知过去诸清净。佛子！此三昧名过去清净藏，于一念中能入百劫，能入千劫，能入百千劫，能入百千亿那由他劫，能入无数劫，能入无量劫，能入无边劫，能入无等劫，能入不可数劫，能入不可称劫，能入不可思劫，能入不可量劫，能入不可说劫，能入不可说不可说劫。佛子！彼菩萨摩訶萨入此三昧，不灭现在，不缘过去。”

以智光明藏三昧知未来一切世界一切劫中的一切事：“云何为菩萨摩訶萨智光明藏三昧？佛子！彼菩萨摩訶萨住此三昧，能知未来一切世界一切劫中所有诸佛。若已说、若未说，若已授记、若未授记，种种名号各各不同。所谓无数名、无量名、无边名、无等名、不可数名、不可称名、不可思名、不可量名、不可说名，当出现于世，当利益众生，当作法王，当兴佛事，当说福利，当赞善义，当说白分义，当净治诸恶，当安住功德，当开示第一义谛，当入灌顶位，

当成一切智。彼诸如来修圆满行，发圆满愿，入圆满智，有圆满众，备圆满庄严，集圆满功德，悟圆满法。得圆满果，具圆满相，成圆满觉。彼诸如来名姓种族，方便善巧，神通变化，成熟众生入般涅槃，如是一切皆悉了知。此菩萨于一念中能入一劫、百劫、千劫、百千劫、百千亿那由他劫，入阎浮提微尘数劫，入四天下微尘数劫，入小千世界微尘数劫，入中千世界微尘数劫，入大千世界微尘数劫，入佛刹微尘数劫，入百千佛刹微尘数劫，入百千亿那由他佛刹微尘数劫，入无数佛刹微尘数劫，入无量佛刹微尘数劫，入无边佛刹微尘数劫，入无等佛刹微尘数劫，入不可数佛刹微尘数劫，入不可称佛刹微尘数劫，入不可思佛刹微尘数劫，入不可量佛刹微尘数劫，入不可说佛刹微尘数劫，入不可说不可说佛刹微尘数劫。如是未来一切世界所有劫数，能以智慧皆悉了知。”

大菩萨们入于三昧中能知过去无量劫中的一切事，能知未来无量劫的一切事，这对一个只有感官认识的凡夫是不能理解的，但却是我们真空绝对本性本来就具有的功能，只是我们进入不了菩萨的“十大三昧”，才没有开显这种认识的通道。犹如，天生的盲人不见我们正常人所见的世界现象，但不能说没有这种世界现象及其人们正常眼的功能。

这里还有认识论上的重要问题，到底是决定论还是测不准原理？应该说，二者都是存在的。当凡夫按照自己无量劫形成的思维定势去生活时，共业和别业必然导致一定轨迹的决定论，尤其是更大范围内的共业和别业共同作用的结果，更是有决定程序进行的。但越是共业成分减少，别业占主导时，量子力学的测不准原理就越明显。若是微观状态，主要是共业和别业都不坚固的情况下，测不准就占主导，到了能量的世界就更明显；到了信息的世界，一切随人们的心念而变化，一切程序都可以依心愿的别业而大幅度变化。如极乐世界，一切都是应念现前的，心想什么现前什么，连水温也随念而变化。但殊胜共业和别业又形成新的程序，又有新的决定论。其实，在不同的层次和境界中，决定和非决定是一对不可分割的整体，决定中有不决定，不决定中有决定；说决定时决定是不决定，说不决定时不决定是决定。这些道理，西方的科学家、哲学家还远不能理解，更不能进入。但随着量子力学的发展，也就会认识到“上帝不会掷骰子”与“上帝会掷骰子”是一体的两面，是偶然性和必然性的统一，但不是机械的偶然性来偶然的体现必然性，而是偶然性在必然性中偶然，必然性是在偶然性中必然；决定在不决定中决定，不决定在决定中不决定。同学们，这远远超出了你们理解能力的范围，但听一听也是有好处的。

同学们，人类的认识通道有两类：一类是有欲认识，一类是无欲认识。有欲的认识就是同学们现在说的感官认识，这是一类认识通道。有欲的这类认识能认识什么呢？能认识普里戈津说的，能看得见的世界。看得见的世界靠什么？靠有欲的感官来显现，也靠有欲的感官去认识。那么，深层次的核心的内容，绝对的内容，绝对的真理，有欲认识是没法认识的，只能用无欲的认识。现在注意啊！如何进入无欲的认识呢？庄子说：“虚室生白。”庄子要你虚其心中的杂念妄想，才能有其智慧之“白”。把心地打扫的干干净净，智慧就会自然显着出来。老子要人们“涤除玄览”直至“无疵”，也就是要“损之又损，以于至无为”，才能“无不为”。

如何虚室生白呢？标准是什么？一个分别执著的念头都不生。佛陀说：“一念不生全体现！”佛陀讲的这个话，跟庄子讲的这个话是一个道理。一念不生了，才就“虚室”。一个念头都没有，那还谈什么贪欲妄想、私心杂念、恶心恶念？一个念头都没有，善念有没有？也没有。一念不生的时候，心地就空了，庄子就叫空明，空了就明。一念不生的时候就“虚室”，不可思议和寂然不动的时候就“虚室”。全体现，就相当于“生白”；全体现，什么都知道了，就是智慧。《中庸》讲的“诚则明矣”。“诚”就是一念不生的“虚室”，“明”就是“生白”的大智慧。人类必须要通过“无思也，无为也，寂然不动”的“虚室”，使自心进入“空空如也”的“虚极”、“静笃”，必然就“知常曰明”。释迦牟尼佛说，尘点劫以前的事，他如对镜面。也就是说，把这个三千大千世界碾成粉末，一个粉末几百亿年，你把这个世界的所有的物质都碾成粉末，就算是纳米粒子，你算有多少？光把我手里的这一点点粉笔碾成纳米粒子有多少？（学生：无数。）

对！无数。每一个纳米粒子再乘以几百亿年，一大劫二百六十多亿年。你说把这个世界上所有物质都碾成粉末，他说那么远之前的时间，也就是无量无边劫，不可说不可说劫前，这个数字能算过来吗？无法计算！佛陀说，那么久远劫前的事，他看去就如对镜面。他给弟子讲，在不可说不可说的无量无边劫之前，有一位佛叫大通智胜佛，我看去就如对镜面，就像你看镜子里面你的像一样清楚。这一种认识是“无欲观其妙”的认识，不是感官的认识。佛陀的佛眼自在观三世的无量劫，都是现量。我们只要修证，也能产生这样的功能，就看你发不发大愿，想不想成佛？如果你真的一念不生了，那一定会全体现。“虚室生白”，“哗”！整个一下子都展现出来了，是“顿现”，现出各种现量。

袁天罡、李淳风不知道是怎么认识的？如果他是用《易经》八卦的道理推着出来的，这也可能，能推着出来。这个我都亲眼见过一个现在还活着的人，他用这个算盘来打“邵子数”，就按照《易经》八卦的道理，把你几代的人都能说清楚。那么这一种办法，仍是有欲的认识通道……，可能袁天罡、李淳风更重要的是无欲的认识通道，不用这个办法，这个办法还是笨办法。你要进入一种高层次的无欲境界，那个时候一念不生，一切都现着出来了。就是你要看三战吕布，三战吕布的现场你也能看见。为什么呢？那个信息结构还在嘛！只要是存在过的东西，它的信息结构都在，只是我们认识不了，不能提取。我们为什么认识不了呢？我们的心地上贪欲妄想、私心杂念太猛利，业障太重，故不能开显其“妙道”，把我们妙明的智慧全覆盖了。所以，老子叫我们入无欲的认识。你看，“欲”就是欲望，眼睛要好看好的，耳朵要听好听的，嘴巴要吃好吃的，心上喜欢表扬的。所以，我们感官的认识，都是一种满足自我欲望的认识，就叫有欲。老子说如何进入无欲的认识呢？就是说没有任何满足感官的要求。没有任何感官要求的时候，那当然心地上就空了。心地一空，智慧就来了。

从佛陀的五眼六通来看，这都是我们真空本性上本来具有的功能，发菩提心成佛，五眼六通都能开发出来。《华严经》专讲了“十通品”（见十四章综合篇），这可以帮助我们深入认识“认识论”的问题。

同学们，这从认识论的角度来看的话，这里面就有一个认识通道的问题。普通人的认识是用感官，有的人往往是通过梦境的点化；有的人以禅定中为认识通道，有的人入静了之后产生顿悟，一念不生全体现也是一种认识的通道。现在西方哲学讲的认识论太粗糙了，基本上属于老子叫“有欲的认识”，那么如何入无欲的认识而“虚室生白”呢？这个问题对我们来说，是个很重要的问题。可以说人间的重大发现，重大发明创造，大多数来自无欲的认识，有意无意的是无欲的状态下认识的。包括爱因斯坦的相对论，都是无欲的认识。爱因斯坦曾想这样一个问题，“如果一个人以光速追随光波运动，他眼睛看到的会是什么情景呢？”他一直在想这个问题，最后相对论也是“顿悟”得来的。美国物理学家佩斯说：“狭义相对论是经过了十年的酝酿才诞生的。然而作者（指爱因斯坦）在悟出这理论最重要、最关键的运动学见解之后，不到五、六周的时间，就在讨论的过程中实际完成了论文。这件事是从爱因斯坦 1922 年 12 月 在京都的演说中知道的。”爱因斯坦曾一段时间，每天就想，坐个光子火箭到

底是个什么样子。就想这一个问题，可能是由于沉思，得入于定，想哩想哩，“啐”！一下“顿悟”了。

在中国历史上，顿悟的人可以说是成千上万，多得很。顿悟的其中一种方式就是“参话头”，比如参“念佛的是谁”？谁在念佛？就这一句话，参、参、参，参哩参哩，“啐”，一下子顿悟了，就叫明心见性了。爱因斯坦虽然没有用禅宗的这个办法修习，但他是自觉不自觉的头脑里一个念头，坐个光子火箭是个什么样子？所以，他的相对论也是顿悟的结果。看来，是他顿悟之后才用数理的方法来证实的。

同学们，顿悟的认识是认识论中最为直接最为究竟的认识，而数理的认识是最普通的认识。我们现在学的西方人二相的认识，这都叫数理的认识，数理的认识是最普遍的有欲认识的一类。这一种“有欲”的认识，确确实实人人都具有，但它是一种比较低级的认识。同学们，顿悟是现量，数理是比量。所以，两类认识的方式不同，得到的认识结果那就大相径庭。顿悟，马上就是现量，就像克库勒梦到蛇把尾巴咬住了，就是一种现量，不需要再用数理来推导，现量表明苯就是环。魏格纳一看，非洲跟南美洲的地图能吻合，这再不需要找其它的理由，再不需要找什么理论，就“顿悟”到大陆就是漂移的！

4. 现量与比量

同学们，数理是比量，使用比量的“有欲”认识，就不容易产生现量的“顿悟”。所以，有人说数理的方法不是最好的认识方法，是拙劣的认识方法。但是我们只能用拙劣的方法，我们还都不能用顿悟的现量认识，就只能用比量的“有欲”认识。因为，顿悟是通过今生往世的修证才能达到的。

同学们，数理的认识方法可以普遍，但不能深化，更不是最简捷的方法。我经常讲，用数理的方法来研究吃饭，那可复杂了，夹筷子的角度，力度大小，要建立一个数理方程来吃一顿饭，那一辈子都不会吃饭。是不是一辈子都不会吃饭？你吃饭的时候，你用数理方法计算一下，筷子运行的力学原理，放到口里最佳，不是不能计算，而是不需要算么！你就知道数理的方式是很笨的办法。有一个工厂，花几十万元让博士生组成一个科研小组，来解决生产线上香皂“空装”的问题，都用了很现代化的先进测试手段解决了这个问题。同是这么一个问题，一家私营企业，老板严厉责成一个民工必须在几天内解决这个问题，否则就辞退你！这个民工被老板一逼，只用了一个大功率的电风扇就解决了问题，这里就涉及认识论的问题。博士生的课题组习惯于用数理的比量的认识，闭塞

了现量的顿悟认识通道，结果把简单的问题复杂化了。

这里说明了纯数理的认识工具并非人类唯一的认识方式，还有非数理的“无欲观其妙”的认识，以及五眼六通的现量顿悟的高级认识通道。如果人类只会用数理的认识通道，或者只以数理的“有欲”认识来认识事物的话，有时候甚至往往是很荒唐的。蜜蜂不懂数理的认识工具，也不懂建筑学，也不会电脑，但是蜜蜂做出的蜂巢误差，比你电脑计算的误差还要小。蜜蜂没学过数学，没学过物理，也没学过化学，它做蜂巢的那个东西，吐出来就是那样。它不懂数学，六边形的建筑结构却做得非常准确，可以说连一点误差都没有。你看，这就是本身具有一种现量的认识通道，不然蜜蜂凭什么着会筑蜂巢？为什么？凭什么？如果你用数理的角度来看的话，它怎么会做蜂巢？能做的那么准确，那是不可能的事情。这一点上，它也是一种“顿悟的现量”，每一个蜜蜂都有这种现量的信息结构。

你再看，那个刚生下的婴儿就会吃奶，你要是用数理计算，他用什么样的角度力度把那个奶头含到嘴里，用什么样的力度来吸奶。你要是计算那个方程，那就麻烦了，饿死他了。但是，他会不会吃？自然会吃。所以，现量式的顿悟认识方法是一切生命形态所具有的本能。你是怎么过来的？你就是吃奶过来的。没人给你教，谁给你教？所以，要有现量的认识，不要只是比量的认识，光比量的认识，有的问题是说不清楚的。

同学们，严格地来说，我们的思维也是现量，一个念头接着一个念头。这个念头出来了，一个现量，那个念头跟上，又是一个现量。这个和前面咱们给你讲的那个放电影是一个道理，还记着吗？电影胶片上一格一格的，一格就是一个现量，是不是一个现量？每一格的图案就是一个现量。那同学们想一想，你头脑里思维是不是一个现量？说我想吃油饼，起来了一个要吃油饼的念头，这个要吃油饼的念头就是一个现量。注意啊！是一个现量。这样的现量，一个接着一个。你如果只想上一次，想吃油饼这个念头起来之后再没有了，那么同学们，那你能吃上油饼吗？（学生：吃不上。）

只有一个念头是吃油饼的，再后面的都不是这个念头了，你就吃不上油饼了。好！那你说那个孩子为什么着没吃上奶就哭？因为他要吃奶的那个念头一个接着一个，怎么办？婴儿还有什么本事？就是个哭喊！同学们，这个一个念头一个念头是一种现量，联系起来之后，就是个比量。为什么呢？开始就有点饿的反应，紧接着就哭，哭了之后就闹，闹了之后非要吃到奶不行。好了！你

看，这每一个现量连接起来，就是一个数理的比量。所以，跟电影是一个道理。

现在看，同学们，你感官感知的这些现量在哪里现？同学们，我这么瞬间看你们一眼，就是个现量，这个现量在哪里呢？在教室里。看外边，这个现量在哪里呢？在外边。如果你站到火星上看我们地球呢？也是个现量。你看每一个星星，你看太阳，凡所见闻觉知的都是现量，把每一个现量联系起来，就是一个整体的比量。现在同学们看，我们见到的这一切现量、比量都在哪里？叫现量也好，叫比量也好，是不是个有量？只是个有量么！好！一切有量在哪里？记下！“一切有量都在无量中表达成现量和比量”。这个有量就包括现量跟比量这两类。一类是现量，一类是比量。那么我们已经知道了，无数的现量连接起来才叫比量。如果无数的现量没有差异，那你连接起来就不成比量了，只有无数的现量是有差异的，有差别的，连着起来才叫比量，才能比对。你看，你们这个班要是同一个面孔，那就麻烦了，你根本分不开了，那就笑话多得多了。如果电影片子只是一个镜头，就不成电影了。没有差异之后就没比量了，比量必须是要有差异才能比，才可比。所以，你就马上悟到，一切有量（包括现量、比量），都在无量中现量或者是比量。无量就是非量，非量就是没有任何差异的量。真要没有任何差异，那除非是一相的无相才行！

好，现在注意啊！你看，外边的那些现出来的量在哪里呢？你找上个无量的无相的，有没有无量无相的？非极性的那个正就是无量无相的！你看虚空里面有个什么？虚空里面有没有差异？（学生：没有差异。）

虚空有没有量和相？有没有形状和各种现象？没有么！所以，好了，你一切的现量，都在无量中展现，这个话要记住！这个话记住了之后，我们就知道，我们现在所认识的事物，就相当于放电影，电影屏幕姑且就当作虚空，在虚空的屏幕上放“电影”的各种量，放电影一格子一格子是什么量？（学生：现量。）

连接起来呢？（学生：比量。）

比量，在哪里呢？在没有量的屏幕上。好了！这在认识通道里面是一个非常重要的问题，这个问题一突破，你就能深入认识。我先给你举一些事例，如果电影屏幕上生了个孩子，并不表示银幕上有个孩子，是不是？电影屏幕上死了个人，也不表示银屏上有一个人亡了。电影屏幕上打仗打死了那么多人，屏幕上没留下一滴血。电影屏幕上赚了大钱，点钞票，屏幕上增加了一毛还是两毛？没有。电影屏幕上拉屎撒尿，屏幕污染了没有？（学生：没有。）

没有么！那么同学们，如果我们在屏幕上放大海，屏幕并没有被水浸湿。

但是，你看着屏幕上的那个大海，真不真？很真实。屏幕是几维的？（学生：二维的。）

屏幕是二维的，但你在屏幕上看到的轮船是几维的？三维。逼真不逼真？远近高低，左右前后，很逼真！现在注意啊！逼真得很。电影屏幕上演银河系的时候大不大？（学生：大。）

确实大得很。电影屏幕上演一个原子呢？也表示小得很。电影屏幕的火箭，你看，可以发射到太虚空，你好像身临其境到太虚空了。电影屏幕上炸弹爆炸的时候，屏幕炸不炸？（学生：不炸。）

好！同学们，电影屏幕上的大海、轮船、大小便、发财了、出生了、死亡了、战争了、流血了、爆炸了……这一系列的现象，确确实实很逼真，但你能感觉出来那是假的！现在看虚空的这一个屏幕，注意啊！你看到的前后左右上下都是虚空这个屏幕上的影像，转过来看是虚空屏幕上的这个电影，转过去看是虚空屏幕上的那个电影，但你就感觉到是真真实实的。是不是真真实实的？好！同学们，对比电影屏幕上演的各种影像，都是一格一格的现量联系起来的比量。同学们，今天在虚空屏幕上见到的这个世界跟你在电影上见到的世界一样不一样？完全一样。为什么是完全一样呢？我们刚才说了，一切有量在哪里？在无量中显现出量。电影上的一切有量在哪里？就在屏幕的无量上给你显现出量。现在，同学们见到的世界，你见到的一切有量，都是在虚空的无量中现出来的量。

同学们，建立起这么一种观念，你就已经有突破的前提了，要打开你新的认识通道，就要用这个办法。你先以电影来对比一下现实，如果你把我说的电影屏幕和虚空屏幕作一对比，你就清楚了。你清楚了之后，你就知道，所谓的“现实”，其实和电影是一个机制原理。所谓的现实世界，只是看自己所放的电影，每个人的一生也只是一场电影而已！每一个众生都是各看各的“电影”。再要深入一步的话，虚空也是我们真空绝对本性的“电影影像”，所以佛陀说：“空生大觉中。”大觉就是吾人的真空绝对之本性，那才是真正的“屏幕”，是宇宙万物“影像”的真实“屏幕”！

前面我们讲过，“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”。现在换一换，认识论上换一换，色换成有量，空换成无量，具体的来说，就是屏幕。现在这么一换，就成“有量不异无量，无量不异有量；有量即是无量，无量即是量”。好，这个问题解决了。

同学们，注意啊！有欲的认识就是住在有量上，无欲的认识就是不住有量，直指无量。记下，有欲的认识，就是把心住在有量上，无欲的认识不住有量，直指无量，这是由有欲的认识到无欲认识的一种方法，也是很重要的一个认识观念。你必须认识到这个，认识了之后，下一步我们就好办了。

好，同学们，有欲的认识就著在有量的相上。有量的相就是普里戈津讲的“看得见的世界”。那么，为什么他们都突不破，认识不到精细的实体呢？为什么他们很难认识到绝对，很难认识到究竟了义处呢？就是他们都住在有量上。唯独伏羲、佛陀、老子、孔子、庄子这样大智慧的人，才能认识到真如真实性。你看，伏羲“以通神明之德”，老子叫“谷神不死”。“谷神”就是那个电影屏幕，电影屏幕死不死？电影屏幕生不生？（学生：不生。）

谷就是山谷，山谷里面就是空虚的么，谷就是虚的意思么。神呢？就是妙的意思么。心上空无一切了，就叫谷。谷了之后，神妙就展现出来了，那个一无所有的“谷”，才是永恒存在的不死，才是真空绝对的“屏幕”。在这个“屏幕”上，神妙就展现出来了。这就是刚才给你说的，你要看那个电影的时候，电影屏幕变不变？（学生：不变。）

电影屏幕不变，空无一切，就是“谷”，但是它可以产生天地万物的一切“电影影像”，故老子说：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根”。你能认识这一点，你就有大智慧了，所谓“生白”了。你能认识这个的时候，你才知道宇宙万物只是个吾人自性本体上的“影像”，你才能认识到宇宙万物根来源去的机制原理。

认识通道里面，必须要打通这个迷惑的认识。你要是不了解这个认识，就在无明迷惑中。你看，佛陀说因我们不了解这个认识，就说：“因不了究竟一相，故说心有无明！”你不认识，一切有量住在这个无量中，那个无量是一相，有量不管是现量还是比量，都不是究竟一相。因人们认识不了无量的究竟一相，就会形成二相的无明迷惑。“因不了究竟一相，故说心有无明”。一个人认识到究竟一相的无量和有量只是一个的时候，就无无明迷惑了，就入“有量不异无量，无量不异有量；有量即是无量，无量即是量”的大智慧。你认识的目的，就是要有智慧。

我们为什么没有智慧呢？就是因为我们著在电影的影像上了，不知道万事万物的有量就是无量，无量就是现前的有量。这里的无量就叫“究竟一相”，因不了无量是无相的一相，也就是不了这个究竟一相，故说心有无明。你什么

时候有智慧呢？你明白了究竟一相就有智慧了，你不明白这个究竟一相是：有量=无量，无量=有量，你就没有智慧。如果你明白了你就知道，电影上所有的量，现量比量都在屏幕上，你就明白了，不糊涂了，“无明”就是糊涂么！

你看同学们，电影上有菜市场，你买不买西红柿去？（学生：不去。）

你为什么不去呢？电影上有貂蝉呢，你找不找？（学生：笑……）

你笑，为什么你不在电影上找美女去？因为知道电影是虚假的么！电影上的一切像，并没有生，也没有灭，没有垢也没有净，没有增也没有减。这就是《心经》上讲的“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。你明悟了这些道理，这你就已经明心见性了，你就有智慧了。

你现在看这个现实世界的“大电影”，你在这个“大电影”中你就糊涂了。是不是糊涂了？看着貂蝉当真的是个貂蝉，为什么？糊涂了么！因不了解无量的究竟一相，今天你见到的这一切量（现量、比量），这一切宇宙万物的量在哪里？在真空绝对本性的无量的这一个屏幕上展现出来的。我给你先说是在虚空的屏幕上，但你见的虚空都是个量。

“空生大觉中，如海一沤发。”虚空，同学们，在我们的观念中，虚空大的无量无边，但是佛陀说，在他的现量中，“大觉”用大海比喻，虚空就是“大觉海”中的一个水泡，“沤”是水泡的意思么。虚空在大觉中，就像水泡在大海中一样。好了同学们，那么究竟的来讲，一切有量都在哪里显现着量呢？在大觉中，连虚空都是大觉（真空绝对本性）的有量。同学们，你不能理解“大觉”的时候，就把虚空当作大觉来看待，只要把虚空当作屏幕就行了。那么，你现在要知道的话，宇宙万事万物都展现在哪里？展现在虚空中。虚空展现在哪里？展现在大觉中。你这个阶段的认识，就不需要追究大觉是什么了，你光追究到虚空就行了。

好了，同学们，现在我们通过这么一个认识，你就知道，宇宙万事万物都是大觉中现出来的量（比量、现量）。如果能认识到这一步，你就能够认识宇宙万物是什么了，不然的话你不了解宇宙万物到底是个什么。

好了，今天就到这里。

二、对时空问题的认识

前面已经说了普里戈津的一段话：“希望超出我们这个看得见的世界，进入一个无时间的世界，或许存在一个更精细形式的实体”。这段话很重要，一定要记下。“希望超出我们这个看得见的世界”，这就证明了什么？他已经知道，

我们看到的这个世界是一个粗糙的表象世界，是一个虚幻的世界，不是一个精细形式的实体。你看，这一句话就说明，他感觉到我们人感官感知的这个世界不是一个真实的世界，说我们能不能进入一个没有时间的世界。唉呀！这一句话就更加深邃了。同学们，进入一个无时间的世界，这对同学们来说，你听了都把你吓一跳。你能理解时空是什么？你首先要知道时间和空间，你不知道时间空间，你就不能理解普里戈津的这个话。普里戈津说，超出我们这个看得见的、虚妄的、粗糙的、表象的世界，进入一个无时间的世界的时候，你才能发现一个更为精细形式的实体。这个问题就涉及的大了，现在我们先说一说时间和空间。

同学们，从你小小的时候，大人就已经把他们的时空观念传递给你了。你现在说一说，你的这个时间、空间的观念是谁的？是牛顿的时空观，牛顿的时空观是个死的。比如说，把这个房子的长宽高一量，体积、容积一算，有多大的空间就是死的。时间呢？牛顿的时间是一维的，空间是三维的，牛顿的时空观是与其它条件没关系的客观存在。爱因斯坦就推翻了牛顿的时空观。爱因斯坦的相对论已经告诉我们，时间空间不是死的，是与运动物体的速度有关系的。当一个物体运动速度达到光速的时候，时间为零，空间为零，这是相对论的结论。也就是说，一个物体运动速度达到光速的时候，没有时间，没有空间。同样的，一个物体速度达到光速的时候，它的质量是无限大。现在注意啊，既然达到光速的时候，时间为零，空间为零，那时间和空间有没有？根本就没有么！同学们会说，那没空间，这个教室空间就这么大；没时间，怎么上了几十分钟就要下课呢？这里的道理很深。爱因斯坦通过科学的角度认识到，物体的运动速度达到光速的时候，时空为零。

事实上，圣人早都通过另外一套认识的通道，修证、证悟到时间、空间是我们一种虚妄的观念。何以见得呢？因为，时空只是差异性的一种表现，哪有时空呢？没有时空。那没有时空为什么我们人人都感觉到时空是真真实实的呢？因为时间和空间是差异性的一种表达，我们天天生活在差异中，故感觉到时空炽然存在！这就告诉我们，如果没有差异就没有时空，有了差异就有时空的虚妄观念。这个超出了同学们的认识范围了。

同学们如果坐过飞机，你看，如果一个万里无云的晴朗的天空中，一架飞机飞到太平洋的上空，天是蓝的，大海也是蓝的，整个是一片无差异的境界，就叫海天一色。此时，如果你不要见飞机的时候，你就感觉不到飞机在飞，根

本感觉不到。为什么？物理上就叫没有参照物，没有参照系！没参照物的时候就没有差异。没有差异的境界你不容易理解，即使外边海天一色，没有差异，但你的存在又和海天一色有差异，就算心身世界全进入无差异的境界，你的思维极性的差异还在。所以，你要进入无差异的认识，太难了！如果你通过修证进入了无差异的“无思也，无为也，寂然不动”的境界，你才知道，我们时空的观念是不真实的，时空只是人们头脑中差异观念的一种表达，实无时空存在！佛陀早就说过，“无我相，无人相，无众生相，无寿者相”。也就是无主（无我相）客（无人相），无时（无寿者相）空（众生相），“诸法平等，无有高下”，“诸法相一相，所谓无相”。佛陀证到真空绝对的一相无相，就无差异存在，根本就无主客时空（无四相）的客观存在。甚至佛陀讲，一毛端而现十方国土，芥子纳须弥；一刹那为无量劫，无量劫为一刹那；二十五岁的生一百岁的，这些都说的是时空观念的虚假性，本不存在性。这些都比较难了，同学们能知道时空只是一种差异性的表达，若你无差异观念时，时空本不存在，只是人们头脑里的一种虚妄观念，能知道这一点就行了。其它的就深了，也就难了，你的脑袋要好好的翻转几番，才能理解其中的妙义……。你的个子有多高？（学生甲：一米六五。）

你怎么知道是一米六五呢？你会说我是用一个米尺量下的。你的那个米尺是哪来的？谁给你说着这么长就是一米？你看，到现在在巴黎博物馆里，有一个世界各国公认的那个铂铱合金的一米标准尺。现在不用那个标准了，现在用的是能级跃迁的光谱波长为标准。你拿了个米尺要量长度的时候，必须要有一个参照，没有参照就无法确定了，所以一切的数和量都是相对而有的，相对而存在的。绝对没有数，也没有量，佛陀叫“过数量”。只有相对时才有数量。相对必须要有个参照作为依据。同理，没有差异，没有参照就没有时空。

三、圣贤的认识论

1. 对差异性的认识

……一色无色，一心无心，一念无念。能理解不？一色无色，打个比方，全世界任何物体的颜色都是红的，那么还有没有红色？全世界什么都是红色的时候，根本就无红色的存在！全是红色的时候就一色了。衣服红的，头发红的，脸是红的，地板是红的，桌子红的，什么都是红的，注意啊！这个时候，一色就没有色，全是红色就没红色，全是蓝色没蓝色。那么，全是红色，你怎么知道有个全是红色呢？因为你有其它色泽差异的参照，有原来输进去的颜色差异

的观念才说全是红色，有红色。要是没差异，没参照，时间空间都没有，聪明的同学已经反应过来了，把整个地球上的万事万物都泡到牛奶里面，是个什么颜色？同学们，想过没有？整个是一色的时候就没有颜色了，颜色必须要有参照才显示。你看，全是白色的时候有没有参照？如果全是红色，或全是白色，或全是黄色，没有参照的时候，你怎么知道那是黄的，那是红的，那是白的？因为你今天生活在一个有差异的世界中，所以就有时空存在的感觉。如果没有差异了，时空的感觉就不存在了。为什么双胞胎长的一模一样，穿的一模一样的衣服就认不出来了？没有差异，你连双胞胎都认不出来了。没差异的时候，一色就无色。同样的道理，一心的时候就无心，一念的时候就无念。同学们，这里关键在“一”字上。现在注意，总结一句话，一相无相。

如果万事万物都是一相的时候就没有相了，什么叫一相？没有差异就叫一相。同学们，如果说整个是一相，无差异性的一相就没有相。相没有了，没有差异性了，就没有时空，时间空间就没有了。好，普里戈津说，希望超出这个看得见的世界，我们能看得见的这个世界是个差异性的世界。你看，咱们这一班学生，你能找出两个一模一样的人吗？都长着两只眼睛，但是一个和一个不一样；虽然都是黄种人，皮肤一个和一个的不一样，给我们展现到眼前的全是差异。如果没差异我今天能给你上课吗？点名都不能点了。没差异的时候怎么点名？你看，没差异的时候有没有名？名都没有了。没差异的时候，名和相就都没有了。没差异，叫张三都是张三，叫李四都是李四，没差异的时候，相也没有了，名也没有了。

现在看，没差异的时候，还有没有思维了？注意啊，这在认识里面是非常重要的例子，当我们一相没有差异的时候，有没有思维？同学们！你从来没有接触过这样的事情，你所思维的东西都是差异性的东西，如果没有差异了，那连思维都没有了！为什么？“心本无生因境有”。佛陀讲的这个心，在这里就叫思维，你看到的外境是一相时，这个外境就是没有差异的一相了，你怎么思维？就没思维了，一相不能思维。注意啊，一相无相，一相无名，一相无思维。没有差异性就连相状也没有了，名称也就没有了，思维也就没有了。好了，什么都没有了，这就是普里戈津讲的，超越了我们这个看得见的世界，进入了一个没有时间、没有空间的世界，而这个世界才是更为精细形式的实体，这才是真实的“存在”。相没有了，名没有了，思维没有了，然后就叫“如如”。把那个一相无相，佛陀就安了个名字叫“如如”，也叫“真如”。

注意啊！当你认识到没有参照，无差异的时候，你进入这么一种境界，达到这么一种层次的时候，你就进入了如如的层次！什么叫如如的层次？就是普里戈津说的更为精细形式的实体。你看，我们讲的是认识通道么，你有这么一种认识的时候，佛陀把这个就叫“正智”，这才是你真正的智慧。相、名、妄想，妄想就是思维，正就是有差异，有参照，才有相、名、妄想。当然，有差异了才能参照，如果没有差异了，你参照什么？

现在看一看，今天晚上你吃的什么饭？有的说吃的米饭，有的说吃的馒头，馒头跟米饭肯定不一样么，一样了叫个米饭，叫个馒头？相不一样，才有名，如果相一样了，就没名了。有了差异的相，就有差异的名。思维是什么？思维就是对外界差异性事物的一种分别心识么。思维就是外界各种各样的差异性落到我们大脑里进行的一种运算么，按照一定的思维方式，也就是跟方程一样进行运算的过程，就叫思维。所以，思维的前提在哪里？思维的前提必须是有差异。内外的境界、内外的现象、内外的事情必须有差异才能思维，如果没差异就不能进行思维。有差异的相、名，把它运算的时候就是思维。所以，相、名、思维是假的。你看，佛陀把这个思维叫妄想。什么叫妄想？妄想就是一种虚妄的想象么。你看，中国人的汉字特别有趣，这个“想”字，是心上有个相，心字上有个相字了就是想。你看，相有差异，有差异的相了就可安个名称，把这个相跟名落到心上，就叫想。我们所认识的事物都是差异性的，正因为有差异性，才有时间空间的概念。有了时间跟空间的概念，万事万物就在时间跟空间中。万事万物在时间跟空间中表达的是什么？表达差异性。

所以，佛陀就讲，差异性的东西都是假的，如如就是没有差异，没有差异的境界，才叫正智。这就是佛陀讲的著名的五法——相、名、妄想、如如、正智。差异性的思维就叫“识”，你看我们今晚上讲的是对差异性的认识，这个很难。同学们经常讲认识两个字，你认得我吗？认得认不得？（学生：认得。）

你是怎么认得我的？如果说我跟你爸爸一样，你能认得我吗？没法认识。要认识东西一定是要有差异，没有差异你就不能进行认识！凡是认识的东西都是有差异的，没差异的东西不能认识。注意啊！这里面马上就引出一个很深的道理，这就是普里戈津讲的，更为精细形式的实体。你看，普里戈津就讲，叫我们撇开这个看得见的有差异的世界，有时间空间的世界，进入一个没有时间、没有空间的无差异的世界，所谓更为精细的实体。很显然，这个更为精细的实体是一相无相的无差异的境界。

这种境界还能不能认识？不能认识。对究竟一相、无二无别的真如实相，就没有认识了。没有认识就没有思维，没思维就没有分别，没有分别就平等一如，平等一如就转识成智了，佛陀就叫平等性智。平等性智的开显，就把人类的认识论从“识”提高到“智”了。二相有差异的认识叫“识”，一相无差异的“认识”叫“智”；二相是相对的认识，一相是绝对的“认识”；相对的认识只能认识相对的有差异的事物，绝对的“智”是没有“认识”的夜明珠吐光自照，是对绝对真理的证悟；二相差异性的认识叫思维，一相绝对的“智”叫“不可思议”！孔老夫子讲“无思也，无为也，寂然不动”，就是一相无相的绝对真空之境，孔子把此绝对真空称之为“易”，也叫“空空如也”。“空空如也”就是一相的“真空绝对”，也是不可认识的“认识”。

如何才能到“空空如也”？孔圣人讲，“我叩其两端而竭焉”才能进入。“两端”者，指具有差异性的相对也，“空空如也”者，指一相无相的绝对也。从相对认识要进入绝对的“认识”，就要“叩其两端而竭焉”，才能进入“空空如也”的绝对真理的境界。这里引出了很重要的问题，认识相对就用思维的“识”，“认识”绝对就必须“无思也，无为也”，要“叩其两端而竭焉”，老子说要入“无欲”的“认识”才能“观其妙”（“认识”绝对）；佛陀说，“不可思议”才能“认识”绝对。总之，一句话叫“转识成智”，就是从相对认识到绝对“认识”的过渡。

2. 转识成智 差异到非差异

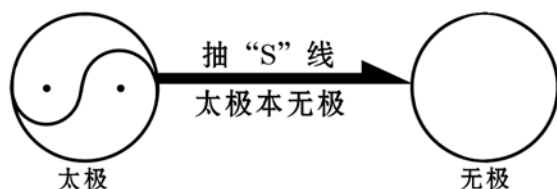
什么叫如如？一相就叫如如，没有差异就叫如如，没有参照就是如如。你能够认识到无差异的、究竟一相的事物，这就叫如如状态。你认识到如如这个状态的时候，就不叫认识了，就叫“正智”。“正智”就是真正的智慧。现在注意！同学们，我们要转识成智。什么叫转识成智呢？刚才说了，识是二相，识是对差异相的分别。有差异是二相，无差异就是一相，从有差异的二相中直下见无差异的一相，这就是所谓的转识成智。转识成智这是人类认识史上最伟大的工程，也是最伟大的操作，这也是人类最高智慧的体现，也是转凡成圣的关键所在。把一个凡夫要转成圣人，必须要转识成智。在认识理论里，把原来对差异相的识别，转变成无差异的真空绝对的不可思不可议的非识，就叫正智。二相有差异的识别，这是一种不真实的认识，这是一种不真实的知识，叫认识跟知识的时候都是不真实的，都是虚假的，要转识成正智。

那么，你什么时候就转成正智了？佛陀讲：“诸法实空，无性一相，所谓

无相。”“诸法究竟如水月”。认识到诸法空相，见到无差别、无差异的一相之无相，这就是大智慧啊！把一相的绝对的这个无识之正智，佛陀就叫般若智。老子叫什么呢？叫“无欲观其妙”，也叫“知常曰明”。《易经》上就讲，“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也”。一阴一阳就是差异么。你看，一男一女不就是差异么！“一阴一阳之谓道”，道是什么？道，就是无差异的一相，一阴一阳就是有差异的二相。那把有差异的二相怎么转为无差异的一相呢？从差异的二相中认识到相对的一阴一阳就是无差异的绝对的道，这就是“一阴一阳之谓道”的认识论之表达。

现在看一看，你的祖先多聪明！转识成智这是佛陀的话，“一阴一阳之谓道”，这是《易经》上面的话，是孔老夫子的话。孔老夫子的认识是从哪里来的？是从伏羲而来的。从一阴一阳的二相直下见到绝对的一相，就是转识成智。识是二相，智是一相。转识成智，就是“一阴一阳之谓道”，从差异性的认识进入一个非差异性的正智，这个认识的转变可不得了。由二相转变成一相，在认识论上为转识别为正智的非识别，这就是“一阴一阳之谓道”。

你看，像这样（指太极到无极图，见图），二相跟一相之间画个箭头，这就叫转。注意啊！由差异转到无差异，没差异就是般若智，这是本来所具有的智慧。“一阴一阳之谓道”，就是由差异性的二相，叫认识、识别，转到无差异、无参照的一相，开显本来具有的般若智。般若智就是老子讲的“知常曰明”；儒家人叫“明德”。注意啊，儒家人把这个般若智叫“明德”。你的“明德”开显了没有？你的“明德”没开显，还得前面再加一个明字，叫“明明德”。“明明德”是什么意思？转识成智就是“明明德”。老子就叫“归根曰静，静曰复命”。“命”是什么呢？“命”就是本来面目，本来面目具足大智慧，“复命曰常，知常曰明”，就是正智。



“继之者善”，什么叫善？能完成这个转识成智，能完成这个由二相到一相，这就叫善。你把二相转成一相，你把差异转成无差异，你把识转成智，想完成这个事情就叫“继”，你能把这个事情完成就叫“善”。如果做这个事情做成了，就叫“成之者性”。什么叫性？这个性和这个道是一个意思，是指无差异的究竟一相的真空绝对之本性。如果你“一阴一阳之谓道”完成了，转识成智完成了，就由有差异的相进入无差异的本性了，此之谓“成之者性”者也。

孔子下面还有一句话叫“成性存存”，什么叫成性存存？就是把二相的认识转到究竟一相的正智，把差异性的相、名、妄想，直下归到如如一相的正智。明彻二相外无一相，一相外无二相；二相不异、即是一相，一相不异、即是二相；说相对的差异时，相对的差异即是绝对的非差异；说绝对的非差异时，绝对的非差异即是相对的差异。相对外无绝对，绝对外无相对。相对和绝对不一不异，只是一个，“体同一味”，不生法相，就叫“成性存存”。注意，同学们，这是认识论的整个认识过程，认识论中就是要认识这些内容。

现在同学们看一看，你所学的是二相的识，不是一相的智。你的那全是对差异相的认识么，现在你所学习的全是认识差异性的“识”。你所谓的学习就叫认识。你看，认识这个词，就表达对差异性的认可和识别，叫分别识心，叫心意识，不叫如如正智。你学的知识再多，也没有超出分别差异的认识，你认识的时候是在相对的差异性里面，在相、名、妄想的极性对待观念里面。所以，古代的圣贤伟大就伟大在转识成智的大智慧中，从认识要转到正智上，要超越认识，开显一相的正智。不能在认识里面翻身，就不能开显绝对一相的般若智。人类几十亿人办了多少学校，搞的什么名堂？就是专门学认识，钻到差异性里面寻求差异，分辨差异，认识差异。但是，很少有人有正智，很少有人从二相转一相，从识转变成智。所以，圣人可不得了啊！可惜同学们不认识不了解圣人，你要是了解认识了圣人，才就知道圣人的价值了。圣贤们的智慧太高超了，高超到当今的人没法认识他们，把他们大智慧的经典传流下来很少有人继承了，已经很少有人能认识了，这是最可悲的事情……

3. 庄子的认识论

《庄子》一书的智慧太深奥了，深奥到现在人们都不能认识庄子了，顶多叫个文学家、寓言家。你知道庄子有多伟大？！“黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘而南望，还归。遗其玄珠，使知索之而不得，使离朱索之而不得，使喫诟索之而不得也，乃使象罔，象罔得之”。因为《庄子》里面的内容太多了，我只给你说这么一则经文，现代的人就叫寓言么！人们根本不了解庄子的智慧，就叫寓言，叫文学作品，真是夜明珠埋到土里面了。这是讲什么呢？正是庄子讲认识论，讲转识成智的。

你看，北方属黑，东青南火，西为白。游北方去，是指研究宇宙间最深奥的道理。玄是幽深的意思，幽深了就黑了么。你看，万丈深渊就黑黑的，这就表示黄帝研究到最精深处了。“登乎昆仑之丘”，昆仑山代表最高么，这就是指

黄帝要研究最深邃的智慧和最高的境界。游北登昆仑，是指黄帝要追求绝对真理的层次和境界。“往南望”，是指相对现实世界，有差异的二相存在。在昆仑高境界高层次的时候，犹如普里戈津讲的更为精细形式的实体，指认识到更精细形式的实体了。往南望呢？这就是站在一相绝对的无上境界反观相对的有差异的现实世界，这二者之间是个什么关系，南北相对，指绝对和相对的关系，一相和二相的关系，无差异和差异的关系。“遗其玄珠”，说明在昆仑之丘，游乎赤水之北时，他的“玄珠”还在，他身上带着一个“玄珠”，指认识到了绝对一相的本性。也可以说到了最高的境界和最高的层次，认识到了宇宙万物最深刻的道理，所谓绝对真理，喻为“玄珠”。中国人叫玄、妙。指摸不着看不见的，非常深邃的道理。这正就是普里戈津讲的，那个“更为精细的实体”，就叫“玄珠”。实际上就是宇宙人生最根本的道理，要见到宇宙万物的本源是什么。庄子安了个名字叫“玄珠”，也是对本源、本体、本性、本心的表达。

“游乎赤水之北”、“登乎昆仑之丘”，就是转识成智，把般若智开显了，把二相转成一相了，在一相的那个境界中就叫如如正智。见到如如，属于正智的这个境界上，就见玄珠自带！佛陀也说，“于白衣中，系如意珠，不自觉知，穷露他方，乞食驰走。虽实贫穷，珠不曾失。忽有智者，指示其珠，所愿从心，致大富饶，方悟神珠非从外得。”到一相绝对的非差异境，见到更为精细的实体，才知“玄珠”本有，是自己的本性本心，是宇宙万物的本源本体。结果往南望还归的时候，哟！把“玄珠”丢了。这就是说，在“无思也，无为也，寂然不动”的境界，见到玄珠了。也就是从二相转到一相，就叫“游乎赤水之北，登乎昆仑之丘”。那么反过来，由一相退到二相上呢？就叫“还归，遗其玄珠”。“遗其玄珠”，指回到有差异的二相的现实境界中，把那个绝对一相的境界、层次、认识退转了，丢失了。或者说，不知道绝对与相对的关系了。

相、名、妄想就是指“南望”，南方丙丁火，往南边走了，就喻为可见的、有差异的现实世界，钻到相、名、妄想的二相里去了，于是，把如如的正智一相丢了。如如是状态，正智是属性。如如是究竟一相，一相是一种状态，能够认识这种状态的智慧就叫正智，是属性。达到一相就是正智，有了正智，必然是如如一相。从认识论来看的话，你必须要认识到究竟一相，你认识不到究竟一相，那你永远是一个凡夫。但是，你还要明白，一相与二相、绝对与相对、无差异与差异的关系，否则你还会“遗其玄珠”。认识论必须要认识到绝对真理。佛陀讲，“无相不相，不相无相，名为实相”。无相的一相，绝对而无差异，无

不相的二相，相对而有差异。二者之间是无相不异、即是无不相，无不相不异、即是无相，明此道理，便为“实相”，“实相”就是“玄珠”，就是绝对真理。

所以同学们，你就知道，这一辈子活着要干什么？要认识绝对真理，就要转识成智，要破除相、名、妄想，进入到正智的如如一相。把相、名、妄想的二相转为如如正智的一相，“玄珠”正就是如如正智的一相么！要知道一相和二相圆融的绝对真理，就是“玄珠”独存。把“玄珠”丢了，就是把智慧丢掉了，指在相对的现实里迷惑了，不知“玄珠”与现实是同一性，只是一个，无二无别。所以，找不着了。

黄帝就打发这个“知”去找，注意啊！你要懂《庄子》，庄子太伟大了，可惜你不懂么。打发了第一个人的名字叫“知”，说，“知”啊！你去给我找那个“玄珠”。“索”就是寻找。结果那个“知”找不着（“使知索之而不得”）。为什么“使知索之而不得”呢？同学们，先看这个“知”是什么意思。经常说“知道不知道”。同学们，“知道”两个字就可以写一本书，什么叫知道？（学生：不知道。）

答的对，确实是不知道。唉呀！羲黄的子孙啊！你是不知道。“知”是二相认识，是指意根分别差异的心识，“知”代表六根的“意根”。用分别识心的二相认识，怎么能认识一相无相的“玄珠”呢？所以，“知”寻找不到“玄珠”。同学们，刚才我说的“一阴一阳之谓道”，道是几相？（学生：一相。）

道是一相，状态是一相，属性是正智，佛陀称般若智。“知道”二字，本意是你认识不认识一相绝对的“道”，认识达到绝对一相的“道”的境界，就叫“知道”。你知道不知道一相？你开显般若智了没有？“知道”，这都是中国古代圣人留下的话，现在传哩传哩传白了。说知道不知道今天早上吃的什么饭？就算你知道今天早上吃的是米饭，那就叫“知道”吗？你知道今天早上吃的是米饭，这还是二相。“道”是绝对的一相，是没有差异的一相之无相。结果人家问你知“道”不知“道”，是问对一相无差异的这个境界证到了没有？这个般若智开显了没有？证“道”了就叫“知道”，没证道就是不知道。现在谁都随便能说个知道。这个同学答的很好，“不知道”，就是不认识“道”，没有证道、悟道。谁知道？黄帝游赤水之北，登昆仑之丘，就知了“道”，就转识成智，转二相为一相，就叫“知道”。那么，这里只用了一个“知”字，“知”是什么意思？就是认识的意思。同学们注意啊！“知”是二相，你知道天水有个麦积山吗？（学生：知道。）

知道！现在已经把“知道”两个字庸俗化了，就再不能用了，已经不能表达圣人本来的意思了，就只能说现在俗人的意思。把圣人的话变成俗话了，今天说的“知道”成了二相的认识了。圣人给我们创立的这个文字是问你知“道”不知“道”，你达到一相的境界了没有，你有没有正智一相的“认识”？语言已经变成现在的含义了，就只好随顺同学们的理解才能讲。

叫“知”的人找不着“玄珠”。也就是说，你用二相的认识怎么能找到一相呢？二相就叫“知”，你用二相的认识是认识不了一相的“玄珠”。这个知找不着了，又打发“离朱”去找。同学们知道离朱吗？离朱是谁？（学生：不知道。）离朱就是中国古代眼睛最好的人。离朱的视力最好，指眼根上如何认识“玄珠”。结果打发一个眼睛最好的人也没找着。为什么？用眼见的认识方法，还是二相的根尘相对，当然也找不到一相的“玄珠”。打发的第三个人叫“喫诟”。这里的“喫诟”是指语言，喫诟也找不着，因为语言还是二相差异性的表达工具，语言表达不了一相，当然找不着。现在看，知是思维，离朱就代表眼睛，喫诟代表的言说么。没有差异的绝对一相，是语言、思维，感官的有欲认识无法认识的。佛陀把绝对的一相，叫“不可思议”，不能用思维、语言来表达。孔老夫子说，绝对一相的“易”，“无思也，无为也，寂然不动”。所以，思维（意根）、语言（舌根）、感官（眼根等）代表的六根，不可能认识到绝对一相的“玄珠”，故他们都找不着！

你看，佛陀更精细，佛陀把我们的认识分成眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。同学们，你通过什么认识事物呢？你就是用六根来认识事物么。哪六根呢？眼、耳、鼻、舌、身、意。意就是意根和意识，意识就是大脑的思维！我们每一个人认识事物就用这六个工具来认识，用眼睛来看，耳朵来听，鼻子来嗅，舌头来尝，身体来感触，意识来思维，我们认识世界就是用这六种通道，佛陀就叫六根。

六根来认识什么呢？来认识六尘。眼睛认识的是色相，耳朵听的是音声，鼻子闻的是香臭，舌头尝的是味道，身体感受的是离合滑涩。身体一接触，你就有感受，这就叫合么。离开了，就无感触了。屁股上打一针，呀！疼得很！拔掉呢？就不疼了，身根上叫离合。意根上就叫法！法是什么呢？就是前五根在意根上的烙印，佛陀叫“前尘影事”，也叫“法尘”。有了“法尘”，我们才能进行思维运算！我们人用六根来对应六尘，然后产生六识。

六识就是感官认识通道所得到的认识，这就是佛陀几千年前给我们讲的根

尘相对的认识论，老子叫“有欲”的认识。六根对六尘就产生六识，即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。你看，你现在说的意识是佛家人说的话么。这六根对六尘，六根就是认识的“仪器”（主观），六尘就是认识的对象（客观），当六根对六尘的时候就产生认识（二相的分别），这就叫“识”。

最后就打发谁？打发了一个名字叫“象罔”的人。同学们，现在看，庄子的智慧太伟大了，象罔是什么？象，经常说是形象。“罔”是无的意思，没有的意思么！象罔，就是没有形象，所谓“大象无形”，无形就是无相，无相就是一相，一相就是绝对。绝对一相的“象罔”最后找到“玄珠”了，这说明只有一相绝对的境界才能找到“玄珠”，二相的相对是无法找到的！

象没有了，就叫无相。无相就是一相么。所以，打发“知”、“离朱”、“喫诟”去找，都是二相的，二相的认识找不到一相！结果打发“象罔”去，象罔就是没有相，没有相正就是一相，找着了，“乃使象罔，象罔得之”。这就是庄子给我们讲的认识论，精深地转识成智的智慧，用一个简单的例子就表达出来了。现在注意，佛陀给我们说的是相、名、妄想，这都是二相么，如如和正智就是一相。

4. 有欲、无欲的认识通道

在《庄子》这里面，一相的绝对就叫玄珠，二相的相对就是根尘二边。你看，知、离朱、喫诟这都是二相。也就告诉我们，你用感官的反映论能认识绝对真理吗？不能！所以，老子就讲：“有欲观其微，无欲观其妙”。我们感官二相的认识，只能认识相、名、妄想。感官认识的前提是二相，故只能认识二相的相、名、妄想。你看，这是个什么？（学生：镜子。）这呢？（学生：黑板擦。）两个一样不一样？（学生：不一样。）

不一样就是有差异么。这你是认识的，是你的眼睛分辨出来的。这两个的形状样子不一样，相不一样，有了差异，才把这个约定俗成为镜子，这个为黑板擦。如果我们的祖先一开始把这个黑板擦叫镜子呢？行不行？（学生：行。）

完全可以么！如果我们的祖先把月亮叫太阳，太阳叫月亮，我们今天就倒过来叫了。今天你要是把月亮叫太阳，把太阳叫月亮还感到可笑，这哪有真理呢？没有真理。所以，用感官能不能认识世界？老子说可以认识，但只能认识微，所谓“有欲观其微”。也就是说，只能认识相、名、妄想，是二相的认识。那何为微呢？古代最边关的城墙就叫微。那么，今天说微就是表面的现象，非本质的非真实的现象就叫微。什么叫“有欲”呢？“有欲”就是指感官的认识！

感官就叫“有欲”。你的眼睛有什么欲望？有什么欲求？眼睛喜欢看西施，不喜欢看东施，知道西施、东施不？（学生：知道。）

眼睛的欲望是喜欢看好看的，耳朵爱听表扬的，不爱听批评的！鼻子也有欲，鼻子想干什么？为什么上厕所不多呆一会儿？鼻子有欲，它的欲望是喜闻有香味的！依此类推，舌头爱吃好吃的，皮肤爱接触软绵的，屁股上扎针就不愿意。意根上欲享乐，不爱受苦，这都是“有欲”。这个“有欲”就是感官的贪图和欲望！这里老子讲的“有欲”是什么意思？“有欲”就是指感官的认识么！感官怎么能认识真理呢？感官确实不能认识真理。比如古人说，“忠言逆耳利于行”，但是别人批评了，你就不愿意。所以，感官能不能认识真理？不能认识真理。虽然杨贵妃好看，那是祸国殃民的恶缘。你的感官认识不了这些东西，或者说感官的认识往往是错误的。凭感官的想象，要满足感官的欲求，非要把你陷入万丈深渊里去不行。为什么呢？感官不能认识真理，只能观其表面现象，不是真理的认识通道。所以，有欲的感官认识连相对真理都认识不了，何况绝对真理？！为什么感官认识认识不了真理？根本的原因是感官本身是二相，感官认识的事物也只能是二相。所以，认识不了真理。

再看“无欲”，什么叫“无欲”呢？“无欲”是不依靠感官认识的另外一类认识通道。注意啊！认识通道，一种是感官的认识通道，一种是非感官的认识通道。感官的认识通道只能认识相、名、妄想的“微”，非感官的认识通道就能认识一相绝对的“妙”。什么叫妙？本质的东西，核心的东西，深邃的东西，这就叫妙。用真理来说，微是相对的知识，妙是绝对的真理。绝对的真理用什么来认识？用“无欲”的通道来认识。所以，同学们要注意，这里就有很重要的结论了，用感官是认识不了宇宙万事万物的真理的，认识不了宇宙人生的本来面目，也就是说，认识不了绝对真理。感官认识不了绝对真理，要认识绝对真理必须是要用“无欲”的认识通道（非感官认识）。那么，非感官跟感官有什么差异呢？感官就是贪图眼耳鼻舌身意的满足，就叫有欲么！什么叫无欲呢？不贪图眼耳鼻舌身意的享受和满足，是“不取于相，如如不动”的一种状态，其属性是正智，正智就是开显了般若智，就叫“无欲观其妙”，智慧自然就来了。

5. 为学、为道

“无欲观其妙，有欲观其微。”我今天晚上讲的《庄子》里面的这个公案，专门是以认识论来讲的，这就是认识论。老子的名言，“为学日益，为道日损，

损之又损，以至于无为，无为而无不为”。这些圣人太伟大了！能理解圣人这个伟大的智慧，你也就没白活。同学们，“学”是二相。你今天干什么着呢？（学生：学习。）

学习，你学谁的？是你的还是我的？（学生：你的。）

哈哈！当然是我的，你是学我的知识，那我跟你是几相？（学生：二相。）

学习是二相。“为学日益”，日益就是天天增长，你要追求二相的学问，那你就天天学习。你没到美国去，你没见过纽约，更谈不上你见过那个自由女神；你没到乐山，你就没见乐山大佛；你没到天水，就没见过麦积山。好了，你天天学，“为学”才能天天增长，二相的知识只能是增益积累来的。现在你看，同学们为什么一直从小学学到大学？是你天天学习来的，学习是二相，这种二相的学习，佛陀就叫“有学”。“有学”就说明你还没有智慧么，未达到“无学”。“不出户，知天下，不窥牖，见天道，其出弥远，其知弥少”。同学们，“为学日益”，二相的学问你要天天学了才知道，不学了你就不知道。你没学过数学，那就不会解方程。你没学过化学，你就不会办化工厂，你就只能是学，因为它是二相。

为道是几相？为道是一相，所以“为道日损”。损什么？损相、名、妄想。为学是把二相的知识积攒的越来越多，为道就是把二相的对待认识全部要减损掉，清除尽，不要二相的极性观念。减损到什么程度？“损之又损，以至于无为”。什么叫“无为”？没有任何极化的作为、对待的操作，一无所有，一相无相，就是“无为”的境界。注意啊！一无所有，一相无相，无思无作，这就叫无为。“为道”，追求一相就称为道。追求一相的如如正智，要契入真空绝对，自然就是无为的状态。不像二相的知识天天要学习，恰好相反，一相的真空绝对，天天要损减，损减相、名、妄想的极性观念。损减，“损之又损，以至于无为”，损到真空绝对、一无所有、无思无为的这个境界了，才“无为而无不为”。“无为而无不为”，就叫“无作妙德，自在成就”，妙用无穷。也可以表达为真空妙有，妙有真空。修道，学道，悟道，证道，就是要达到无为而无不为。

6. 只是一个“唯我独尊”

现在看，老子讲，“不出户，知天下；不窥牖，见天道。”这个不得了！什么叫“不出户”、“不窥牖”？窗户就叫牖么。不往窗户外边看，就知道天道的运行；不从门里面出去，就知道天下的事。“不出户，知天下；不窥牖，见天道”，不是感官的认识，不是有欲的认识，这是指无欲的认识，就叫非感官认

识，所有的圣人都是非感官认识。感官认识只能认识六根门头的相，而且是见相著相；非感官认识是见六根门头的相就见本性。六根门头的相尽管在变化，但本性本体如如不动，永不变化。你“为道日损”就不著相，而且见相见性，能在六根门头见相见性，就是“知天下”、“见天道”。明白万事万物只是真空绝对本性存在的表达和见证，也知道本性无处不在处处在。所以，在户牖内见真空本性跟户牖外见真空本性无二无别。因为，六根门头的一切相都是真空本性的表达，而且这一切相跟真空本性同是一体，只是一个。所以，“不出户，知天下；不窥牖，见天道”。

内外的，远近的，真空绝对本性只是一个，故直下六根门头就见真空绝对的本性，何须远处觅道？若往远处觅道，就知你不能直下时时处处见道见性。因为，本性大道无时空的差异性，三世无别，十方不异，真空绝对，如如不动，何有时空的不同？！所以，明心见性之人，悟道证道之人，时时见性，处处证道，不须远走他方，直下就见，当下就明。不能直下见相见性之人，走到哪里，也不能明心见性。因为，只有感官著相分别的“有欲”认识，这种“有欲”认识，“其出弥远，其知弥少”。

为什么？不能见相见性之故！若能见相见性，在室内见空见色的“见”（见性）和室外见日月星辰、虚空大地的“见”（见性），有什么差异？！室内之“见”和室外之“见”，相不一样，但“见”（见性）无差异，只是同一个“见”（见性），所以，“其出弥远，其知弥少”。

“有欲”的感官认识只是见相分别（“观其徼”），“无欲”的非感官认识是用智慧法眼觑透万事万物的本质（“观其妙”）。大圣佛陀五眼六通，明鉴一切。见闻觉知的“有欲”认识中，就能明悟亲证“无欲”的“妙”境。明白“徼”、“妙”同源同时，也就是性相不二，本自如如，只有正智才能了知。所以，老子说，有欲与无欲，徼与妙，“此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门”。只要把握见闻觉知的“有欲”认识的各种相（“徼”），就是“无欲”认识妙性、妙心、妙道的一种表达和其真实存在的见证，就能见相见性。

另外，还要明白，“有欲”与“无欲”，“徼”（相）与“妙”（性），本是同根同源同体同时，“同出而异名”，只是一个真空绝对的本性，别无它有，最终归到佛陀讲的“唯我独尊”，就是认识论的终极。不说圣人，《三国演义》里的诸葛亮都知道三天之后有东南风，周瑜知道不？周瑜就不知道，而且同学们，你真的转识成智了，就能开显五眼六通的功能。

第四章 有序与无序

一、开放体系

……同学们，体系有开放体系，有封闭体系，有孤立体系。我给你举一个例子你就知道了。你看，我的这一个保温杯，盖住之后，水分子跑不出来，外面的空气分子也进不去，这就叫不交换物质。真的是个真空杯的话，里面的热量传不出来，外面的能量也传不进去。这就是说，一个既不交换物质、也不交换能量的体系，就叫孤立体系。如果这个杯子不是个保温杯，它可以不交换物质，但是可以交换能量，热传递就是交换能量，我们把这样的体系叫封闭体系。第三种呢？把这个盖子打开来，里面的水分子可以出来，空气中的分子也可以进去，进行物质交换。当物质交换时，能量也在交换，内外能量都进行交换，把这样的体系就叫开放体系。你看，咱们现在教室的窗户打开着，这就是个开放体系。开放体系，就是既交换物质又交换能量的体系。同学们，一个耗散结构，第一个条件是开放体系。这是从化学上来讲的，一个反应的容器，既可以把反应物加进去，又可以把生成物取出来，这就是一个开放体系。

同学们，从无序走向有序化的过程，开放体系是第一个条件。把外界的东西加到这个体系中去，使这个体系就产生一种自由能，也就是反应的一种趋势。什么趋势呢？就像水从高处下来之后，就有一种势能一样。那么，我们给一个反应器里面加进去反应物的时候，就有一种趋势，就是要使它的反应物减少的这种趋势。化学的术语，就是有一种自由能，符号用个 G 来表示。自由能就是表示反应的一种趋势。

什么叫耗散结构呢？先要“耗”，“耗”掉的是反应物；“散”呢，“散”掉的是生成物。把反应物加进去消耗掉，把生成物取出来散除掉。这一耗一散就可能促使这个开放体系从无序走向有序。举一个例子就都清楚了，你就是一个耗散体系。你看，把饭吃进去，耗掉了饮食；散出去大小便，还有耳朵里的耳屎，眼睛里的眼屎，鼻子里的鼻涕，口里面的痰唾，毛孔里面的臭汗，这都是排“散”出去。要保持人体这个开放体系有序化，一耗一散是必要的，这是再寻常不过的事情了。人体的有序化就是生命的正常维护，正常运转。打个比方，

如果你不吃饭呢？这个耗散结构体系能不能维持它的正常运转？不能。那么，光吃不拉呢？也不成。你正就是个耗散结构体系，人体这个开放体系，凡是开口处都在往外面排散。同学们，凡是你身上有开口的地方，有裂缝的地方，有孔洞的地方，都往外面“散”废料。我们人这个耗散结构，耗的就是养料，散的是废料。就这么一耗一散，才保持了一个人体正常有序化的生命运转。对人来讲是这样，其实，万事万物都是这样，只要形成一个耗散结构体系的时候，必须要进行一耗一散，否则就不能正常运转了。

一个开放体系，它是对谁来说开放呢？它是对环境来说是开放。叫一个体系的时候，必然它对应的是环境。我们是个耗散结构体系，那你这个体系就相当于环中的一个点，叫环中点。这个点外面就表示环境，这个点就表示体系。你只要有个点，就能够与外界进行交换。那么，我们前面说了有孤立体系，那是个理想状态，哪有个孤立体系？那是理想的能量不交换，物质也不交换，没有这样的体系。你的暖水瓶，按道理是一个孤立体系，但放了三天水就冰冰的了，只是相对的来说是孤立体系，没有绝对的一个孤立体系。你只要是一个环中点，它就有内外，有内外就要交换，也就是点与环要进行交换。

一切体系都是自组织形成的，自组织都是按一定的信息结构自然自发组织起来的。注意！一个自组织起来的体系，不管是开放体系、封闭体系，还是孤立体系，只要形成一个体系，就有内外。有内外是几相？有内外是二相。凡是二相的事物，成立的前提条件就叫因缘。因缘所成的事物，绝不能永恒存在。一个二相的事物，就是一个开放体系，必然展现出生灭变化的现象。凡有内外，有主客，就要互相交流，互相作用，互感互应。

现在你看，你就是一个环中的点，是耗散结构体系，那你就跟环境进行相互作用，相互感应，相互交换。我们要跟环境进行交换，你看，你的眼睛一睁，不是看到物质，就是看到虚空；不是看到明，就是看到暗；不是看到大，就是看到小。这叫什么？这就是眼睛的感受。再看耳朵的感受，不是听个远声，就是听个近声；不是听个大声，就是听个小声；不是听一个有声，就是听一个无声。鼻子也是这样，不是闻个香，就是闻个臭；不是闻个有味，就是闻个无味。舌头还是这样的，不是尝个酸甜苦辣的有味，就是尝个恬淡的无味。现在你的舌头上，这一阵子没吃饭，是什么味道？叫无味。那无味也是一种特殊的味。你看大脑，不是有念，就是无念。身体呢？不是有触，就是无触。

好了，你只要是一个环中点，只要你是一个体系，它就要跟环境互交互感

互应。任何物体都可以相互感应，但对我们生命体来说，就叫感受。这个风一吹着来，你就知道风吹着来了。同学们想过没有？假如在一个平平的平川上，连一根草都没有，光光的，你怎么知道风吹着来了？人们说吹风着，是因为草木在摇摆，尘土在飞扬，就说风吹来了。要是没土，没草木呢？你能看到风吹来吗？看不到。但能感觉来，你感觉风吹来是凉飕飕的。这种感受是我们人与外界的交感所形成的。一个开放体系，对有情的生命体来说是一种感受，对无情的事物来说是感应。那么，只要是一个二相的体系跟环境，就有感应或者感受。遇到感应和感受，就知道它是二相的事物。你看，这两个东西只要这么一对（指水杯与笔盒），它们之间就互相感应。什么感应？（学生：万有引力的感应。）

对，引力的感应。如果是一个点电荷呢？一个正电荷，一个负电荷，电场在感应。磁性物质，磁场在感应。这些感应就叫做引力相互作用，电磁相互作用，还有强相互作用、弱相互作用。万事万物只要不是一相的，它都要有感应或感受。只有到一相了，就没有感应和感受了。同学们，有感应好还是没感应好？有感受好，还是没感受好？想一想，哪个好？（良久）想不出来。这么一说，就能想通了。一相无感无受，也是无感无应。二相就有感有受，有感有应。你说哪个好？二相好还是一相好？（答：略。）

有的说一相好，有的说二相好。同学们，有感有受就痛苦万千，就烦恼不断，为什么呢？有感有应么，有感有受么，感受、感应就叫你烦恼痛苦一辈子，还没有办法。一相无感无受，你看好不好？！冬天把你冻死，夏天把你热死，哪来的热冷呢？因为，你是二相就必然有感受，一相哪有个热冷的感受呢？一相有没有个热跟冷？没有么！一相哪有个烦恼痛苦呢？！所以，你要明白，古今中外的圣贤都在求找一相的无感无应、无感无受，这才叫快乐逍遥，逍遥自在。到一相了是什么？有没有耗跟散？（学生：没有。）

一相就没耗跟散了，多自在呀！再吃饭不吃饭？（学生：不吃了。）

那拉撒不拉撒？（学生：不拉撒。）

你说现在我们既不拉撒，又不吃饭，你还有什么痛苦、烦恼？说穿了，你的痛苦、烦恼就是吃喝拉撒的二相带来的。你的病呢？都是吃喝拉撒造成的。吃的多了有病，不吃了也有病；不拉撒了有病，拉撒太过了也有病。你的心情不好了，也就有病了。心情不好也是因为二相造成的。你这个体系要跟环境进行交感，你无感无受，哪来的病呢？

所以，同学们，学到现在了就要知道，真正有智慧的人，所谓的求解脱，就是求一个一相的无感无受，无感无应，永恒存在，不生不灭，不垢不净，不增不减，无烦无恼，这个就叫如来。如就是本来，就是本来面目。现在都不是本来面目了，都是假相了，把一相分成二相了。你看，一个男的，一个女的；一个高的，一个低的；一个大的，一个小的；一个聪明的，一个愚笨的。一对比，烦恼痛苦就来了。把你同桌的一个同学明天提升成大官，你就心里难受了，说，把我没提，把他提了？是不是？二相就有感受。一相呢？把他提了等于把我提了，那你难受不难受？不难受。你看，一相了就不难受，二相就痛苦烦恼。

我给你们讲过一个简单例子，这个右手经常拿馍馍吃，但左手反对不反对？不反对；左手嫉妒不嫉妒？也不嫉妒。为什么？是一体一相就没烦恼，没痛苦。假如说是左手和右手是二相，那还了得？一天两个手就会打个不停，争吵不息。左手说，你天天拿馍馍，今天该我拿。唉！二相烦恼痛苦就来了，就有感受，有感应了。记住这个道理，这个道理明白了，你就不痛苦不烦恼了。

二、远离平衡态

第二个是远离平衡态。同学们，我们讲有序跟无序。有序的东西混乱度小，什么时候是最混乱的时候？同学们知道不知道？平衡的时候最混乱，平衡是体系混乱度最大的状态。既然平衡是体系混乱度最大的状态，那反过来，什么地方就有序？用普里戈津的话，非平衡是有序之源。有序化的源头，只能从非平衡状态中找，不能从平衡状态找，因为平衡是混乱度最大的状态。同学们，什么叫平衡？就是反应物跟生成物达到一种动态的浓度不变的状态。动态达到浓度比例始终不变的那个状态，就叫动态平衡。所以，一个耗散结构体系，必须是要满足远离平衡态。所以，在平衡态上就没有有序，平衡态是无序。

“远离”，这就更重要了，要远离平衡态。刚刚从平衡点上过来也是非平衡态，这时候有序程度不能展现，在远离平衡态的时候才能展现。所以，刚才我们说了，为什么要耗散呢？如果你不耗不散就达到平衡了。达到平衡了那就成了死的了，达到平衡就死亡了。现在同学们看一看，什么时候就不吃、不喝、不拉、不撒了？死了既不吃，又不拉撒，是混乱度最大的状态，这时候有序的耗散结构体系就破坏了。

所以，同学们，我们要找到一个有序化的耗散体系，如果你不远离平衡态，那是不行的。那么，我们现在要明白一个道理，为什么要远离平衡态才有有序？才能有有序化的体系出现？一个团体，一个国家，一个生命，只要是二相的一

个开放体系，你把这个开放体系达到了平衡态，这个团体，这个国家，这个个体，就完了。所以，看一看每一个朝代是怎么被改朝换代的？这个朝代，这个团体，达到腐化了就是平衡状态，再没有生力了，就不产生有序了。一个人如果无所事事，养尊处优，推天度日，不上求下化，这个体系就越来越无序化，最终达到平衡无序，“死亡”将至！那么，我们这个人怎么样才能有序化呢？我给你们说过多少次，圣人创造的理论都是从很深的规律中得出来的，只是老百姓不知道。为什么要叫你孝顺父母、敬奉师长、慈心不杀？连肉也不要吃，这样，就使你这个耗散结构体系远离平衡态。越远离平衡态，你就越有序化。你说我要满足我的五欲之乐，眼耳鼻舌身意六根，我都要满足它。当你满足它的时候，就接近平衡态了，就叫死路一条。

我给你讲，大西洋在远古的时候，有一个大西洲，古代希腊、罗马都有传说记载，但一夜之间就没有了。据说，大西洲科技发达得很，古人记载下的有些神话，有的是大西洲当时的科学技术。科技一旦专为人类享乐而发明的时候，人类社会就不是远离平衡态，而是趋近平衡态。你看，黄帝与蚩尤大战时，蚩尤的科技水平是非常高的了，但黄帝是智慧比他高。你看，蚩尤能够呼风唤雨，他的这个科技水平高不高？高。但把科技用来征服他人，用来享福作乐，就必然走向平衡态——死路一条。

明白这个道理，不要把一个社会、团体推到一个平衡点的附近，那非死亡不行。所以，一个国家、一个民族、一期人类，假如说把一切生活的立足点放到享受上，将科技的发展都为了满足人欲的享受的时候，那就完了，因为趋近平衡态了，现在我们正大踏步地走向这个终点。哪个终点？发展科技是为了满足自己的私心杂念和贪欲妄想！你看，现在发展科技都是为了满足人的贪欲。你为什么要造那个原子弹？要满足我的权利欲，其目的就是你们都要听我的，你不准超过我，一切都是为“我”服务，结果就形成了封闭效应，非走向平衡的无序不成。佛陀不叫人平衡无序，而是要叫人发无上菩提心。上求佛道，要追求佛陀一相的无上智慧；下化众生，广度一切有情入佛之知见，以大智慧脱离苦海，这就永远远离了平衡态的无序，永远朝有序的非平衡态进取，达到无上的智慧。

同学们，从科技的发展史来看，就是缺乏道德跟智慧的目标，所以，科技的发展往往不是给人类带来和平和发展，也没有给人类带来道德和智慧的圆满，也不是为了人类文明，往往是为了满足个人的名利，以及争强好胜，甚至

有些出发点是为了掠夺、强占，满足团体的局部的利益，这些利益最终都落实在自私的享受上。你看，八国联军进北京干什么？把你的圆明园给烧了，毁了。你看，科技要不发展，他们想毁也毁不了，想打也打不进来。

同学们，今天空气污染了，水质污染了，食品污染了，人心污染了。你吃的食品很少有不污染的，没有毒的很难找着了，现在人类越来越走上困境了。原来我们有个抗生素，盘尼西林发明以来，治好很多的病，但现在把细菌已经锻炼着都杀不死了，细菌已经不害怕你的抗生素了，培养出来的细菌是任何药物都不怕了。完了，这一下子完了，赶快禁止使用。当你吃了它的利益的时候，相应的危害就接踵而来。佛陀把这种不顾后果的所谓的发展，喻为舔刀尖之蜜——舔刀尖之蜜，有割舌之患。看一看正弦曲线，波峰有多高，波谷就有多低。“天之道，损有余而补不足”，占多少便宜，就吃多少亏。

西方人用杀菌的办法，中国人为什么不用这一套？因为杀菌的办法这就能够消灭病菌病毒吗？！其实，人体患病不在于有没有病菌，有没有病毒。你要是把我们的牙齿、指甲在高倍显微镜底下一看，还把你吓坏了。佛陀在几千年前说，人体是个虫巢，是一个虫的窝么。我们的大小肠你要是真的用显微镜一看，那把你吓得晚上还能睡着觉？那里面的细菌病毒，多着比你河滩上的沙子都多。但是你不要害怕，人体，中国人叫阴阳平衡，这个平衡和那个无序平衡是两回事，阴阳平衡就不生病。抗生素才多少年？一二百年了，但培养锻炼出的细菌没办法对付了，细菌也在抗生素中锻炼出来了，孙大圣不是也在八卦炉中锻炼出来了么？！在炼丹炉里面准备要把孙大圣烧死，结果炼了个火眼睛睛，谁也打不过了，没办法了。这都是高人的高台教化，用小说来教化你，你不要培养他，你一培养他，他反过来的力量是十倍、百倍、千倍，那就完了。极性世界中的极性事物，有多少益，就有多少害，阴阳对等嘛！中国古人的大智慧，叫“道法自然”，顺其自然。调解阴阳平衡使细菌病毒不极化，不偏颇，自然相生相克，保持平衡始终无害。过去生孩子是自然生，生下来，有的成活，有的夭亡，但自然规律保持着生态平衡，男女比例不失调。但现在人为控制死亡，生一个成一个，但人口太多了，没办法了，就搞计划生育，不用自然规律来生杀予夺，你就得人为的来生杀予夺，不叫细菌自然完成，那你就叫“大细菌”（喻人）人为地拿刀子去完成（杀），或用药物引产，你说哪一种方式残忍？你说哪一种方式好？（学生：自然规律好。）

中国人早就提倡，要顺其自然，道法自然，不要人为的操作。人为的操

作就不是“人法地，地法天，天法道，道法自然”了。一切事物人为的操作，往往比自然选择更为苛刻，更失人道。因为，“反者道之动”也，人为的操作总是从一个极端走向另一个极端。所以，不能人为干涉，什么事情人一干涉，那就不自然了。你不要人为的干涉，“道法自然”，叫自然选择，自然淘汰，自然生存就好了。因为，“道法自然”是无为的状态，无为的状态更具有道德的属性和文明智慧的操作。

所以，你要是说叫人来创造一个远离平衡态，还很不容易，但自然界就自自然然自组织成一个远离平衡态的状态，我们人就是自然界自组织成的远离平衡态的有序化的耗散结构。你看，自然界自然地自组织成生命形体，以及所有的有序化结构，宇宙起源了，生命起源了，人类也起源了，这都是自然界自然形成的自组织现象。物质的起源，生命的起源，宇宙的起源，严格地说，都是自组织而形成的，从有序到无序，哪些是人为操作的？在极性的世界，局部的无序，在另外一个方向就是有序，有序跟无序也是一对极性。当有有序的时候，必然就无序；当有无序的时候，必然就有有序。就如，当你生命在生的时候，必然它的对立面是死。极性的世界，无序、有序不能独立存在，所以，宇宙不能完全无序而死寂，也不能完全有序而一相。除非是超越极性的对待，进入非极性的一相，就无有序跟无序了。这个道理，你们是没法理解的。

◎ ……看现在的人啊，不孝顺父母，不尊敬师长，杀生害命爱吃肉，光这一条，就没有文明可谈。我说叫你们不要吃肉，你要躲过各种灾难，赶快从明天起……（学生笑：不要吃肉）。

你笑，我给你说的是救世良方。人类要赶快吃素，才能拯救地球，才能建立人类文明。

同学们，远离平衡态，不要把一个事物、一个体系推到极端，推到混乱度最大。现在你看，混乱度越来越大，空气污染、水质污染、食品污染，最重要的是人心污染。你看，人心污染到什么程度了？自私自利地把别生命杀了来养活他这个生命，这是天理难容的啊！你的生命宝贵，它的生命低下，哪有这么一个说法呢？！只要有生命的动物，只要有生命的有情体，都有自然生存的权力。蚂蚁有它存在的权力，蚊子也有它存在的权力，苍蝇、老鼠也有它存在的权力。按照生物学家讲，老鼠在这个地球上已经多少亿年了，我们人类才几千万年，多一点才几百万年。你说这个地球是谁的？你看按照先来后到的话，是谁的？（学生：老鼠的。）

结果你把老鼠给杀光，把一切都杀光，因为你认为它们是害虫。现在可以说，人是一个害虫，还是个大害虫，现在这个“害虫”自己在害自己。所以，要远离平衡态，千万不敢自己只为自己，只为自己就不开放了，也就不远离平衡态了。你看，你要把牛奶倒在咖啡里面，刚倒进去的时候，还白一股灰一股，到最后搅均匀了，灰蒙蒙的一片，那里面就没有有序了，就混乱度最大了。所以，如果一个人没一个正确的生存目标，所谓不追求智慧的无上，不怜悯不度化一切众生的时候，就必然走向无序化，生存没有价值和意义，所谓的行尸走肉者是也！所以，有序必须要远离平衡态。

三、非线性作用

第三个是非线性作用。什么叫非线性作用呢？就是整体大于部分之和，或者叫所得超所望。什么叫整体大于部分之和呢？你看，我们班上的同学是一百个，这就是整体，那你一个一个点名去，刚好点了一百个，刚好整体等于部分之和，这就叫线性作用，线性作用就是整体等于部分之和。非线性作用呢？是整体大于部分之和，超过了原来所希望的，已经得到的超过了所希望的。这个用一个化学的事例就说明问题，同学们学过硝酸分解，硝酸分解之后，就产生一个自由基，这个自由基就起催化作用，它催化硝酸加速分解。你看，开始的时候分解的慢，越分解就越快，这是一种自催化现象，这就是所得超所望。比如说，按照一个一个的硝酸分子的光照分解，假如说一个光子进去，把这个硝酸分子的键给打断了，它就分解了。那么，每进来一个光子，就算完全都起作用，只能分解一个硝酸分子，一个一个的分解，这就是线性作用。结果是，打开一个硝酸分子，出来了个自由基，马上这个自由基催化另一个硝酸分子分解，又产生了自由基，每个自由基是一个催化剂。这一下子就速度加快了，催化剂越多，速度越快了。按照一个一个的硝酸分子分解的话，不要自身催化，那就是你原来的所望，结果没想到，很快地催化分解完了，这就是所得超过所望。

你在日常生活中，非线性的事例很多。佛经中讲，波斯匿王有个女儿，波斯匿王说，女儿啊！你借助你爸国王的面子把福享尽了。女儿却说，爸爸，那是我自己的福报，与你没关系。哼！这可把她爸给气坏了，这还了得，明明显显是我当国王着，你享尽了荣华富贵，怎么着与我没关系，而是你的福报呢？！这个姑娘经常跟她爸顶嘴，不买她爸的帐。有一次她爸生气了，嗯！长大了嫁给国家里一个最穷的没立锥之地的一个光棍汉，叫你知道是谁的福报。果不其然，就嫁给一个一无所有的穷小伙子，家里就只有他一个人，连个房子都没有。

嫁给之后这个姑娘还是说，有没有福报与父亲没关系，你给我嫁个穷的，我也得富。出嫁后，公主就问小伙子，你们家怎么这么穷？小伙子说，我们家以前也不穷，以前也是官宦富豪人家，后来就衰落了，我们家府宅的废墟还在。公主说，你把我领上看一看。他们就去废墟上察看，唉哟！走到废墟地上，把公主“嘣”一下，把一只脚给陷到地底下去了，结果踏开了一个洞，一挖，里面金银珠宝满满的，这一下子又富起来了。这不是这个公主的所得超所望吗？！这个姑娘没想到她一脚踏开了个金银珠宝库，但事实是这样，这就叫非线性作用。如果线性作用的话，嫁给个光棍，嫁给了一个一无所有的人，受罪一辈子。结果这个公主又富起来了，宫殿修起了，还爱施舍，老百姓都爱戴她，名誉很好，声望很高。他爸又生气地说，这个家伙怎么回事？波斯匿王不服气，就去问佛陀，说，世尊呀！为什么我的这个姑娘是这样子的？佛说，那你没办法，人家姑娘往世修下的福报，降到你家，是因为人家的福报才降到你家，而不是你是国王使她有这个福报。你看，这就是非线性的所得超所望。

那波斯匿王说，那为什么她丈夫以前那么穷？佛陀说，在无量劫前，这两口子还是一对，来了一个化缘的僧人，这个女主人就很乐意施舍，就给僧人施舍。但这个丈夫见那个僧人非常生气，不让把东西给僧人施舍，然后他女人就劝说他，应当施舍，施舍了未来得福报，越施舍的多，你未来的财富就越多。劝说一下，她丈夫就转变了，不生气了，也喜欢施舍。佛陀就说，这个丈夫开始施舍的时候非常不情愿，很吝啬，不愿意施舍，所以在和这个公主结婚之前，穷困潦倒。结婚了之后，又富了，就是因为后来听了妻子的劝告，舍心有了。同学们，你以后怎么办？施的越多，你未来的财富就越多。你私心越重，越吝啬，越小气，贪心重不爱施舍，未来就当饿鬼，当一个穷困潦倒的人。

同学们，自然界有些晶体就叫非线性材料。比如说那个玻璃是非线性材料，本来光线透着进来应该损减，但因为是非线性材料，不但不损减，还能量加强，这就起了非线性材料的作用。非线性作用就是所得超所望，整体大于部分之和，体系的各要素之间具有超出整体局部线性叠加的效应。有些化学反应由二个反应组成，结果一个反应的产物正好是另一个反应的催化剂，就产生非线性效应。在自然界，这样的现象也是很多的，一个非线性作用往往就产生质变现象。

同学们，在自我放大、自我复制的自组织现象里面，都有非线性作用。原来杂乱无章的人，“呼啦”一下，就有序化了。我们举过例子，一个大城市几十万人杂乱无章，但是一做广播操，一个广播操的信号，马上就使几十万人

整齐有序，这也是非线性作用。所以，非线性作用，给一个体系一个小小的输入，就会产生一个意想不到的变化。你看有些人出去散步，不小心让石头把脚碰了一下，本来不想在此地多呆一阵，结果偏偏在此地恢复了好长时间。杯弓蛇影的故事，也是非线性作用，朋友请他喝酒，他一看，杯子里好似有一条小蛇，回去之后就病了，病的到快要死的时候，才说出心中的疑团。直到家人说，这不可能，你们两个关系那么好，他怎么能给酒里面放条小蛇叫你喝呢？你看，这就是一个非线性作用。就这么一个杯弓蛇影的印象输入进去，起了非线性作用，起了个要命的病因。最后，家人就找那个朋友，弄清楚是雕有花纹的弓箭在水杯里面的倒影就像个小蛇。前面也是非线性作用，喝了一杯酒，非线性作用生病了，现在病的要死，心病还要心医，弄清楚之后，一下子病就好了，又是一个非线性作用。你看，在生物界，达尔文的错误，他就认为那是进化，如果是进化的话，现在的猴子跟进化我们的猴子是不是同一个猴子？（学生：是。）

那么，现在的猴子为什么没有进化成人？这也几十万年过来了，它怎么没有进化？或者说进化了，没有完全进化成一个人，进化一个一半人的人也行么，进化个人头猴身也能成么。同学们，人不是进化来的，特殊的品种、大的法界，都不是进化来的，而是循业发现的，是因信息结构的变化产生非线性作用，所变化成的。你学了非线性作用，你就知道了，生命的品质是怎么来的？不是进化来的，生命的品质，现代基因学说就叫基因突变。你看，咱们人的头上长角不长角？（学生：不长。）

其实，我们长角的基因也有，长尾巴的基因也有，长翅膀的基因都有，为什么我们不长角，不长翅膀，不长尾巴？那个基因，从单细胞到我们复杂的人，都是一套程序。就看这一套程序，你激活哪一段基因，在这个基因的锁链上，刚好 DNA 结构打开我们人的这一段，就是人。打开另外一段，说不定就是蛇的。其它地方打开呢？或许是头牛。那么，你的程序里面，打开什么就长什么，就看你打开的是什么部位。那靠什么来打开程序的不同基因呢？是靠你软件的信息结构来打开。软件的信息结构就是一把钥匙，打开哪一个部位，就像开仓库一样，开开哪一个仓库，就取哪个仓库里的东西。同学们，我们跟鸡的 DNA 结构差不了几个环节，但我们人跟鸡差的非常远。这就是说，打开哪个基因，这里也有非线性作用，不是数量的线性关系，是非线性的作用。你要明白自然界一切等级的变化，法界的超越，都是非线性的，不是线性的。

不能说把一个狗变成人，慢慢地先变成个半狗半人，再一点一点地完

成……不是那回事情。你看，有一个当场变狗的人，这是二零零五年九月，在缅甸仰光发生的一件真实的事情，有位妇女，她的妈妈正在拜佛念佛时，把她妈又打又骂，她妈不理，照样拜佛。这就说明这个女儿，打骂她妈是经常的事情，她妈已经习惯了。结果打着打着不打了，一点声音都没有了。她妈回头一看，哟！女儿浑身脱的光光的，身体还是个女人的身体，头已经变成了狗头了。口吐白沫，爬在地上不起来了，不会说人话了，“汪……”跟狗叫唤的一样。你说，这是线性作用吗？进化是线性作用。这是不是进化？不是！当场软件的信息结构改变了，不孝顺父母太过分，于是产生了非线性的变化，这就叫非线性作用。因为不孝顺父母的极端行为，这一下子把软件的信息结构改变了。

把软件的信息结构改变了，于是把狗的那个 DNA 信息结构的基因片段打开了，当场变狗。同学们，咱们古代典籍中也有人变狗的记载，宋朝的滑州就出现过一位虐待婆婆的民妇，婆婆因年老眼睛看不见，这位民妇以污秽的食物给婆婆吃，婆婆觉得味道异常不好吃，当儿子从外边回来时，就拉着儿子问，给她吃的什么东西，儿子看见妻子居然以秽食给母亲吃，就仰天大哭。忽然之间，雷霆疾发，就把民妇的头截断了，而当场长出个狗头来，这也是当场变狗的古代事例。这件事很奇特，所以滑州节度使贾耽知道了，他就下令，把这个变成狗头的民妇牵出来，游街示众，以警惕不孝之人。

古代还有一位虐待丈夫的妇人张氏，她的丈夫杜企为人非常胆小懦弱，张氏向来就轻视丈夫，丈夫晚年的时候经常生病，妻子不理睬丈夫，也不照顾丈夫。但偏偏张氏却比杜企早死，张氏入殓后，棺材突然地破了，从棺材里钻出一条莽蛇来，径自出门直奔窜到树林里面去了。再看棺材里面，只有张氏的衣服，再一无所有，可见张氏变成了一条莽蛇，这是直下由人体变成莽蛇的事例。

二十五史中也记载着类似的事件。有变狗的，有变蟒蛇的，有变猪的，有变虎的，有变鱼鳖的记载。打她妈的这个，是现代人当场变狗的事例，说明了不是进化，而是基因突变；不是线性作用，而是非线性作用。你怎么能叫一个人慢慢地变成狗，或者把一个狗慢慢地变成人？明白生命层次的转变，这是非线性作用，而不是线性作用。这也说明恶业深造，将人的信息结构堕落为畜生的信息结构，从而将人变成了畜生。

从这里咱们就知道，物质、能量都是靠谁来指挥着？靠着信息来指挥。你孝顺父母的信息结构，尊敬师长的信息结构，慈心不杀的信息结构，不吃肉的信息结构，这才叫人的信息结构。你爱杀生，爱吃肉，不孝顺父母，不尊敬师

长，你这个信息结构是畜生的信息结构，忘恩负义的信息结构。忘恩负义的信息结构就对应的是畜生。畜生忘恩负义，所以你看这个不孝女，就当场变成狗了。可怕不可怕？所以，圣人给你讲的内容都是真实的，千万不要认为那是虚假的，如果你认为那是虚假的，那你就错了。我给你们讲的这些道理，你们要记住！我给你们讲的这些道理，都不是叫你来思考的，那你还没有智慧来思考，你最好是“执行”就行了。两个字，听话！

这个非线性作用，叫不可思不可议。听过不可思议吗？你要知道不可思议的现象，往往是非线性的，可思议的现象往往是线性的。南山起云，北山下雨；桥流水不流；东山水上行；杯子朴落地，盏子成八块，这些禅宗的公案，你用线性思维根本没门，你若从思维的非线性作用看，超越逻辑才是真实的。

四、涨落作用

第四个，最后一个条件是涨落现象，或者涨落作用。什么叫涨落作用呢？一个非线性的变化，必须要通过体系内部的涨落作用来实现，也就是体系突然产生了一个意想不到的、不可控制的、偶然的、变化，一下子引起了整个体系的突变，也就是起了非线性的作用，产生非线性的效应。那非线性的作用要靠涨落来促使，最简单的说法是：北京的蝴蝶翅膀扇了一下，结果在纽约形成了龙卷风，这就是对涨落作用的通俗表达。那么，自然界这样的涨落作用就多得很多。

我们刚才说的，体系的某一个涨落起伏的变化，一下子启动了整个体系的非线性作用，离开了原来的状态，突然地发生了质的变化。我刚给你们说的蝴蝶效应，涨落作用形象地叫蝴蝶效应。蝴蝶扇了一下有多大作用？但就这么一点涨落，对一个非平衡的不稳定体系来说，就会产生剧变。同学们，我看过一个报道，有一个记者在民勤县的那里，天晴得光光的，一转眼，沙尘暴铺天盖地而来。沙尘暴是怎么起来的？就是因涨落产生的非线性作用。怎么起来了？肯定有一个涨落的因素。

古代有个笑话，有一个傻公子，平时不读书，考科举去结果没考上，就憋了一肚子火，走在路上，气的几天不吃饭。饿了几天，实在饿得熬不住了，就买了一碗面。他刚低头要吃，他帽子上的璎珞穗子先进了碗中，一捞把璎珞穗子捞到口里，吃不上饭。这时，他又生气又饥饿，一连几次这样。最后，他就把帽子摘下来压到碗里面，对帽子说，你吃！我还不吃了！这一个璎珞穗子落到碗里面就是个涨落。唉！就这么一个涨落起伏，就产生了一个非线性作用，气的饭不吃了，把帽子压到碗里，叫帽子吃！这是个笑话，但正好说明涨落作

用。

我们讲的有序无序，满足这四个条件了，无序的东西就有可能转变成有序的了（其实有序的东西，也可以通过一个涨落变成无序）。同学们见过点豆腐的没有？见过做豆腐的吗？（学生：没有。）

做豆腐开始是一锅豆浆汤，那里面没有豆腐块。但是，用卤盐或酸往里一点，“忽”地就凝结起来了。这就是一个涨落作用，引起了非线性变化。你在中学做实验，滴定快到等当点的时候，半滴溶液“哗”一下整个溶液变色了，指示剂变色是非线性作用，原来一滴一滴，滴滴不变化，是线性作用。快要到等当点的时候，那半滴的涨落就产生非线性的作用。所以，这样的事情在自然界、社会中非常之多。第一次世界大战怎么打起来的？其实，也是涨落引发的非线性作用的结果。

这个非线性作用，在自然界、社会上多得很。一个平静的湖水，无意间扔进了一个石子，结果掀起的波浪却传遍了整个湖面。一个石子掉进去，是涨落现象，传遍了整个湖面的水波却是非线性的。好了，同学们，非线性的作用，必须要有一个涨落的因素来启发它。

这四个条件具足了，就把一个无序化的东西走向有序化。那反过来说，一个有序化的东西，不具足这四个条件了，哪一个条件不具足了，都可以从有序化走向无序化。这样的现象也是很多很多的。

自从普里戈津的耗散结构的理论建立以来，改变了人类的观念。有序、无序不是固定的，克劳修斯说的宇宙的死寂不是绝对的。其实，无序的可以走向有序，有序的可以走向无序。所以，圣人就伟大得很，比他们早都认识这些了。我们前面已经讲了，成、住、坏、空。你看，释迦牟尼佛早都在几千年就讲，自然界、宇宙也是成了，住一段，再坏，直到坏空了。空了之后怎么办？再来成、住、坏、空，就是这样。所以，成了就有序了，坏了就无序化了，坏空了就完全无序了。然后再来成，再来住，再来坏，再来空，形成一个周转循环。所以，宇宙间也好，自然界也好，人也好，万事万物都在有序无序中进行运动变化，体现着极性世界对立统一的规律。

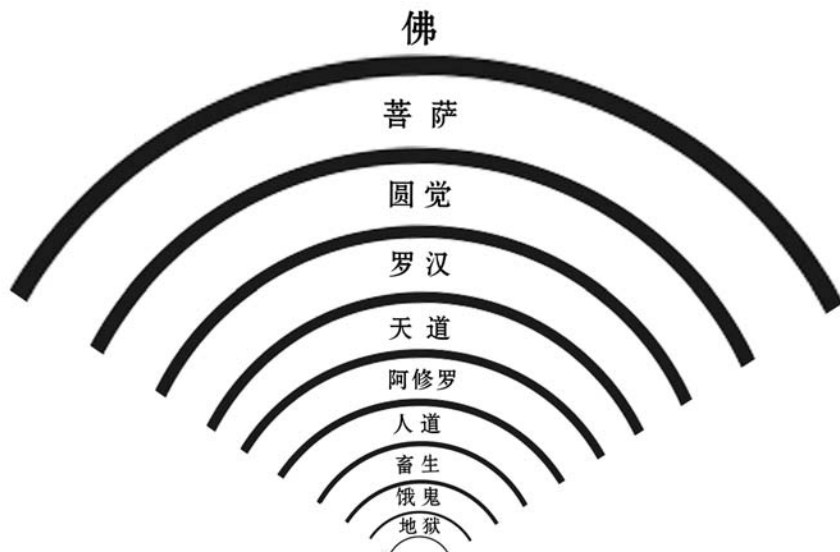
你看，受精卵一结合，无序的碳氢化合物就组织起来了，组成一个新的生命体。这个生命体形成之后，由小一直长到大；生命到中年了，住上一段，就又进入老年；老年了，就是由有序走向无序；到死了，达到无序化最大了。但死了不是生命的结束，而是一个新生命的开始。从这里死了，佛陀叫“随处灭

尽”，其它地方“当处出生”。这两句话你要记住，“随处灭尽，当处出生”。那么，“随处灭尽”就指我们这一次生命的肉体，完全无序化了。但是，把你灭尽之后，当处又出生了。佛陀讲过一个公案，有两个他的弟子，因忘了带滤水囊，一位宁可渴死不喝水，怕喝水杀生；另一位说，我们不喝水就渴死不能修行了。结果，喝了水的那个比丘走到佛陀那里，说他的另一位同道因不喝水渴死了，他很伤心。佛陀说，你不要伤心，人家渴死之后，当即转生到忉利天，他比你先到我这里。于是，那位转生为天人的比丘，佛陀叫他现出原形让他的同道看，喝水的比丘这才知道，“随处灭尽”，“当处出生”的道理。天人来去自由，还比他早到佛陀那里。这就是一个“随处灭尽”，“当处出生”的例子。

同学们，为什么要叫你好好地孝顺父母、尊敬师长、慈心不杀，不吃肉？你随处灭尽，当处出生，就会发生非线性的良性变化。生命是轮回周转的，把你控制得死死的。《前世今生》这本书，是美国的布莱恩·魏斯博士所著，是全世界最畅销的书之一，这个书你们一看，就有正知正见了。

五、十个法界的划分

同学们，顺便给你们说一说，佛陀把有序无序给你划分了十个法界，咱们在倒数第四法界上。法界是按有序无序划分的大框架，最低的一层是地狱，倒数第二层是饿鬼，第三层是畜生，第四层就是我们人。所以，同学们，你能见到谁？你能见到畜生，畜生是你的邻居。上去就是天道阿修罗，再上去就是天道，这叫六凡法界，有序化程序依次上升。然后是罗汉、缘觉、菩萨、佛，称四圣法界，依此有序化程度越来越高，总共十个法界。生命最高层次就是佛，



是完全有序化。如果完全无序化，就是地狱，一天是刀山火海、铁床铜柱、油锅镬汤，万死千生，生死无数次。到了最高一层的佛法界，不生不灭，周遍法界，永恒存在。同学们说，那释迦牟尼佛也涅槃了？那涅槃就指的是不生不灭，生灭的是涅槃法身为救度众生而来的现化身。化身是幻化相，真身是法身。法身周遍，究竟一相，不动周圆。同学们，你就在这一层里（指十法界图），这一层的是人，一半善一半恶的就在这一层。十法界中，我们能见到的就是畜生，这是你的邻居。现在有一些人，把宠物抱到床上跟他睡，离畜生远了还是近了？（学生：近了。）

同学们，这个方向就是有序化增加（指朝向佛法界），这个方向（指朝向地狱方向）就无序了。菩萨到了八地以上再不退转了。到了八地以上的菩萨只能往上走，不能往下走。证了罗汉、缘觉果的也不再后退了，但是罗汉、缘觉不发菩提心就不能成佛。天人把这些福报享完，他们还要下堕。你看我们这个人间，从天人掉下来的，就特别喜欢干净，有洁癖。有洁癖的，那就是天人来的。如果一个人又邋遢又窝囊，那大多数是从畜生道上来的。如果一个人爱打、爱斗，争强好胜，那是阿修罗道上来的，甚至是地狱道上来的。地狱道上来的，人瞋恨心重，饿鬼道上来的，人悭贪，小心眼，私心重。畜生道上来的，人愚痴。

我给你们讲一个佛经上的故事。有一次，有几个人从千里外来听佛陀讲经，一个人不专心听讲，手尽管抠地；另外一个人也不专心听讲，头仰起尽管往天上看；还有一个人，坐卧不安，尽管这里挠一下，那里抓一下，只有一个人是认认真真听讲的。阿难是佛的侍者，就问佛陀，这几个人，那么远的路上来，听佛陀讲经，怎么不专心听，只有一个人专心听。佛陀说，头低下抠地的那个，是蚯蚓转生来的。往天上看的那个呢？上一辈子是一个星象学家，一天观星象，老往天上看，不由他。还有那个坐卧不安，挠痒痒的，那是个猴子转来的，他就不安然。那一个认真听讲的，原来在人道上认真学习的人转来的。同学们，佛经上这个公案告诉我们，千万这一生要好好地修学，原来的不良习气一定要改掉，把它全部清洗掉，以后就没有这种恶习了。你要多学圣贤的大智慧，开显一相的妙明真心，你就未来道德智慧越来越圆满。

一个人，从儒家的仁义礼智信、孝悌忠信、礼义廉耻做起，一直做到“明明德”，“亲民”，“止于至善”。“明明德”就是开显智慧，“亲民”是开显道德，最后止于道德和智慧都圆满，就叫“止于至善”。佛家就叫自觉（“明明德”）觉他（“亲民”），觉行圆满（“止于至善”）。

六、简单了解热力学定律

……热力学总共有四个定律，第零定律，第一定律，第二定律，第三定律。第零定律就是热平衡定律，它是指的二个热力学体系和第三个热力学体系，处于热平衡的时候，则它们彼此都处于热平衡状态。第一定律就是能量守恒定律；第二定律就是说，“力学能”都可以转变成热能，但热能却不可能以有限的方式全部转换成“功”。“功”可以转换成热，热不可能以有限的方式全部转换成“功”，这是第二定律。第三定律呢？是讲绝对零度不可能达到，但可以无限地接近。这个了解一下，因为我们这个人，就受热力学的这几个定律的规定。了解这几个定律，你就知道极性世界的极性法则死死地制约着我们，我们如何才能摆脱其束缚。也就是，从热力学定律中认识到有限、局部相状的必然性，提醒人们追求自由王国的出路和信心。

七、进化与演化

同学们，你会发现一个现象，自然界有些现象是从有序走向无序，但生命界却是由无序走向有序。这个方向不一样，这就形成了整个宇宙中演化与进化的两类方向。宇宙从一无所有的最有序状态，慢慢地演化成无序的状态，用大爆炸理论一爆炸，就形成我们这个宇宙世界，就成为今天这个现象，那这是演化。热力学讲自发性，你看，我们这个世界自发地从有序走向无序。我给同学们说过，头发睡上一晚上，就自发地乱了，不会自发的整齐。你看，就这么个现象，同学们经常见，习以为常了，就不感觉到是个规律了，实际上这就是规律的体现。假如你头发乱乱地了，结果睡了一觉，睡整齐了，你就会感到很惊奇。没有人上课越听越精神，越上越镇定，越上心情越好，这是很少有的。所以，遵照这个规律，四十五分钟就要休息一下。其实，这个规律是给妄心规定下的，无序化的混乱度自发增大，这是规律，这也是演化自发进行的机制。演化就是走向越来越混乱。但是你要知道，人家禅定的人，越禅定就越清净，越禅定杂乱心就越少，越禅定就越整齐越有序。那么，生命的进化确实朝这个有序的方向进行。生命的进化是讲，从一个单细胞一直进化到人，越来越有序。但生命的进化，这是随顺大家的习惯而讲的，从一个单细胞到人并非进化完成，乃是不同生命所对应的信息结构不同的结果，生命是不同信息结构现量的体现与对应，有什么样的信息结构，就有什么样的生命形态。

同学们，到底宇宙是演化还是进化？我们要解决这个问题。因为自然界，我们现在已经认识了，一种是自发地走向混乱，还有另外一种自发地能量降

低，从而朝向有序化的过程。你看，气体的水分子最混乱，液体的次之，固体的水分子是最有序。你要知道，自然界就有一种趋势，能量自发地趋于最低，能量降低，就是趋向于有序化。可是，冰雪太阳一照，就自动地消融了，这不就是从有序走向无序吗？！整个自然界就存在：一类是有序，一类是无序。那么我们的生命，从一个受精卵开始，一个一个的细胞分裂，分裂、分裂，一直到长成一个人，这就是从无序走向有序。但是，这个人死了呢？把一个有序化的机体，慢慢地分解、腐烂，最后变成了一堆杂乱无章的原子和分子，又由有序走向无序。按大爆炸理论，宇宙从有序走向无序，最后又收缩回去，由无序走向有序。那么，现在就有两种认为，一种认为世界最终是走向无序，这就是著名的热寂说，这个热寂说是基于热力学第二定律的。那么，我们从圣贤的理论早就知道，成、住、坏、空。空了也不是说永远就空，它又要回过来，再成住坏空，就在这么一个循环中。

从这里就可以看到，自然界也好，人类社会也好，总是从无序走向有序，再从有序走向无序。你看一看中国历史，就是一个很好的见证。开始建立一个新王朝的时候，是由无序走向有序。比如说，文王和武王推翻了殷纣王，因为殷纣王荒淫无道，天下大乱，这就是无序化了。然后把它推翻，推翻之后建立了一个周朝，从无序到有序。前四百年左右，稳定有序。到了东周，慢慢就乱了，春秋战国时期，就越来越乱。乱到秦始皇了，又统一了，统一了一阵子又乱了，建立四百年的汉代又统一了。你看，整个历史总是在这个统一、混乱，混乱、统一中，体现有序和无序的运行程序。学了有序无序，你就知道，这是极性的一对。极性世界里面它都是成对出现的，有有序就必然有无序，有无序就必然有有序。这里谁对？哪一个是真的？哪一个假的？都不是真的，都是假的。你看，清朝从康乾大帝国最强盛的时候，慢慢地衰败了，由有序走向无序，出现了鸦片战争、八国联军的入侵。到了抗日战争，你看我们这个国家民族衰败到顶点了，那就必然要复兴。这三十年，已经从一个不起眼的国家，现在已经万国来朝。你看奥运会、世博会都来了，还要兴盛，还要更兴盛。这个国家正在向前发展，民族振兴，这就是从无序走向有序的体现。现在美国呢？貌似很强大，怎么样？已经走下坡路了，慢慢地走下坡了。规律谁都挡不住，这就是我们讲的程序是定的。

一个小小的“生命”，比如说一个种子，很小。掉在石缝里面，下点雨，它就要发芽，那个石头都把它阻挡不了，种子的发芽那是程序的展现，宁肯把

大岩石给撑破，但也没办法不让小小的种子发芽。为什么？条件许可时，它要展现和演化的时候，谁也挡不住。那么，它要死亡的时候，也是挡不住的。八十老头儿衰败了，走路不行了，眼花了，头昏了，耳聋不灵了，那是谁叫你出现这些现象的？是你生长成亡的程序使然。那同学们想过没有，是谁叫你生、老、病、死的呢？是有序无序的程序在那里规定着的。叫程序，走向有序也是个程序，走向无序还是个程序。程序在这里规定着我们，你要从这里深入了解。

八、自组织现象及其它

自组织现象，我们先不从科学讲，我们先从一些事例讲。同学们，你上学的时候，都有个班长，班长也是自组织起来的。新招了一班学生，来了之后，必然要自己组织起来。第一堂课先选个班长，选班长就是自组织现象。干什么的都要自发组织起来。你看看那个市场上，时间长了就都组织起来了。比如，你不准独自降价，互相都有规定。你听过吗？一个和尚担水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。为什么？没组织起来，这是开始的现象，最后必然要组织起来，形成轮流担水，或者说每天我们三个人都抬水或担水，但必然要自组织起来。同学们看，一窝采蜜的蜜蜂，你看它就有个蜂王，于是就自组织起来了。一窝蚂蚁，你看它也就自组织起来了。谁叫它组织的？是自组织的信息结构在不同层次、不同体系自组织起来的。比如说你们人，要组成一个政府，建立一个国家。那蚂蚁呢，谁叫它组织起来的？谁也没规定，但它就自然而然的自组织起来了，居然比我们还严密，你像蜜蜂、蚂蚁的组织是非常严密的。你没听过吗？国不能一日无君，一个国家不能一天没有君王，没有政府。哪怕最混乱的时候，都没有说那个时候没有君王。改朝换代的时候，新君王来了，旧君王跑了，总得有个头。就梁山好汉也有个头。有没有？（学生：有。）

你看那一帮子梁山英雄好汉，没有说是群龙无首，没有群龙无首的时候。连空气都会自组织起来，冷不丁的一个龙卷风出现，谁叫飞出个龙卷风？突然地一下，狂风乱起；沙尘暴也是飒然而起，是谁叫起来的？自组织起来的么！平静的海面什么都没有，哟！一阵子就形成了一个热带风暴，都是自组织起来的。好了！同学们，从无生命界到生命界，我们可以看到，一切都会自组织起来。我们天天在自组织这个现象中，可是人们没有认识到这个自组织现象，严格地说，习以为常，不太重视而已！

自组织现象是从哪里发现的？是从化学反应中发现的。化学反应中出现了自组织现象，这是从科学的角度，人类从化学上第一次发现自组织现象。里普

曼报导了汞锌实验，把汞放在烧杯的中央，汞附近放一个铁钉。然后，把硫酸和重铬酸钾溶液倒在杯里，发现这个汞球像心脏一样的周期性跳动。在 1921 年的时候，美国的比耳，他从碘酸——碘水催化双氧水分解，发现了一个奇怪的现象，也就是氧和碘的浓度，都呈现出一个周期性变化的现象。但当时认为是实验操作技术低劣造成的现象，人们就把它忽视了。到了 1959 年，苏联的别洛索夫，用这个四价的硫酸铈作为催化剂，用溴酸钾氧化柠檬酸，这个反应中，就出现了一个奇怪的现象，一阵子无色，一阵子黄色，很有规则，周期刚好是三十秒钟，非常准确，以后就命名为化学钟。化学出现周期性的这个现象，要在开放体系中，保持远离平衡态，化学钟的振荡现象，可以保持存在下去。否则，过上一阵子就平衡了，消失了。别洛索夫把这个实验的现象写成文章，审稿的人一看，也是说实验水平低劣造成的误差现象，被否定了。直到苏联另外一位化学家，札博廷斯基，他把别洛索夫的实验改换了一下，丙二酸代替柠檬酸，用溴酸钾氧化，结果也发现周期性出现的化学振荡现象，从而人们才承认了化学反应中的自组织现象，把这个实验就命名为贝—扎实验。

从化学反应中发现了一种自组织现象。同学们，在这之前，一种有规则的化学反应的现象，总是在非均相体系，而这一种自组织现象，偏偏在均相体系中产生，于是就打破了常规。另外，人们一致的观念认为，化学反应是数万亿无序的分子碰撞，杂乱无章的热运动碰撞才发生反应。这一种碰撞发生反应中，全是无序化的，无规则的，不能出现周期性的有序化现象。耗散结构理论的出现，就是建立在自组织现象的基础上。

同学们，我们前面已经讲过，物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。凡是一种物质的运动变化现象，必须有能量相随。凡能量体现的任何一种运动变化，都必须按照一定的信息结构来规定。你看，同学们从宿舍里到这个教室里来，也是个运动变化。谁走路？我走路。我是个什么？我就是个物质，如果不吃饭，腿软着能走吗？这就是要靠能量。那么，往哪个教室里走？是不是靠信息来规定？你看，全校的学生各走各的教室，是不是信息来规定他？！这么一个简单的现象，同学们就知道，所有运动变化的物质都是靠能量来运动的，能量是靠信息来规定的，这是一定的。化学振荡也是一个运动变化，分子运动变化也是靠能量，能量也是靠信息来规定。一阵子黄色，一阵子无色；一阵子红色，一阵子蓝色，其根本是信息结构在起作用。同学们看一看，把那个咖啡倒在牛奶里面，或者把牛奶倒在咖啡里面，你搅动一下。你看，一络是灰色的，一络

是白色的，这就是有序化。但是搅搅搅，搅成一碗混沌，就再看不出黑白相间的有序化的现象了，就成无序状态了。

另外，同学们看一看，宏观有序化的现象，都是微观运动的微粒，或者说是分子，自己从无序化中组织起来，形成了一种宏观的有序现象。

宇宙间万事万物无非是物质、能量、信息三者之间的关系。那么，自组织现象只不过是把我们前面讲过的信息结构宏观化了。一切万事万物都是靠一种信息结构来规定它，规定它按照这样的一个程序进行，或按照那样的一个程序进行。

同学们，你想想，电子是谁叫它自转、公转的？想过没有？你看，电子要绕核运转，自己还要自转，谁叫它这样转动的？再看地球，谁规定它绕着太阳转？它自己也在自转。你看，地球大，电子小，但是采取的信息结构都是一样的。那么，太阳就更大了，太阳系也要绕着银河系转，太阳系也要自转。银河系也要绕着河外星系公转，银河系也要自转。你看，从微观粒子的自转、公转，一直到宏观宇宙的自转、公转，一样不一样？一样。什么地方一样？由微观看不见的原子、分子一直到宏观的行星、恒星、星系，这些宏观天体和微观的微粒，都遵循着同一类信息结构而运转。同学们就要体悟出来，为什么它们都是这样？你要自己问个为什么，你就知道宇宙间的奥妙了。

我给你们讲过了，西方人讲不通了之后，就推到上帝身上。其实，自组织现象已经告诉我们了，不是上帝。上帝是表示一种有意志的指挥，而自组织现象恰好否定了上帝的存在，而是按照一定的信息结构自己就组织起来了。有的人说，那么把上帝当成规律的规律呢，那不就可以了吗？把上帝当成规律的规律就可以，规律的规律不是由上帝的意志来组成的，还是由规律的规律自组织起来的。这个自组织现象，这是解开宇宙间一切重大问题的钥匙。好多问题，就在这个地方要解开来。耗散结构体系也是自组织起来的。

同学们，生命是怎么起源的？也是从这个化学反应的自组织现象开始的。有一位科学家，名叫艾恩，他说，“在生命起源和发展中的化学进化阶段和生物进化阶段之间，有一个分子自组织过程，或分子自组织进化阶段。”其实，一个生命的出现，不管是化学阶段，还是生物进化阶段，以及高级生命形态，整个过程，都是不同系统中的自组织现象。很显然，先是由化学的无机分子，通过某种信息结构自组织起来。组织起来之后，最后形成了生物的细胞，再从生物的细胞层面再进行自组织，直到高级生命的出现，还是自组织形成的。十

法界中，由六凡法界到四圣法界，仍是有序化信息结构的自组织过程，自组织现象直到成佛的完全有序化都在起着微妙的作用。

美国人在上个世纪五十年代初，仿照原始的甲烷呀、氢气呀、二氧化氮呀、水呀、水蒸气呀，像这样的一些混合气体，然后给它火花放电，就模拟天体上的放电。结果产生了一些有机化合物，产生了甲烷，甚至还能产生氨基酸之类的东西，那么这些东西一旦自组织起来就形成蛋白质。所以，生命的现象也是从无序的状态中自组织组织起来的。在生命形态中，层层再自组织，形成所谓的进化过程。

自组织现象是非常非常有划时代意义的，但是因为同学们在这方面的基础知识跟不上，所以，你们听起来还很枯燥。我给你们举一个例子，我们现在修这个楼房，修这个楼房之前先要有个图纸。没有这个图纸能不能修？不能修。那么，画图纸之前是个什么？是不是我们头脑的一种思维？是一种构思。所以，修起来的楼房就是物质现象，那个图纸本身就带着信息。这个楼房修起之后，这就叫物质能量信息结构。那个图纸，就把它叫能量信息结构。构思呢？纯粹是一个信息结构。同学们，自组织是从无序化的混沌状态中，出现了一个自组织过程，形成了一个自组织的现象。那么，这个自组织的过程和现象里，我们不能忘记一个最基本的事实，就是信息结构。就是布朗运动，也是按照杂乱无章的信息结构进行杂乱无章的运动。有的人说，唉呀，我今天怎么这么烦恼？那是因为你采取了一个烦恼的信息结构，让你来“享受”烦恼；你采取了一个痛苦的信息结构，你就来“享受”痛苦。

懂得这个道理了之后，同学们，你采取什么样的信息结构，你就具有什么样的物质能量的心态。你说你想幸福还是想痛苦烦恼？想什么？当然说想幸福。幸福也是一个信息结构，烦恼也是一个信息结构。现在你就懂得了，电子为什么那样运转？它是按照它本有的信息结构自己组织起来的一种运动方式。电子怎么组织起来的？打个比方，电子电离之后，那个电子脱离原来的原子核了，进入到另外一个原子核里去形成负离子。或者从这个分子脱离，进入另一个分子里去，但始终都处在一种自组织现象的过程中。

哪一个微粒能脱离这个自组织？有没有个绝对自由的东西？极性世界没有绝对自由的东西，不可能有绝对自由的东西，都是在不同的体系中自己组织起来，形成自组织的现象。

连我们的思维都不自由，也在自组织中进行理解、明白及顿悟。一个未解

决的难题，一个未领悟的问题，经过各种思维的信息结构，也会自组织起来产生一个灵感，一种思路，甚至大彻大悟！如克库勒长期思考苯的分子结构，经过各种信息结构的自组织，产生了蛇咬尾巴的一个灵感显示，当即顿悟苯是环状的分子。六祖惠能在听到《金刚经》中的一句话时，顿悟了佛陀的心地法门，其中的机制就是思维中信息结构的自组织现象。一种理论的产生，一种智慧的开显，一道难题的释解，一种苦恼的清除，其中包含着思维自组织的影响。

古代禅宗有一公案的解决，也是来自自组织的顿悟过程，禅师问学人：“日间浩浩时还作得主么？”学人曰：“作得主。”师曰：“睡梦中作得主么？”学人曰：“作得主。”师曰：“正睡著时，无梦无想，无见无闻，主在甚么处？”学人默然无语。师曰：“从今日去，也不要你学佛学法，也不要你穷古穷今，但只饥来吃饭，困来打眠。才眠觉来，却抖擞精神，我者一觉，主人公毕竟在甚么处安身立命？”学人决心要明白这一难题，一定要证悟主人公在哪里？！结果一连五载潜修，一天睡着了，将枕头推到地上，“咚”的一声响，学人终于豁然大彻大悟。这个公案是一个典型的思维自组织现象。思维自组织现象先从极性对待中得出灵感，使极性思维升华，过渡到非极性的自组织现象出现，直到激发开显绝对真空本性的自组织现象出现，所谓大彻大悟者也！

所以，同学们，自然界的一切现象，中国古人早都发现了这个自组织现象，叫“物以类聚，人以群分”。那么这个话说的很熟悉了，但是没有提高到一个规律上来认识它。“物以类聚，人以群分”，是什么意思？正就是自组织现象。

在一个社会中，按经济能力也就把不同的人自组织起来了，政治权力也是按各种因素自组织起来的。你看，你乘火车买票去，也是你经济能力和社会地位的自组织现象。是坐硬座，还是坐软卧，群分了没有？自组织起来了没有？同学们，一切社会现象都是自组织形成的。

同学们，我们这个物质世界，从基本粒子、原子、分子到微生物、动物、植物、人类社会，无论是生命体系还是非生命体系，不管是低级的还是高级的不同系统中，一个共同的特征，就是自组织现象。唯一只有自组织现象，跨越了有机界与无机界，跨越了生命与非生命，跨越了社会与自然，成为一个基本的共性。注意，其它的规律都没这么明显，就这个自组织现象打破了一切隔阂，打破了一切界线。也就是说，自组织现象是宇宙间的一个普遍规律。

好了，同学们，现在我们看，宇宙统一于什么？宇宙统一于信息结构。一些人说，宇宙统一于物质。宇宙能统一于物质吗？物质在整个宇宙中只占百分

之四。这个宇宙能统一于能量吗？能量虽然占得多，也不能统一于能量。宇宙最终统一于什么？统一于信息。世界是由信息统一起来的，而不是统一于其它，不是物质统一性，而是信息统一性。明白了这个道理，我们前面已经学过了，能量和物质，按爱因斯坦的质能方程($E = mc^2$)，能量和物质的总体是守恒的，那么物质守恒这个概念已经就错了。在我们物质世界的这一个现象中，好像是这个物质转变成那个物质，那个物质又转变成另外一个物质，它的质量不变。但是，从质能方程看，质能之间能转换，所以质量就不守恒了。原子弹爆炸转变成什么了？能量。质子衰变，一个质量小的质子衰变成一个质量大的中子，再加上一个正电子。这就是因为衰变的过程中，把一部分能量转变成物质了。相对论中，达到光速时，质量则是无限大，怎么能守恒呢？！所以，世界的统一性不能统一在物质性上，只能统一在信息上。

这个物质能量，假如你要一守恒，那必然要推出个上帝。如果物质的量是定的，物质不灭，只是形态转换，那咱们这一个房子里面只有我这个眼镜盒子，眼镜盒子转了个水杯子，水杯子转了个粉笔盒，粉笔盒转了个黑板，黑板转了个桌子，假设这些都可以转变。那你要问一句，为什么只有这一个眼镜盒，而不是两个眼镜盒呢？要让牛顿说的话，那上帝造的时候就只造了一个眼镜盒，这就推出个上帝来。现在你懂得了质能方程，知道物质是能量高度集中的表现，物质是能量的一种贮存方式。那么，能量到底是个定量还是个变量？你看，如果能量是一个定量，那最后跟物质是一个定量是一样的，谁创造了这么多少能量？又要推出个上帝。所以，中国人的大智慧，东方人的大智慧，没有这个定量的概念，一切都是变量。孔子讲：“不可为典要，唯变所适”。佛陀说：“一切诸法，性相无常，无有决定。”“诸佛世尊说一切法悉无定相”，“无有定法如来可说”。“佛说一切法无我、无人、无众生、无寿者”，“通达无我法者，如来说名真是菩萨”，“知一切法无我”，“一切诸相即是非相”。一切法当体皆空，物、相、事、法本不存在，皆无有“我”，哪有守恒的决定可言。“性色（物质）真空（暂喻能量），性空真色”，性有（物质、能量）真空（信息），性空（信息）真有（物质、能量）。性太极（物质、能量、信息）真无极（真空绝对的纯信息态），性无极真太极。所以，哪有守恒的定法？！同学们，一定要记住，“性相无常，无有决定”，最终推到都是真空绝对本体（本性）的“循业发现”，“以无所得”！东方如来惠能说：“本来无一物”。本无一物，哪有守恒？“无有一法可得”，“诸法寂灭”，无守恒，亦无上帝，只有真空绝对之本体独尊，所谓

“性相如如，常住不迁，名之曰道”。

同学们，《易经》就是讲变化之道的。“易，无思也，无为也，寂然不动”，有什么？寂然不动、无思无为的“易态”（真空绝对之本体）什么都没有，但是“感而遂通天下之故”，一切天下的万事万物，都是从这个一无所有寂然不动的本体上产生的。老子说“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道是个什么？一无所有，“寂兮寥兮，独立而不改”。《易经》讲，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。佛陀说，“一念无明起，山河大地生”。都是从真空绝对的真实相中，也就是一无所有中，产生了无穷无尽的万有万事万物。数轴上零展现为无穷的对待数，这面一个正一，那面一个负一，一直到正无穷、负无穷。懂得这个道理了，同学们就知道，不是物质跟能量统一世界，而是信息统一世界。

零是一个什么信息？零是一个无信息结构的纯信息态。你看，零可以看作没有信息结构的纯信息结构。没有信息结构的那个信息结构，也是一个信息结构，只是信息结构的一种特殊形态，就像数字里面，0、1、2、3、4、5、6、7、8、9，0是不是个数？0不是个数。既然不是个数，为什么一切数都以0为背景？所以，它是一个不是数的数！你看，老子怎么表达呢？大智慧的老子说，“大音希声，”最大的声音是哪个声音？没有声音的声音才是最大的声音。“大音希声”，“大器免成”。同学们，学过没有？（学生：学过。）

最大的声音就是没有声音的那个声音，最大的器具就是没有做成的那个器具。那么，最大的数呢？就是没有数的那个数——零！宇（空间）宙（时间）最本源最本质的东西是什么？就是无宇（空间）无宙（时间）的真空绝对本体，老子叫“道”，孔子叫“易”，佛陀叫“实相”、“妙明真心”、“妙真如性”、“佛性”，惠能叫“自性”、“真如自性”。所以，老子说，“名可名，非常名”。

“寂兮寥兮”，“寂兮”一无所有，清净本然。“寥”呢？寥廓无边，无边无际。“寂”与“寥”表达的是真空本体的“独立而不改，周行而不殆”，表达的是一相绝对的永恒本性。“吾不知其名”，说明真空绝对的一相，本无名无相。因为一相不可名，“其名不去”，你给它安不上名字。究竟一相无内外，谁给它安名字去？所以，“其名不去”。有人给它安名字，一定是站在“道”之外了，就不是一相了，就成了二相了。

所以，真空绝对的一相（道），“道隐无名”，老子又称“无名之朴”。因为绝对，既“可名于小”，又“可名为大”，实则绝对一相中，大=小，小=大，

无大无小。庄子的大智慧说：“既已为一矣，且得有言乎？既已谓之一矣，且得无言乎？”既然是一，一了则周遍法界，究竟一相了，无主客内外了，那谁给它安名字？！庄子又说：“既已谓之一矣，且得无言乎？”既然你叫了个“一”，怎么能说没名字呢？！所以，对真空绝对来说，有名则成垢，无名则无法表达，故圣人皆是以有名来表达无名，以有言来表达无言。故佛陀说：“若人言如来有所说法，即为谤佛，不能解我所说故。须菩提，说法者无法可说，是名说法”。

老子讲：“知者不言，言者不知”。

庄子曰：“‘知’谓‘无为谓’曰：‘子欲有问乎若：何思何虑则知道？何处何服则安道？何从何道则得道？三问，而‘无为谓’不答也。非不答，不知答也。’”

处在究竟一相的“唯我独尊”之境，谁问谁答？有问有答则成二相。老子“强名之曰大”，也是为了交流的不得已！所以，对究竟一相不可思不可议，但还要智慧方便的来表达，故佛陀讲：“是××，即非××，是名××”。

孔子也说：“书不尽言，言不尽意。”“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪”。这都是说明究竟一相是用文字、语言不能表达的。伏羲古圣以先天八卦来显示中空的绝对本体，也就是究竟一相，都是同一个旨意！

周敦颐把究竟一相的绝对本体叫个无极，就更直观了。这和用零来表示“寂然不动”一样直观。无极就表示孔子讲的“无思也，无为也，寂然不动”的“易”态，也就是数轴上的零。

同学们，到了这一步，我们就知道，宇宙世界本源是一无所有的真空态，释迦牟尼佛叫真如实相，孔子叫个空空如也。一切万事万物都是从“空空如也”的真空绝对中产生。同学们，那个太极图出现这个“S”线，就是万物产生的根本之因，也是自组织的信息结构。因为，一切的自组织现象皆以信息结构为根本。注意！太极图里的那个“S”线，就是自组织得以进行的信息结构。由自组织的信息结构，完成了一切的自组织现象。

自组织现象，东方的圣者们早都非常清楚了透。“物以类聚，人以群分”，是自组织最通俗的表达。现在看一看，这面阴阳两半产生的这些万事万物，都是由这个“S”线的信息结构所规定的。有什么样的信息结构，就给你产生出相应的阴阳两半的万事万物来。实质上，就是我们现在说的自组织现象，都是由这个“S”线的信息结构来决定的。



普里戈津讲过这么一段话：“我们正站在一个新的综合性的自然观的起点上，也许我们最终有可能，把强调定量描述的西方传统与着眼于自组织描述的中国传统结合起来。”普里戈津知道，自组织描述是中国的传统。那么西方人呢？都是定量描述。定量描述，就是线性结构，自组织现象是一种非线性结构。自组织现象往往打破常规的线性效应。犹如，刘备、孙权各自无法打败曹操的几十万大军压境，但孙、刘自组织所起的是非线性作用，就能火烧赤壁大败曹军。

西方文化的特点是切割，中国文化的特点却是整合，整合就是自组织现象。西方人把学科越分越细，数学、物理、化学、生物、医学、文学……分开了，再分，只一个化学就有几十门之多，其它的也是一样。你想想，西方人把个人体分分分，分哩分哩，就只见细胞，不见细胞自组织而成的人。当只见一个细胞核中的DNA结构时，你问那一个娃娃为什么想他妈妈？那个娃娃没见他妈妈为什么哭呢？细胞里面能够表达吗？细胞里面不能表达。因为，不同层次的自组织现象，就有不同的非线性作用。分的太细了，就是只见树叶不见树。这一种分析思维方式，把你分分分，分哩分哩分的自己面目全非了，分的自己认不得自己了。

我经常用一棵大树来比喻，一棵大树，它上面千枝万叶，风吹的时候，这个树叶把那个树叶碰了一下，树叶与树叶吵架了，你眼瞎了吗？你为什么要碰我呢？这两片树叶各自为阵，互不相让，原因是分析思维各是各，互不联系，造成了同体操戈的现象。为什么同体不知呢？不回头看看，不知道本是同根生，唯恐失便宜！当自组织的非线性作用，明彻千枝万叶原本同根同源时，大慈悲心油然而生。再看“相煎何太急”时，这种分析思维导致的境界是何等的低下，何等的可笑，何等的荒唐！相形之下，东方圣贤的无缘大慈、同体大悲是何等的高尚，何等的庄严，何等的智慧！整体的思维方式必然自组织产生天人合一的实现，进而心遍十方，不动周圆，有情无情同圆种智。分析思维方式则相反，必然分割成互不联系，各自独立的竞争局面，产生弱肉强食，心胸狭窄，自私自利，麻木不仁，寡孤无情的心态。

人体不知道有多少细胞，千百万的细胞，虽然各不相同，但自组织成我们的人体时，一切细胞都是谁的细胞？都是我们这个人的细胞，整体自组织起来了没有？组织起来了。事实上，我们的心身就是自组织的产物，因而人体产生着不可思议的非线性效应！

这个自组织现象在中国古代圣者那里是个很简单的事情，“人以群分，物以类聚”，这还需要研究吗？但对西方人的定量分析思维来说，当然是很重大的发现了。普里戈津认为，把定量描述的西方传统与着眼于自组织描述的中国传统结合起来，这就是一个综合的新的自然观。根本的自组织，就是“S”线所代表的业信息结构，自组织成为太极图阴阳两半所代表的极性世界的一切。也是因为“S”线的信息结构而同时展现为阴阳两半的万事万物，此两半的主客内外的一切对待事物，都依“S”线的信息结构而出现自组织现象。

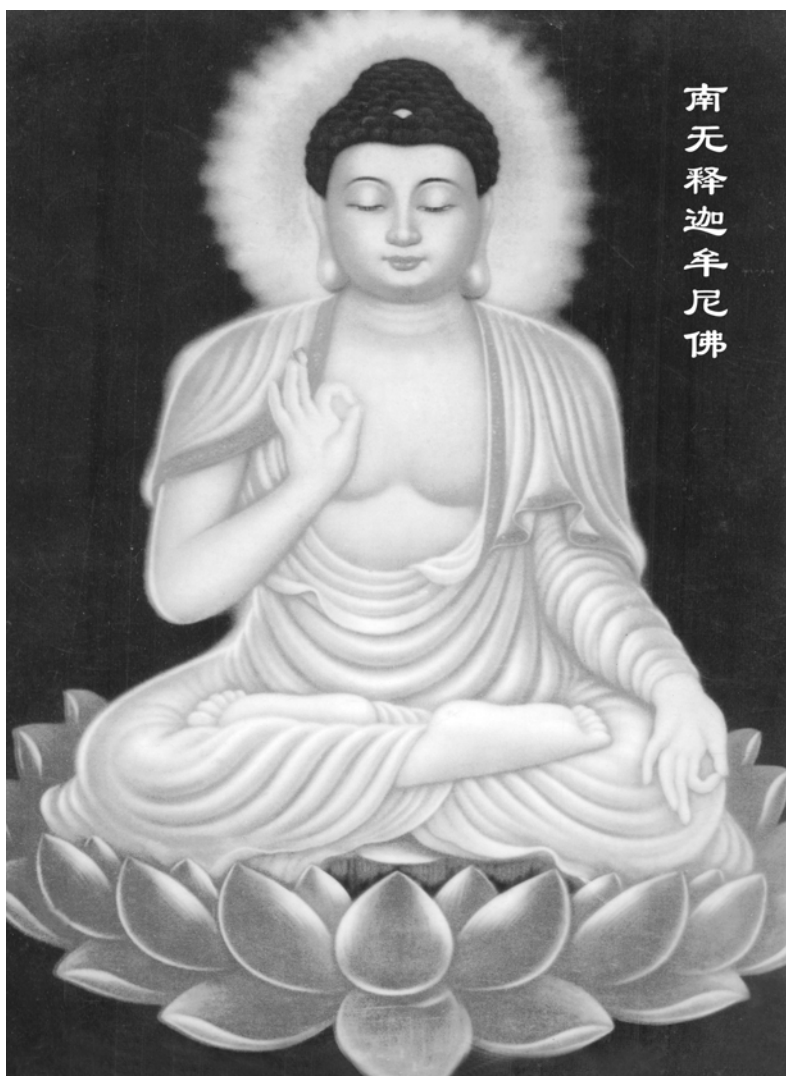
无极到有极，有极到太极。有极只是把这个太极图的“S”线拉直 \bigcirc ，就叫有极。无极而太极，就是“S”线所展现的自组织现象。极性世界万事万物的自组织现象皆是不同信息结构所导致的。那个“S”线拉直，长了还是短了？（学生：长了。）

长了就怎么办？不是就出头了么。出头了就叫什么字？“ \bigcirc ”（中）字么！同学们，中国的文字也是智慧的符号，不像西方人的文字，那是个代号。中国人的文字是传递智慧的一个符号。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”真空，孔子叫“空空如也”，“寂然不动”的“易”；周敦颐把它叫“无极”。无极首先到有极，（ \bigcirc —— \bigcirc ）这叫有极。有极了，就是这一极对着那一极，两极相对了，但还不是太极。太极是钢琴已弹，振动开了，变化开了，产生自组织现象了。有极变化不变化？不变化。钢琴未弹不变化，有极是有钢琴而未弹。注意！这个是钢琴放下没弹，而无极的真空是连钢琴都没有，这个有极是钢琴有了，没弹。这个太极是钢琴已经弹了，一弹呢，就把一无所有的真空，就自组织起来形成曲调。

有什么样的“S”线，就产生什么样的阴阳两半，佛法上把一半就叫正报，另一半就叫依报。依报就是世界，正报就是你的心身。心身跟世界都是靠这个“S”线的信息结构自组织起来的大统一体。你看，中国古圣先贤伟大不伟大？！中国人的智慧认识到，把主客、心物、内外、宇宙万物全自组织成一个整体，因为宇宙万物本来就是大统一的。宇宙万物的统一性，中国人叫天人合一。是不是合一呢？是合一。这边阳半是人（心身的正报），那边阴半是天（世界的依报），天人合一，组成太极。靠什么合一？就靠这个“S”线的信息结构合一了。

同学们，中国人画了一个“S”线，正是大智慧的写照。这个“S”线不是说的就是一条“S”线，而是代表不同信息结构的内容。不管多复杂的信息结

构，仍然用一条“S”线来表示。我刚才说了，拾到十万元的惊喜心态，就是你的一种“S”线的信息结构；丢了一千元的沮丧心态，也是你的一种“S”线的信息结构。你看，在心地上的高兴与沮丧，脸色和神态就不一样了。你没听说过财大气粗吗！高兴的时候看世界都是一片祥和，沮丧就麻烦，垂头丧气，世界全都是阴沉暗淡。是不是？其实一切都未变，别人的世界也没有变，还是那个样子。但他自己的正报变了，依报也变，一人一世界嘛！信息结构就展现出依正报来了。“S”线的信息结构变了，自组织的现象就变了，外界的自组织、心身的自组织、世界的自组织都就变了，根本的是“S”线的信息结构变了。这个问题在自组织现象里面是很重要的，同学们把它要理解。



第五章 循业发现的世界现象

一、一切都是唯识所现的颠倒觉

今天我们从自然科学的另外一个角度，要认识一个更深层次的东西。我们前面已经讲过了，爱因斯坦告诉我们，“物质是由场强很大的空间组成的，这种物理学中，场才是唯一的。物质和时间是人们的一种错觉”。既然物质和时间是人们的一种错觉，那么这个物质到底有没有？（学生：有。）

你感觉到有那是一种错觉。既然错觉是有，那正觉呢？（学生：……）

哈哈……。错觉既然是有，那么正觉肯定就是无。爱因斯坦的话，我们不能不重视。爱因斯坦的这么一个认识，确确实实太伟大了。不只是爱因斯坦有这样的认为，几千年前大智慧的佛陀，早都认识到这一点了。释迦牟尼佛说：“善男子，我说识所缘，唯识所现故。”“世尊，若彼所行影像，即与此心无有异者，云何此心还见此心？”“此中无有少法能见少法，然即此心如是生时，即有如是影像显现……即诸愚夫由颠倒觉，于诸影像不能如实知‘唯是识’，作颠倒解”。

看，这是释迦牟尼佛给弥勒菩萨讲的一段话，说“善男子，我说识所缘”，识是什么？就是我们感官的识别。比如说，爱因斯坦说的物质和时间，物质和时间就是你所认识的对象，你所识别的对象。“缘”就是条件，外界的事物，依爱因斯坦的这段话来说，这里的“缘”就指的是物质和时间。佛陀说，我说你所见到的、认识的、分别的对象，你所认识的时间和物质，“唯识所现故”。外边你所认识的对象，不是在外边有，而是你这个认识的主体给你展现出来的。就像电影屏幕上的影像不是屏幕上有，而是放映机胶片里面给你展现出来的，就是这个意思。“识所缘，唯识所现故”。

那么弥勒就问说，“世尊！若彼所行影像，即与此心无有异者，云何此心还见此心？”这么说吧，这“此心”就相当于电影胶片。“无有异者”，是因为电影胶片上有什么内容，电影屏幕上就给你展现出什么影像。既然电影屏幕上的影像跟电影胶片上的没有差异，“云何此心还见此心？”那为什么我这个心还见我的心呢？这个心就指的是电影胶片么！我这个电影胶片放影时，就见到

物质和时间的这一切“影像”么。“识所现故”。既然外边放出来的影像就是此心，电影胶片上的跟电影屏幕上的影像是没有差异的，那为什么我们还能见到此心呢？你看，古代的圣贤们对世界的研究多么深刻，光从这一点你就知道，他们研究的多么深邃。

然后佛陀就讲，“此中无有少法能见少法”，此中没有一法能见另外一法，电影胶片是一法，屏幕上影像又是一法，电影胶片见不了屏幕影像。既然是“无有少法能见少法”，那么为什么我们能够见到这个世界，上有日月星辰，下有宇宙众生、山河大地？佛陀说，“此心如是生时，即有如是影像”。就是说，你这个电影胶片在放影时，就会在屏幕上给你展现出来电影胶片上所带有的一切信息，也就是那个“影像”就展现在屏幕上了，就即有如是“影像”显现。放影机喻我们人的六根，屏幕上的影像喻六根所对的六尘，电影院就喻吾人的本体妙心。放影机和屏幕影像都在电影院里，亦即六根（主观）和六尘（客观）都在本体的妙明真心上。六根、六尘都是本体妙明真心上“影像”，犹如放影机和屏幕影像都是电影院的设施一样，是电影院本身。同理，六根六尘亦是本体妙心所显现的幻化相，亦是本体妙明真心本身！所以，根和尘都是妙明真心上“影像”，妙明真心犹如无影无相的真空大圆镜，一切根、尘、识、空的影像都在此大圆镜的“屏幕”上进行立体的显现，见“镜像”就见“大圆镜”（喻妙明真心，亦即真空绝对本性），这岂不是“此心还见此心”吗？！

那么同学们看一看，前面否定，“无有少法能见少法”，你见不了。后面又说是，“此心如是生时”，电影胶片转动的时候，就有如是的影像显现。那么，前面说着不能见，下面又有显现，这正就是爱因斯坦讲的，时间和物质是我们的一种错觉。你看，佛陀说，那是“即诸愚夫”的“颠倒觉”。这就是愚昧的凡夫处理出来的一种颠倒觉。颠倒觉是不是错觉？唉！愚夫处理出来的颠倒觉就是错觉嘛！不是真的屏幕上（外边）有这些影像（物质和时间等）。

“于诸影像不能如实知‘唯是识’”。唉！不知道这些影像“唯是识”。看，镜子里面有没有影像？有。那么，镜子里面到底有没有这个影子？有没有这些东西？（学生：没有。）

就这个道理。你看起来镜子里面有男女相，如果镜子真的有男女相，那就可以拿镜像娶妻找丈夫了，行不行？不行！是假的。但凡夫“于诸影像不能如实知”那是“唯是识”，“作颠倒解”。你看，爱因斯坦讲的错觉，跟佛陀讲的颠倒觉是一样的，这个道理太深了。当然，给你们讲这些，难为你了。你是没

法理解的，但是希望同学们有一点观念认识就行了。所以，“我们面对的，所能认识的一切外在对象，都不过是我们心识自我显现的，并没有离开心识独立存在的实在存在物”（《法音》）。我们感官凡所见相皆是错觉，不只是物质和时间。佛陀说无主（我相）客（人相），无空间（无众生相）、无时间（无寿者相）。

同学们，这些道理对你来说太深了，虽然深，但不能说我们不能认识。

◎ ……同学们在中学学了动量， $p = h/\lambda$ 。力学里面， $p = mv$ 。

现在我们看一下，把这两个式子一合， λ 是波长， h 是普朗克常数， m 是运动的微观粒子的质量， v 是速度。好了，现在看一看这个公式：

$$\lambda = \frac{h}{p} = \frac{h}{mv}$$

这就是著名的德布罗意公式。你看，公式这边是波动（ λ ），那边是粒子（ m ）。一个公式里面，波动性和粒度性同时存在，波粒二象性同时显现。同学们看一看，一个物体我们用粒度可以表示，那么到微观粒子的时候，它的粒度跟波是个什么样的关系呢？同学们不知道学过电子云没有？（学生：学过。）

学过那就更好说了。你看这个电子云，电子云是个什么？书上给你画一些黑点点，密度不一样。实际上那是不是个点点？（学生：不是。）

实际上，那是一个场强很强的地方，出现的电子的几率密度，密度大的地方犹如是波峰，密度小的地方犹如是波谷。那么同学们，通过这个波粒二象性的关系，你就知道，到底这个物质是错觉不是错觉？是不是颠倒觉？确实是错觉，确实是颠倒觉。你们不好理解的困难在什么地方？就是你经常习惯于把自己处理出来的这一切虚假的现象，当成真的了，这就是一种颠倒觉。爱因斯坦就叫错觉，是错觉把你欺骗了。

我们无量劫以来就自己欺骗着自己，觉得外边有一个真实客观存在的世界。就是这样，经常感觉到真有客观的世界存在。事实上，电子云告诉我们，那个用波来说的话，波强的地方就是电子云密度大的地方。反过来说，电子云密度大的地方又是波强的地方。物质的不真实性是科学和圣人共同认识的。佛陀讲，“凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相，则见真实”。什么是“真实”？诸相=非相，非相=诸相，这才是真实相！说粒度性时，粒度性是波动性；说波动性时，波动性是粒度性。说诸相时，诸相是非相；说非相时，非相是诸相；说有之时是无，说无之时是有，这才是非颠倒觉。老子说，“无状（此处可对应波动性）之状（此处可对应粒度性），无物（亦对应波动性）之象（亦

对应粒度性），是谓恍惚。”“道（真空绝对之真实）之为物（事物之物，非物质之物），惟恍惟惚（这里可看作，既是波动性又是粒度性）。惚兮（喻粒度性）恍兮（喻波动性），其中有象（象指虚假的波动性，说粒度性时却是波动性）；恍兮惚兮，其中有物（物指错觉的粒度性，亦说波动性时却是粒度性）。这就是波粒二象性的真实存在。或者说，诸相（一切物质的存在，喻粒度性）等于非相（一切波动性的非物质的存在），非相（波动性）等于诸相（粒度性），你才能认识“道”的真实性。这种道的真实性，佛陀称之为“如来”。“如来”就是真实存在的一种表达，所以佛陀说：“凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来”。

那么同学们，现在到底是该叫个什么？德布罗意发现的这个公式，叫物质波。为什么呢？光子没有静止质量，但电子有静止质量。同学们，没有静止质量的光波，它就是一个电磁波。那你说它是个粒子还是波？这不只是今天，已经争论了三百多年了，到今天还没有一个定论，只能叫个波粒二象性。那么，对一个没有静止质量只有运动质量的光子来说，这个完全可以理解。但是，对一个有静止质量的电子来说，也是这样。一个有静止质量的电子，其实也是个波动的表达，叫个物质波。你能不能找到一粒一粒的电子？找不到！说粒之时粒是波，说波之时波是粒，所以粒子的存在是了不可得的。像跟你称洋芋、辣椒一样，放到秤上叫你称的那个东西根本不存在。“色（洋芋、辣椒）不异空”，“色即是空”。那个粒度越小，运动速度就越快，波动性就越明显，波粒二象性就显示的越充分。

海森堡的测不准原理，听过没有？（学生：听过。）

海森堡也是一位大物理学家，也是个诺贝尔奖金获得者，他就在微观粒子波粒二象性的基础上，提出不能同时测准微观粒子的位置和它的动量。你要说测准它的动量，你就测不准它的位置；你测准了它的位置，你就测不准它的动量，这就是著名的测不准原理。你看，能测准吗？测不准。如果那个东西是真实存在的，能不能测准？你比如说同学们认为你是真实存在的，那这个三维坐标一立之后，位置就定了。那么，波粒二象性的微观粒子是测不准的，结合质能方程，这就告诉我们，物质存在的这一种现象是虚假的，不真实的。所以，大科学家爱因斯坦认为，物质的存在是一种错觉。佛陀的大智慧早都知道，这是一种颠倒觉。

二、凡所有相皆是虚妄

电子云是什么？电子云是一种现量。同学们，现量不好理解，这么说吧，这里放个幻灯片，幻灯片上是什么内容，屏幕上就现出什么内容，这就叫现量。现量就是没有被识心分别的量，直通通给你现着出来的量。你没有进行分别，没有进行比较，就是不经心识活动直接所对的相状。我上一次问过你们，电影上张飞的马跑不跑？（学生：跑。）

从你的感觉上，颠倒觉上，错觉上认为马在跑，是不是？庄子说，“飞鸟之影不动”！天上有个飞鸟，地下有个鸟的影子，庄子在几千年前就说“飞鸟之影不动”。那么今天我问你，电影上张飞的马跑不跑？一推就知道不跑，但是感觉到真的在跑。电影胶片上一格一格的那都是现量，这一格打过去是个现量，再一格打过去，又是一个现量。一个现量接着一个现量，按照一定的速度运转的时候，你就看到电影屏幕上张飞的马在跑。是不是？如果我把电影胶片上的这一格打过去之后，电影机再没有动，你看那个马跑不跑？那个停住不跑的马的影像就叫现量。这一格打过去了，再转上一格的时候，哟！刚才那个马的四个蹄子是这么的（用手比划），再下来落了一点，再落了一点，是不是？一个一个的现量来展现，把一个一个一个的现量连接起来，就叫比量。在比量中，你就感觉到马在跑着，但是你要看那个现量的时候，跑不跑？不跑。脑子聪明的学生我这么一说，哟！真的啊！实际上电影屏幕上的那个马没有跑，它是一格一格的现量。飞鸟的影动是无数个不动的现量连接起来，当进行比量的时候，你的颠倒觉才感觉到它在动。

现在看，那么我们今天见到的物质世界的这些现象，跟这个道理是一模一样。是你软件上带的一个一个的业信息结构，刹那刹那地展现不同的现量，你就感觉到太阳在运转，地球在运转，电子在运转，江河在流动。地球在运转就有时间，电子在运转亦有时间，这些差异性展现出来之后，就是比量。比量给你展现出差异性，你就感觉到有时间空间，有物质。事实上，爱因斯坦的伟大处，就是他知道时间和物质是一种错觉。释迦牟尼佛早就说，这是“愚夫”的一种颠倒觉。可不得了啊！当代最伟大的科学家，他们从科学的角度知道了，我们现在见到的这一切现象都是颠倒觉么！

现在看电子云。电子云的每一次现量，假设你能把这个间隔拍着出来，“咔嚓”一个照片，“咔嚓”一个照片，拍着出来，拍了无数照片，结合起来，就是你看到的电子云。所以，那个电子云本身就是一个个无数现量堆集起来的现象。“随有所念，境界现前。”是什么意思呢？就是刚才说的，电影胶片上随有

一格，胶片上就有此一格的图案，这就是随有所念。这一格图案通过灯光，打到屏幕上，就是境界现前。

同学们，我们这个人的肉体是个硬件，但我们也有一个软件，也就是有一个“胶片”，我们的软件就是个无形的“胶片”。我们的这个电影胶片已经不是拍摄了一世两世，而是无始劫来一直都在拍摄着。所以，我们的那个电影胶片，就叫软件，身、口、意的所作所为的业信息结构，全都拍摄上了。拍摄的内容在哪里？就是今天我们软件上自组织所形成的一系列不同层次的业信息结构，也就是我们六根门头所展现的一切见闻觉知的相。你所见闻觉知到的心身世界、宇宙万物，其实都是你软件胶片上所展现的内容。

……就像水中之月一样，水中有月亮的地方还是水么！你捞去还是个水，捞不上个月亮，因为水中根本就无月亮。可是你看上去，真真实实有。注意啊！捞去没有，看去有，这就叫错觉。同理，这个世界就如水月镜花，当体皆空，了无所得，一无所有，但感觉到有物质、时间等世界万物，这就叫错觉、颠倒觉。是不是错觉？是不是颠倒觉？唉！佛陀那样的大智慧就能知道我们见闻觉知的一切都是错觉、颠倒觉。

我们没有佛陀那样的大智慧，不明白宇宙万物是什么，见到宇宙万物就像猴子见到水中之月一样迷惑，猴子说水中确实有月亮，水中月是客观存在。人们没有智慧时，也说物质、时间等宇宙万物也是客观存在。记住佛陀的名言：“凡所有相，皆是虚妄”。

“即有如是影像显现”，虽然没有，但见闻觉知能显现出来，所谓“因缘故不有，缘起故不无”。犹如，今天我们看到日月星辰、山河大地、宇宙众生，虽然没有，但是又给你显现出来，你就感觉到是真的。

再举一个例子，做过梦没有？（学生：做过。）那把你昨晚上的梦给我拿出来看一看。要是不醒来的时候，梦确实存在。是不是？醒来之后什么都没有。唉哟，晚上梦见骑着马跑了三千里，醒来头还在枕头上放着。那么，跑了没有？（学生：没有。）

没有么！所以梦中所见的境界跟白天所见的境界一样，都是梦幻般的虚妄景象。梦中狼咬来，也害怕得很，也跑；梦中戳了一刀子，也淌血，也疼。梦中疼不疼？照样疼，跟白天的疼是一模一样，跟白天流的血一样红。但是当你醒来的时候，梦中的狼连狼毛都没有。床上有没有血？没有。其实，夜晚所经历的这些境界，跟白天所经历的这些境界是一模一样的。只是白天的这个“梦”，

你不认为是梦！几千年前庄子就说，晚间是梦，白天还是梦，就叫大梦，合起来晚间的梦跟白天的梦是一个梦。大梦谁先觉？你还没觉，你是错觉，梦中是错觉，白天今天见到的这一切现象也是错觉。爱因斯坦说，“时间和物质都是错觉”。存在不存在？不存在。那么，什么时候你就知道白天的梦是假的？等你证悟了，明心见性了，那时“一看”，噢！原来世界是不存在的。

同学们，你像我们古代，代代就有这样的高人。就现代的虚云老和尚，也就证到这一步了，参禅参到这一步了。手上被开水一烫，杯子掉到地上，摔破了，一下子开悟了，明心见性了！脱口说偈：

“杯子扑落地，响声明历历。虚空粉碎也，狂心当下息。”

你看，虚空粉碎了，大地都平沉了，什么都没了，才知道原来白天晚上都是梦。科学要认识到这里还有点远，但这却是事实。爱因斯坦已经认识到，时间和物质是一种错觉。我再举一个例子，蹲的时间长了的人站起来之后，眼前有火花。你看见有火花，没蹲的那个人说看不见，那到底有没有火花？外边到底没有火花，有也是你的错觉。从这里知道，如果那个火花要是一出现之后再不消失了，那就不是跟太阳月亮一样了嘛！很长时间再不消失了，不也就感觉到是真实存在吗？！甚至认为是客观存在。

所以，同学们见到的这个世界，就像你蹲的时间长了，起来之后眼前出现火花的道理一样。那么，你今天见到的这个世界上的万事万物的现象还是梦幻空华么！或者说，电影胶片没放完么！电影胶片放完的时候，你的这些现象就都没有了，只有“屏幕”。这个道理就更深了。

佛陀早都说过，你在外边所见到的现象，不外乎是心身世界么！上次咱们讲了太极图，现在看（指太极图），把这半（阳半）叫身心的话，这边是主观，那另一边（阴半）就是客观，客观就是世界。那么，到底心身世界有没有？用太极图阴阳两半的这个道理，你就知道到底有没有阳半的心身和阴半的世界？（学生：没有。）

何以见得没有呢？如果把这个“S”线一抽，有没有心身跟世界？你看，这是心身（指自己的身体），外边的这个是世界，到底有没有？

现在注意！我不要阳半，把阳半都擦掉，只把阴半留下来。注意啊！看我擦阳半。你看，我把这个阳半擦掉了，还有没有阴半？（学生：没有了。）

阳半擦掉，阴半也没有了！同学们，那阴半是什么？阴半代表世界，阳半代表心身，如果没有心身的时候有没有世界？（学生：没有。）现在注意啊！

这里面就把很深的道理就给你显示出来了。如果我把阳的这一半去掉，对面阴的一半就不存在了！也就是说，把心身去掉，世界就不存在了。那反过来，把世界去掉，心身在不在？心身也不在！由此可见，心身跟世界根本都不是真实的存在，心身和世界是同时存在，互为存在的前提。没有心身，就没有世界；没有世界，也就没有心身。没有太极的阳半，就无太极的阴半；没有太极的阴半，也无太极的阳半。所以爱因斯坦说，时间和物质是个错觉。明白这个道理，你就有智慧了。

心身跟世界不是真实存在的，用爱因斯坦的话说，它是一种错觉。为什么？把这个“S”线抽掉，还有没有阴阳两半？（学生：没有。）

阴阳两半都没有，还谈什么心身世界?!因“S”线才有阴阳两半，“S”线就是业信息结构。因业（“S”线）才显出太极图的阴阳两半、主客内外、心身世界。主客内外有没有？没有！根本不是真实存在！所以西方文化和东方文化认识的深度不一样，西方文化硬要分一个主客观，东方的圣贤文化知道主客观都不是真实的存在，要说存在的话，就是天人合一，主客同时同源。你看，西方文化中有智慧的人，才能体悟东方圣人的大智慧，才能领会东方圣人的心地法门。

西方文化中，硬要找阴阳两半谁先谁后，这是缺乏证悟的表现！太极图的阴阳两半哪有个先后呢？根本没有先后，主客、内外、心物都是同时同体的存在。为什么？太极的阴阳两半，正表达的是对立的统一。有先后就不能对立统一，因为没有先后，才有对立统一的成立。又因为阴阳两半同时存在，故无前无后，无主无次，找不着始终。

三、循业发现

1. “S”线的信息结构

……一切心身世界都是虚妄相，都是靠这个“S”线的作用而维持的，佛陀所谓“念念相续，而得住持，暂时为有”。这个“S”线一抽，主客内外什么都没有了。那么，月亮不看在不在？没有“S”线，哪有月亮？连看月亮的人也没有，阳半没有，阴半也没有，因为主客内外是同时同源的存在。所以，西方人认为量子力学的鼻祖就是王阳明。王阳明提出了一个“花案”——花不看时花不在！直到现在了，最伟大的科学家爱因斯坦在校园突然问他的学生说，月亮不看的时候在不在？这就是著名的“月案”。

注意，外界有的东西都是依据什么而有？依据这个太极的“S”线而展现。

上一次我们已经讲了，“S”线就是你的一个业信息结构。由这个“S”线的业信息结构就给你展现出内外的现象来，没有这个业信息结构，心身世界的内外现象根本就没有！如果电影胶片上，什么都没有拍摄上，放出来就什么都没有，只是个白布帘。所以，电影屏幕上有的东西，肯定是自己“软件”上早已录进去的东西。

伟大的佛陀就知道，叫“循业发现”。你外界所见到的事物，就以太极图阴半表示，这边阳半是心身，那边阴半是世界。心身世界，你所见到的这些事物，都是循这个“S”线的信息结构而显现的。注意啊！我把这个“S”线一抽，这两边的心身、世界还有没有？没有！这就说明，你只要业信息结构在，这边展现出心身，那边展现出世界。现在，不要看黑板，从现实中找这个“S”线在哪里？你看，你这个心身就是阳的这一半，你所见到的外界的事物就是阴的那一半。所以，每一个人都具有“S”线，每一个人都具有业信息结构。这个“S”线的业信息结构不是死的，佛陀讲，刹那刹那，一念就有九十个刹那，一个刹那就有九百个生灭。什么意思？一念就放出八万一千格“胶片”，快不快？所以，同学们就被这一种很快速度放出的胶片，把你哄的定定地。如果我们把这个电影胶片慢放出来呢？人们都知道那是假的。是不是？一个马蹄慢慢地腾起来，再慢慢地落下去，你就知道是假的。但是，胶片的运动速度跟你的眼睛分辨能力一样的时候，你就看不出来了，你就感觉到张飞的马在屏幕上跑着哩。实际上张飞的马跑着没有？没有跑么！同学们，我们一念就有八万一千个生灭变化，也就是说，一念间就有八万一千个电影胶片的格子放出来，所以你见到的这个世界的现象把你哄得定定的了，不认为是假象了。伟大的圣人早就证悟其中的机制了，明白了这个道理。

◎ ……有些人说，那是北宋的时候才有太极图，那太极图早都流传着。《易经》里面讲，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。这不是早都有太极了么！《易经》是谁的？（学生：文王。）

文王？文王是什么时候的？《易经》是伏羲的。伏羲有多少年了？《列子》上就讲，伏羲距离列子三十万年了。人们把《列子》一书，从内容到作者都忽视了，不知列子的境界了，往往真理寓意于凡夫俗子感到荒唐的事实之中。何以故？人的境界难以接受故，毛驴驮不起骆驼的重负故。列子说伏羲离他是三十万年了，那现在的人就不可想象，那可能吗？！同学们，我们现在按照释迦牟尼佛说的，人寿在减劫，每一百年，人寿减一岁。人寿从八万四千岁减下来，

到释迦牟尼佛降世的时候，已经是人寿减到一百岁了。现在我们是人均寿命七十岁。那么往上推的话，每一百年增一岁，伏羲那个时候的人就是寿命三千多岁……

所以同学们，你的祖先早都知道，这个“S”线一振动就有内外。其实，哪有内外？犹如虚空中的鸟笼，本来虚空没有内外，而是鸟认为有内外。那么，你有这个“S”线的结构，瞬间变化八万一千个生灭，所以你感觉你的心身尽管在，并且时时在变化。变化着没有？三岁的你是个什么样子的？今天的你是什么样子的？你看我的样子跟你的样子一样不一样？你们的头发黑黑的，我的头发白了。为什么？一刻一刻不停地在变化。我们一天死几十万细胞，也要生几十万细胞，天天在变化。所以，科学的发展证明古代圣人的理论是对的。

世界的存在呢？就是靠这个业信息结构存在。佛陀把心身叫正报，把世界叫依报。正报是什么意思？正报就是你自己造了什么业，就给你展现出一个什么样的心身相状来。你看，有的人相貌好，有的人相貌不好；有的人聪明，有的人愚昧。有的人家庭环境好，这就是依报了，有的人家庭环境不好；有的人生到北极圈，有的人却生到赤道，天天快热死了，有的人天天快冻死了！你看依正报一样不一样？心身世界都不一样。你的爸爸跟他的爸爸不一样，为什么不一样？业不一样么！你做的物理作业给了一百分，他的作业没做好，只给了六十分，还有的作业做的更糟，零分。你看，作业不一样，得分不一样，你业做的越好，你的成绩就越高；你业做的越不好，那你的成绩就越低。

所以，你说你干好事呢，还是干坏事呢？干好事就有好报，就有好的发现；你干坏事，循业发现恶报。循就是遵循么！业有恶业、善业，依据你的善业发现善果，循你的恶业发现恶果。打个比方，你偷人了，你做了偷盗业，那么循你偷盗的业，就展现三恶道的果报。刚才给你讲了，这个眼睛既是放映机，又是摄影机，当你偷人家东西的时候，你的心身跟世界都变了。心态是偷人的心态，动作是偷人的动作，说话是偷人的谎话，全变了。当你起来一个偷东西的心念时，意业已经造下了；身口再付诸行动时，身口意三业都造下了。所以，就发现了个果报，被公安局抓住拘留了，或者被主人发现痛打一顿；有的还要劳改，再严重了还要杀头。这是不是循你造的业发现的果报？！所以，如果你天天学习菩萨的奉献精神，天天做善事，助人为乐，天天为人民服务，为众生服务，这就是善业。所以，必然人人见了你欢喜，听到你的名字也都尊敬，果报确实不一样。

所以同学们，“S”线的信息结构一定要造好。今天刹那刹那展现的“S”线的依正报（心身世界）就是你往世造下的业。佛陀讲：“要知前世因，今生受者是。”过去造的业现在在刹那刹那的展现。你经常吃肉，吃肉的这个业，就容易得癌症的果报。得个癌症还是轻的，天天在你的人的软件上，DNA结构上，叠加个猪猪猪的信息结构，叠加着叠加着，你人的软件就成了猪的软件了。你成了猪的软件了，你就只好转生成猪，那谁都没办法了，太可怕了！太可怕了！所以，恶业不敢乱造。

2. 循贪瞋痴现水火风

什么叫循业发现呢？刚才我们说了，“假使百千劫，所作业不亡”，这个世界上运动变化的法则是靠什么呢？靠业。业是什么？业就是因。你做下的业因，必然展现出一个业果，业果就是“发现”，发现就是果么！“循业发现”四个字，是佛陀一生最重要的教法之一。

循业发现，简单的说，同学们在中学都做过数学作业、物理作业、语文作业、化学作业。比如说，你做了数学作业，结果数学考了一百分，循你所做的数学作业，发现的果是你得了个一百分。物理作业做好了，结果物理考了九十分。你看，这就是循你所做业的发现。业就是因么！你做的“业”因，“发现”的就是业果。同学们，这个道理很浅显，但是这个道理是整个宇宙间一个非常非常关键的、要害的哲理问题。

这个循业就循的善恶业两大类，一类就是善业，一类就是恶业，当然还有无记业，不善不恶的业。业不是个死的东西，业是一个信息结构。当你生气时，你气得咬牙切齿，瞋恨人、抱怨人。心里面起了一个瞋恨心，这个瞋恨心就是一个信息结构，也就是业。人是由软件跟硬件组成的，跟电脑是一模一样。所以，你只要起了瞋恨心，就给你的软件上烙上瞋恨的信息结构。比如说贪财、贪色、贪名、贪利，这也是一个信息结构；嫉妒的心也是个信息结构；怀疑的心也是一个信息结构。所以同学们，随着你的心态变化不一样，给你产生的业信息结构不一样。这个里面的奥妙机制，不是一般人能理解的，但古代的圣贤们早都把这个规律摸的清清楚楚。循你各种心态的业信息结构的因，就发现与之对应的果。释迦牟尼佛对三世因果讲的非常透彻，能知三世无量劫的业因果报。

如果说生气了，愤怒了，这个生气愤怒的心态所造的业，循这个愤怒、生气、瞋恨的业，就发现刀山火海。你说这个了得，愤怒了，生气了，瞋恨了，

这些业信息结构的自组织，就能给你展现出刀山火海来。佛陀说这里的机制是不可思议的，只有达到一切种智了才能认识，证到一切种智了就叫佛。佛就能知道为什么瞋恨心就展现出刀山火海。因为瞋恨属火，循你瞋恨心的业就能产生火的现象。那么，为什么瞋恨产生的是火呢？这就叫业信息结构的不可思议。并不是像拍摄电影一样，拍什么就放什么，那只是我们为了说明问题的一种比喻，并不是那么简单机械的对应。你作了十善业，这十善业拍摄的内容，怎么能够出现天道的殊胜景象？所以，一生生一次次的循业发现，都是在业信息结构的自动组合下产生非线性的自组织现象。比如，你念了佛号，就能够往生殊胜庄严的极乐世界，这其中的循业发现都不是简单机械的电影比喻所能表达的，其中的机制原理是极为复杂的，只有修证到一切种智时才能知道。佛陀说，我们凡夫不知道荆棘上为什么长刺，只是发现荆棘上有刺。

但总体地来说，可以用拍放电影来比喻其因果关系。各种信息结构的互相交感，就有一个自组织现象，信息结构自动就组织起来了。自组织起来之后，就在自组织现象中，形成一种微妙的机制，将瞋恨的心就变现出刀山火海。这个循业发现的机制至今没人知道，哲学家不知道，科学家不知道，但是像老子、释迦牟尼佛这样的大圣者，只有他们知道，所以把佛陀就称为一切种智，一切种类的机制原理没有不知道的。

但是，确确实实，循业发现的根本规律，这是绝对真实的，绝对正确的。打母亲的不孝女，造忤逆不孝的业，则发现变狗的事实，你从这里就体悟循业发现的宏观与微观的机制原理是多么微妙啊！现在你就把这个结论记住就行了。贪是水，瞋是火，痴是风。贪、瞋、痴的因，就展现水、火、风的果。

在地球表面最多的是什么？（学生：水。）

最多的就是水。你看，我们地球表面，70%的是水。还是什么水？苦水、海水、污染水。能不能吃？（学生：不能。）不能吃么。70%的水中有多少是淡水和清净水？这个比例是非常小的。我们地球表面淡水这么缺，这么多海水，淡水却很奇缺。先说为什么有这么多水？佛陀早都把这个在经教上讲清楚了。我们这个地球就叫南阎浮提，他说南阎浮提的人，贪心很重。何以见得我们的贪心很重？70%的苦水就是见证。上次给你们讲，“心是境，境是心”。你的心是什么，境就是什么；那么境是什么，说明了你的心就是什么，这就正好说明了循业发现。同学们，你看，今天你的心是什么，整个人类社会的心就是什么，你就看现代社会的自然状况、自然环境是什么。通过自然环境是什么，

就说明你现代人的人心是什么，这正是循业发现规律的应用。

我像你这么大的时候，门前的水都清清的，可以吃。清水到处流着，水流百步自净。现在呢？全世界没有一条河流是干净的。现在生下来的孩子，他见到的水大多是污染水，以后的孩子看到古书上写着清清的流水，他们会不相信，因为从未见过清清水。你说，以后的人在哪里见干净的清水？除非人心净化，污染治理彻底，否则是不可能的了！你生下来就见的是臭水，到处是臭气熏天的水。上古的人经常见凤凰，现在的人不见凤凰了，就怀疑真有凤凰吗？同理，未来的人也会怀疑，真有干净清澈的河流吗？！

我是在七十年代中期第一次到长江边，那时长江水还很清。九十年代，我又到了长江边上，一看，唉呀！水全污染了。现在，不管你走到哪里，连一点干净的清水都难找到了。你们一生下来就没有见过清清的河水么。见过没有？（学生：没有。）

没有。我知道你没有见过，因为你生下来的时候，整个人类社会的心都污染了，心变贪了，也变黑了。你看人心贪婪了，心变黑了，水就染污了，变成浑水了。你看，这不就说明了循业发现吗？！

再看个例子，现在的海面比过去升高了，南北两极的冰正在消融，所谓的温室效应。现在自然界的温室效应，从圣人的角度来看，这也是循业发现。为什么？现在的人贪心太严重了，什么都不顾了，只有一个“钱”字，再什么都没有了，赤裸裸就是个“钱”，把整个人类的人心都污染了。孩子们从小就受竞争的教育，这是狼的道理，这是畜生道上的道理。把人变成这个样子了，这是受了现代野蛮文化、落后文化、低俗文化影响而形成的。一个人从小受不到良好的教育，就影响自己一辈子，也对社会风气的影响极为深远。把西方的一套腐朽的、腐败的、下劣的、野蛮的文化拿着过来了，冲淡了东方圣贤文化的传播。中国古代几千年就受圣贤文化、文明的熏陶。你看，“人之初，性本善”，人性本是善的；“性相近，习相远”，本性同一，习学就差远了。现在我们习学的是什么？不学圣贤的理论，全学的是非圣贤的理论，近代的西方文化，从一开始就是竞争、掠夺的文化，从英国的工业革命、圈地运动开始就是掠夺么。我用枪炮把你打倒，你就得当我的奴隶，然后把你的财产抢走，抢不走的像圆明园，一把火就给你烧掉了。我把鸦片烟卖给你们，让你们都成烟毒病者，然后我就来收拾你，就是这么一种野蛮行径和理论。你看，中国的孔圣人讲，“四海之内，皆兄弟也”。那兄弟间应该怎么对待？把四海之内的任何人都要当作

兄弟一样看待。你看，“远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之”。远人要是不能服，赶快把文明文化传给他们，教他们有文明文化了，把他们当兄弟一样教化过来，世界就和谐了。

你看，受过圣贤文化教育的圣君明主，他们不恃强凌弱，他关心的是整个人类的教化。《礼记》上讲，“建国君民，教育为先”。要说，我们老祖先也有失误，就是没有把圣贤文明、文化传遍整个人类，致使今天的人类社会缺乏和谐、和平、和气、祥和，睦邻友好只是一种愿望。现在整个人类被西方文化的竞争心、贪心污染了。唉！这种文化已经传遍了全世界。你看，现在你们的贪心不比西方人轻，一样的了，他们会炒股票，你们也会炒股票；他们会竞争，你们也会竞争，落后的东西都学到了。好了，整个人类社会都贪心多了。贪心多了，水就多了。是不是海水增多了？海平面已经上涨了多少厘米了，还要涨，为什么？不能受到圣贤文化的教育，贪心有增无减嘛！

再看瞋。现在的人瞋恨心很严重，恶心杀人的，残害动物的，没有慈悲之心的，有些事情是受过高等教育的人干出来的。可见，不学习圣贤文化，科技知识再多，并没有净化人的心灵，完善人的人格，使人性的境界层次没有提高，狼心还是狼心，只是虚膺了高等教育的称号，有些事情发生在教育界，实在是令人很痛心。但是，痛心的不是这些孩子们，痛心的是孩子们从小没有受到良好的教育，没有受过圣贤文化的熏陶。老子让人们“利而不害”，“为而不争”。你看，圣人伟大不伟大？一个人干什么事情，出发点一定是要利于他人，利于社会，利于大众，利于自然界。你的出发点必须是这样，你必须是对他人、社会、大家、众生、自然界都要有利，而不能害他们。你看，你的祖先有这么高超的文化，有这么高超的理论。“为而不争”，要尽力作为，为他人，为大家，为社会，为整个众生来工作。“不争”就是不给自己争。你看，你的祖先的文化就是这样的文明文化。现在引进西方文化，从小给你们教育的是竞争、斗争，竞争是什么含义？你听，我给你举现代一个小学生的观念。

一个小学生说：“妈妈，告诉你一个好消息。”妈妈说：“什么好消息？”儿子说：“我们班上某某同学叫汽车碾死了。”他妈妈很惊奇，说“这是什么好消息？”孩子说：“妈妈，你要知道，他比我学习好，他死了之后，我就没有竞争对手了”。

你看，现在我们把孩子培养成什么了？本来是天真无邪的童心，童心就是善良无染的真心。现在叫西方文化的教育把我们的孩子教育成什么了？全让西

方落后野蛮的文化毒害了。文化的毒害最为可怕，如果没有圣贤文化的教育，整个人类的子孙后代必然被邪知邪见引入歧途！中华文化，中华文明，为什么经久不衰？就是有高雅、高尚、文明的圣贤文化，中国有雄厚的圣贤文化，历史代代普化开化了多少人、多少民族、多少国家。南北朝的时候被胡人征服了，结果胡人被中国圣贤文化度化了。辽、金、元、清的时候，外族入侵，那些人也都被圣贤文化同化了，融成和谐的中华民族。一些西方人曾想用摧毁中华的圣贤文化来征服中国，这是最恶毒的瞋恨心。这种阴谋和计划并不只是征服中国，而是要摧毁整个人类文明。因为，没有圣贤文明文化的人类，那就与禽兽无几了，一定会破坏人类的心灵和人性，后果不堪设想。但破坏圣贤文化的人，首先受到野蛮文化的报复，因果照样不虚。西方人所谓的“黄香蕉”理论，就是想让黄皮肤的中国人全变成西方文化的奴隶。现在的中国人绝大多数都成“香蕉”了，黄皮白心，全盘西化了。野蛮战胜了文明，落后文化取代了圣贤文化，低级文化横扫了高雅文明，这就是当今世界的现状。

但有希望的是，西方的一些文化科技精英们，率先慢慢醒悟，倒成了发现、弘扬东方圣贤文化的生力军。如李约瑟、罗素、爱因斯坦、玻尔、汤恩比、普里戈津、卡普拉等等。现在只要东方圣贤的文明文化在本土率先真实弘扬起来，就会蔚成风气，使人类社会文明祥和。

你看么，从小就不学圣贤文化的智慧和德行了。孔子说，“货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。”大道之行的时代，人们都爱惜东西，但把货物给自己藏着起来了的行为，那是人人厌恶的事情。那时的人，没有私心，只有公心。“力，恶其不出于身也，不必为己”。对一件有益于大家、社会的事情，人们都遗憾自己没有尽上力，但决不是为了自己。自己没有给社会做贡献，这是人们心里最内疚的事。你看，这就是孔子讲的“大道之行”，这正是老子讲的“为而不争”，“利而不害”的境界。

◎ ……同学们，你看，由人的贪心，循业发现了苦水，而且海洋的水越来越上升，现在还在上涨。你看，科学家已经预计，如南北两极的冰雪继续融化，海水还要上涨，甚至连沿海边上的城市就都保不住了。什么原因？从循业发现的规律可知，是人类的贪心太重的原故！

瞋火表现在哪里？你看，现在全世界火灾频发，有森林失火，有地震、火山喷发、局部战争等。不是说古代没有这些，但没有这么频繁。现在地球上几乎每天都有大大小小的地震、火灾、争战等各类瞋业发现的现象。唉呀！你现

在看一看大城市里的火灾，你就知道瞋恨心太重，到处火灾泛滥。

再看一看风，愚痴就是风。你看，圣人在几千年前都知道，贪心是水，瞋恨是火，愚痴是风。我小的时候，最大的台风是十二级，现在风力已经到了十八级了。这说明了什么？你看，宏观现象展现微观的机制，佛陀讲的循业发现，就是微观最深层次的机制。现代的人只是聪明，缺乏智慧，愚痴炽盛，愚昧观念流行，邪知邪见横行，愚痴把风的级数都提高了。记得小的时候，到清明节时，确实实清明了，连风都不吹了。春风杨柳万千条，春风一吹是一种温和、暖和的感觉。唉哟！现在的春天多刮沙尘暴，我们小的时候哪里听过沙尘暴？！你看你生下来就有沙尘暴。这沙尘暴一吹，黄土漫天，甚至有些地方车都不能开了。现在人们已经习惯了，共业召感故大家共同“享受”，习以为常，也就见怪不怪了。何以故？“心是境，境是心”，心境对应，一点不错！你看，整个人类已经愚痴了。何以见得呢？整个人类就是一个字——“钱”！再什么都知道了，这是整个人类愚昧的一种表现。人都是为了钱，那叫什么人类文明？人类文明从何谈起呢？哪有文明可谈，纯粹是赤裸裸的金钱关系。

“小人喻于利，君子喻于义。”你看，小人只是贪财谋利，君子讲的是道义。“不义而富且贵，于我如浮云。”孔圣人说，如果不符合道义，你就是富了，贵了，对圣者来说犹如浮云。有智慧的人，富贵不是他的追求，“唯慧是业”，只追求无上觉道……。你如果是一个无情无义，没有道义，没有文化，没有文明的人，就算是处于富贵之位，那人家也看不起你。圣者不是以财产、地位、金钱、官职来衡量你境界的高低，而是以智慧和人品来看你境界的高低。作为一个普通人，也不以你的富贵荣华来衡量你，而是以你的仁义礼智信、孝悌忠信、礼义廉耻来衡量你的等级。

◎ ……现在有些人连一点廉耻都没有了，赤裸裸的就向别人索取，没有廉耻了！所以，贪心这么重，上下的贪心都重了，苦水就多了。上下都瞋恨心重了，火山爆发就多了，地震就多了，城市的火灾就多了，争战就频繁了。上下都愚痴了，整个人类都愚昧了，痴风就肆虐。你看，哪个国家的龙卷风最多？（学生：美国。）

那是怎么回事？龙卷风为什么多发生在美国，爱美国吗？不是！是美国人的愚痴所致。美国人太愚痴了，亚马逊河流域的森林砍伐，其中原因之一是为了给美国人早餐供应牛排。他的这个愚痴业已经造下了，龙卷风就在他那里自然召感而起。你看，佛陀说的循业发现准不准？！日本人捕杀鲸鱼、捕杀海豚最

严重，所以日本就有海啸、地震。杀生是不是瞋恨心？杀业就是瞋恨心。贪瞋痴就是业因，水火风便是业果，这是循业发现的宏观例子。

3. 循业发现，应所知量

循业发现根本的规律在哪里？这一点，只有佛陀知道，别的人都不知道，中国的圣人也很少提出来，虽然提到了，但不那么精确。但是通过咱们一个秦安县的人，才给我证实了佛陀是“真语者、实语者”。佛陀讲过人见水是水，鬼见水是火。你看，我们见水就感觉到是水，能喝。你看这是什么（举杯倒水），谁说这不是水？反过来说，谁说是水？（学生：人。）

对！人说是水。鬼见这个水的时候，有的鬼看见是火，有的鬼看见是脓血，有的看见是大小便利。那么鱼呢？鱼见水是空气，天人见水是琉璃。这个话，佛经上早都看过，这怎么验证呢？这个我经历了一个非常殊胜的因缘给证实了。

秦安县有个妇女叫张列列，这个人就是农村人说的，没喝迷魂汤的一个人，她能知道前二世的宿命。秦安这样的例子还有一位，叫“金芳”的。我见了这两例，听说还有，我没有去考察过。这两个例子，我跟省上的一些高级干部亲自考察过，还录了像，这都是真真实实的，现在人还活着。当地好多人都知道。张列列说，上一世做鬼时，“他”不敢过河。为什么不敢过河？说是“他”看见河水是火。唉哟！这一句话就把我震惊了。我说，你有文化吗？说，“没文化，我一字不识”。我说有人给你讲佛经吗？说，“没人讲”。我说你怎么知道这个道理的呢？她说，这是我经历的。后来我通过了解，证实她说的是真情实事，证实了她确实不知道佛经上的这些话。我说，你给我做了个证明。我从张列列的事例就知道，佛经上所说的循业发现的内容是真实不虚的，是完全正确的。鬼见水是火，就是通过她验证的。

鱼看水是空气。注意啊！同学们，你在哪里生存着呢？你在空气中生存。但我们人看不见是空气，看不见我们在空气中。我们看见鱼在水中，但鱼见水却是空气一样。也可能天人看见我们在海洋中（叫苦海），我们却感觉到在虚空中。天人看见我们就好似在苦海里面，就像我们看鱼在水里面。是不是？但鱼不知道，它看水是空气。这个道理是可以理解的，鱼在水里面就像我们在空气里面。但鱼循它的业，就看见水是空气，天人看水就是琉璃。

同学们，现在我问你，到底是谁的对？循人的业就见水，循鬼的业就见火，循鱼的业就见空气，循天人的业就是金刚琉璃。那么，究竟谁的对？究竟是什

么？其实，谁的都不对，凡所见相皆是循业发现的幻妄相，无一真实。若无业信息结构，本来无一物，只有真空绝对的本性，连本性亦无时，才是真正的真空绝对。一无所有，真空绝对，那才是真正的“存在”，佛陀叫“一真法界”！真正的“存在”是一真法界，真空绝对的本性，其它的都是循业发现。

你只要深入参究一些道理，你就发现我们所进行的科学，只是一个非常粗糙的、简单的认识，一辈子研究的科学只是研究的循业发现么，而且循业发现的事物皆是虚妄。你发现水，化学里面水是氢二氧一（ H_2O ），我们还可以把它分解成氧气跟氢气，人们觉得这是真真实实的，但是只是研究了个虚假的循业发现，循人的业看到的是水。这根本不是究竟的道理，不是究竟的真理，不是深层次的“科学”。研究物质的这些现象，这些东西都是表面现象，还不能得到解脱，所以圣贤的文明不研究那些东西。古人走的是软件性文明，要叫你入真空绝对的“大我”，明心见性，开显慧命，不重视硬件性文明的研究。现在，同学们学的都是硬件性文明的科学，从圣贤文化来说，是很粗糙的内容，很简单的内容。你一辈子研究水，研究完了之后，才研究的是循人的业发现的东西。一旦把你的业信息结构改变了，发现的就不是那个东西了。如：你成天人了，水就成为琉璃了；你若是鬼，水则成火了。佛陀说的这个道理不得不赞叹，等着我们得到了证实之后，我们才知道，释迦牟尼佛是人类最伟大的圣人，确确实实，他的智慧你明白了之后，给他三叩九拜都完全应当。佛陀的那个智慧深邃的不得了啊！可是同学们不得学，听都不得听，你还能知道他有这么大的智慧吗？！

什么叫佛？再给你讲一遍，印度梵文叫佛陀耶。咱们中国人好简单，把佛陀耶开始简化为佛陀，后来佛陀两个字还嫌多，干脆只叫个佛。佛陀耶是觉者，是大智慧的觉悟者。现在，把这么大智慧的觉悟者，我们给老百姓宣传成迷信了。把智慧觉悟的成了迷信了，倒把假的、迷信的东西成了真理了。你迷信你循业发现的水，你看，现在科学都迷信自己的循业发现。相信科学不是说不，在这个人道上科学能受用，但是你要是把它当成真理，就成了迷信了。它不是绝对真理，不是究竟真理，科学说的东西不是究竟的，只是人类依共业而发现的东西。

4. 慈悲生灵 素食

同学们，你知道了这个循业发现，我现在再给你说个例子，很简单的例子。你们都爱吃肉，我从小不吃肉，循业发现，闻着肉味就恶心得很，你呼出的气，

我闻着都是臭的，熏着我不能讲课，幸亏天气凉了，不然你往我跟前走，我就难受得很。为什么？闻着吃肉人的味道真恶心，你吃下肉的气味臭着不能闻。肉里面有细菌、病毒……各种各样不干净的东西，又脏又恶心，你还爱吃那个东西。其实，肉并非营养高，硬是叫一些人说肉有营养，其实所有肉里面的营养，还顶不上一块豆腐。孙中山先生是医学家，他主张吃素，他自己也吃素。他还号召国人都要吃豆腐，吃豆类。为什么？豆类里面的营养比肉类的还要高。过一段时间我给你拿一些资料，这些资料是叫全世界人都吃素，以此来拯救地球。你现在爱吃肉，你是在破坏地球，在残害生灵。你看，你吃肉，吃的谁的肉？你吃的是动物的肉。你想，你残忍到什么程度了？你把别生命杀害了，来养活你自己的生命。你是不是个大害虫？现在的人类可怜得很，硬要吃别的动物来养活自己。

古今中外有博爱仁慈心的人都是主张吃素的。林肯说：“我对人权和动物权益一样重视，这也应是全体人类该有的共识”。

孙中山说：“人类谋生的方法进步之后，才知道吃植物。中国是文化很老的国家，所以中国人多是吃植物，至于野蛮人多是吃动物。”“中国常人所饮者为清茶，所食者为淡饭，而加以菜蔬豆腐，此等之食料，为今日卫生家研考得为最有益于养生者也。故中国穷乡僻壤之人，饮食不及酒肉者，常多长寿”。

甘地说：“一个国家伟大不伟大、道德水准高不高，可以从它对待动物的方式评断出来。”“对我而言，羔羊的生命和人类的生命一样地珍贵，我可不愿意为了人类的身体而取走羔羊的性命。我认为越是无助的动物，人类越应该保护它，使它不受人类的残暴侵害。”“无论是任何时期、任何地方，我都不认为肉食对我们来说是有必要的。”“我觉得，当心灵发展到了某个阶段的时候，我们将不再为了满足饮食而残杀动物。”“我认为肉食对于人类通常生活所可能遇到的任何场合来说都是没有必要的。”“如果我们比动物高等的话，那么我们重复动物的行为就是错误的”。

托尔斯泰说：“一个人如果向往正直的生活，第一步就是要禁绝伤害动物。”“吃素的行为应该会赋予那些一心想要将天国带到地上的人很大的喜悦，因为吃素象征了人类对完美道德的渴望是很真切的。”“如果人类对正确的生活方式的渴望够热切——他们就会开始戒荤。简单的说，吃荤是不道德的，因为吃荤需要靠违背道德的行为——杀生来达成，只有贪婪、好吃的人才会这么做。”“对于未来，每个人有不同的理念：有些理念驱使人们领悟事理，并迫使他们改变

生活方式。这些理念包括：解放奴隶、赋予女性平等地位、停止杀生等等。”“如果你已决定吃素，那就不要因身边亲友的攻击、指责或嘲笑而改变主意。若人人皆可吃肉、吃肉并不算什么，肉食主义者也就不致攻击素食主义者了。肉食主义者其实心里是不安的，因为目前他们虽然已经意识到自己吃肉的罪过，但他们始终没有能力让自己脱离这种罪过”。

公元前6世纪，毕达哥拉斯开始倡导素食主义。这位希腊哲学家、数学家主要以植物为食，他尤其喜食卷心菜。据说，他曾付钱给渔夫，让他们把捕到的鱼放归大海。毕达哥拉斯说：“只要人们持续无情摧毁低等动物的生命，他就永远不能体会健康或和平的真谛。因为人们如不能停止屠杀动物，那么他们就会互相残杀。的确，播下谋杀及痛苦的种子的人是不可能收成快乐及爱心的果实的。”“我的朋友们，不要让罪恶的食物玷污你们的身体……只有畜生才用肉来满足自己的胃口。甚至不是所有的畜生都这样啊！牛、马、羊等都吃草维生”。

萧伯纳从二十五岁开始吃素，因为他厌烦了“吃被杀死的动物”。他临终前，不少人问他为什么会一直显得那么年轻，萧伯纳总是这样回答：“那是因为别人看起来比他们的实际年龄大——还能希望那些以动物尸体为食的人怎样呢？”他说：“动物是我的朋友，我不会去吃我的朋友。”“说也奇怪，近来人们自外表上看来，竟然都比实足年龄为老。我想，这或许是因为人们不像我一样吃素，且意味着猛食动物残骸及牛饮抗生物质的结果吧！”

爱因斯坦的理论是，对身体最为有利、最有助于提高人均寿命的方法莫过于吃素了。他说：“我个人认为，单凭素食对人类的影响，就足以证明吃素对全人类有非常正面的感化作用。”“我认为素食者所产生性情上的改变和净化，对人类都有相当好的利益，所以素食对人类很吉祥”。

爱默森说：“即使屠宰场隐密地藏在几百里外的地方，你只要吃了肉就等于是共犯的行为”。

德国大慈善家史怀哲说：“除非你能够拥抱并接纳所有的生物，而不只是将爱心局限于人类而已，不然你不算真正拥有怜悯之心。”“有思考能力的人一定会反对所有的残酷行径，无论这项行径是否深植传统，只要有选择的机会，就应该避免造成其他动物受苦受害。”“除非人类能够将爱心延伸到所有的生物上，否则人类将永远无法找到和平。”“我的生命对我来说充满了意义，我身旁的这些生命一定也有相当重要的意义。如果我要别人尊重我的生命，那

么我也必须尊重其他生命。道德观在西方世界一直仅限于人与人之间，这是非常狭隘的。我们应该要有无界限的道德观，包括对动物也一样。”“在我心中有一股坚定的信念油然而生，除非有不可避免的理由，我们没有权利在其他动物身上加诸痛苦和死亡。我们应该觉得在无心之下造成其他生物的受害和死亡是件非常可恶的事。”“假如像我一样，从少年的时候就致力于保护动物的生命，对我来说，正是一种特别的喜悦，因为‘向生命致敬’的一贯伦理，即显示出对动物的同情与怜悯，此种经常以‘感情’来代表的情绪，也是有思考的人类无法逃避的责任”。

康德说：“如果人类不压抑自己的七情六欲的话，那么他应该会以爱心善待动物；因为对动物残忍的人，对待人类也一定不会好到哪里去。我们可以从一个人对待动物的方式来断定他的心地好不好”。

达·芬奇的记事本上有很多关于素食的记录，他说：“我很早就不吃肉了。总有一天，人类会禁止杀害动物，就像现在人类禁止杀害同类一样。”“人的确是万兽之王，他的残暴胜于所有的动物。我们靠其他生灵的死而生活，我们都是坟墓。我在很小的时候就发誓再也不吃肉了。总有一天，人们将视杀生如同杀人”。

伏尔泰说：“如果它们会说话，我们还敢杀他们吗？”

富兰克林说：“吃肉正是一种没有正当理由的谋杀行为”。

瑞典科学家林奈说：“人类的结构，不论从内在或外表来看，若与动物相比较，都充分显示出蔬菜与水果是他的自然食物”。

苏格拉底也是素食者，并且他的穿戴从不与动物的皮毛沾边。他坚持认为：“吃动物肉会使人类变得更具暴力”。

卢梭认为，食肉性动物比食草性动物更残忍、更具攻击性，他由此推论应当食素以避免“使孩子更贪婪、更凶残”。

你看，你的牙齿是什么牙，平板牙还是虎牙？（学生：平板牙。）

平板牙！这是天生吃植物的牙，你违背自然规律，违背天性，残忍无度，硬要吃别的动物的血食。食肉动物都是虎牙，像猫呀、虎呀、狼呀、狗呀都是虎牙。你看牛、羊这些食草动物都是平板牙，是吃植物的，我们就是平板牙，故不该吃动物。你的天性是吃植物的，你硬要违背天性吃动物，这叫逆天背理。人类吃动物的历史并不长，这一期人类从神农后开始才有个人吃肉，因吃肉也就有了更多的疾病，人类才出现医药。神农以前有没有医药？没有，不需要

医药，基本不生病么！就是生病也不用药物来治疗。现在的人就是吃肉的原因，疾病非常多，我曾见过许多吃肉的重病患者，只叫改变饮食方式，疾病就得到好转和自然康复。有些癌症病人我就叫他吃素，结果病很快就好了，这样的事例是真真实实的。原北道区司法局的副局长，他得了癌症，人家说他只能活两三个月，我让他吃素，结果多活了十几年才寿终正寝。

你们不懂得这里面的道理，当今社会医院多得很，到处是卫生院、卫生所，大医院、小医院，但个个医院的病床上住的满满地。为什么？最主要的原因是吃肉而不吃素造成的。如果全世界的人都吃素，大多数的疾病都可消除。使更多的人身体健康。你看，一个年轻娃娃硬是肉吃着脸黑黑的，没光彩，死气沉沉地。

◎ ……什么叫劫害心呢？就像强盗一样打劫人，毒害其他的生灵。同学们，我刚刚说的，你残忍着把一个活生生的动物杀了之后，血流满面，你就这样鲜血淋漓的吃它？你说你多残忍啊?!残忍不残忍？你这就是劫害心、恶毒心，不是善良心，不是慈悲心。善良心就是什么呢？以利他为特征，舍己利他，舍了自己，利益他人，这就是善良心的特点。恶毒心、劫害心就是极端的利己心，叫损人利己，损众生利己。损人利己就是恶毒心、劫害心。所有的损人利己，莫过于杀害别人的生命来养活自己的生命。同学们，你是不是这样的人？（学生集体沉默）

你看，我几十年一直在到处宣传吃素，不叫你杀害动物。不能杀害动物，任何动物都有生存的权利。你有什么权利杀害它？夺取别的众生生命的权利是谁给你赋予的？谁赋予你随随便便剥夺其它生命的权利？“己所不欲，勿施于人。”自己生命所不欲的，不要强加给其它的生命。你想想，你喜欢不喜欢被狼吃？（学生：不喜欢。）

不喜欢，你问一问你杀害的动物，你说你喜欢不喜欢叫我杀着吃你的肉？你看，杀羊的时候，羊流泪；杀牛的时候，牛就跪下流泪，你看被杀的动物可怜不可怜？你有病的时候也很可怜！何况……所以，一个人啊！一个有良心的人，你千万不敢杀害生灵。我给我带过的学生说，你不要杀害生灵，不要吃肉，保证你身体健康。不要造杀业，你吃肉就是杀生，现在同学们都不知道这个道理。古今中外的资料都说，世界上最善良、最聪明的人大多是吃素的人。爱因斯坦吃素，托尔斯泰吃素，苏格拉底吃素。老子、庄子都是吃素，佛陀更是吃素，我们惠能大师吃素。你看，虚云老和尚吃素，活了一百二十岁；赵州和尚

吃素，活了一百二十岁。现在被一些人把你们哄骗了，他自己爱吃肉，就说吃肉有营养。其实不然，肉类食品不但营养不如豆类食品，而且食肉造成杀业，还要受果报！看这个资料上的营养表（见附录），你对照一下，黄豆里面的指标哪一项不比肉类高。难道吃肉真的是为营养吗？根本不是！是已经吃成一种习惯了，嘴馋。是不是嘴馋？但是你要知道，你吃肉就造杀业，一旦循你的杀业发现就不得了了。

刚才说，吃什么转什么，这是佛陀的话——“以人食羊，羊死为人，人死为羊”。中国历史上的梁武帝，同学们知道不知道？南朝的一代帝王，做了五十多年的皇帝，他提倡吃素。他有个国师叫志公和尚。这个志公和尚就碰见了一个禅师，是位修禅的出家人，他吃牛肉。志公和尚说，你敢吃肉？这个禅师说，我吃肉是来超度它么。结果死了之后，这个禅师就转了一头牛。志公和尚有神通，碰见那个牛，知道是那位禅师转下的。就说，你就是某某禅师吗？牛就点点头，表示就是。志公和尚说，你不是说你吃牛肉就能超度牛吗？一句话，牛自己悔恨自己，就在志公和尚前，当场撞死了。

我给同学们说的循业发现，就是叫你千万不敢造这个业，吃半斤还八两。还是这个志公和尚发现的，说“古古怪，怪古古，孙子娶祖母，猪羊炕上坐，六亲锅里煮，子打父皮鼓”。什么意思呢？有一家人要办婚事，请的志公和尚。志公和尚一看，唉哟！新娘子正是这个新郎官的祖母。再一看，他们家原来被杀过的猪羊，现在都转成他的亲戚朋友了，都坐的上席。现在杀的猪羊是谁？是他的六亲眷属转变的猪羊，杀了之后在锅里煮着。所以，刚才我给你说，循业发现都不得了。你要有善良的心，慈悲的心。慈是什么？愿人得乐，要叫别人快乐，要叫别人高兴，要叫别人畅快，要叫别人心情好，这就是慈心。悲心哩，看见别人有苦难就要解救、拔救他们。你要有慈悲心，善良心。一个有慈悲心、善良心的人，忍心把刀子往动物身上戳吗？而且杀死之后还吃它的肉。同学们想一想，这能叫人类文明吗？真懂道理的人，回去之后，赶快再不要吃肉，你就少造业。你造这个业，循这个业发现的就是报应。

那么，根据循业发现，原来我们发现的宇宙万物，这是循我们人的这个业现出来的宇宙万物，其中一物就是水。其他的道理也和水一样。佛陀还说，“随其福德，饭色有异。”这是什么意思呢？这里讲的福德就是业么，随你修的善业不一样，饭色也不一样。这是佛陀比喻天人同吃一锅饭，但是每个天人做的善业不一样，所以饭色有异，吃的饭的形状、样子、味道都不一样。“随其福

德，饭色有异”，这是释迦牟尼佛的名句，千古传颂的名句。你的德行好，你的福修得多，也就是你具备善良慈悲心，身口意的三业做的好，饭的色香味形都殊胜。否则，色香味形皆下劣。如果说，同学们把循业发现的这个道理能懂，你这一辈子，乃至后面的无量生、无量劫，你都会受大用，受用无穷。就看你能不能做到啊！从明天起吃素，还要劝你的亲戚朋友家人，都不要杀生害命。能做到不？（一女学生：做不到。）做不到，那就循业受报！（学生：哈哈……。）

现在，你还不认识这个规律，希望你早早认识，及早的吃素，有百利而无一害，你还可以拯救这个地球上更多的生灵。美国有个运动员，得了十几块奖牌的，叫个什么名字呢？（学生：刘易斯。）

这个刘易斯就是吃素的，吃素的人耐力好。古今中外给人类做出巨大贡献的人，大多数是吃素的。

5. 诸恶莫作 众善奉行

同学们，我们从循业发现里面能够知道，你现在见到的万事万物都是循你的业展现出来的，是不是客观存在？不是。你看，你认为水是客观存在，但是鬼认为是火，鱼认为是空气，天人认为是琉璃，哪有个客观存在？都是循你的业展现出来的。循你的恶毒心、劫害心，你就受恶报；循你的善良心、慈悲心，你就受善报。

……李林甫知道不知道？这是唐朝的宰相，口蜜腹剑。你看，他死了之后，转为一个妓女，被雷砸死了，身上有三个字，“李林甫”！李林甫转了好几世娼妓，然后沦落为海中水族，永世不得翻身。李林甫也是当过宰相的，循恶业发现到了畜生道上。再看，秦桧知道不？（学生：知道。）

也是当过宰相的，他残害忠良，到清朝末年的时候，有一家养了个猪，把猪杀了毛拔掉之后，猪背上有“秦桧”两个字。这家主人一看，就不高兴，是秦桧转下的猪。有一本讲因果的书中说，秦桧在地狱受刑，要经历很长的时间。

循业发现这个规律，说明我们所见到的万事万物都是循我们这个人的业展现的。这个机制原理懂了之后，你就能明白，佛陀所说的“凡所有相，皆是虚妄”，是说你见到的万事万物的相，都是循你的业展现出来的，不是真真实实外边就有那个事物。我刚给你说了，狗闻着大便是香的，你闻着大便是臭的。业不同，循业发现也不同。懂得这个道理了之后，你这一辈子活着应当干什么？干好事还是干坏事呢？当然要干好事。但是，大多数的人学不到这样的圣贤理论，听不到这样的因果道理，不知道规律的规律，难免作恶百端，结果给他带

来了无穷无尽的痛苦和灾难。如果你听了我给你们讲的循业发现的道理，从现在起，“诸恶莫作，众善奉行”，你将会受用无穷。

循业发现告诉我们，一定要学习圣贤文化，“孝顺父母，尊敬师长，慈心不杀”，“诸恶莫作，众善奉行”，绝不敢干坏事，你要好好做人。给你们讲的这些都是真理的东西，绝不能等闲视之。再不能自欺欺人，误人误己，把深邃的规律不知道，就会造业，这是影响深远的事情。你们不懂这些道理，只能给你们带来障碍和灾难。你看，忤逆不孝，当场变狗的事例（前面讲的），这就叫循业发现。同学们，能理解这里面的机制原理吗？

四、圣人的大智慧

世界为什么要成住坏空？心念为什么要生住异灭？万事万物为什么要生长成亡？原来，根本的原因在哪里呢？在“S”线中。因为这个“S”线的波动是生灭变化的，一念有八万一千个生灭。这八万一千个生灭，在不同的层次展现出来，在宇宙的层次，就表示世界成住坏空的周转循环；在心念的层次，就表示你念头的生住异灭。在不同的层次中，总表示万事万物的生长成亡！所以，这周转循环规律的动因在哪里呢？就是在这个“S”线的生灭变化中！由这个“S”线的生灭变化，给你展现出来心身在变化，世界在变化！注意啊！心身在变化，世界在变化，根本的变化在“S”线的生灭。“S”线一念就有九十个刹那，一个刹那有九百个生灭，一念就有八万一千个生灭。这个心身世界的生灭变化，就是你的“S”线带动着起来。注意啊！由“S”线的波动生灭，才有世界的成住坏空，才有心念的生住异灭，才有万事万物的生长成亡！所以，你见到的世界、心念、万事万物，真的还是假的？假的么！你看爱因斯坦的大智慧就知道，时间和物质只是一种错觉么！所以，凡是受周转循环规律制约的，遵循周转循环规律的事物都是假的。当你在不遵循周转循环规律的境界上一看，所有周转循环的事物都是虚妄的假相。

所以，这就告诉我们一个宇宙间非常重要的秘密，就是这个“S”线的心识的波动，就是这个“S”线的业信息结构，才造成了这个心身世界运动变化所遵循的周转循环规律。如果你能够领略很深的圣贤理论的时候，你也就想跳出周转循环的规律。现在知道都不知道，还说什么想跳出这个规律？！连梦都梦不着，没人给你说过，从来都不知道。另一方面，不知道不等于不存在，你要有佛陀说的“信根”、“信力”，因为无信不入！

世界从微观到宏观的万事万物，包括你的心念，都遵循着“S”线的波动

而进行运动变化，都是“S”线的这个刹那生灭造成的。

上一次我给你们这个班讲惠能的“不是风动，不是幡动，仁者心动”了没有？（学生：没有。）

“不是风动，不是幡动，仁者心动。”你看，这是多么伟大的智慧认识啊！“东方如来”的惠能大师早就认识到了宇宙间幽深的规律。惠能的这几句话，足以荣耀中华圣贤文化，也为人类文明大增光彩。但在当今的不孝子孙手里却遭到了批判！什么主观唯心主义，西方哲学的唯心唯物划分者，梦都梦不着这些圣贤说的是什么！你看，他们能梦着吗？现在我给你们讲这里面的大道理，你们就知道。风动幡动是不是世界现象？是谁看这一个风动幡动？是心身看。所以，惠能就说，不是风动，不是幡动。连你看风动幡动的这个心身都是假的，为什么？太极图的“S”线一抽，风、幡、心还有没有？爱因斯坦的伟大智慧，今天才能够发现物质和时间是一种错觉。我们古代出现像惠能这么伟大的人，比爱因斯坦还伟大。当今爱因斯坦的话就是科学理论了，而惠能大智慧的名言却被一些不明东方圣贤文化的人批判。何以故？对牛弹琴，不识音调。你现在学了我给你讲的这些道理，“S”线一抽，有没有风幡？（学生：没有。）

有没有心身？（学生：没有。）

所以，他说的这个心动，这个心指的是什么？是“S”线么！是刹那变化的“S”线么！如果没有生灭变化的“S”线，有没有心身跟世界？没有么！把“S”线一抽，心身世界都没有么！我们的不孝子孙，根本不研究“东方如来”的大智慧，用愚人的知见揣度圣者不可思议的大智慧。你以愚昧人的知见，来衡量大智慧圣人的境界，这就是批判者的可怜之处。惠能太伟大了！不然惠能的肉身像到现在还能在南华寺放着，一千多年没有防腐，好好的，成了人类之宝了。六祖惠能的肉身像在广东南华寺，风风雨雨，文化革命时内脏还遭到破坏，里面的血肉、骨头还好好的。一点没有防腐，在亚热带地方还放着，就这一点足以说明惠能大智慧的不可思议。他的心身造成金刚不坏之身了，他的境界不是我们这样的境界。红卫兵破坏多少年后才恢复，但恢复了之后照样好好的不腐烂。你想一想，他的这个信息结构能保持肉身不腐，这是何等的奥秘？！

他没有这个“S”线了，他的“S”线是什么？他把“S”线早都拉直了。注意啊！他不存在有“S”线了，“S”线拉直了。“S”线拉直就不振动了，再不生灭了。他的“S”线不振动了，就像钢琴没弹的一样。所以，他就生中道义。“二道相因”，二道是什么？波峰一道，波谷一道，是不是？你看（指太极

图)，这是波峰，这是波谷，这就是二道！极性的二道互为前提，相因而存在。什么叫“生中道义”？波峰等于波谷就是“生中道义”，抽掉“S”线就是“生中道义”。或用老子的话说，就是“损有余而补不足”。同学们看一看，把波峰的这一块儿补到波谷的这一块儿，平了没有？（学生：平了。）

平了就是一条直线，那条直线就表示中道！他时时处在中道，那个“S”线再不波动了。所以，他的心身世界全变了，不是我们这样虚假的心身世界了，他的心身世界早都成寂然不动的了。我们是虚假的对待相，凡对待相，皆是虚妄。惠能是“见诸相非相，则见如来”。这个“S”线拉直了之后，就见诸相非相，这才见了如来。如来就是真实，如来就是本来，如来就是绝对真理。他已经见到绝对真理了，他是绝对真理的化身了，他已经逃脱了周转循环规律对他的制约。他不受周转循环规律的制约，永恒存在。我们就不行，我们从生下来，大踏步地迈向死亡。你一生下来，目的地在哪里？死亡么！生是死的开始，死是生的发端，永远周转循环。

“不是风动，不是幡动，仁者心动。”现在你看见的风幡动，那是你的“S”线在动。外边的风幡犹如电影屏幕上的影像，今天我们看到的日月星辰、山河大地、宇宙万物，就是我们立体电影屏幕上放出来的影像，我们天天在看电影。白天眼睁开看，晚上在梦中看。白天是想，晚上是梦。你活上一辈子，不是想就是梦，不是在想中，就是在梦中，这叫梦想不断！都是梦幻泡影，假的。哦！原来是“仁者心动”。同学们注意啊！要是心不动呢？心不动就“S”线拉直了，你就能逃脱周转循环规律的制约了。

什么时候心就不动呢？心时时在绝对真空的本性上，心就不动。这就要大智慧，要见到一切运动变化的相（风幡的动相）皆在不运动不变化的绝对真空的本性上运动变化。运动变化的对待相正是不运动不变化的绝对真空本性。绝对真空本性如如不动，一无所有，周遍十方，一切运动变化的万事万物只是各个众生的“S”线波动形成的幻化相在真空本性“屏幕”上的“影像”，明白此理，就明白“仁者心动”的道理。只有大智慧证悟到“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”的绝对真空本性，其心就不动。“仁者心动”是妄心在动，“S”线在动，才有风幡的动相。电影屏幕上的影像不动，是放影机的胶片在动（喻心动），才见到屏幕上的风幡动。电影胶片不动，比喻我们的心不动，就见不到风幡动。

心身世界的一切动相，皆缘自“S”线的波动，这就是“心动”！这“S”

线拉直不动了，万境自如如，身心自如如，阴阳两半都不动，这就是惠能的境界。而我们凡夫见风动幡动，不了根本的动因是“心动”。六祖惠能洞彻“不是风动，不是幡动，仁者心动”，不知包含了多深的大智慧。

僧肇说，“旋岚偃岳而常静，江河竞注而不流，野马飘鼓而不动，日月历天而不周。”你看，古人就有这么大智慧的人。旋岚偃岳是立体屏幕上的影像，犹如电影屏幕上的影像一样，只是“旋岚偃岳”的立体屏幕是绝对真空的吾人之本性。本性清净本然，“常静”而真空绝对，虽然显现出“旋岚偃岳”的影像，其真空本性绝对“而常静”。见到真空本性之人，虽“旋岚偃岳”，却时时住在“而常静”的本性上，清净本然，不惊不怖，不颠倒梦想。犹如火烧赤壁的大战惊天动地，但二维“屏幕”未火烧丝毫，原原本本，如如不动，“常静”未损，不见烟火伤痕。

“江河竞注”，长江、黄河、密西西比河、尼罗河，每天奔腾不停，为什么却不流呢？那“竞注”是你的心念在流动。如果见到真空本性的人，虽见江河竞注的相，却法眼觑透真空本性不流。孔老夫子讲，“逝者如斯夫，不舍昼夜。”给谁讲的呢？就是给心动的人讲的。孔老夫子还讲“空空如也”。“空空如也”就是吾人的真空本性，你看着是“逝者如斯夫”，江河在竞注，奔腾着，这是真空本性上烙下的生灭变化的业相，刹那刹那的业相迁流不息，就是“逝者如斯夫，不舍昼夜”的“竞注”相。“空空如也”的本性是“不流”的，寂然不动的。

再看，“野马飘鼓”的相，跑上快得很，同样，其真空本性“而不动”。“日月历天而不周”，日经常常周转循环，那个周就是周转循环，在天空中运行着，但其真空本性“而不周”，就是不周转循环，根本未动。僧肇比惠能还要早，仅仅活了三十三岁，这个人在中国历史上是最聪明绝顶的人了。他说的这一段话，其意思跟惠能讲的“不是风动，不是幡动，仁者心动”是同一机制。他们都已经达到这个境界，都是把“S”线拉直了，他们才看到世界的一切运动变化都是虚假的相，一种错觉，都是颠倒相。一切相的运动变化都在不运动不变化的真空本性上循业发现，真空本性本来“常静”、“不流”、“不动”、“不周”。僧肇见到真空本性如如不动，但本性的循业幻化的相却“旋岚偃岳”、“江河竞注”、“野马飘鼓”、“日月历天”。这些大智慧的人，见运动变化的相，直下就见不运动不变化的真空本性，此性是“不动”、“不流”、“常静”、“不周”的如如之体。

同学们，你的祖先就能出现这样伟大的人物，西方古代像这样证悟的不多，

但在理论思辩中把握的人并不绝。像我们国家古代证到这个地方的人是很多的，打开《五灯会元》，只那个上面就记载了千百人。

我们的古圣先贤居然能给人类留下如此辉煌的文化，那是多么灿烂的智慧灯塔，这是东方圣贤文化对人类文明的贡献。

今天的中国人知道老子的远远赶不上西方人，西欧的国家，据说平均三、四个人手里就有一本《道德经》。据说《论语》在德国也很流行。你们今天《论语》没学过，《道德经》没学过，《庄子》不知道，《列子》没听过，孔子、孟子不了解，诸子百家你们不闻于耳，惠能、佛陀就更知道了，我刚才说的僧肇你听也未听过。为什么？不肖子孙们不追求人类文明的大智慧了，而尽追求眼前的蝇头小利，只有聪明而没有智慧了！你不知道则已，更可恶的是知道了还要批判，你们是靠批判着才知道的。不要批判王阳明，不要批判惠能，你们根本连名字也不知道。批判的人从未经修证，只是用心意识在自己的蚕茧中无知则狂！谈不上懂不懂，把绝对真理的不可思议性，用研究的思维心识来批判，根本就不了解圣人的境界。西方有人居然能提出量子力学的鼻祖是王阳明，中



慧能

国人能提出来吗？你们不学么，怎么能认识呢？！你们不学圣贤的理论，不学圣贤的智慧，到死是个糊涂蛋。

那么，现在怎么办？你就尽量听，听不懂不要紧！我没想着现在就叫你懂！而是想着你们能否听到圣贤智慧的心声！

你知道就行，听过这个事情就行，不要迷茫，出去了不要叫人家说，你是中国人吗？你不懂中国的圣贤文化，你连中国人都不是了就麻烦了。

好了，今天就到这里。

第六章 生命形态及生命的价值

第一讲 生命的现象

一、生命的现象

1. 生命的核心——软件

这一节我们讲生命的现象。同学们，生命可以说是我们最迷惑的领域，也是我们最切身的利益所在。我们的生命是碳氢骨架，中学生都学过了，主要以碳氢化合物为主而堆积起来的。你看这个（指教课桌），这个也是碳氢化合物，但桌子不是生命，所以只是碳氢化合物的组成不能叫生命。生命的物质，还有糖、纤维、蛋白质、核酸等，最后生命认识到了DNA结构。从DNA结构就把我们生命的信息密码揭示出来了，称为基因。这个生命的信息密码搞出来了，这就是我们说的软件。这每三个碱基对就组成了一个密码，我们就把它叫“基因”。各种生命的现象都与基因的密码相联系。我们说癌症，癌症也有癌症的基因，有激活癌症产生的基因，也有消灭癌症的基因。为测人类的DNA结构，全世界花了那么大的精力！我在很早以前就说过，就算把那个基因测定清楚，对疾病你照样没有办法。原来想着是把基因测完之后，人类就能控制疾病，其实不然，DNA也不是真正的软件，是软件的载体，究其实质，还是硬件。软件是信息结构，而DNA是物质能量信息结构。人类对DNA结构的测定，还远未认识人类软件的功能与结构，更何况造软件的信息结构。DNA测序认为，人类的自然寿命是一千二百岁，其实，远不止一千二百岁。

基因测完了，人类的疾病还不能解决。这个里面就有一个很深刻的机制存在。那就是DNA结构是硬件，而不是软件。DNA结构是软件的一种表达形式，寿命、疾病等真正的原因在软件上。注意，咱们已经说过了，生命是由两部分组成的，一部分就是硬件，一部分就是软件。软件就是我们生命的程序，跟你电脑的功用是非常吻合的，你的电脑就有一个软件。买了一个硬壳，机械的那个东西，那就叫硬件。你看，我们的这个身躯就叫硬件，我们人的脑细胞有一千多亿到二千亿，我们的一个脑细胞比你现在最高级的计算机还要高级，高级

不知道多少倍。那同学们想一想，这个大脑里面就像装着一两千亿台电脑，还不是一般电脑，是最高级的电脑，你说一台电脑都要用一个软件来运行，一两千亿的高级电脑，要不要一个高级的软件来运行呢？一定要一个高级的软件来运行。同学们，你把这个道理明白了，就掌握了生命的基本内容。我们生命最核心的内容是软件的程序，软件的有序化。

软件的程序每个人都不一样，比如说，你看这个人的软件程序，能活九十岁，除了横祸，那必然是九十岁才死，这就是他的程序。有的人是活五十岁的软件程序，那就必然五十岁死，这就是软件的程序。那么，这个程序的好坏与什么有关系？也就是说，与你软件有序化的程度有关系。所以同学们，为什么叫你要心地善良，要大公无私，要无私奉献？你越心地善良，你越为他人着想，你越大公无私，你的软件有序化程度就越高，软件版本就越高。软件版本越高，离解脱就越近，智慧就越容易开显。如果软件版本越低，你的这一个软件的有序化程度就越差，那你这个软件就越杂乱无章。软件杂乱无章，就给你展现出来与软件程序相对应的硬件。你看，佛陀的软件程序（度）是圆满完美和完善的，所以他有三十二大人相、八十种随形好。你看，我们现在哪有一相相好呢？没有一相相好。所以，软件程序很重要，因为生命就是由软件跟硬件结合起来的。你看，死了的人眼睛在不在？（学生：在。）

还在。耳朵呢？还在。嘴巴呢？还在。但死了的人眼睛不能看了，嘴巴不能说了，耳朵不能听了。大脑也在，但不能思考了。所以同学们，软、硬件结合才是生命的开始。你看生命开始的时候，是一个受精卵，是不是？受精卵是物质的东西，但是在受精卵就有一个软件程序跟他结合了。受精卵长成一个什么呢？狗也有受精卵，狗的受精卵长成狗，人的受精卵长成个人。为什么呢？同学们，给你们这个班讲薛定谔说的内容了没有？（学生：没讲过。）

没讲过，那就要介绍一下。薛定谔说：“我在母胎时，不是我生命的开始”，就是他母亲怀他的时候不是他生命的开始，“我是依照过去的蓝图而出现的我的生命，我的死亡也并非我生命的结束”。同学们，他说他的生命，在他母亲怀他之前，他就有一个蓝图。薛定谔是诺贝尔奖金获得者，那么这个蓝图讲的是什么？就是我们说的软件，就是软件的程序么。受精卵要是没有软件的程序，受精卵就不起作用，就会死掉。你看，有些胎儿生下来就死了，一部分夭亡是软件脱离了受精卵。这些事情特别多，我就不说啦。薛定谔是大科学家，他的话你们要相信。在他妈妈怀他之前，他有个“蓝图”，他说他死了之后不是他

生命的结束。刚才我们说了，生命是软件跟硬件的结合，这就叫生命。既然生命是软件和硬件的结合，那么同学们，这个方向就是生（指黑板软硬件结合的图示）；那倒过来呢？这个方向（指软硬件分离的图示）呢？软件跟硬件分离了。软、硬件分离了就叫死。要记住！软件跟硬件分离了就叫死，死亡了。

2. 生命的轮回

有一本《生与死》的书，是陈兵先生著的，他是四川大学宗教研究所的教授，里面就讲生命轮回的事实和规律，他把中国二十五史里面记载的轮回事件，摘录了很多，也有现代的。从古今中外的案例中，正好就说明了大科学家薛定谔所说的是正确的。

同学们，现代科学已经从基因的研究，从生命密码的破译，逐渐明白了软、硬件的关系，全世界的人已经都认识到了这一点，生命是轮回的。释迦牟尼佛在几千年前就讲生命的轮回转世，他说的非常正确，生命的轮回，这是千真万确的。那么，中国的二十五史，从春秋战国的时候开始记载的轮回转世，二十五史里面大概有几十例这样的事情。……有的同学看过《了凡四训》，该书上面讲宋朝的韩琦元帅投胎的故事，知道韩琦吗？（学生：知道。）

在明朝的时候，冯琢庵的父亲救活了一个雪地快要冻死之人，一个神人给这个人点化，说你出于至诚心救人一命，吾派宋朝名将韩琦作你的儿子，让一个忠臣孝子投在你家。结果韩琦就投胎成了这家人，所以他的名字叫个冯琦。这正说明行善自得好报，冯琦官至太史。

诺贝尔奖金获得者艾里克说：“神经细胞彼此之间，有无形的沟通者，此即灵识。”又云：“人体含有非物质之思想与识力之我，指挥其大脑。此项非物质之识我，于肉体大脑死亡后仍然存在，永生不灭。”你看，软件死不死？不死。一次一次只是变换内容，“软件”是不死的。又云：“细胞每一遗传基因之特性，乃由一种无形力量予以连接与控制，此无形力量之组合，即为识我。”“识我”，就是我刚给你们说的这个软件么，识我就是软件么。我们现在的软件，古人也叫灵魂么。听过灵魂吗？（学生：听过。）

叫软件就比灵魂的范畴更大了，更时代一点，更能让人们了解，也更科学一点。

世界著名的科学家冯纽曼博士云：“人体可能具有一种非物质之识我，控制肉体大脑，并遥控制”。

一九八一年诺贝尔奖金获得者史伯里博士说：“人之识我，为一种非物质

出现于肉体大脑，控制大脑的每一部分”。

英国的麦措博士云：“识我决定与操作大脑之行为，掌握意志，其所寄居之肉体死亡之后，识我之身仍生存不灭”。

我给你们摘录的这些，都是现代著名科学家。加拿大生理学家潘非特博士云：“人类并非仅有物质躯体，必然兼有无形之非物质灵识。”“灵识”、“识我”，都是指软件的功用，起着软件的作用。有这样认识的科学家多得很，我是给你们挑了几个人，网上你们看去多得很。

3. 完善软件 提升生命形态

同学们，软件不同对应的硬件就不同，我为什么不叫你们吃肉呢？你吃肉就把低级生命的软件给你迭加上了。动物是不是低级生命？你把低级生命的细胞吃上，在你高级生命的密码上，天天叠加一些猪的、鸡的、牛的、羊的信息结构。那么，就在你的高级的软件，有序化的版本上，天天叠加低级的信息结构，叠加叠加叠加，就使你的版本层次降低了。这么说吧，一张纸上，干干净净的一张纸喻为人，天天把猪的信息烙在白纸上，你长期吃猪肉，吃着吃着，你软件的信息结构都变成了猪的信息结构了。生命的形成是软、硬件结合，软、硬件的关系是软件必须要跟硬件匹配，软件和硬件不匹配时，生命是形不成的。如果你是人的软件，绝不会采取一个猪的、牛的、羊的硬件，因为不匹配。就像你的电脑，一个高级的软件能在低级的电脑上运行吗？不能运行。必须是软、硬件要匹配。所以，软件版本越高，就需要与之相适应的硬件相匹配。同理，软件版本降的越低，就只好找低级的硬件匹配。所以，长期吃动物就转动物，这就是轮回的生命现象。

自己因吃肉杀动物破坏了自己的软件，降低了软件的层次，就只好循业投到畜生道上去了。所以，人活着就要提高软件的层次，这才是正确的人生观、价值观。一个人活着不能提高自己软件的版本，这就浪费了宝贵的生命。提高软件的版本，增益软件的有序化，直到软件完全有序化。软件版本高到什么程度？高到不需要依附硬件了，完全有序化就不依附能量态、物质态了，是一种纯信息的结构，这就是我们说的佛呀、大菩萨呀。到了法身遍满的时候，纯信息态的时候就成佛了，然后就自由自在了。你看，你有肉体的身体，一天不吃三顿饭行不行？（学生：不行。）

为什么不行？因为你是个耗散结构，你的身体一天要耗要散，故必须要吃饭，不然能量补充不上，就算是能量态的生命体，也要补充能量。信息态就再

不消耗物质了，也不消耗能量了，你多自在啊！到了信息态的生命形态时，唯有智慧的层次不同，显示出来的都是智慧。同学们想过没有，今天要是你不吃饭能活着，不补充能量能生存，你还忧愁什么？那么真正追求智慧的，唯慧是业的那些人，就是为道而活着。

◎ ……“唯学”的人都是为自己，“为道”的人都是为他人。……同学们，你要为他人，为大家，为众生，知足常乐，大公无私，无私奉献，把你的软件有序化的程度提得越来越高，提高了之后你就对应的硬件层次也就越来越高了。高到不依附能量态，不依附这个物质态，就能够独立的存在，这就叫自由！

学过庄子的《逍遥游》吗？庄子说的逍遥游要无待，你有待就不行，你看你的软件要依附物质态，依附能量态，就叫有待。他什么都不依附了，能够独立存在了，就叫无待，也就是绝对了，就叫逍遥游，逍遥自在啦！那个时候什么都不依赖了，你就解脱自在。

◎ ……蚂蚁不知太平洋有多大，你到那个时候把吃包子吃饺子都会当作耻辱，根本没有你现在的低级观念。唉！到逍遥的境界，说起吃，你都感到恶心呕吐了。就像从猪圈里出来，成了人啦，把一个猪变成人了，还能喜欢猪的饮食吗？所以，生命的形态一定要提高，生命的形态一定要转换，叫境界升华！不然你永远在一个低层次的境界上，永远不知道高层次的境界是什么？猪永远不知道人吃的什么！人也永远不知道圣、仙、佛的生命形态。同学们，世间人不知出世间的境界，罗汉不知菩萨的境界，菩萨不知佛的境界。你一定要有这个认识，你有这个认识就好了。

4. 四类生命的形态

同学们，生命形态大体上可以划分为四类，一类是物质能量信息结构，现在我们在坐的同学都是物质能量信息结构。这么一种生命形态，我们最熟悉了，我们就是这一种生命形态，既是物质的碳氢化合物组成的骨架，还要吃饭，吸取里面的能量。但是这个物质能量的躯体还要靠信息来指挥，靠这个程序来控制。为什么有的人活三十岁就死了，有的人活八十岁才死？他的程序控制着呢。你看，同样都是物质能量信息结构，男孩子和女孩子的信息结构就不一样。一个小的小女孩，走到商店里就爱个鲜艳的东西。是不是？那个男娃娃喜欢不喜欢这些东西？（学生：不喜欢。）

不喜欢。男娃娃就喜欢舞刀弄棍，女娃娃喜欢不喜欢？（学生：不喜欢。）

为什么呢？你的这一系列的生理特征，生命的属性，都是与你的信息结构有关系。物质能量信息结构我们最熟悉，我们就是。

还有能量信息结构的生命形态，能量的生命形态比物质的生命形态还要多。你看，鬼神都属于能量信息结构的生命形态，高级的天人也是能量信息结构。你们现在看一看，做生意的人都供的什么？关财神。是不是？寺庙、道观里面到处都塑的神像，那些都是能量信息结构的生命形态。同学们，中国明朝有两篇非常流行的文章，《了凡四训》跟《灶神记》。这两篇文章中讲了好多能量信息结构的生命形态。能量生命形态，以《西游记》上的孙大圣为例来说明，你看他会变化，他能够以物质能量信息结构的生命形态存在，他还以能量信息结构的生命形态存在。他一个筋斗十万八千里，这就是能量生命形态的特征，用这个孙大圣来比喻能量的生命形态。

另外，还有信息结构的生命形态，纯信息结构的生命形态。为什么孙大圣在释迦牟尼佛的手里翻不出去？打了几个筋斗翻不出去。孙大圣想，我一个筋斗十万八千里，把你的一个手掌有多大？你看他的手掌有多大？唉！要多大就有多大，因为信息是个念头么，要有多大就有多大。你的十万八千里还是个有限的时间空间，信息结构一念一想，十万九千里也就到了，十五万里也就超过了。信息结构的生命形态就自由了，要多远就有多远。纯信息结构的生命形态，就更自在了，不动周圆，无处不在处处在，就是我们刚才说的法身，法身遍满。

同学们，一个人的生命要有效地利用起来，绝不敢浪费生命，浪费生命才是最大的犯罪。那么，你活着的时候，就一定要有正确的世界观，世界观要正确。那么，从生命现象来说，生命是永不消失的，不会消失，只是变换内容，变换生命的软件程序的内容。所以，为什么古代的圣人都要讲软件性文明，就是叫你把你的软件的程序，把软件的信息结构越来越高。利用这一次的生命一定要追求智慧，把他生命的层次要提高，要转凡成圣，从凡夫转到罗汉、缘觉、菩萨、佛，追求无上的智慧，完成生命形态的最优化。

这一期生命一定要孝顺父母，尊敬师长，慈心不杀，仁义礼智信；更进一步地，发菩提心，追求无上觉道。所以，为什么古人要我们孝顺父母、尊敬师长、慈心不杀，以孝悌忠信、礼义廉耻为做人的规范？圣人给我们定这些东西，就是为了叫你生命的形态一次比一次好，生命的形态一次次的提升。但是现在的人就糊涂了，他不想把自己的生命形态提升，首先是个不相信，然后就胡作非为、享福作乐，甚至损人利己，结果把自己的软件破坏了。破坏了之后，生

命形态下一次就降低了。唉！你贪、瞋、痴、慢、疑，贪欲心、瞋恨心、愚痴心、傲慢心、怀疑心、嫉妒心，你有这些心就把你的软件破坏了，破坏了之后就我们的生命的品质就降低了，越来越差了。所以，同学们要明白，生命的根本在软件上，不在硬件！

◎ ……对付疾病，基因未必全管用，原来人类认为是基因测完了之后，我们就可以控制疾病了，其实不然。基因测完都控制不了生命的生存形态，人们还不认识生命么。生命的根本是软件的信息结构，而不是物质和能量。你的DNA也是硬件，不是软件。病在软件上，不在硬件上。你看，现在逼着逼着，科学家又承认了，说DNA的基因未必全管用。你把基因密码测清楚了，那还在物质能量信息结构的层次上。一切生物都共用一套遗传密码，从单细胞一直到复杂的人，它们的遗传密码都是一样的，就看密码的表达。

你看，有这么一段话，“小茉莉，难道基因就是以这样的差误水平来决定形态的吗？不光你为此而感到困惑，科学家也陷入了迷惑中，上个世纪末，基因组计划轰轰烈烈的展开，随着DNA系列变的越来越明晰，人们傻眼了，生命的秘密远远不是基因翻译成表形的这么简单，基因这么多，不能不分时间长河的不停表达，那么它是受谁控制的？”生命的存在你把DNA测清楚，还不能根治人类的疾病，为什么？测出来也战胜不了疾病，这是因为还不认识软、硬件关系的原因。生命是软、硬件组成的，你把DNA结构全部测清楚，还没有抓住生命的要害，生命的根本要害是信息结构。

那么同学们，我们现在明白了生命形态，各种各样的生命形态，物质能量结构的生命形态，能量结构的生命形态，信息结构的生命形态，纯信息结构的生命形态，大概划分为这四大类。但是同学们，纯信息结构的“生命形态”，已经不是我们理解的“生命形态”了，是带引号的生命形态。这四大类的内容多得很，我们是物质能量信息结构的生命形态，畜生跟我们一样，都是物质生命形态。

……。

二、正确的人生观、价值观

同学们，认识了生命就要会生存，你这一辈子要如何生存？必须要有正确的世界观。刚才我说的这些是世界观，还有人生观、价值观。你生命的价值在哪里？唉！不是享福作乐，不是有多少车子、票子、房子，儿子、妻子，不是那些。这一辈子你生存在这个世界上，你必须要有清楚的头脑，有明晰的认识，

一定要把自己的软件程序有序化，要把生命的层次提高。怎么提高呢？两个方面：一个是智慧，一个是道德，就这两个方面。你们现在能理解了，你看，孔圣人叫人要按照仁义礼智信操作，佛陀叫人要六度，布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧。所有的圣人都要叫人们在这两个方面提高，一个是要把你的道德品行要修好，使你软件的有序化程度提高；一个是智慧要开显，也使你软件的有序化程度提高，就这两个方面。

所以，“大学之道，在明明德”，“明明德”就是开智慧。第二个是“亲民”，“亲民”就指的是道德品行么。把任何生命形态都当作自己的生命一样亲，你有这个心态的时候，你的道德品行达到同体大悲心，这种境界非常高了。既然任何人都是我自身，那还有个你我他吗？你还有个私心杂念吗？没有。没有私心杂念、贪欲妄想了，你的道德品质就提高了。同学们要明白，圣贤人给我们设计的是解脱之道，一个是智慧，一个是道德。“亲民”是指心态、道德，“明明德”是指开显智慧。然后第三句话叫“止于至善”，就是智慧跟道德要“止于至善”。什么叫“至善”？圆满的意思。就像十五的月亮，智慧道德圆满了就叫“至善”。

好了，如果智慧道德圆满了，有序化程度那就无限高了。无限有序化的时候，任何硬件的生命形态都容纳不了这么高的软件版本了。容纳不了之后，没有匹配的硬件了，他就独立存在了，就自由存在了，这就叫生命形态的解脱！你软件只要采取硬件的形式，就不能解脱，软件被硬件卡得死死地。那个孙大圣的能量态，行不行？不行么。你看孙大圣贪欲妄想不在？在！跑到那个蟠桃园，偷着吃桃子，还害怕别人看见；到老君爷那里去，把人家的仙丹偷着吃了，那个行为就不对么。所以，你修的是什么？修的是智慧跟道德。所以同学们，以孔孟之道的孝悌忠信、礼义廉耻来修我们的道德，用“明明德”来开显我们的智慧，把你生命的价值，生命的软件程序提高，这你就没浪费这一次的生命。

如果你把这一次的生命白白的浪费过去之后，你将会后悔的。为什么呢？圣人都知道，人身难得。释迦牟尼佛从地上抓了一点土，放在他的大拇指头的指甲盖上，说，弟子们，这些（指指甲上）土多，还是大地的土多？弟子说，那当然大地的土多。佛说，我告诉你们，人转人的就是指甲土，人转畜生、恶鬼、地狱的就是大地土。所以，你看这个比例关系，可怕不可怕？那为什么呢？因为不听圣贤教导的时候，胡作非为，贪欲妄想，私心杂念，结果就把自己的

软件破坏了，越破坏越低。所以，圣人降世都是为了教化众生，叫你把你的软件版本提高，最后要解脱。

所以同学们，我说你学这一门课，是你三生有幸啊！这是出上钱也买不来的。你要听有人给你这样讲，那太可贵了！也太少太少了！你一定要珍惜！所以，你听了之后从目下就要做起。在家里孝顺父母，学校里尊重师长，同学之间友善仁爱，和谐共容；做事情以他人重，为他人服务，无私奉献，建立奉献人生。你这样，生命的软件程序就越来越高级了，越来越有序化了！你把这个作为你的人生观，尽量地无私奉献、为他人着想、活着就是为他人服务，作为你的价值观，服务的越多，奉献的越多，你的生命价值就越高。

同学们，唐玄奘知道不知道？取经的唐玄奘到临终的时候，弟子问，大师，去世后能不能到弥勒内院？他说，能。人家清清楚楚的。你想，他为整个中华文化，为整个世界文明，玄奘大师作出了多大的贡献！这都是为谁？取经为谁？为度脱众生。他是翻译经典累死的！翻译经典硬是累死了。唐太宗几次劝他还俗，当他的国师，他都婉言谢绝。如果是他为自己，那他可以还俗做官。而且皇帝见他不听话，不还俗做官，非常生气，甚至很震怒。你看，但是他为了世间的一切众生，他千辛万苦为众生着想，所以他的软件就有序化了。同学们，明白了生命的价值，明白了生命存在的价值观，你就有正确的认识了，就要把生命的层次一次一次地提高！一直提高到逍遥游，一直提高到法身遍满十方世界，这就叫彻底解脱。

一定要认识，物质能量形态的生命都是低级的虚假的。同学们，现在医学高分子材料可以造心脏、血管、气管、肾脏、鼻、肺、骨、肌、肉、皮肤，只有少数的一些器官高分子材料不能做，人体中几乎所有器官都可用高分子材料制做。把你人体的官器全部换掉，那么你是谁？心脏换了、肺脏换了、肾脏换了、肝脏换了、脾脏换了、四肢换了、五官换了，还有没有个你？哪有个你？！所以这个硬件的“我”是个假的。噢！物质形态的“我”是假的，能量形态的“我”也是假的，信息结构的“我”也是假的，只有纯信息态的那个“我”才是真的，永恒不变的，叫“大我”，常住妙明的“我”。我们一次次把自己的软件修的越来越完善，越来越有序化，越来越智慧越高，境界升华，这就是我们生命体现的最重要的价值。如果这个价值你不懂，你依恋世间的享福作乐、荣华富贵，那就完了。一享福一作乐，福报消光之后，未来的生命形态越来越低下。你看，有的帝王将相把福报消完了，还造下无穷的恶业，结果使得他的生命形

态越来越低了，转成畜生，转成恶鬼，有的还在地狱受苦，你说可怕不可怕？

你看范仲淹，范仲淹是忠臣孝子，他妈有恶业，死后堕到饿鬼道上了，给儿子托梦说，赶快救她。范仲淹就请僧人诵经，佛法上就叫超拔。结果念了几天经，还没有超拔出去。有一天他睡了之后，梦着他母亲在云头上给他说话，“孩子呀！观世音菩萨给我念了半卷经，把我就解脱了。赶快感谢观世音菩萨！”哟！醒来是一个梦，和尚还在念经着。就说，你们哪一个是念了半卷经的？这把和尚都吓坏了，说我们一个字都不敢缺，还敢念半卷经！范仲淹是宰相，是大官，这些僧人怕把他们问罪。这时最后边的一个人站起来说，没有他们的事情，是我来的晚了，他们已经念了一半了，我只好念半卷经。范仲淹马上就五体投地，感谢观世音菩萨救了我母亲！这个僧人一看身份暴露了，“呜”地一下坐在云头上，成观世音菩萨了。观世音菩萨说，范仲淹呀，因为你在朝廷是忠臣，在家又是孝子，所以我来救你母亲，我看在你是忠臣孝子的份上来拔救的。范仲淹就修得很好，所以他就有这个善根福德召感。到他临终的时候，把他京城里的府宅捐作寺庙用了，给儿子们交待，你们都不要占，就捐做道场。

同学们，生命形态要把握好，学了这个之后，你一定要这一辈子最大限度的提高生命的层次。恩格斯在《自然辩证法》中讲：“人们就愈多地不仅感受到而且认识到，自身和自然界是一致的，而那种关于精神和物质、人和自然、灵魂与肉体间的对立和荒谬的反自然的观念，也就愈来愈成为不可能的东西了。”这一段话恩格斯明确的说，把灵魂和肉体对立起来的观念完全是错误的，恩格斯在《自然辩证法》中还说，就是人死了，“或者还留下某种生命的本源，即某种或多或少的和灵魂相同的东西，这种本源不仅比人，而且比一切活的有机体都活的更久。”所以同学们，这一段话是恩格斯讲的。人有没有灵魂？（学生：有灵魂。）有灵魂。而且灵魂比肉体有机体要活的更久。

◎ ……生命形态的提高，就要打破自我，把这个小我，自私自利的我打破，我们就解脱了。你看，中国古人早都叫天人合一，你有个我，就把生命局限在我中了，把这个我打破之后，放开之后，才能周遍法界。纯信息态的时候，宇宙就是你，你就是宇宙，宇宙与你合一，这个时候你就自由自在啦。所以，今天同学们说的心也好，身也好，世界也好，其实圣人早都证到了。心、身、世界，我们叫三道境，这三道境其实都是我们的妙明真心的自心现量。真心就是本体，心身世界三道境，就是我们的本体展现出来的相。这三道境的一切相，都是虚妄幻化的相。这一切相，究竟如水月，本无所有，只是真空大圆镜的“镜

像”而已！

同学们，这个内容太多了，给你简单地说一说。懂得了生命的价值，生命的现象之后，就要为不间断的生命着想，使生命的形态无限升华。普里戈津说：“希望超出我们这个看得见的世界，进入一个无时间的世界，或许存在一个更精细形式的实体。”这个实体就是我们的本体，是一切生命形态的本源。

第二讲 生命的本质

一、生命的组成

1. 软、硬件的关系

……电脑有软件，人脑也有软件。你看，电脑的软件中毒了，能不能运行？

（学生：不能。）

你看，软件中毒了就要杀毒。毒是什么？造下的恶业就是毒，恶业多了就使你的软件中毒。所以，你千万不敢造恶业，造了恶业软件就会中毒的。软件中毒了的表现是什么？轻则疾病、灾难、横祸，循业要受报；重则就要丧身失命，破坏软件的“版本”，由高级降为低级，将生命的层次下堕，流落成三恶道的生命形态，痛苦万千，难得超升。所以同学们，我这样苦口婆心的劝你们，一定要记住我讲的内容，“诸恶莫作，众善奉行”。因为，你们现在是年轻无知，不懂得深层次的规律。你什么时候能懂得这些规律和道理呢？！等你懂的时候，你已经把无量的罪业造下了，那你就后悔都来不及了。所以，我让你们看一些圣贤的书，给你们讲一些圣贤的文明和文化，用圣贤的理论来教育你们，让你们相信因果，懂得因果规律，做一个明白圣贤智慧的高尚之人。

现在很少有人讲因果了，所以把整个人类社会搞的乱乱地了。只有自私自利，只知道钱。现在整个人类社会不是生产力低下，而是人性失落；不是科技不发达，而是人心溃败；不是享受不够，而是精神生活匮乏；不是文化贫困，而是圣贤之道凋谢；不是活得有趣，而是生存的乏味。

我给你举一个例子，有位世界著名的富翁，说活得没意思了，就跳海了。还有些著名歌星、影星，钱多得很，但从来没有受过圣贤文化的教育，不懂得生命活着的意义何在，钱再多有什么作用？没用么！生活的无聊了，无方向了，烦恼痛苦熬煎内心的时候，只有死路一条！你看，我刚才说的，恶业造下了之后，轻则疾病，重则要命。所以同学们，你要明白循业发现的道理和软、硬件

的关系。你的软件破坏了，你的硬件随着就要产生相应的变化和障碍。人的疾病是从哪里来的？就在你的软件上么！你在医院里看病的时候，各种诊断，那不是因而是果，检查出来的指标都是果，大夫也不知道因在哪里。因在哪里？因在这个软件上，在软件的善恶业上。你“诸恶莫作，众善奉行”，就不产生各种疾病的业因。人体生理上的各种指标紊乱了，那已经是恶业现前了，现出果报来了！

现代医学只是治标不治本，标是现象么！心脏坏了，换个心脏，就算换个心脏，软件上的业信息结构没有清除的时候，照样破坏生命的程序。得了癌症，说是把癌症的那一部分切除了，但由于业未了，结果癌症转移了。为什么？你的软件上恶业没有清除，业信息结构没有清洗，紊乱的程序还在进行。你看，美国有一本书，咱们国家已经翻译公开出版了，叫《天堂对话》，我大概看了一下，其中有讲疾病业因未了，这一生死亡了，转世的下一生，出生后就是先天性疾病。你造下的那个业还没有消完，下一次的生命形态继续展现未了的业信息结构。佛陀说，假使百千劫，所做业不亡。恶业要用善业来“稀释”，从忏悔改正，发愿进取高境界的大智慧，就可以消除业障，重新造有序化的软件。

学习圣贤智慧的大道理，你的心地明彻后，落实奉行，把追求的目标放到无量无边，把心地净化到无私奉献，无我利他，对自己没利而对他人、大家、社会有利的事情抢着干，对自己吃亏而对他人、众生有益的事情乐意干，一切恶业重罪，则如汤消雪。佛陀讲，“若要真忏悔，端坐念实相”。一个人只要心系我们真空绝对的本性，也就是纯信息态的本体本性，自然心量无量无边，以无所得心，到此境地，业因果报则“稀释”，以致消除。业不能抵消，但能“稀释”。比如，一碗毒药必致人以死地，但一碗毒药投入大江大河，则不能毒死水中的鱼类。毒药还在，但因稀释而不伤生灵。所以，消恶业最简单的操作，就是诸恶莫作，众善奉行，达到“稀释”的目的。

◎ ……软件可以脱离硬件，成为游离态的，硬件是个死的东西，没有软件程序的运行，就不起作用了，而且可以换硬件。比如汽车，司机相当于汽车的软件，这个人把一辆汽车开坏了，那辆汽车报废了，但只要软件不坏，车坏了可以再换一辆。人也是这样，你可以换一个“汽车”么！这次的生命结束，可以给你换成另一种硬件的生命。一个会开车的人，可以开各种车。同理，一个好的软件版本，可以适应更多层次的生命形态。只要软件上具有智慧的信息结构和善德的信息结构，各种生命的硬件都会展现智慧德能的生命价值。所以，

人活着的生命价值在哪里呢？就在软件版本的提高上。

生命主要的不是硬件，硬件只是个形式，主要的是软件，必须要把软件修好，硬件依软件而变化，软件是什么对应的硬件就是什么。前边讲的不孝女，造忤逆不孝的恶业，使软件破坏了，版本降低到畜生的水平了，硬件就按照低版本的软件而改变，结果把人的硬件当场变成了狗的硬件。可见，生命的组成最重要的是软件。知道不知道薛定谔？（学生：知道。）

薛定谔说：“我在母胎时，并不是我生命的开始，我是依照了过去的蓝图而出现我的生命。我的死亡，也并非我生命的结束”。薛定谔是量子力学里面一个很著名的人物，他的薛定谔方程就得了诺贝尔奖。这位大科学家讲的这一段话，对你们认识生命的本质很有用。同学们现在看一看，他说的“蓝图”是什么？就是软件么！薛定谔说他妈妈怀孕的时候不是他生命的开始，胎儿那是硬件。他的生命是依据了过去的蓝图，过去的“蓝图”就是上一世的软件。生命在母亲怀孕的时候，早都有一个软件跟受精卵的硬件结合，受精卵是硬件，软、硬件一结合就是一个人。所以，按人的软件就长成个人，如果是狗的软件就长成个狗，狼的软件就长出个狼，蛇的软件就长出个蛇。所以，同学们，最重要的是软件，一定要把软件修好。听见了没有？你一定要把软件修好。你要是作恶多端之后，堕在畜生道、地狱道就不得了了。

你把这个软件修好，起码保持个人身么！这个“蓝图”在投胎之前就存在，这不就说明了软件是“游离态”的吗？！软件可以独立存在，不依附硬件也能存在一段时间，低级的软件必然要有硬件才能稳定存在，故低层次的生命都是软、硬件结合的。但软件版本越高，有序化程度越高，软件独立存在的可能性就越大。软件高到一定的层次，就不需要与硬件相结合了，可以独立存在了，也可以自由组合硬件了。所谓，愿以什么身得度，现什么身。真正的“生命”无生命，只是一个真空绝对的本性，所谓慧命。慧命就是只有一个“空性大我”的纯信息态。佛陀称之为诸佛法身，生命的最高层次就是无相的法身。法身遍满，无形无状，周遍法界，横遍十方，无为而无不为，是智慧的化身，是吾人真正的“生命”——慧命，是软件的极则。

同学们，人死了是不是就什么都没了？不是！死只是软、硬件的分离，软、硬件分离就叫死了，但你这一生的软件还要继续轮转。你懂得这个道理了之后，活着的时候，一定要把软件修好，不敢做坏事！同学们，这些道理你不懂，活上一辈子，到死还是个糊涂蛋。你糊涂不是一辈子，你要糊涂多少代。你如果

能懂得这些道理，唉哟！你就三生有幸。你如果能够懂这个软、硬件的关系，你把整个生命的规律就全明白了。懂得生命是软、硬件的结合，死亡是软、硬件的分离，生命最重要的是软件的质量和有序化，一定要把生命的本质抓住。明白了生命的本质，你就明白了它的机制原理，也就会生存了。

2. 信息结构决定生命形态

我们上一节课讲了生命的形态，主要从软、硬件入手，人是生命的特殊形态，每一期生命都是软、硬件结合到一起，形成一个完整的生命形态。

上一次我们讲了，一个硬件假如没有软件的协调统一的指挥，那怎么运动呢？你鼻子要往左边嗅，眼睛要往右边看，那还了得？那不统一了怎么办？佛陀就讲了一个寓言，说有一条蛇，每天都是尾巴跟上蛇头走，有一天这条蛇的尾巴不愿意了，给蛇头说，我一直跟上你走，今天你要跟上我走。蛇头说，尾巴呀！你没眼睛怎么走？尾巴说，正是因为我没眼睛才跟上你走，被你奴役了多少岁月了，一直听你的话，今天我就不听你的话。结果没办法了，头只好跟着尾巴乱走。走着走着，跑到火山口，掉进去了。佛陀讲的这个寓言说明了，一个身体要是没有一个统一的指挥，行不行？（学生：不行。）

没有一个统一的指挥是不行的。你看，人只长了一个大脑，就这一个大脑都不容易统一。一阵子大脑想个这，一阵子想个那，是不是？统一不统一？不统一。一阵子烦恼来了，就生气了；一阵子又高兴了，就忘乎所以了，你看都不统一。所以，这个生命必须是要有一个统一的程序，我们把它就叫软件，薛定谔叫“蓝图”。

那么同学们，从薛定谔所讲的，我们就知道，生命确实是连续的。上一次我给你们讲的，海南岛有一个轮回转世的例子，这个事情告诉了我们什么？生命是连续的。好多人不了解这里面的道理，尤其是现在的一些人，思想观念不对，他不知道真正存在的科学规律，不知道生命确实是连续而不间断的。

佛陀说，生命是“随处灭尽”（指一世的生命程序结束，也就是死亡），“当处出生”（指前一次生命结束，新的生命形态当即就又出现），从不间断，一种形态接着一种形态，在六道中轮回不止。

◎ ……刚才给你们念的这些，都是世界著名的科学家，诺贝尔奖金的获得者，他也认为生命是连续的。那好了，既然生命是连续的，那一定就有前生和来世。现在同学们看一看，三千年前释迦牟尼佛说，“当处出生，随处灭尽”。你看，一个生命生下来了，就是“当处出生”。那么一口气不上来呢？一口气

不上来就叫“随处灭尽”。注意啊！“随处灭尽”，当下在这里一口气上不来了，心脏不跳动了，死亡了。刚才说了，生命是连续的，所以在这里“随处灭尽”的时候，在那边就是“当处出生”。生命从无量劫来，就是“当处出生，随处灭尽”；“随处灭尽”，“当处出生”，以这种方式从未间断，轮回六道，永无息止。如何跳出轮回、永断生死、不生不灭、涅槃寂静呢？这是一切圣者慈悲救世的本怀，也是人类最高智慧的所在，亦是文明文化的终极体现！

对一个死亡的人来说，死亡的是什么？生命的形态变了，硬件转换了，硬件可以变换，可以变成一个人，还可以变换成一只狗。上一次给你们看那个照片了没有？（学生：看了。）

你看，把打骂她妈妈的那个女儿当场就变成狗头了。我给你们说中国古代记载的这样的事件有好多起。《晋书》记载了人化鳖、人化鼋、人产鹅、马生人、人产龙的事实；《宋书》有人面猪身的记载；《隋史》有老翁化兽、僧化蛇的记载；《唐书》有牛身上长出一只人的手，猪生出像人形的猪、马生人、人化虎、人生猪头的人的记载；《明史》有猪生出像人脚的猪、鸡，卵生人形的记载等。还有其它古籍中记载关于人变兽的事情。

其中有一个妇女，给她的公公、婆婆吃的猪狗的食，经常虐待两位老人。突然有一天，把她的头变成狗头了。官府下令，游街示众，在各个村镇聚落游街，这是一个。还有一个也是古书上记载的，这个妇女对自己的丈夫特别苛刻，是一个典型的泼妇，她的丈夫很老实，经常受她的欺凌，结果突然有一天，把她暴死了。死了之后，就给她做了个棺材，把尸体放进了棺材，后来棺材突然破了个洞，从这个洞里面钻出了一条蟒蛇，把周围的人可给吓坏了。这个蟒蛇夺门而出，一直跑到森林里不见了。人们把棺材打开一看，那个泼妇的尸体渺无踪迹，只有衣服还在。肉体成了什么了？（学生：蛇！）

前面忤逆不孝女的狼心狗肺，软件堕成狗的软件了，硬件随着变成狗的形态了。这一个悍妇瞋恨暴戾，软件变成毒蛇的软件了，硬件随着变成蟒蛇的形态了。这就说明了软件决定硬件的生命形态，软件是根本，硬件要对应软件，软、硬件要匹配。要是不懂生命形态，不懂生命的人就不知道，生命的硬件是随软件信息结构的改变而改变，这是一个非常重要的规律。上一次我已经给同学们看了照片，这是真实的事情，再加上古书的记载，我就相信我们二十五史和古籍里面记载的东西确实是真的。所以，打她母亲的人当场就变成狗头了，那个虐待她公公、婆婆的儿媳妇，变成狗头是可以理解的。如果没有现代这个

事实的话，首先是我不相信，还轮不到你们不相信。

同学们，通过这个事情我们就可以知道，硬件是一种生命形态的表达。注意啊，硬件是生命形态的一种表达，生命最本质的东西不是硬件，而是软件。好了，有了这个认识，既然生命最根本的东西是软件，那么我们作为一个高级生命形态而存在，是追求硬件的享福作乐呢，还是追求提高软件的信息量和有序化程度呢？这就已经很明确了，生命的价值就在提高生命的有序化程度和信息量的增大。这是一个很大的课题，只生命这一讲，讲一百个课时都讲不完，你只能了解最根本的内容。

3. 生命价值和善恶之召感

生命的价值，也就是你活着干什么？就要把软件的有序化程度提高，你活着的价值就在于此！如果利用这次的人身和生命，尽可能的把本性的智慧和德能开显出来，那你这一辈子生命就没有浪费。如果你活着的时候这个事情没有做好，你没有做到，你这一辈子的生命就白浪费了。所以，我们绝不追求硬件的享乐。下面我要讲，为什么我们不追求硬件的享乐，而是要追求软件有序化程度的提高和信息量的增大呢？这是所有糊涂人、愚痴人、凡夫不知道的，所以他们不但浪费了生命不说，还把他引向了罪恶的深渊。他把他的软件破坏了，信息量降低了，这一破坏和信息量的降低，生命的品质就一落千丈。刚才我们说那个打她母亲的女儿，你母亲把你生下来，从小养到大，对你无微不至的关怀。她给了你生命不说，还要培养教育，操劳费心，结果你不但不感激，反过来又打又骂，这就是不知恩报恩，这就是忘恩负义，老百姓骂的狼心狗肺。是不是？结果就把她自己软件的有序化程度破坏了，也就是把软件的信息量减少了。同学们，你看，生命也就是靠信息量的高低来划分价值的大小。如果你踩死一只蚂蚁，有人追究你的法律责任吗？（学生：没有。）

为什么没人追究你的法律责任？这也是个生命，甚至你故意踩死，也没人追究你的刑事责任。为什么？信息量太小，有序化程度太低么！但是你打死一条蛇之后，就有人说你打它干什么？你不要惹它，蛇还会报仇的。为什么？它的信息量已经比蚂蚁的信息量大了。如果说一个猴子，你故意在人多的地方杀死它。你看，有好多人就会很气愤，虽然不判你的刑，但人们对猴子心里的份量就大不一样了。但也不一定，现在野生动物保护条例上有的，你残害了，还要判刑，还要赔款。为什么？猴子的信息量跟有序化程度不一样么！你要是把人里面一个智力非常低下的人杀了，你试一试，就会给你判刑，叫你抵命。为

什么？生命的形态随着有序化程度的提高和信息量的增大，他存在的价值就不一样了。就说人，比如你把一个普通老百姓杀了，和把皇帝的太子杀了，你看一看，一样不一样？（学生：不一样。）

你要是把一位圣人，有大智慧的圣人的命要了，那就比杀一个总统、皇帝的罪业还不知要大多少倍。为什么？这个圣人他的有序化程度和信息量要比皇帝、首相、总统高得无量无边。佛法上把杀阿罗汉、出佛身血称为忤逆大罪。所以，生命形态就是随着有序化程度的提高和信息量的增大而实现他的价值。所以佛陀就讲，人间罪业最重的就是杀父母亲、杀阿罗汉、出佛身血的这个罪业最重，叫忤逆大罪。为什么？父母亲对你的养育之恩最大，你只有孝顺了才符合天道。所以，你不孝顺父母亲，给你带来的罪业就非常之大。同学们，你看我们已经讲过多次，一定要孝顺父母，从深层次的规律说，孝顺父母不是为了父母，而是为了你自己。你看，佛陀讲的一句话，父母要是真的对你生气了，一个念头就能叫你堕地狱。所以，你孝顺父母，客观的效应就是有序化你的软件。

注意啊！你看上一次我给你们讲，叫你要“为而不争”，“利而不害”，“四海之内皆兄弟”；要建立奉献人生，多为他人着想，多为他人做一些有益的事情，为他人、为社会、为十方众生无私奉献；还要提倡吃素，你不要伤害生命，你要是伤害生灵了，它的信息就会反作用于你，它也是有情识的，它能跟你作对。现代当今社会上的好多疾病就是乱杀、乱吃造成的，给你造成各种各样的信息干扰……造成冤深似海，互相的仇恨。你看，佛家就讲一句话，“要知世间刀兵劫，但听屠门夜半声”。世间为什么有战争？政治家、军事家是从社会的角度来讲，佛陀是从深层次的规律来讲，因为你杀生吃肉，仇怨积聚到一定程度就是战争。同学们，杀业重的疾病多，寿命短，互相之间战争易发。杀业是互相酬还的，要用慈悲心转化杀生的共业，否则就容易酿成战争。

同学们，有序化程度的提高首先在饮食上就要吃素。因为低级生命的 DNA 结构，低级生命的信息结构的有序化程度比你的低。那么，在你高信息量的版本上，天天叠加一个低级的信息结构，最后你的软件就中毒了，把你的软件版本就降低了。降低之后，硬件就随着软件的信息量、信息结构的不同而改变。这个狼心狗肺打她母亲的女儿，她的软件有序化程度降低了，破坏了。信息量降低了，降低到跟谁一样了，软件就是谁的。你的软件一改变，硬件就跟着改变了。

说到这里，我再给你们说别人告诉我的一件真实的事。有弟兄两个，都结婚了，一天这两家夫妇四人把他们的老母亲，从脚上抓住拖到院子里，老大两口子骑到他母亲身上打，老二两口子站着看。为什么打呢？说他妈妈有钱不给他们分。你看这些狼心狗肺的，你长大了，成家了，你应该要孝顺你妈妈，养活你妈妈，他们反而要从母亲身上榨钱。结果把他母亲的头打破了，老二看见了，理都不理，二儿媳妇说，哟！把头打破了。正在打的这个时候，老大家的邻居跑着来，叫着老大的名字说，唉呀！你们家的孩子叫狼叼走了。老大两口子一听，再也顾不上打他妈了，拔腿就跑，追自己的孩子去了。你想想，你妈妈抚养你的心情跟你追你的孩子的心情一样不一样？一样的。结果这个老大走到半路，碰见了一只狗熊，把老大双臂抓住，一口就把心肺掏出来了。掏着放到外边，但是没吃，转身走了。心肺掏到外边，人早都死了。这就是老天叫大家看狼心狗肺之人，就叫人们看忤逆贼的狼心狗肺。有的人会说，那可能是偶然的。不是偶然的，为什么？你的软件有序化程度已经连禽兽都不如了，你的信息量已经能召感来一只狗熊来掏你的心肺，叫人们都看一看你的心肺是什么样子的。你造的恶业，将你的软件版本降低了，软件的信息量减少了，有序化程度破坏了，你就将会得到罪恶的报应。

天水北道有一个忤逆不孝的儿子，骑在他爸身上毒打，逆子的儿子还小，急着叫喊不要打爷爷了，孙子喊，贼儿不理，还在打。最后，孙子说，好！你打我爷爷，我长大了就像你打我爷爷一样来打你！孩子这么一说，不孝逆子才住了手，害怕他的儿子长大了打他，这就是当下的循业发现。他打父亲的恶业，当场就召感他儿子长大了要打他的想法。如果这个忤逆之子不改正，将来他儿子一定会像他打父亲一样打他的！何以故？软件破坏了就必然召感恶报，恶报就自动而来。

现在既然明白了，生命形态最重要的是软件。我们软件的有序化程度提高，取决于两个方面：一个是智慧，一个是道德。你要有智慧，那么智慧表现在哪里？智慧就表现在道德水平的提高上。那道德水平的提高表现在哪里？道德水平的提高就表现在智慧的通达上。这两个方面是相辅相成的，只要你做好了，你软件的有序化程度和信息量就都是良性的发展。

给你们给的《如是雨林》杂刊上，有这样一件事，说的是清末民初时，发生在四川的儿子割肝救父命的孝行，儿子偷偷地把自己的肝脏割了一块作为药引，治好了父亲的病。但儿子身体还好好的，一直活到八十多岁。民国时候在

四川还发生了一件事，为了治好父母亲的病，弟兄两个争着孝顺父母，一个儿子把自己腿上的肉割了一块儿，一个儿子把肝脏取了一片，还害怕大人知道，割了之后还继续劳动，你看了得不？这两个人都活了七、八十岁，身体非常健康，一直到上个世纪六十年代才去世，这也是善业召感的结果！

孝悌忠信、礼义廉耻这是做人的基本常识。“为而不争”，“利而不害”，“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，佛陀讲，慈悲喜舍，为什么叫人按照这样做呢？就是为了叫你的软件有序化，就是为了叫你的信息量增大！

◎ 如果你活了一辈子，过分的追求吃喝玩乐，只追求硬件上的享受，也就是感官享受，那一定会破坏软件的品质。舌头爱吃好吃的，眼睛爱看好看的，耳朵爱听好听的，身上爱接触绵软的，满足你硬件的感官享乐，必然紊乱软件的有序化。凡是追求感官享乐的人都把软件有序化的程度就破坏了，都把信息量降低了。结果没有提高智慧，没有升华境界，没有提高道德修养，而是追求没用的东西来极化软件，破坏软件。再香的东西吃下去，再吐上来，你自己都不吃了。那你追求的美味有什么结果？！眼好色，杨贵妃好看，唐玄宗好色，把江山丢了，杨贵妃也叫人勒死在马嵬坡了。忠言逆耳利于行，天天爱听好听的，表扬的话迟早把你喂到“狗口”里了。所以，凡是追求硬件享乐的人都堕落了，堕落之后生命品质就降低了，智慧就泯灭了。注意啊！凡是追求硬件享乐的，罪报就是智慧泯灭，道德堕落沦丧，这个生命的品质就降低了，这是最可怕的。所以，“自古帝王多贫贱，荣华富贵无下场”。

古代西域有个罽宾国，有一次罽宾国的国王出访去了。走到路上，跟现在一样，治安队伍就维持秩序，结果一帮叫花子就远远的敲着他们的破碗，一直喊叫。国王听不见喊的是什么内容，就问他的国师。国师有他心通，知道叫花子喊什么，就对国王说：那些叫花子都说，当今的国王啊！我们这些叫花子都是原来当过罽宾国国王的，因为我们当国王的时候没有做好，死了之后先到地狱受罪，地狱之罪受完之后在恶鬼道上受罪，恶鬼道上受完之后在畜生道上受罪，畜生道上受完之后，现在转到人间了，但还是个贫穷下贱的叫花子。说你千万把国王要当好，不要像我们一样，不然你当不好之后，最后就和我们一样了，也会成叫花子的。这就是“自古帝王多贫贱，荣华富贵无下场”。中国最贪污多的是谁？（学生：和珅。）

贪污最多的就是清朝的和珅，最富的就是石崇。和珅的官位已经是宰相了，

荣华富贵集一身了。有什么下场呢？差点满门抄斩。你看，古代那些荣华富贵的，有什么下场？杨贵妃不就是荣华富贵么，有什么下场？李林甫不是荣华富贵吗？秦桧不是荣华富贵吗？有什么下场？给你们上次讲了，秦桧在清末的时候还在转猪，狗都不吃。所以同学们，你活着的时候要有一个正确的人生观。什么叫正确的人生观呢？就是追求软件的有序化和信息量的增大，这就是你正确的人生观。什么样的价值观呢？有序化程度和信息量增的越大，你这个生命的价值就越高。

现在同学们看一看，你看世界各地，最雄伟的宫殿是谁坐着呢？中国来说，儒家最大的宫殿就是大成殿，孔圣人坐着。你们以后了去一下曲阜，孔子坐的那个大殿比北京故宫的金銮殿还大。为什么？孔子活着的时候“惶惶若丧家之犬”，真把痛苦灾难受完了。但是，他一辈子开显了智慧，提升了道德，被世人尊为至圣先师，所以儒家最大的宫殿孔圣人坐着。你看，在道家最大的宫殿是三清殿，谁坐？太上老君。太上老君在人间就叫老子。他活着的时候，默默无闻，也是生活简朴，到处在教化众生，传播智慧。佛陀一辈子，不说别的，四十九年托钵乞食，一个皇太子乞了一辈子食，这在凡夫看来真可怜！但是，佛陀是智慧道德圆满的大圣，他的有序化程度和信息量都圆满了，所以佛陀坐在大雄宝殿。只要人类在一天，最受人尊敬的是这些大智慧的圣人。他们为什么受到全世界人民的爱戴呢？他们活着的时候没有追求硬件的享乐，只是追求软件智慧和道德的圆满，自觉觉他，觉行圆满。你看，在联合国大厅里有一句话，谁的？孔子的一句话，“己所不欲，勿施于人”。

二、生命的价值和意义

我们知道了，生命是连续的，你这一生追求智慧跟道德，就使你的软件有序化程度提高和信息量增大，这你一辈子就完成了无量劫生命要完成的大事业。你这一次不完成，不借助这个人的生命形态，把这智慧道德修好，那就是连续生命的长河中最令人遗憾的事了。注意！佛陀讲的生命形态多得很，可是最宝贵的生命形态是人。为什么这么说呢？所有成佛的、成仙的、成道的、成圣的，都是从人而成！天人比我们福报大得多，享福作乐，那人间根本没法跟人家天人比。但是，佛陀把这个最享乐的好地方，福报最大的世界，列到跟聋盲喑哑的人一样，成为八难之一了。八难是什么呢？地狱、饿鬼、畜生、聋盲喑哑、北俱卢洲、无色界天、佛前佛后、世智辩聪。这是什么意思呢？你看，地狱苦得很，万死千生，饿鬼也是苦难集于一身，畜生愚痴。聋盲喑哑，天生

的残缺不全，这同学们知道，苦难多多。刚才说的北俱卢洲是人道上最好的地方，这个北俱卢洲的人享福一千岁，还没疾病，要什么有什么，但是跟聋盲喑哑并列为八难之一。北俱卢洲和无色界天，都是享福最理想的地方，那为什么跟三恶道、聋盲喑哑列到一起了？就是因为听不到圣贤的理论，听不到佛法，听不到佛陀的教化而不能开显自性本有的智慧之故。

所以，众生一相的智慧不能开启，不能圆满；道德水平不能提高，不能究竟，只是个享福作乐，条件越好，时间越长，对生命的浪费就越大，所以就和三恶道一样，同入八难之列。何以故？听不到佛法，境界不能升华，智慧不能开显，以此标准来衡量人生的价值和意义，故得出生命层次的好坏划分。可见，智慧和道德的追求，远远胜过感官享乐的追求。如果追求硬件的享福作乐作为标准的话，北俱卢洲的人真是享福，要什么有什么，无忧无虑，但那种生命活上一千岁的意义何在？价值何在？可见，没有佛法中的智慧跟道德的教化，心灵人格、自性智慧得不到提升，任何生命就得失去了他存在的价值和意义。软件没有得到净化完善，智慧没有得到升华开显，那这就完了！你看，地狱、饿鬼、畜生、聋盲喑哑这样的众生，没办法净化完善心灵人格，也没办法提升自己智慧的境界和层次，根本不能自觉觉他、觉行圆满。北俱卢洲和无色界天人却因生活舒适，无忧无虑，寿命太长久，反而不能及时得到佛陀智慧的熏陶，心灵人格的提升，其效应和三恶道、盲聋喑哑同属八难之列。这就说明了人生的最高价值在哪里？就在于智慧和道德的开显提升和至善圆满。

无色界天的寿命有多长？同学们一听还把你吓了，八万大劫。一个大劫是多少年？二百六十多亿年，再乘上个八万，这个你听都不敢听，就那么好，佛陀还是把无色界天的天人列在跟地狱、畜生、饿鬼是同一个水平线上。所以，同学们看，你追求享乐的生命形态，那是没有下场的事情，荣华富贵无有下场，智慧道德不能借助生命形态的存在提升完善，反而只是消去福报，被动地把生命的存在完全浪费，还越堕越低，也使你的软件无序化程度越来越严重，道德水准越来越下降。

为什么生在佛前佛后也是八难之一呢？世界上圆满了智慧跟道德的只有佛。什么是佛呢？自觉、觉他、觉行圆满者为佛，智慧道德圆满的人就叫佛。现在叫社会上的一些人搞的乱乱地了，把正的都说成邪的，把邪的就说成正的，把佛跟菩萨就说成迷信。得不到智慧道德圆满的佛的教化，从根本上就不能提升生命的层次，佛前佛后就失去了佛陀大智慧对自己生命层次的提升机会，所

以其效应也属八难之一。

为什么世智辩聪也是八难之一呢？世智辩聪之人，虽得人身，生在佛世，但由于知见不正，听不进去佛陀大智慧的理论 and 教化，固执自己的邪知邪见，与佛陀无上智慧格格不入。虽然得了人身，遇到了佛世，听闻了最高智慧的理论，却因自己邪知邪见的障蔽，白白地浪费了各种条件具备的生命形态，故其效应亦属八难之列。

人身难得，佛法难闻，只要能够听到佛陀智慧道德的熏陶，种上开显智慧、提升道德的种子，迟早就会有解脱的机会和完善圆满智慧、道德的希望。所以，能听闻到佛法，这是任何生命层次最具价值和意义的大事。故佛陀从生命长河的不间断性来看待生命的价值和意义，让人们珍惜难得的人身，不可浪费人身生命存在的机遇，树立正确的世界观、人生观、价值观，借助佛的无上智慧和圆满道德的熏陶，来开显自己本性本来具有的一相的大智慧和慈悲喜舍的天性，这就是所谓的人身难得、佛法难闻的真实内涵。如果得了人身，把世界观、人生观、价值观没有摆端正，就很容易失之交臂，错过学习佛法千载难逢的机会，这是最令人遗憾的事情了。

现在，你们能不能理解生命存在的价值和意义？佛陀说，一切的一切没有比智慧更重要的，六度（布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧）中佛陀把智慧列为第一，做为前五度的眼睛来比喻其重要性。不管十方世界任何一类生命形态的高低上下不同，但其中共同的一点，生命最终的目标和价值意义，都只是落实在智慧的开显和圆满上。凡是不能开显智慧、提升道德境界的生命活动，最终都是没有意义和价值的作为。

为什么要续圣贤慧命？为什么要学习佛陀的大智慧？人类最高的灯塔就是佛陀至高无上的智慧了。佛者，觉也！自觉觉他、觉行圆满者为佛。佛的定义，就是三觉圆满。这就明确告诉人们，觉悟、觉性、大觉、圆觉，只是一个“觉”字。可见，佛陀的教法只是智慧的学问，是开显智慧的法宝，是究竟圆满智慧的体现，佛陀就是无上智慧的化身。所以，继承、发扬、修证、圆满佛陀的智慧学，这是人生最具价值和意义的事业和追求，也是生命存在唯一究竟的真谛。

◎ ……庄子就讲，“虚室生白”，心上空到没有任何极性观念了，就生白。白是什么？“白”是智慧么。“白”就是《大学》上讲的“明德”明出来了！“虚室生白”，就是把本性所具的灵光智慧开显出来了。我们的本性就是明亮的，

本具的智慧是圆满的。明了“明德”，庄子就叫“虚室生白”，老子就叫“涤除玄览，能无疵乎？”“涤除”就是“明”么。“玄览”是什么？“玄”就是摸不着、看不见的东西；那“览”是什么？就是个镜子么，古人把镜子就叫览，那“玄览”就是一个看不见的镜子，是指我们真空绝对本性的“大圆镜”。镜子本身是明亮的，这个“玄览”正就是儒家人讲的“明德”，就是我们真空的本性。我们的本来面目就叫“玄览”，佛陀就叫大圆镜。

你看，佛陀就叫大圆镜，老子就叫玄览，儒家就叫明德。“涤除玄览”，把镜子上的尘垢去掉，洗涤干净。“涤除玄览”，看不见的镜子除什么？就是清除自心的贪欲妄想和私心杂念，“涤除”极性观念，开显一相非极性的大智慧。把贪欲妄想和私心杂念去掉，“能无疵乎？”去的干干净净，没有一点瑕疵。“明德”明着出来就有智慧了，“止于至善”了就叫大智慧。老子叫“知常曰明”，佛家人把这个大智慧就叫般若智，不念般（音“班”）若，是般（音“波”）若。你看，知道了有一个永恒常住不变的，那个就是“明德”，那个就是“玄览”。那个你知道了，再明出来，你的智慧就通达了。

……。

三、自我反省 真正落实

绝对真理是同一的，凡是证到绝对真理了，就叫圣人。所以，释迦牟尼佛跟孔子、老子为什么被世人称为圣人呢？他们都证到了绝对真理，他们说出来的话虽然语言不一样，文化背景不一样，但是精神实质是一样的。你看，佛陀是自觉、觉他，觉行圆满，儒家人叫明明德，亲民，止于至善。同学们，这三句话就是“大学之道”。你现在是不是上大学？但是你有没有“明明德”、“亲民”、“止于至善”？所以，现在的大学根本不学“大学之道”么！不是古代意义上的大学了。“明明德”了没有？（学生：没有。）

“亲民”了没有？（学生：没有。）

你看，要智慧没智慧，要慈悲心没有慈悲心。这就是大学里不讲大学之道的原故，培养的学生只学技术，他只有技术，他只是个高级工匠，不是追求“大学之道”的。所以，这就不得了啊！大学不讲“大学之道”那是什么“大学”？叫一个木匠、铁匠、各种工匠的培训所，尽是培养工匠的。是不是？你会造原子弹就是个铁匠；他会造一个飞船，就是个木匠么，都是培养工匠的么！你看，人类现在最尖端的科学、最前沿的科学是竞争的工具，甚至有的是用来杀人的。什么原子弹、氢弹、中子弹、洲际导弹、运载火箭，什么农药、毒药、火药、

炸药，这些东西都算不上文明文化，甚至有些是为杀害生命而发展起来的。所以，现在全世界的大学很少讲“大学之道”，不“明明德”，不“亲民”，不“止于至善”，失去了大学追求的目标，不能培养德智全面发展的人才，不能文明人类社会，不能以“文”来化“武”的戾气，就谈不上文明与文化。反而从小小的年纪就给孩子们灌输竞争啊、斗争啊！这怎么能使人类文化和文明呢？！把好好的人得不到圣贤文明文化的教育，反倒污染了，软件的有序化程度降低、破坏了，信息量减小了。没有把学生培养着智慧增益、道德升华，这是非常可悲的事情。这种可悲，现在已经酿成成为整个人类社会的可悲！

所以，我还给你开这个课，就是想叫你了解一下真理，叫你活着的时候活着。你不听这些道理活上一辈子，就算你当上个总统、首相，死了之后，难免三恶道之苦。所以，你学了这个课之后，你就明明白白知道该怎么做人。你不要看眼前一些胡作非为的人，你不要看那些，你把你的人做好，生命是连续的，未来无量劫你的生命层次就会越来越高。为什么？智慧道德越趋近圆满，你的层次境界就越来越高。到时候你跟圣人在一块儿，那些杀牛盗马胡作非为的人，就在地狱、饿鬼、畜生道。今天那些被人宰割的畜生，也是它的罪报，它因为造了罪业，堕到畜生、饿鬼、地狱道上了。那你今天要是还杀生、害命、吃肉，你也干一些不道德、没智慧的事情，那你不是把你的软件破坏了吗？！把你的软件破坏了，那就越来越可怕了。所以，打她妈的那个女儿，现在只好到动物园去住！你说活生生的送到动物园里去住，因为她生命的品质一下子降低到那个程度了，谁要？儿子也不要她了，丈夫也不要她了，家里不让她住了。为什么？生命品质降低了么！这是活生生的例子。那么死后的还没说哩。

我给你说秦桧，考了个状元，才当了几十年宰相，你看，从他死一直到清末，已经七、八百年就在三恶道。到底你的几十年跟七、八百年相比，你占了什么便宜？你做人时，尽占便宜，不想吃亏，反而亏就吃大了。秦桧就不懂我今天讲的这个道理。秦桧在死之前，地藏王菩萨去救他，说他只要口里能说出个佛字，我就不叫他下地狱。结果引导来引导去，不管怎么引导，他口里就是说不出个佛字，地藏菩萨着急了，在手心里写了个佛字，问他，你看这是个什么字？他就应当说个“佛”字么！但因罪业重着说不出个佛字来，还反而生气了，说我是当朝一品的宰相，又是状元出身，难道我连这个字都不认识吗？你太欺侮我了！来人，把他（地藏菩萨）赶出去。家丁来把地藏菩萨（化人）赶出来了。但到死时，口里也没说出个“佛”字。地藏菩萨长叹了一口气，唉！这

个人罪业太重，重得口里说不出个“佛”字，那就没办法了，不知道在地狱多少劫才能出来。

所以同学们，要有智慧，你不学圣贤理论，你没有智慧，把你的软件破坏了之后，把你的信息量降低了，那你的生命品质沦丧之后，你再想恢复，谈何容易。现在当今人类社会不讲“大学之道”，世间的老百姓大多听不到正道的理论了，却邪说歪道听了满脑子。你看，为什么叫佛前、佛后？佛是智慧最圆满者，你生到佛前，不能见佛，听不到佛的教导；你生到佛后，也不能见佛，佛前不见佛，佛后也不见佛，那就受不到道德、智慧圆满圣人的教导。注意啊！你没有听过智慧圆满的佛陀的教导和他经教的学习，怎么能提升你智慧道德的层次呢？！如果有圆满智慧、道德的圣人把你熏陶教育了，那你就有解脱的因缘了，就有解脱的希望了，你就不在八难中了。如果你没有受过佛、道、儒圣人的理论教导和熏陶，哪怕你多么荣耀富有，仍没有种上解脱之因，仍在八难之中。

前面讲世智辩聪，就是指邪知邪见之人，被先入为主的错误知见已经固定了，再不能接受圣贤的大智慧了，还排斥正知正见。这样的人，虽然生成个人了，甚至也见佛了，但邪知邪见满脑子，不认可圣人的理论和教导，不信因果，不入第一义谛。你看，现在从小就给青少年教的是邪知邪见，全灌输极性的对待法，坚固二相的妄想，强化相对的认识，非极性一相的绝对真理再入不进去了，这就属于世智辩聪之列，是世间人的一种小聪明，于智慧不沾边。这一种小聪明就把自己害地死死的了。为什么对你有害呢？这是因为邪知邪见把你软件的有序化程度降低了，把你的信息量减小了。所以，圣人给你讲的东西，都是要如何提高你软件的版本，就是叫你的软件有序化程度要提高，信息量要增大，不叫你追求硬件的享乐。所以，现在的西方人传给世界的尽是放纵你的贪欲、膨胀你的妄想的世智辩聪。你看，什么性解放啊，享福作乐啊，弱肉强食啊，生存竞争啊，尽是西方传来的。所以你看，害的整个人类社会不得安宁了。当今社会危害最大的莫过于西方人放纵的享乐观，因为他不懂得生命存在的规律，不只毒害他本国的人，再把一些野蛮的学说理论输散到世界各地，把整个世界都破坏了。所以，现在整个世界都是竞争、斗争、战争，一天都不得安宁。

◎ ……这个营养表（见附录），肉类的、蔬菜类的、瓜果类的都有，我上一次说了，豆类的营养比肉类的要高得多。你看，全世界每年饿死的人很多，非洲饿死的人可怜不可怜？但是全世界每天在浪费粮食，所浪费的粮食如果用来养活那些饥饿的人是绰绰有余的。我经常批评学生们的倒饭、扔馒头的犯罪

行为，你们倒过米饭没有？扔过馒头没有？（学生：没有。）

谁扔了，罪业滔天，那破坏你的软件。暴殄天物，挥霍浪费，就是破坏你软件的有序化和减损你的信息量的可怕行为。千万不敢挥霍浪费，哪怕一杯水，水也是天物，自然界的天物都不能浪费。哪怕你水再多，需用多少就用多少！千万不敢浪费。浪费有罪，这个罪不是法律上规定的，是与你软件的天性相违背的。你的软件至虚、至妙、至明、至柔，非常灵敏，你起一个念头就在软件上烙个烙印，你有一个行为就在软件上烙个烙印。善恶业都在你的软件上有烙印，整整齐齐的排布着。你胡思乱想，起一个善念或者起一个恶念，都在软件上给你原原本本的保留下了。所以同学们，作为一个人，千万不敢浪费和暴殄天物。

生命形态大框架分为十类，地狱是一类生命，饿鬼是一类生命，畜生是一类生命，人是一类生命，阿修罗是一类生命，天人是一类生命，罗汉是一类生命，缘觉是一类生命，菩萨是一类生命，佛也是一类“生命”，这就是十类大的生命形态。越在底下的智慧越低，道德水平越沦丧；越到高处的智慧德行越圆满。所以，这一生活着的价值，就是把你软件的有序化程度和信息量增大、提高。你看，四圣道，六凡道，六凡就是凡人，天人也是凡人，天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生这六道就叫六凡。四圣道就是罗汉、缘觉、菩萨、佛，这就是圣人。圣人里面也分了很多的层次，那么在六道中的层次也是多着数不清。你就只看这个人道，你在人道上，你是人，人里面有男人、有女人；有富贵的人、有贫贱的人；有智慧的人、有愚痴的人，那层次就多得很。人道基本上在这个十法界的中间，可以上也可以下，这就看你自己的作为了。你想往高处走，那你自然就要提高你软件的有序化和增益信息量。那你就应当干什么？你把智慧跟道德这两个方面做好，千万不敢追求感官的享乐，你就朝着十法界的上面走，因为人道在十法界的中间。

你看，李白也知道，“天地者万物之逆旅也”。我们这个地球是什么呢？是生命形态的一个旅店、旅社，你在这里只居住上几十年就走了，你要利用这几十年的生命，好好的转凡成圣，朝十法界的上边趋进，就可以提高你生命的层次，转升成一个圣人。如果你几十年的生命利用不好，享福作乐，造恶百端，那一定朝三恶道的方向下降，也可能堕落成饿鬼、畜生，甚至地狱。你不明白我讲的这个道理，你在人间贪图享乐，那是最大的浪费，也是最大的愚痴。你在人道的这个旅店里，大摆筵席，尽情享乐，没有好结果。等你的时候到了，

就得离开旅店，你就得走。但因你在人道上享福作乐，福报消光，智慧未开显，愚昧无知，下一世的生命形态必然下堕！那你在地球旅店里享福作乐有什么价值和意义？因贪刀尖蜜，致使割舌之患，这种生命有何乐？！你要穷一生的精力，努力修为，转心态，净化心灵，完善人格，培植福德；转正觉，开显智慧，从相对走向绝对，打开般若智，续圣贤慧命，境界升华，转凡成圣，这就不浪费你这几十年的宝贵人生。现在你自己衡量，是朝上走呢，还是朝下堕呢？自己选择。懂这个道理了没有？（学生：懂了。）懂了就行了。

好！今天就到这里。



第七章 极化与去极化

一、圣人论演化与回归

1. “道”是零、无极

……同学们把印的材料拿出来，看第一个圈，“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和”。这是老子的话，这是老子给我们讲真空极化是怎么进行的？

道是什么呢？从数学的角度来说，道就是零！同学们看一看，这个零有多大呢？一切数都在零的这个背景上。看，正一加负一等于几？（学生：零。）

正十加负十呢？还是个零。再看，正无穷加负无穷等于几？零。这个零，“放之则弥六合，卷之则退藏于密”。你把它展开（“放之”）来的话，遍十方世界，这个零有多大？无量无边，大而无外之意，十方世界是无量无边。你要是把它收缩回来的话，“退藏于密”，密就是小到以至于无，小而无内之意，小到找都找不着。用庄子的话来说，就是“大而无外，小而无内”。从这里你就可以知道，什么叫个道？道就是零，道也是这个坐标轴上的相对数。你看，正一，负一；正五，负五；正十，负十；正无穷，负无穷。这些相对的数就代表万事万物，也就是宇宙万物么！数轴上的这一切正负数，无量无边的正负数，要多少就有多少。但一切相对数都是用来诠释零的，也是对零的一种表达，更说明一切相对数的虚妄存在，就是零的本身。数是零的极化，零是数的去极化，零与数不二，极化与去极化亦是一体。

《易经·系辞》讲：“一阴一阳之谓道。”那什么是道？非极性的道没有语言相、思维相、文字相，孔老夫子叫“无思也，无为也，寂然不动”。道是绝对的属性，所谓“独立而不改”，那是无法用语言、思维来表达的，所谓“道可道，非常道”，“知者不言，言者不知”，因为大顺于道时是究竟一相，一相何有言说存在？故庄子曰：“既已为一矣，且得有言乎？”那么，去极性的非极性怎么表达？无语言相的非极性如何表达？那就只能用极性的语言表达出非极性的效果来，就是佛陀所谓的“说不可说”。孔老夫子把不可说的非极性绝对的道，用可说的非极性相对的“一阴一阳”来表达。表达的结果要说明去

极性的那个境界，这就是“一阴一阳之谓道”表达的精神实质。我们更简捷的说法是：说道之时道是一阴一阳，说一阴一阳时一阴一阳是道；说零之时零是数，说数之时数是零。无阴无阳，无相对数，就是阴等于阳，阳等于阴，一切相对数相等，这就是表达去极性的非极性。到了非极性，其实，无零无数，无道无阴阳。

现在要问，无零无数，无道无阴阳是什么？这就难了，你们没法理解。还是回到三维坐标上，就是笛卡尔坐标。你看，所有的数，无穷的数都在哪里？都在零的背景上。但这些数是真的还是假的？假的么！这些数不能单独存在。不能单独存在就叫凡所有数皆是虚妄，若见诸数是非数的零，便是去极化的非极性，回归到一相的非极性，你便知道数是诠释零的，是零的极化；零是数的依托，是数的回归。你明白数妄零真，就能悟道！

再看，“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改”。看一看数轴上的这些数，都不能独立。为什么？这边有个正一，那边必定有一个负一。没有负一，正一不成立，一切数都是相对的，不能单独存在。对待数这是相辅相成的，这些数都不能单独存在，独立就是绝对的意思。

那么“有物混成”，这个“物”是个什么？这个“物”是非极性之“物”，乃事物之“物”，正就是这个零么！“有物混成”，有一个东西是混成之物。什么叫“混成”呢？就是里面一无所有，但却是什么都包含着，宇宙万事万物都在里面包含着，是一切都有，把这个一无所有等于一切都有，一切都有却是一无所有，这样的“物”，就叫“混成”之“物”。那么，这个“混成”之“物”是个什么“物”呢？此“物”“寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”这个“物”就叫“道”，道就指的是零。你看，这个道就指的是零！这个零是一无所有（“寂”）的绝对的（“独立”）。但“混成”之“物”“为天下母”，是一切相对数的本源。所以，道是一切相对的本源，是一切相对去极化的非极性之归宿。

“寂兮寥兮”，一无所有就叫寂，无量无边就叫寥。“独立而不改”，是指绝对的属性，所以零就是绝对的、独立的。“周行而不殆”就是妙用无穷而不生不灭之意思，亦是真空妙有、妙有真空之意。“周行而不殆”，它永远用之不尽，取之不竭，但却永不生灭，如如不动。所以这个零，你要把它消灭，消灭不了；你要是把它扫除，扫除不了，它是绝对独立存在的。但这个“混成”之“物”是天下之母。天下，就代表万事万物么！它是天下万物的本源，就称为

天下母。可见，天下万事万物的纷杂，和零一无所有的“寂然不动”，原本不二，这就是去极化超越极性的究竟之层次。

那么同学们看一看，这个本源，老子说我不知道叫个什么名字，但他证得了，他跟道同一了，他是一相，不可思不可议，他是证得的。但是要给你表达的时候，就得用相对的语言给你表达。要表达就得安个名字，“字之曰道”，就叫道。一相无名无称，叫个“道”即非道，所谓“道可道，非常道”，只好“强名之曰大”。老子又害怕你钻到大小的极性里面出不来了，又说“大曰逝，逝曰远，远曰返”。你看，有大就必然有小，大是以小来存在的，小是以大为前提的，老子就害怕你钻到相对的大小里面了，不了解他说的“强名之曰大”的绝对境界。所以，“大曰逝”的“大”，是没有相对大小的大；“逝曰远”，再远，把这个相对的大扩地远远的，这就已经大到无量无边的大了。注意啊！无限的大，仍是相对的大。只要你说个大，只要你头脑里说大的时候，就已经产生了相对小的分别心识。为了消除极性大小的观念，老子又说了一句话，“远曰返”。

“远曰返”是什么意思？就是指无限远跟无限近是同一个东西，无量无边的大和无限的小是等同的、不二的、一样的。唉呀！“远曰返”这一句话就不得了。这就表明，“强名之曰大”的“大”是绝对的“大”，绝对的“大”没有大小，或者说大等于小。现在看，大既然等于小了，大减小等于几？（学生：零。）

又回到绝对的零上了！所以，道是个什么？是绝对的真空，是零么！你能体悟到这一位圣人的智慧，他亲自证到那个零上了，你就能领悟到“远曰返”的含意了！道是绝对的，道包含着一切相对，绝对外无相对，相对外无绝对，这就是“混成之物”的“如是相，如是性”。

现在接上看上面的“道生一”。“一”是个什么呢？刚才我们说“道”是零，是无极，是真空绝对的本性。“一”是什么？一是太极么！你现在看一看，这个零是绝对，零是无量无边，没有边际，没有大小，没有量，没有数。注意啊！这个零是没有大小，没有边际的。你看，在坐标原点中心，要多小就多小，但是展开来呢？要多大就多大，所以零无大小。刚才我们说了，一切数就叫天下万物、宇宙万物。那么，你就知道，宇宙万事万物的背景是零。可见，现在你见闻觉知到的一切万事万物都是虚假的，都是相对存在的。比如说，正电子跟负电子不能相遇，一相遇，“哗”便湮灭了，不存在了，变成光子成中性的了。万事万物都是极性的正负属性，这边是阳（正），那边则是阴（负），万事万物

都是阴阳、正负的两极，这就是对零真实存在的表达，以妄显真，全妄皆真。真的就是零，妄的就是一切对待数。知数是零真实存在的见证，是不可见零的显现，亦是零本身。明白此理，则见数见零，见相见性，见极性的宇宙万物就见非极性的道。道就是零，太极就是一，阴阳则是二。

“道生一，一生二，二生三”，注意啊！三是两极负阴抱阳的合体，是极性事物的中和态，是因缘生法的必备条件，是化生万物的中间过程。

2. 周敦颐的“无极而太极”、“太极本无极”

宇宙起源就是讲真空极化的，也就是讲演化的，真空极化的初始，周敦颐叫“无极而太极”，佛陀叫“一念无明起”。周敦颐是北宋理学的开山鼻祖，老子讲的“道生一”，就是周敦颐说的“无极而太极”。你要去极化（回归）的时候，就是“阴阳合而返太极”。用周敦颐的说法，极化、演化的时候，“无极而太极，太极动而生阳，静而生阴”，“S”线一振动就叫“无极而太极”。这个“S”线一振动，就相当于钢琴弹了。钢琴的那个弦一弹，就叫动么！动了就是极化、演化，这就是“动而生阳”！

同学们上课之前从哪里来？是不是上课之前在路上走着？走着，就是动么！现在呢？“动极复静”，你看现在坐下，静了。一直坐在这听课，就是静。坐上三个小时，“静极复动”，就坐不住了，只等着下课出去。是不是？你看一看，你在这个相对的世界里面，你动极了就生静。打篮球，打了三个小时，够过瘾了吧！剧烈活动三个小时之后就干什么？是不是就越剧烈了？是不是就跑



周敦颐 像(公元1017—1073年)

的更快了？不行么！“动极而静”，动哩动哩就不能动了。“静极而动”，休息了三个礼拜，手里没碰篮球就痒痒开了，就是“静极而动”。“静极而动”，“动极而静”，相对的事物都是这样。在社会的运动变化中就叫“分久必合，合久必分”，“反者道之动”。你看，是不是？相对的世界，相对的事物就是物极必反。动极而静，静极而动。那个打拳击的头都打破了，打的真热闹。是不是动极？打完了之后，跟一滩稀泥一样，就动不了了。万事万物都是物极必反，记住这个道理，把持中道，脱离两极，才是正道。所以，在极

性的世界，既有极化的演化，又有去极化的回归，去极化、回归和极化、演化这是极性世界两个同时存在的过程。

你看“分阴分阳”，阴阳就是两仪，由阴阳再“阳变阴合”。什么叫阳变阴合？二生三就叫阳变阴合。现在注意啊！《老子》跟《易经》都是二分法。再看，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。是不是二分法？老子叫的道，《易经》就叫“易”。《易经》叫的太极，老子把这个太极叫一。你看，按照《易经》的说法，太极分成两仪，以卦象表示为乾卦、坤卦，这就叫阴阳，这是讲极化、演化。阴阳返太极，太极负阴抱阳，内部是隐极性的非极性，所以太极叫隐极性的非极性，这是讲去极化的回归。一旦分成阴阳乾坤了，就是将绝对的非极性完全变成了相对的极性。

同学们，现在我们在哪里？你看我们现在已经演化到阴阳、五行了。“……而生水火木金土，五气顺布，四时行焉。”到了五气、四时的时候，这就演化到极性属性的物质世界了。

再看回归，还是看周敦颐的论述。五行回归过来是阴阳乾坤么！叫阴阳，是一对；叫乾坤，是一对。然后再从阴阳回归到太极。注意啊！阴阳一回归就是太极么！太极里面有个“S”线，把“S”线一抽呢？哦！原来太极的这个圈跟无极的这个圈是同一个圈，所谓“太极本无极也”。

“太极本无极也”是什么意思？这么说吧，太极之外无无极，无极之外无太极。你看，太极这个圈圈跟无极这个圈圈一样不一样？（学生：一样。）

一模一样。差异是什么呢？里面有个“S”线，“S”线就是一个波峰跟波谷么！这个无极态就好像一架钢琴，没弹的时候就叫无极态，弹了之后就叫太极态。那弹了是钢琴，不弹还是钢琴么！所以，“太极本无极也”。

“五行之生，各其一性，无极之真，二五之精”，演化的一切万事万物都来自哪里？都来自“易”、无极、“混成”之“物”。这个里面“易”就是“道”，“道”是什么都没有，什么都包含。包含天地万物，但是你却“视而不见，听而不闻，转而不得”，一无所有。就像刚才画的数轴，那个零里面有什么？一无所有，但是所有的数的背景都是零，这就是“无极之真”，只有无极是真的。注意啊！只有无极才是本体本源。这个无极就叫“易”，就叫“道”，只有这个是真的，其它的都是虚假的，都是相对存在的。把正一跟负一加到一起，就什么也没有了。有的说着把男跟女放到一起，能不能没有？也没有了。你以为还在？他的特性跟她的特性，阴阳一对，男女一对，特性都没有了，都转变到哪

里去了？就是“二生三”。

现在把这个看完。“二五之精”，二就是阴阳，五就是五行。“二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二气交感，化生万物，万物生生，而变化无穷焉”。周敦颐的这一段论述，所有的万物都是由二气交感而化生的。

3. “二生三，三生万物”

把这一段了解了，回过头来再看老子说的“二生三”。“三”不是一二三的三，“三”正就是周敦颐讲的“二气交感”，负阴抱阳，“妙合而凝”，成为“化生万物”的发端。化生万物呢？老子叫“二生三”的“负阴而抱阳”。“二”是阴阳，阴阳要合。你看，坤阴跟乾阳，乾为男，坤为女，以人说就更明显一点，整个宇宙的道理是同一个道理。你看，男女、阴阳就是二，二就又生这个三。二气交感就是三，也就是负阴抱阳。在人来说的话，负阴抱阳就叫受精卵。你看，就这个受精卵，把男方的特性、女方的特性，全部一融合，就成了个“三”了。这个“三”的“负阴而抱阳”，“二气交感”，“冲气以为和”，“和”了就生，阴阳相合就又生。一生的时候，上一轮的两极对待结束了，两极的特性就消失在“三”中了，该是下一轮的极化、演化了。这个受精卵一生，又是新一轮的开始，所以就叫“三生万物”。极性世界所有的化生过程都是这样的。

你看，所有的植物种子都是两半。注意啊，两半合在一起的那个就叫“三”。两半合在一起就又是一个新的种子，这个新的种子就叫“三”。小麦也好，葵花也好，松树也好，所有的植物种到地里面，一发芽是两片叶子么！你要是懂得生物胚胎学的话，一个受精卵第一次分裂的时候，也就分裂出两个细胞，然后再分裂生长，分哩分哩，一直长成个人了。小麦苗也是先生出两个叶子来，然后四个叶子，再六个叶子，叶子长哩长哩，杆子长了，再抽穗，你看还是二分。你不管它怎么长，总是极化二分的。到最后，在那个小麦上又结了一个麦穗，麦穗里面生出小麦粒，就又成了几了？二生成三了。把那个小麦粒拿上，再种到地里，就又发芽，一分为二……

同学们会说，那不就是重复循环嘛！不对，任何一个植物的品种、种子，它的每一代都有与它上一代的差异，代代都有差异，就叫变异。小麦种上十代八代之后，跟前面的第一代一样不一样？不一样了，就变了，就是“万物生生，变化无穷焉”。今天我们都叫炎黄子孙，但跟炎黄不一样了。你看，我们的祖先那么文明，那么智慧，那么聪明，现在的这些子孙后代，又愚笨，又没礼节，又没人格，又没智慧。你看，我们的祖先多伟大，多聪明智慧！你觉得你跟轩

辕黄帝比，你跟炎帝神农比，跟伏羲比一比，怎么样？你有智慧还是伏羲有智慧？伏羲不是几千年，是以万年为单位而计算的，他留下来的八卦、《易经》，你现在能看懂吗？看都看不懂，何谈创造发明八卦、《易经》呢？有人说应当一代比一代强，不见得！如果真的一代比一代强，为什么易理八卦连看都看不懂呢？极化、演化是一代不如一代，当我们去极化、回归是一代胜过一代。

因为一个品种，它演化哩演化哩，越来越变性了，变质了，所以过两天要产生一个新品种。比如说，现在我们种的小麦，不是神农时候的小麦了，小麦品种都变了。你今天吃的瓜果，不要说是跟几千年、几万年前相比，就我像你这么大的时候，吃的那个瓜果味道都很好，比现在的瓜果味道好得多。现在的那些桃子、瓜果没味道么。你说桃子不大吗，有一斤多的桃子哩，大得很，但是没有过去的那个味道了。那是你们没尝过着，连你们现在吃的小麦都没味道。我小的时候，端午节吃新麦，就香的不得了。现在没味道了，还要加上添加剂，就更没味道了。

所以同学们，今天你处的世界已经极化、演化，一代不如一代了。你看，智慧赶不上孔子，赶不上老子，赶不上庄子，赶不上孟子，更赶不上马祖、惠能、达摩、佛陀等。这正是老子说的“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”的极化形成的演化过程的必然结果。

二、什么是“冲气以为和”

1. 感应、感受就是“冲气”

现在看，任何万事万物都是阴阳合而成太极的这个“三”产生的，“三”是新一轮新的负阴抱阳之太极，这个“三”是下一轮的负阴抱阳。每一次生的时候，都是阴阳合而返太极，然后就是完成“二生三”，“三”再生万物。你看，“万物负阴而抱阳”，无一物不全息太极负阴抱阳的根本属性。“冲气以为和”，这就更深了。什么叫“冲气”？冲者，虚也。冲就是一无所有，“冲气”就是一无所有的看不见、摸不着的一种能量场和信息场。“冲气”用“S”线表示，“S”线是个无形的相界面，是不同信息结构的一种表达。

同学们，无极是个整体，不是画了个圈圈就那么大，那个圈圈就表示没有大小，无边无际，无形无状，一无所有。现在看，凡是有相界面处，不是感受，就是感应。有情的相界面产生感受，无情的相界面产生感应。凡一个事物有相界面，就相当于太极的“S”线，把整体分开了，这半叫阳，那半就叫阴，阴跟阳有一个界线。你看，这个“S”线不就是一个界线嘛！这是阳的一相，那

是阴的一相，二相不一样。你看，每一个同学是不是有相界面？你们相互之间都隔开了。你的胳膊长在你身上，他的长在他身上。你不了解这里面的道理。你每一个学生都有相界面，依相界面就分开了。同学们见过下象棋的，楚河汉界是什么意思？相界面么！以楚河汉界的相界面隔开了！人与人以相界面隔开了我、你、他。哪来个我、你、他？有相界面了才叫我、你、他么。

现在注意啊！你看，这个桌子跟那个桌子之间有个相界面，黑板跟我之间有相界面，我跟你之间有相界面，地球跟太阳之间有相界面，电子跟原子核之间也有相界面，隔开了没有？都隔开了，就叫有间。二相有间，一相无间，相界面就叫有间隔。同学们，你给我找上一个没有相界面的事物。能找着吗？找不着！你已经早跟整体分开了。现在注意啊！这是给你讲“冲气以为和”。什么叫“冲气”你知道了，凡是有相界面处的感受和感应就叫“冲气”，或者说是信息场的交感就叫“冲气”，能量信息场的交感也叫“冲气”。你看，你这个人就是有感情的，就叫有情。这个桌子与桌子没感情，就叫无情。虽然无情，只要有相界面存在，仍有感应存在。有情就产生一种感受，有情的相界面处就产生感受。无情呢？在相界面处就产生一种感应。你看，你是有情还是无情？哟！不知道你自己是有情还是无情？（学生：有情。）

有情和无情怎么分呢？你看，你有没有感受？比如说人家骂你是个“狗东西”！你有没有感受？（学生：有。）有什么感受？（学生：生气。）对么！生气也是一种感受么！那么，你把桌子骂了呢？它有没有感受？（学生：没有。）但是同学们，只要有相界面，没有感受就有感应。你看，这个桌子跟这个桌子之间有没有感应？（学生：有。）它有万有引力么！一个正电子，一个负电子，有相界面，只要有相界面，无情就要感应。正负电场互相作用，同性相斥，异性相吸，这就是电磁感应。两个物体之间有引力的感应，在原子核内部还有强相互作用力、弱相互作用力。

现在科学已经研究了，无情的感应：第一种，引力相互作用：所有粒子都具有这种引力的相互作用，其间的作用是交换引力子，其力程可达无限远处，其强度数量级约为 10^{-38} 。因为其强度极小，而微观粒子的质量都很小，因此在微观粒子领域里，引力相互作用相对于其他相互作用很小，可以忽略不计。但是，对宏观物体来说，尤其是在宇宙天体领域里，因星际间星系间物体质量巨大，引力相互作用则起主导作用。

第二种是电磁相互作用：在所有的荷电粒子和光子之间产生的相互作用，

其强度的数量级约为 10^{-2} 。理论上讲，其有效力程可达无穷远（但作用力的大小却是随距离增加而减小的）。光子是电磁作用的媒介粒子，荷电粒子之间的电磁相互作用是由于它们之间交换了光子而形成的。有些守恒定律，如同位旋守恒，在电磁相互作用中遭到破坏。电磁相互作用的特征时间约为 10^{-21} 秒。电磁相互作用理论比较成熟，是各种相互作用理论中认识得最完整的理论。

第三种是强相互作用：这种作用力是结合核子成为原子核的核力，在介子和重子相碰撞时产生粒子过程的相互作用，也是强相互作用力，其有效力程约为 10^{-13} 厘米，表征其强度的数量级约为 $1 \sim 10$ 。当两个强子相互接近到相距 10^{-13} 厘米左右时，就会发生强相互作用。特征时间将是 $\sim 10^{-23}$ 秒，也就是说，强相互作用在 $\sim 10^{-23}$ 秒内进行完毕。在强相互作用的过程中所有守恒定律都成立，具有最高的对称性质。光子和轻子没有直接的强相互作用，而重子和介子具有直接的强相互作用，故后者称为“强子”。

第四种是弱相互作用：除光子外，粒子都具有弱相互作用，主要表现在粒子衰变的过程中。其强度的数量级在低能时约为 10^{-6} ，在高能时可达 10^{-5} 。好多守恒定律，如同位旋、奇异数、宇称、电荷共轭等不变性，在弱相互作用时均遭到破坏。弱相互作用的有效力程 $< 10^{-15}$ 厘米，但弱相互作用的粒子相互作用的几率很小，只有 10^{-10} 。其特征时间可由 10^{-18} 秒直到 15 分钟。

没生命的物体就是无情的物体，它就有这四种相互作用。记下了没有？好，现在你看，只要有相界面，无情就给你产生这么几种相互作用。那么有情呢？这无情的四种相互作用，每个有情都有。注意啊！无情的这四种相互作用，每个有情都有，有情的除了无情的四种相互作用力以外，还要受到超越这四种力的感受作用。

刚才我说，人家骂了个狗东西，你生气了，这是四种力里面的哪一种力？强相互作用还是弱相互作用？电磁相互作用还是引力相互作用？那一种都不是么！对一个有情来讲，这四种相互作用力能不能表达人家骂了个“狗东西”，你就生气了这一种感受？四种相互作用能表达出来吗？表达不出来。你用哪一种相互力能测定你的生气？都不能测定！所以，有情更复杂了，还有感受。感受是什么呢？人家骂了个狗东西，心里就不高兴。如果这句“狗东西”是你爸骂的，顶多不愿意。如果是别人骂的呢？你就马上生气了。如果是你的仇人骂的呢？那就打开架了。所以你看，光这个“狗东西”，不同的人批评感受就不一样。唉呀！这里面就更复杂了。所以，有情的这个感受是一种更为复杂的

“感应”。

感受也好，感应也好，都是为恢复原本一相的去极化的二相之反应。一相的本体被极化分割成了二相的对待事物时，就有一种去极化回归原本一相的趋势，这种趋势体现在有情无情之间，就是感受感应。所以，极性的世界中，用感受或感应将二相的极性对待，又联系成“准一相”的状态，来显示宇宙万物都在相互联系之中，形成一即是多，多即是一；大中现小，小中现大；天地一指，万物一马的帝网珠式的效应。因为原本一体无分，是一个整体，所谓天人合一，究竟一相。极化、演化形成了天地万物的一切都有，但它仍是原本一无所有的本体所包含的一切都有。所以，极化与去极化本是一体的两种不同的存在状态，在极性的世界中，要体现非极性的属性，感受、感应就是体现非极性属性的不同方式。

◎ ……极性的事物没有自由，没有“我”，一切由感受或感应来摆布，由你不由你？人家骂一个“狗东西”，由你吗？不由的你就生气了。由你不由你？你控制不了。人家说个你比雷锋还好，你也就没办法了，不由你的就高兴。你说你哪有自由？有没有自由？到底骂了个“狗东西”跟说“比雷锋还好”感受不一样，摸去能摸着吗？闻去能闻着吗？尝去能尝到吗？就是耳朵听下的，有形有状没有？无形无状。无形无状，不就是“冲”嘛！是不是“冲”？谁看见过万有引力？谁见过电磁相互作用力？谁都没有看见，但是通过事物相互作用就显示出来了，用仪器能测出来。你高兴的心情和你生气的心情，摸去摸不着，但是能表现出来。是不是？脸色就不一样了，心上的一种感受就更明显了。

要是说有情的爱情的话，那就更不得了了。这用什么来测定呢？吕布爱貂蝉，你用哪种相互作用来测定到底爱的有多深？能不能测定？拿个什么仪器能测定？测定不了！但有情的感受却是明明显显的，真真实实的。虽说感受虚妄，但感受能叫人死去活来，这在凡夫心上是千真万确的。感应还可以用仪器来测定，这个感受能不能用仪器来测定？（学生：不能。）

能！若是不能，那失恋之后，他（她）怎么会说，唉呀！你知道我心里有多痛苦？！（学生：哈哈……）

谁知道你多痛苦？如人饮水，冷暖自知。感应可以用仪器来测定，感受往往人制造的仪器是测定不出来的，要比人做的仪器还要高级的仪器才能测出来。这个最高级的仪器是什么？最高级的这个仪器就是你自身。天底下没有比这个更自动化、更高精尖的“仪器”了，唯有人这个“仪器”是最精密的、最

自动化的、最准确的。比如说，你失恋了，桌子没法知道你失恋了还是没失恋，别人也没法知道你的内心到底有多痛苦。谁知道？你这个最高级的仪器就可以测着出来，其他的仪器都测不出来了。

所以，注意啊！感应跟感受正就是老子讲的“冲气”。现在能理解“冲气”了吗？理解了没有？（学生：能！）看这一段，“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。当万物负阴抱阳的时候，阴阳是几相？二相。一个二相的东西，一定有相界面，靠什么连接起来？靠“冲气”么！“冲气”是看不见，摸不着的，但是它真实存在。如果考大学考了680分，你爸高兴的那个程度怎么测定？你高兴的那个程度怎么测定？只有这个最高级的这个“仪器”来测定，就叫感受。所以同学们，凡是有相界面处，不是感受，就是感应。你的祖先，老子的大智慧不得了，叫“冲气以为和”。

2. 感受、感应联系着整个宇宙

注意啊！今天我们这个世界上的万事万物是靠什么联系在一起的？万事万物里面就包括有情和无情，靠什么？靠“冲气以为和”。为什么叫“和”呢？

“和”是什么意思？“和”，就是井然有序的联系成“准一相”的整体。现在同学们看一看，宇宙万物那么多，你先看一看那个原子，那么小的一点点原子，有的核外有几十个电子，成百个电子，这占了一点点体积，而且运动速度都接近光速了，那么高速运转，没听说哪一个电子碰了头着把原子毁了。你的身上有多少电子？随便找一个物体，有情无情里面有多少电子？唉呀！无量无数的电子，就在一个小小的一点范围内高速运转，核内还有质子、中子。你看，汽车过十字路口还要站个警察来指挥，那些电子质子谁都没指挥，但从来没碰破过头，碰了没有？出车祸了没有？没听说谁头上的电子出了车祸了，把脑袋炸了。（学生：哈哈……）

为什么呢？“冲气以为和”，井然有序，形成一个“整体”了么！你看，那么小的范围内，那么多电子高速运转，没碰着一个，没毁掉一个原子，也没毁掉一个电子，就靠的“冲气以为和”。你看，你的祖先早就知道这些，我才举了个微观的。宏观的天体你看多不多？只银河系就有一两千亿像太阳这样的恒星，比太阳大得多的恒星也多得很，碰了没有？没有碰么！就你们这一班学生，坐的这么密密麻麻的，谁把谁碰了？为什么？井然有序么。靠的什么才井然有序呢？就是靠的感受跟感应，自动化的调节就叫“冲气以为和”。宇宙万物都井然有序的进行。你会说，那我失恋了就怎么那么痛苦？也是井然有序，

该你痛苦的时候就要痛苦。为什么？谁叫你不回归一相，谁叫你极化自己的心身世界成了二相呢？二相的有情必然有痛苦烦恼的感受，一相“大我”就无痛苦烦恼了！为什么？一相无相界面，就无感受了。现在你种了痛苦的因了，因你有相界面，成了二相的心、身、世界，就必然要受二相痛苦的报应。

“冲气以为和”，有情跟无情的感受、感应联系着万事万物。如果没有这个“冲气以为和”，整个世界就支离破碎，整个世界就不成系统，就不成体系，那就乱套了。其他的不说了，如果没有“冲气以为和”，两个不认识的人能组成一个家庭吗？你看，两个不认识的人就一见钟情，或者说，一见就眼红，如临宿敌。要没有“冲气以为和”，这一切的爱憎都是不可能的！

古代有个小军官，骑马路过一个寺院，突然想进去转一圈，于是下马到了门口，进去之后，看见寺院里坐着一个禅师，弟子都站在周围。这个小军官一见老禅师，拉弓就要射杀他。这个时候周围的弟子说，你怎么能平白无故伤害我们的师父呢？弟子们就阻挡。正在这个时候，这位老禅师说不要挡，说叫他射，不要阻拦，今天要了却这一桩因缘。这个小军官一听，哟！我要杀他，他竟然不叫弟子阻拦！觉的非常惊奇，就问为什么不叫阻拦。老禅师说，你不知道，你是两世人，我是一世人。几十年前，因为我们两个发生了口角，三言两语就打开了，我失手打死了你，于是我就出家了。出家之后就修道，这条命也是捡来的，本来杀人要偿命的。因我认真修道，修通了，证悟了，但还不能得正果，因为还欠着你的一条命债。禅师知道仇人要来，于是就提前给弟子安排了后事，坐在这里等。老禅师说，几十年前我杀了你，现在该你杀我了。所以，我今天不赖账，就等你来杀我。小军官一听，才明白了。说，我说怎么一看见你就气不打一处来，就想杀了你，原来如此！

这个跟一见钟情的道理一样。那么同学们，这种感受靠的什么？靠的就是“冲气以为和”么！所以，他造下的业，他把人家杀了，两个人的软件上都烙下业的烙印，有业信息结构的烙印，两个有相界面，有相界面之后就互相感应跟感受。一感应，一感受，不由那个小军官就气不打一处来，就要杀他。和尚说你应该杀我。所以你看，今生一见面就仇恨深得很。同学们有这样的感受吗？素不相识的人，初次见面，就有爱憎的感受，为什么？就是“冲气”的交感么！那个喜欢跟憎恶从哪里来？你找出的理由都不是理由。你喜欢这个，不喜欢那个，那都是井然有序的，是以感应、感受而促使的。

老子有句话，叫“道法自然”。同学们，什么叫道法自然？以人事来讲，

就是“冲气以为和”，二相的感受、感应使之自然进行，形成井然有序！

感应跟感受把你牵得死死的，就如地球也想跑，能跑掉吗？太阳把它抓得死死的。你跑，跑不掉。靠什么？（学生：万有引力。）

太阳的引力把地球抓住不放，跑不掉。那么，两个不认识的人为什么能够结合到一起？现代的人就叫爱情。爱情是个什么？“冲气以为和”么！看不见，摸不着，一切万事万物都是“冲气以为和”，在感应、感受中井然有序。

三、佛陀说世界的极化和演化

再看佛陀说的，“世界之初，先成虚空，次成无色界，再成色界，后成欲界”。我们在哪里？我们就在三界中。佛家把这个“无极”就叫“妙明真心”，把这个极化，就叫一念无明，“无极而太极”的这个过程就叫一念无明起。一念无明，就变成了晦昧虚空，所以说先成虚空。一念无明起，马上就变成虚空了，虚空就黑暗。同学们，如果坐一个宇宙飞船，假如说跑到太虚空中，看见太阳也是个星星，你今天看到头顶上的这些星星都是恒星发出的光，那是因为太远了。如果我们已经远到看见太阳也是一颗星星的时候，整个虚空一片漆黑。

何谓妙明真心？无极就是妙明真心，人人都有妙明真心，此心无明无暗，真空绝对，清净本然。但就是叫“S”线的一念无明，就变成一个晦昧虚空。同学们看，不管你走到哪里，一切众生最共同的一点就是虚空。虚空是共同的，其它的都不共同，唯有虚空是共同的。比如说，你们家在广东，他们家在黑龙江，虽然是同一个地球，地域环境不一样，但是广东人的虚空跟黑龙江人的虚空是一样的，只有虚空是共同的。不光是地球上的虚空一样，十方世界的虚空都是一样的。这是因为每一个有情最共同的一点，都是从一念无明起，首先就变成了虚空。这就是“世界之初，先成虚空”。

什么叫无色界？没有物质，不是物质形态，也不是能量形态，只有信息结构。那什么叫色界呢？色界都是能量信息结构。什么叫欲界呢？到欲界了之后，主要是物质形态，虽然也有一些接近能量和物质的中间状态，但主要是物质形态。而且到欲界了，特点有二：一是食欲，一是色欲，主要就是这两种欲望。你看，生到欲界的众生必须吃饭。生到欲界的众生没有不吃饭的众生，没有没男女爱情的众生。具有食欲、色欲的众生，就叫欲界。从地狱到六欲天，这中间你看，地狱、恶鬼、畜生、人、阿修罗、天，这就叫六道。这六道的有情都有食欲跟色欲，都叫欲界。

到了色界，食欲没有了，色欲也没有了。欲界的众生只害怕他没食欲，两

天没食欲就有病了。吃饭不香，吃的少了，就叫有病了。说男大当婚，女大当嫁，不婚不嫁了，就认为这个人不正常。色界天最低的一层是梵众天，这一层天的天人最害怕有食欲跟性欲，吓的一天战战兢兢的。心里悬提着，只害怕产生食欲跟性欲。一旦产生食欲跟性欲，他们就掉到欲界了。欲界的众生修行，修着没食欲，没性欲了，就到色界天了。色界天有多好？光说寿命，寿命长着用劫为单位了，那个身相大着用由旬来量度了，一由旬是四十里，一里是五百米。你算一算，越到上面身体就越大，寿命就越长，由几由旬一直到几千由旬，寿命由几中劫到几万大劫（一个中劫是三亿多年，一个大劫是二百六十多亿年）的就多得很。

从欲界到色界了，你看这个有情的色相也变得很殊胜了。生活习惯是什么？同学们就会问，又不吃饭，那他怎么活着呢？叫禅悦食。一禅定，他的能量就充足了。同学们现在靠什么活着呢？靠抔食（聚成一团一块的食物）。你看，饺子是不是一抔？馒头是不是一抔？面条捞上一筷子是不是一抔？我们靠抔食而生存着。所以，我们可怜得很，一天不吃饭就活不成了，你看人家多自在！我们男大不婚，女大不嫁，社会压力大着就活不成了。但是在人家那里，有食欲跟性欲就吓死人了。到了光音天才没有食欲跟性欲的担心害怕了。到了光音天了，什么食欲跟性欲都没有了，寿命有多长？把你的几万年算个什么？寿命是用劫数来算，一劫多少？一个小劫是一千六百八十万年，一个大劫是二百六十多亿年，光音天的寿命是八大劫。

你想过没有？我们地球上的人有三种病就看不到，其它的病都可以看好。哪三种病呢？饮食，吃喝就是第一大病。吃喝了之后就要干什么？吃喝了之后就要拉撒，拉撒这是第二种病。还有第三种病，就是死亡。这三种病是看不好的病。但是现在谁把这三种叫病？吃喝、拉撒、死亡，这就是我们这个世界，欲界里面最根本的病。佛陀说，就是这三种病看不到！所以同学们，为什么佛陀、老子、孔子叫我们修道，悟道，证道？儒家人叫我们要明明德，要亲民，要止于至善。佛陀要叫我们修出世法，了脱生死，跳出三界外，不在五行中。听过没有？（学生：听过。）

为什么？使你生命的品质，使你生命的价值，要越来越高，高到一定的层次上，就不需要吃饭了，不要一天依赖三顿饭而活着。如果你今天不吃饭能活着，好不好？（学生：好。）自在不自在？（学生：自在。）光个不吃饭我们就自在多了！

第八章 大学之道

一、东西文化要融合

……自然科学应该跟圣贤文化要结合起来。广泛地说，自然科学是西方文化，那么圣贤文化就是东方文化。好多人把圣贤文化叫传统文化，其实叫传统文化是错误的，叫传统就有陈旧、过时之意，好像与现代社会不合时宜了。真理有没有时间性？真理是没有时间性的。比如说，绝对真理与时空是没有关系的。所以，你叫个传统文化，人们就会误解，总以为是过时了！对不对？不对！日月星辰不知道经历多少年代了，你看满天星斗，看一下月亮，它的存在这都以亿年为单位了，你今天能离开它吗？太阳 45 亿年了，你不能叫它是传统。为什么？太阳发光发热你离不了。那地球的年龄也有 40 多亿年了，你也离不了。更何况真理没有时间性、没有空间性。注意啊！绝对真理没有时间性、空间性。不是你现在的人就有真理，你现在的人所说的不一定是真理，西方文化也不一定是真理。

我们要把西方文化跟东方文化融合起来，现代科学也有真理的部分，但现代科学不一定全是真理，现代科学只能叫相对真理，要称绝对真理，那还远远谈不上。但是，东方的圣人、贤人、哲人，他们都通过另外一种认识系统早就证实了宇宙间的绝对真理。我们要想办法让同学们在这个课里边领悟东西方文化。东西方文化应该说是互有长短，把它们互相融合，圆融之后你就会有智慧。你要有智慧，不是你学了多少知识，而是要开显你的智慧，做到这一点，这门课同学们就没有白学。

二、世界存在的三种状态

1. 人体体现三种状态

我们现在开始从最简单的手，同学们只要是上过高中，学过高中的自然科学知识，我们就能够从一个很简单的事例入手。你现在见到的世界无非是两类：一类是物质态，你看墙壁、桌子，包括你都是物质形态么！那么还有一类是能量形态的，比如说你现在坐在这里会听讲，我在这里会讲课，只有这个物质行不行？不行，必须要有能量，没能量，这个话都说不出来了。你看，你生

病了之后，四肢无力，说话都说不出来的时候，这是表现能量不够。同学们一天吃几顿饭？（学生：三顿。）你为什么要吃三顿饭？（学生：饿么！）那饿就叫饿着去么！（学生：哈哈……。）饿了只是一种感受，饿的结果是什么呢？能量供应不上，缺乏能量你能生存吗？不能生存了。所以同学们，首先你要知道，物质必须要靠能量才能运动，吃饭就是补充能量。

那么光有能量还不行！把饭吃饱了，身体养壮了，出去偷人、抢人，行不行？汽车要是把油装满了，到处横冲直撞，这行不行？（学生：不行。）

只有能量不行，能量必须要靠信息来规定。物质靠能量来运动，运动靠信息来规定。比如说不能闯红灯，这就是个信息，这就是信息结构。吃饱了，干什么？不能打架，不能骂人，更不能忤逆不孝，也不能干伤天害理的坏事！这就都必须要有信息来规定。那信息里面一部分就是人伦道德。那这个人伦道德你能看见吗？能摸着吗？摸不着、看不见。打个比方说，要孝顺父母，那孝顺父母是物质还是能量？这个与物质、能量没有关系，只要是个人，在人道上，你就要有人伦道德。你这个人首先要孝顺父母，第一条是孝顺父母；第二条，尊敬师长；第三条，要有慈悲心，要有良心，善良一点，不要残害生灵。这三条是规定一个人做人的最基本的信息结构，其它的我们再慢慢深化。

第一条，孝顺父母；第二条，尊敬师长；第三条，要有慈悲心、仁爱心、善良心。那么，慈悲心表现在哪里？你看，我们孔圣人要求人们，第一个层次要“己所不欲，勿施于人”；第二个层次要“己欲立而立人，己欲达而达人”；第三个呢，要“明明德”，“亲民”，“止于至善”。

2. 人体的不同系统

我们自己的身体就是个物质态。你看，中国人的大智慧，中国古人就发现了人体的能量通道，能量的系统，这就是中医里面讲的经络。经络就是我们这个人体的能量运行的系统。西方人要用手术刀，想通过解剖找到经络，那你怎么能找着经络呢？经络那是能量运行的一个通道么！手术刀能找到的仍是物质的东西！你用物质的东西是不能把握能量系统的。但是能量有没有？存在不不存在？你看，针灸麻醉就是验证，就用几根针就可以麻醉，这是能量信息结构在起作用。通过这个你就知道中国古人多么伟大！他在几千年前，就能够知道人体有物质运行的系统，也有能量运行的系统。

现在看信息。你有个肉体的身体，物质态，你吃饭就提取食物里面的能量。但为什么有的人不患癌症，有的人就患癌症？有的人有这个病，有的人没有这

个病？有的人是心脏病，有的人是胃病？这些原因在哪里呢？只在物质、能量上找问题就不究竟。比如说，西方人认为，DNA结构搞清楚了，一切病都可以治疗，从基因上来治疗疾病。但是，就在基因测序完成之后，法国人发现，同一个基因环节出毛病了，按道理应患同一种病。打个比方，这个基因环节出现毛病是肺病，那么另外一个人在这个环节出现毛病也应该是肺病，但事实并非如此。同样一个基因环节出现了毛病，却出现两种病。比如说一个是心脏病，一个是肺病。同一个基因链的环节上出现问题的时候，应当是同一种病，但实际不是那样。这才发现只把基因破译，根治不了人类疾病。他们原来只注重的是物质跟能量，忽视了信息，问题出在信息上。DNA结构不是信息，它是信息的载体。人们原来的想法太简单了，那错在什么地方？错在人们没有认识到信息的存在，没有认识信息是世界存在的一种状态。

人这个生命是物质的形态，是借用能量来生存的，但这种生命存在的最根本的条件是信息结构，所以人的生命形态是一种物质能量信息结构。所以，在人体既有物质的系统，又有能量的系统，还有信息的系统。消化系统、神经系统、心血管系统、泌尿系统等等有了器质性的毛病，这都属于物质系统的疾病。我们的身体都是以碳氢骨架的物质组成的物质系统。骨头断了，肌肉损伤了，皮肤破裂了，这都属于物质系统的障碍，西医主要着眼在人体物质系统的疾病和障碍上，对能量系统就已经作用甚微了。恰好相反，中医不但从物质系统入手，还从能量的系统着眼。中医的针灸理论和治疗实践，都是基于能量系统而产生作用的。

中医更高级的人体认识就在于他对信息系统的了解和掌握，比如“恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安何来。”因为从信息系统入手，就有“提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，天有终时，此其道生”也。这是从人体信息系统入手的，最高的养性调治疗法。因为从信息系统入手，就能改变物质系统、能量系统的运行规律，这是最上之医学，无疗之疗法。

还“有至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，视听八达之外，此盖益其寿命而强者也，亦归于真人。”这也是从信息系统入手的天人合一的养生调治疗法。

还“有圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲，于世俗之间，无恚瞋之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，外不劳形于事，内无思想之患，

以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数。”此亦是人体信息系统入手最高的养身调治疗法。

中医对信息系统的认识，是古圣先贤大智慧对人体生命形态的一种慈悲关怀，它以养性、养生、养身的效应，达到智慧慈悲的护念，把用信息结构的疗法作为人体最高水平的“治疗”。这种“治疗”实际上是无治疗的治疗，也可以叫做预防的医学。它是基于信息系统的高度来完成天人合一的更有意义的“治疗”，从而达到纯信息生命形态的实现。

三、提高信息量的大学之道

1. 己所不欲勿施于人 明明德

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。“明德”就是我们本有的智慧。“明德”就像个镜子一样，本来镜子是明的，但是镜子上现在落了一层尘土，不明了，把这尘土擦掉，把镜子擦干净，就把我们本有的智慧开显出来了，这就叫“明明德”。这个“明德”凡夫跟圣人是一模一样的，因为一切众生皆有佛性，佛陀称“明德”为佛性。这个“明德”大家一样，也就是说，大家共用同一个“大圆镜”，禅宗公案讲，人人皆有一“古镜”。但是不同的人，镜子上的尘垢不一样。尘垢不一样的时候，就相当于信息量和信息结构不一样，智慧不一样。所以，开显你的智慧，擦净你明德上的尘土，就是“明”，明这个“明德”。你把这个“明德”明着出来了，你的智慧就开显了。你的智慧开显之后，你的信息结构就全变了，信息量就增大了。

你看在《坛经》上记载，六祖大师去世之后，整个山林都变白了，禽兽都哀鸣、哀痛。他的肉身装到塔里，一道白光直通天上，三天不散。这都是开显智慧后，信息结构变化的结果，信息量和有序化程度增大的效应。更为奇异的是六祖惠能的肉身未防腐的条件下，居然存放了一千多年还完好如初。这都是“明明德”后，智慧通达，信息量增大，改变了信息结构所展现的效应。从这里我们就知道生命层次和生命价值的高低完全取决于智慧开显的程度！所以佛陀说，“安贫守道，唯慧是业”。只有智慧才是人生最有价值的追求，其它都是无意义的消耗。

所以同学们，我们要是把“明德”明着出来，这就是最有意义的人生。

现在看，你的层次境界怎么提升？第一步，作为人，“己所不欲，勿施于人”。“己所不欲，勿施于人”，这是底线，这是最低限度。你不想叫别人骂你，那你就做到不骂别人。你所不喜欢的不要强加给别人，就这么简单，但这句

话就体现了孔圣人的智慧。你今天背这一句话，觉得简单得很，但是叫你想出一句类似的话，你能想出来吗？你找上一句跟“己所不欲，勿施于人”类似的一句话来，看你有没有那个智慧？

这是做人的底线，你不希望别人伤害你，那你就不要伤害别人；你不希望众生吃你的肉，那你也不要吃众生的肉。说到这里，同学们，我给你们讲过了，要孝顺父母，尊敬师长，慈心不杀。慈心不杀里面一个很重要的问题，你不想叫别的众生杀你、吃你，那你就“己所不欲，勿施于人”，你也不要硬把别人的生命杀了，来供你吃肉。你不要杀任何一类众生，就连蚂蚁你也不要故意踩踏，踏它干什么？它也是个生命形态，它和你一样，都爱惜自己的生命。你不欲死，它也不欲死，你勿施任何生命形态于死，你有这样的心就叫慈悲心。慈心是愿众生得乐，慈心是叫众生高兴、喜欢、畅快。你要有这个想法，你要有这个心态。悲心呢？看着众生痛苦了，烦恼了，帮助他，叫他脱离这个痛苦烦恼，这就是悲心。

“己所不欲，勿施于人。”你不要想着伤害别人，就是别的低级生命你也不要伤害。伤害了之后，生命与生命之间都有信息交感，信息交感的时候，就麻烦得很了，互相干扰，互相破坏，就叫信息干扰。你要做上一件亏心事，那你就心里不安然，就老百姓说的，你会受到良心的谴责。良心谴责，就是与本具良心信息结构不一样的信息结构，互相交感所产生的一种效应，实质上是输进去的信息结构的一种干扰。

第一颗原子弹爆炸之后，爱因斯坦闷闷不乐，心情不好，就是因他的理论用来制造了原子弹，杀人武器。他自己就心里很难受，这就是一种信息的干扰，是吾人本性（良心）本有的信息结构和输入的不良信息结构之间的互感作用所产生的一种感受！原子弹就是按照爱因斯坦的质能方程来制造的。你看，小小的一点物质就可转化成巨大的能量，就是利用这个方程得来的。这使爱因斯坦非常忧伤！他就认为他给人类做了一件错事，良心过不去了。据说投放原子弹的飞行员，也受到良心谴责的痛苦折磨。爱因斯坦晚年说，要是他回到年青时，再来选择职业的话，他“宁愿做一个管子工，或者做一个沿街叫卖的小贩”。

第一个发明吗啡的人，他的动机是好的，是为了止疼。但起的社会效应不好，从此就有很多人来吸毒，毒害了好多人。诺贝尔发明炸药，是一种超级的破坏工具，爱因斯坦说，诺贝尔为了对此赎罪，为了良心上的安慰，诺贝尔设置了奖金来促进和平和实现和平。我们的本性本来是善良、慈悲、无私、仁爱、

智慧、无为、自然的属性，凡是与此属性相违逆的所作所为的信息结构，必然与本性的属性进行交感而产生干扰，使得他良心不得安然。

再看，发明现代步枪的是一位俄国人，因他的发明杀伤太多的人，而受到良心的谴责。老百姓说的受到良心的谴责，事实上就是信息交感的结果。所以同学们，一个人为什么要净化人心、完善人格？要把心灵、人格、品德要修好，修不好你就会受到良心的谴责，那是非常可怕的，它会减损你的信息量，它会破坏你有序化的生命程序，它会降低你生命的层次，甚至会使得你的软件紊乱而堕落三恶道。有一个人，给我写了个信，他说，“把我在文化革命中整下的人要一一道歉”。他确实这样做了，提着礼品登门拜访，承认错误，给人家跪下承认错误，痛哭流涕，说他错了，请求原谅。他为什么这么做呢？他受到良心的谴责，再不想受良心谴责的折磨了！

所以同学们，做人首先做到“己所不欲，勿施于人”。然后，进一步就是“己欲立而立人，己欲达而达人”。自己想要立起来，自己的事业想要有所建树，飞黄腾达，你先帮助别人立起来，帮助别人先有所建树，帮助别人先畅顺腾达，这就是高层次的境界了，是菩萨精神了，这是孔圣人讲的高一层次的要求了，这就比第一个层次就高得多了，这种道德品行已经入菩萨位了。人都是有“明德”的，人都是有良心的，只要开导教育，都能“明明德”，都能良心发现。

你看，明朝的王阳明，那是一个很了不起的人。王阳明有一天晚上发现小偷来偷他，他看见小偷，小偷没有看见他，他也没吭声。小偷临走时，王阳明说，我这里什么都没有，咱们俩交谈一阵。王阳明这么一说，那个小偷也不好意思，两个人就坐下来谈心。谈哩谈哩，这个小偷就问，你经常说有良知良能，你讲的这个良知、良能、良心，人真的有吗？王阳明有大智慧，那是儒家里面证悟了的人。他说，有！良知、良心确实有。小偷说，从哪里就可以见到有良知、良心？王阳明说，你听我的话，马上就能发现。然后他叫小偷把衣服脱了，小偷就把衣服都脱了，只剩下内裤了。王阳明说，再脱。小偷说：先生，这也要脱？（学生大笑）王阳明说，你这一问的心，这就叫良知、良心。你为什么不脱？良心有羞耻的属性么！王阳明就用这么小的一件事情，就已经证明人都有良知、良能、良心。你看这个小偷说，先生啊！内裤也要脱吗？那你想过没有？是谁让小偷说这个话的？小偷为什么不脱？你不脱内裤这不就是良心的发现吗！这就是良心！王阳明就用此来证实人人的良心都存在，那个良心就是

“明德”的一种属性，明德的属性之一就叫良心。

“明德”的属性就有善良心、慈悲心、仁爱心、无私心、无为心等。“明德”人人都具足，只是后天的教育不一样，受到良好教育的人，他的良心就开显，没受到良好教育的人，他的良心就埋没，他就干坏事。比如东条英机、希特勒、墨索里尼，他们今生往世都没有受到圣贤文化良好的教育，结果都就成了十恶不赦的大罪人，都成了地狱种子。你要今生往世受了良好教育，就会开显良心，会当一个林肯。林肯知道不？（学生：知道。）

林肯解放黑奴制度，并非是出于个人利益的考虑，反而因解放黑奴付出了生命的代价。但林肯的良心促使他会舍命救黑奴的。对林肯来说，没有比良心更大的动力来推动他完成解放黑奴制度的了。林肯的良知、良能、良心促使他完成了人性充分体现的壮举！也是人类文明中人性良心的显现！

人有良知良能。那么，把“明德”明着出来之后，你的慈悲心、善良心、仁爱心都就出来了。你看，今天我们的年轻孩子们就得不到良好教育，为什么？天天就学西方人的竞争。孔老夫子给我们讲的，“己所不欲，勿施于人”、“四海之内，皆兄弟也”、“己欲立而立人，己欲达而达人”，这是人性开显的人类文明的标志。你看，宣传竞争、竞争、竞争。人与人之间竞争，团体与团体之间竞争，地区与地区之间竞争，国家与国家之间竞争，结果必然发展到斗争，战争，那天下还能太平吗？永远不能太平，只要竞争，就是死路一条。但是，连我们这样的文明古国，现在居然给小孩子从幼儿园开始就讲竞争，你说是不是悲剧?!可怜不可怜?!你们现在长着这么大了，还没有听过圣贤文化，没有听过圣人理论的教导，没有受过圣人灵魂、人格、品德的熏陶。你可怜不可怜？（学生：可怜。）

同学们，西方的科学技术只是教你成一个“木匠”、“铁匠”，技术再高超，顶多只是高级的“木匠”、“铁匠”！根本与人本性的慈悲心、善良心、仁爱心、良知良心没有关系。“大学之道”非是高级“木匠”、“铁匠”之道，而是明明德、亲民达到至善之道。不能开显人的本性，不能使人的良心发现，不能展现人性慈悲、善良、仁爱的天性，一味只追求科技的发展，不注重人的道德良心的培养，科技将成为驾驭人类的异己力量。那双刃剑的效应就越来越明显，最后甚至还出现得不偿失的后果。

东方圣人的文化是开显人性的良知、良能、良心的智慧，科学技术是以竞争为动力的一种聪明，它不带智慧慈悲的属性，所以只教科学技术，没有圣贤

文化的教育，就尽会培养一些大闹天宫的“孙大圣”和贪得无厌的“猪八戒”。科学也不是绝对正确，不要迷信科学。你们必须要有文明道德，如果没有文明道德，就不算是受过高等教育，更谈不上大学之道！你看大学生把化学学了，把硫酸泼到动物身上，你说科技的知识能等于心灵人格的教育吗？只传递科技知识，得不到圣贤文化的熏陶，那不就是培养狼吗？！所以，必须要有圣贤文明文化的教育，你才是一个完整的人，完善的人，才有资格称之为“人”。

中国人不重视古圣先贤的文明文化了，现在基本上都不学习圣贤的文明文化了，现在该到继承并大力弘扬圣贤文明文化的时候了。现在越来越多的人会认识到圣贤文化的重要性了，人们会通过圣贤文化的学习，回归吾人本性的良知良能，开显“明德”、“亲民”的人性，发现自己良心的宝贵。净化心灵，完善人格，升华境界，顿开佛慧，这是人类最具价值的人生追求和永恒的人道之主题。唯有人才能够成佛成圣，这是人类值得骄傲的特性。所以，不学圣贤文化是人生不可弥补的缺陷，是人生最大的不幸！人生不学儒释道圣人的文明和文化，可以肯定的说，这是他的循业发现。

2. 同体大悲心——“亲民”

同学们，“己所不欲，勿施于人”，这叫做人的底线。“己欲立而立人，己欲达而达人”，这两条做好了，最后达到“亲民”。什么叫亲民？同学们说，唯谁亲？（学生：唯自己亲。）有的同学说自己亲。确实是唯自己亲，确实确实是这样。有的人说父母亲，咱们看到一些人，连父母都不孝顺，还说父母亲？父母也不亲，子女也不亲，夫妇也不亲，君臣也不亲，唯自己亲。那么，你看儒家人叫你这两条做好之后，达到亲民。唯自己亲，那么，你把亲自己的这一种心态用来亲谁？亲民众，亲他人。也就是说，把他人，把一切众生都像自己一样亲，这就叫“亲民”。佛家叫同体大悲心，同一体的无分别心，都像自己一样亲。你看，同一体了就亲了，不同体就不亲了。

我经常说，蚊子把你脚后跟咬上一口，你赶快派手去挠痒痒。是不是？为什么？因为脚后跟与你也是同体么！所以你就亲自己的脚后跟，自己的就亲，别人的就不亲。是不是？蚊子叮别人的鼻尖，你也不关心。关心不关心？不关心。为什么？不是自己的不亲。父母亲能亲子女，你不亲父母亲。所以，为什么要提倡孝顺父母？父母是对我们恩德最大的人，你对你恩德最大的人都不能孝顺，你还能提升你的信息量吗？你还能提高你软件的版本吗？！你看，佛经上讲，如果这个子女不孝顺父母，要堕地狱。所以，我们要明白这个道理，第一

条要孝顺父母，还有尊敬师长。

为什么要尊敬师长呢？父母亲给你给了个身命。身体的这个身命是物质态的，是谁给的？父母亲给的。那为什么尊敬师长呢？中国古人说“一日为师，终身为父”。为什么？师长给你的是慧命，智慧之命。师长、善知识是来提升你的信息量的。所以，你对这两类人必须要孝顺、尊敬。你这样做了，你的信息量就会越来越大，层次境界越来越高。这不是说你孝顺尊敬了，对你父母、师长有多大好处，而是提升你的信息量、信息结构不可多得的条件，是增长你善根福德的重要操作，也是体现你人性的最基本的方面，对升华你的层次境界作用非常大。所以，第一条，孝顺父母，第二条，尊敬师长。

如果这两条你做不到，就会有反作用的信息交感对你进行干扰，甚至是破坏。如果这两条做的不好，破坏作用是相当严重的。只有圣人才知道这里面的道理。所以，圣人首先叫我们孝顺父母，尊敬师长。佛陀和孔子都极力提倡这两个方面，要求人们必须孝顺父母，尊敬师长。这样做了，你就受益无穷。一个是给你物质态身体的父母，一个是提高你智慧信息结构、信息量的师长，这是一生中对我们恩德最大的人，故必须依圣人之教奉行，孝顺父母，尊敬师长。

第三条，要有慈悲心，就是你对任何众生，要有一片慈悲之心，让自然生存得以自然体现，不可人为杀害剥夺，以保其生命得以天年。不只是对有生命的善待，对没生命的无情物也要善养惜用。你看，老子讲，“无弃于物”，“无弃于人”（“常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。”）。“无弃于物”，对物不能铺张浪费，不能暴殄天物。唉，对任何物品都不要浪费，水也不要浪费，你浪费了之后也有罪业，有过错。浪费给你产生的信息结构进行信息交感，就破坏你软件的有序化。“无弃于人”，对物品都要爱惜，那么对人呢？对有生命的众生呢？更要慈悲爱护。这就是圣人老子所说的，“无弃于物”，“无弃于人”。好了，你这样做，你的信息量越来越大，信息结构越来越有序化，就拿电脑来说，你软件的版本层次越来越高，升高了之后你的生命形态就急剧的变化。

究竟的“亲民”，就是要我们把一切人都当自己一样看待，这就叫同体大悲心。同学们听过观世音菩萨吗？（学生：听过。）你们怎么知道观世音菩萨的？（学生：《西游记》里面有。）这位菩萨就发救苦救难的大愿，你看观世音菩萨就是救苦救难的化身，他是同体大悲心，众生有苦难，只要称他的名号就能解除众生的痛苦灾厄，愿以什么身得度现什么身，因为一切众生与他同体不二。处于此等境界，无人不救，无难不济，无厄不解，无愿不满，这皆以“亲

民”的究竟为前提！所以同学们，亲民，你把众生、老百姓，你把他人、大家，亲到什么程度？亲到和自己一样，别人的痛苦就是你自己的痛苦，别人的烦恼就是自己的烦恼，你到这一步了，就叫一体不二的“亲民”。

3. “止于至善”

下一步，“止于至善”，什么叫“至善”？善到圆满的时候就叫“至善”。什么圆满？智慧圆满，道德品行圆满。注意啊！智慧德行圆满了就叫“止于至善”。道德品行、智慧“止于至善”的人就叫圣人。只是“亲民”，就叫“贤人”；只是“明德”，也叫贤人。这两个方面合起来做圆满了，就叫圣人。

好！现在同学们看一看，信息量达到“明明德”、“亲民”、“止于至善”的时候，就叫圣人。佛家人就说，自觉觉他、觉行圆满后，就叫佛。现在同学们规划一下，你的这一生应该走什么样的道路？应该开显智慧，开发本性所具有的大慈悲心，将智德圆满至善，这就是“大学之道”，这就是无上菩提心，这就是最具价值的世界观和人生观！

……。



第九章 运动变化

一、运动的机制

1. 一切运动是差异性的表达

……讲运动变化机制，把运动变化的原理、规律了解了，整个世界你就认识了。我们通过一些具体的事例，和古代圣贤的理论以及现代科学理论的结合，让我们明白这个世界运动的机制和原理。上次我们说了，牛顿那么聪明的科学家，因为他没有认识到东方圣贤的大智慧，所以聪明的牛顿居然得出上帝第一推动的错误结论。这么聪明的人也不能认识到世界为什么运动，他不知道。今天我们还继续来讨论这个问题。

同学们，上一次我们已经讲过一相、二相。究竟一相的时候，就没有外边，没有内外了，就叫一相。整个宇宙世界其实是一相，那么就没有外边。打个比方，地球上全部是水，那往哪里流？这还是个很简单的事例，是一个有限的事例。这个一相是无外的，是无限的，无边无际的。二相就有内外，是有限的。现在注意，把这个道理懂了之后，宇宙万物运动变化的机制原理你就都能掌握。

我们是几相？二相。你看，这两个同学之间就有距离，就有个界相面，就有个外边，所以就能运动。如果没有外边了，那你怎么运动呢？往哪里运动呢？没法运动了。上一次我们讲，“道”是什么？“寂兮寥兮，独立而不改”。独立就是绝对，一相就是绝对，二相就是相对。绝对的一相没有内外，是无限的；相对的二相是有内外的，有内外就有限。有限、有外边了才能够运动变化，没外边你怎么运动变化？你看，就这么简单的事实，但这是宇宙间最根本的规律。现在你要知道，凡是一个运动变化的事物都是有限的、相对的。你不要看这个道理简单，这个道理明白了，你一下子就能够知道，哦！宇宙间凡是要运动变化的事物都是二相，是相对的，有内外的，有限的。

现在看两个点电荷，如果两个点电荷都带正电荷，同性相斥，进行远离的运动；异性相吸，进行互相接近的运动。为什么都要进行运动变化呢？因为它是相对的有限的，有内外就具备了运动的条件。地球运动不运动？运动！为什么？它有限么！有限就运动变化。太平洋的水运动不运动？也有限，也运动。

太阳运动不运动？运动，道理相同。你看，你用这个规律，一切问题就都解决了。就银河系比太阳系不知道要大百千万亿倍，运动不运动？还是运动，仍是有限的相对么！只要有限，有内外的事物都要运动。那么，虚空运动不运动？你先说虚空是有限还是无限？（学生：无限。）

既然是无限，运动不运动？（学生：不运动。）

既然是无限，当然就不运动！所有有限的东西在哪里？所有有限的东西都在无限中，所以凡是运动的物体都在虚空中运动，凡是运动变化的事物都具有有限形成的差异性，它都有区别、有差异。具有差异性就产生运动变化，运动变化就是差别性的表达。一个没差异的东西就不运动变化了。你看虚空，它没差异就不运动变化，而有差异的所有宇宙天体在虚空中。同学们都照过镜子，你看这个镜子本身有没有差异？镜子本身没有差异。正是因为镜子本身没有差异性，可喻为绝对的一相，才能给你显示出有差异的、相对的一切二相的事物。如果镜子有差异，它就没办法显示镜像的差异了。镜子本身没有差异，镜子里显出来的相是有差异性的。你看，（用镜子照每一个人）一个一个的面孔一样不？有没有差异？（学生：有。）

有差异么！你看，虽然都长着五官七窍，一个和一个的样子不一样。打个比方，如果这一百多个同学都没有差异了，连名字都没有必要了。你看，没有差异就无名了。只要事物一模一样，完全一样，就是老子说的，“吾不知其名”，“其名不去”。老子说，道是一相，哪有名字？注意啊！一相无名，一相无差异故无名，二相有差异才有名。

现在看，有差异才有名称，没差异就没有名称。所以，一个很深奥的问题就出来了。什么叫时空？时空就是差异性的表达或表现。同学们，你光把这个道理要是懂了，你已经就超过这个家那个家了。他们写了多少论时空的书籍文章，论了一辈子都不知道时空是什么！如果是一相无内外、无限、无差异性时，需要不需要个时间空间？就没有时间空间了么！一相的时候就没有时间空间了，只有差异的二相时才有时间空间。那么，时间空间是什么？时空只是差异性的一种表达，是差异性存在的一种描述，或者是差异性的一种体现么！

注意啊！爱因斯坦的相对论才认识到达到光速的时候，时间为零，空间为零。为什么达到光速的时候时间为零，空间为零呢？他还没有认识到时间空间是差异性的一种表达。光速一秒钟三十万公里，这么快的速度，有没有差异？你坐上个光子火箭“突”的一下过去三十万公里，你还能分清亚洲、非洲吗？

你能看见太平洋、大西洋吗？你还能看见黄种人、白种人、黑种人吗？那个差异性还能表达吗？快着不能表达了，就成了一相。你看，他是从相对论推出了速度达到光速的时候，时间为零，空间为零。那同学们，你就可以知道，达到光速的时候，光速还是相对的、有限的、具体的，它不是无限的。光速不是无限的，一秒钟才三十万公里，不是三十一万公里。但是，达到这个速度的时候，你能分别出来差异性吗？分别不出来了。你小的时候去儿童公园玩耍，坐过那个转盘没有？“嗖”地，转的很快的转盘，你妈妈站到旁边你都看不见，分辨不出来。分辨不出来就相当于没有差异性。如果是真的绝对一相、无限，就没有任何差异性了。没有差异了，哪有时空？时空就是幻化的一个虚妄观念么！时空就是我们表达差异性的需要么！你要表达这个差异性，就得用时间、空间。问你从哪里来，说我从东边来，到西边去。如果东边跟西边一模一样，那何为东？何为西？就无东西之名了。正因为不一样，才有差异；有差异就有空间，有距离；有空间的距离，就会有时间和速度。你看，这就表达了差异性。

同学们，差异性和运动变化是相关的，差异性^是运动变化的结果，无差异就没有运动变化，或者说显不出运动变化。我们的祖先真是大智慧，他就明白这一点，没有差异性的时候就没有运动变化。那反过来说，没有运动变化的差异性，当然就没有时空。那么，古人为证实这一点，他给你做了一个实验，这个实验是一个什么样的实验呢？见过银碗吗？（学生：没有。）

唉哟！银碗你没见过，给你怎么说呢？银子是银白色的，见过汞珠吗？汞叫水银。（学生：见过。）

见过，那就对了。其实，水银跟那个银碗色泽是一样的，所以古人以银碗里走汞珠来表示没有差异性，禅宗就用这个办法，叫你知道相对运动的真实机制。银碗中的汞珠，银碗是银白色的，液体的金属汞也是个银白色，两个颜色一样，所以在银碗里有汞珠来回摇动，真的一色时，你就看不见汞珠在运动变化。为什么？因为色泽上没有差异性。你看，一旦没有差异性，你就见不到这个运动变化了。那么我问你，你的指甲长不长？【学生：长（音：涨）哩。】

你怎么知道指甲长了呢？【学生：长（音：常）了。】

头发长不长？【学生：长（音：涨）！】

你怎么知道头发长呢？就这么简单的事例，你就能明白，没有差异性你能知道指甲在长吗？没有差异性你知道头发长长了吗？一切运动变化靠差异性来表达，没有差异性就展现不出来了。

通过刚才说的这个道理，现在看，上一次我们这个结论已经讲过了，一切运动变化都在哪里运动变化？都在不运动不变化的本底上运动变化！这个本底就是绝对的、一相的、无限的、没差异性的。哲学上把这个本底叫本体。那么，有限的、相对的东西叫什么？叫相、用。绝对的一相的本体它是无限的、没有差异的，而相对的、有限的相和用都是有差异性的，这一下越归就越明朗了，无差异就无法分别了。无分别就是一相，就是无差异，不分别的时候也是一相，所谓万境自如如。不分别时，体、相、用本是一如。

2. 飞鸟之影不动

同学们，电影都看过了，如果电影胶片上一格一格的图案没有差异，能不能叫个电影？你看，电影胶片上没有差异性，尽管出来同一种影像，那就不能叫电影了，没差异性就不能叫电影。电影胶片虽然是一格格的变化不大，总是一格格都有差异，把一个个的差异合起来之后，跟你肉眼的分辨能力一样时，你就看见是逼真的电影。同学们给我说，电影上的水流不流？（学生：流。）

知道你不知道。这是你不能理解的东西，但是还要叫你明白。怎么明白呢？你看，庄子说，“飞鸟之影不动”。庄子多有智慧啊！几千年前就讲“飞鸟之影不动”。电影屏幕上的李逵动不动？（学生：动。）

知道你答不上来，所以就给你讲。同学们，“飞鸟之影不动”，电影屏幕上的影像也不动。（学生：为什么？）

注意啊！幻灯机插上幻灯片不动时，屏幕上的图案动不动？（学生：不动。）

不动。现在我一张一张的放幻灯片，影像就运动变化了。不是屏幕上的影像动，而是幻灯片在动，幻灯片上的图案不一样，展现出来就是运动变化。如果幻灯片上的图案完全一样，即使你来回换幻灯片也见不到运动变化。这时你会发现，哦！原来如此，屏幕上的影像不动，而是幻灯片在动。同理，是电影胶片一格一格的在动，屏幕上的影像根本不动。明白了此理，就明白了“飞鸟之影不动”的原理。

所以，没有差异性就不动，没有差异性就不变化，所以运动变化就是差异性的一种表达。

惠能曰：“不是风动，不是幡动，仁者心动。”这是深邃的大智慧，如果我刚才讲的电影和幻灯片的道理明白了，飞鸟之影的道理明白了，你就能理解这个道理。演电影的屏幕是二维的，虚空也是个屏幕，是三维的，是立体的屏幕。现在我们见到的日月星辰、山河大地、宇宙万物都是虚空这个立体屏幕中的影

像。虚空这个立体的屏幕，给你展现出来日月星辰、山河大地、宇宙众生。电影《西游记》给你展现出孙大圣，是胶片上的孙大圣。电影屏幕上的影像是胶片上的影像的投影，那么今天你见到的日月星辰、山河大地、宇宙众生是谁的投影？你看，风、幡是不是个投影？风、幡是不是一个三维屏幕上的投影？是哪个“胶片”上的投影？是人自己眼睛“放影机”在虚空屏幕上的投影。那风跟幡是谁看到的？（学生：人看到的。）

对么！那么电影机在哪里？胶片在哪里？（学生：在人。）

说对了，虚空屏幕上的投影来自人的“电影胶片”，“电影胶片”就是人的软件。软件就是你的电影胶片！电影机呢？这两只眼睛既是摄影机，又是放映机。这两只眼睛看到的虚空中的这一切现象，就相当于电影胶片上投射出来的影像。既然我们的眼睛是放映机，相当于眼睛里边就有一个“胶片”在转动着，这个“胶片”就叫软件。电影胶片由电影机带上转动，那么我们这个软件的“胶片”是谁带着转动呢？佛陀就叫“行阴”。行阴是什么意思？就像同学们吃饭排队一样，一个在一个的后面排队往前走。要是饭打上了不走，后面的同学就不行了，会推着你往前走，前面的那个走了，后面这个接上往前走，一个跟一个，自动的往前走，你软件上的程序也是自动的往前行，自动进行展现软件程序运动变化的过程，就叫行阴。

行阴就给你不再多说了，这是五阴（色、受、想、行、识）里面的，叫行阴，自动地行，自动地展现。你看，是不是自动化的？自动的行！不然谁叫你的指甲一点一点地长？同学们说谁叫你的指甲长？谁叫你的头发长？是谁推动着呢？是行阴！指甲、头发时时在长，天天在长，这就是行阴带动着生长。行阴就相当于放电影的那个转盘，软件就相当于电影拷贝，就是电影胶片。行阴把软件“胶片”带上运动变化，将其软件“胶片”的内容投射到三维的虚空屏幕上，今天我们见到的东西都是软件“胶片”上的投影，在虚空中的显现。

同学们，刚才我说眼睛就是放映机，现在你录的时候眼睛就是录像机，同学们把见闻觉知的一切外界事物就全录进去了。录进去之后，软件通过自组织现象组合成新的信息结构系统，该展现的时候就又放着出来了，我们的人体的奥妙就在这个地方。你看，惠能的大智慧，他已经超过我们现代科学多远了，他能知道，是行阴带动着软件上烙下的烙印刹那刹那在放。所以，你今天见到的这些外界的事物，上有日月星辰，下有山河大地，中有宇宙众生，这一切都是你录进去的信息通过软件的自组织而形成的不同信息结构，在行阴的带动

下，从眼睛的放映机投射出去的影像，也就是你就见到风、幡等的投影。所以，不是外面的风动、幡动，不是电影屏幕上的影像动，而是“胶片”（心）动。所以，不是风动，不是幡动，是心动。是软件的“胶片”动，古人就叫心动。古人讲的心动就是指的行阴带动软件动么！

◎ ……心就是我们的软件，我们的软件在运动变化的时候，投射出来的东西就是你在立体虚空屏幕中见到的影像。把这个道理懂了，你就能超凡入圣。这个道理不懂，哪怕你学问再多，你的知识再多，你不能理解惠能的大智慧。你看，现代人有多少人能懂惠能讲的这个道理？当今不懂圣者六祖惠能的“不是风动，不是幡动，仁者心动”者，更可悲的是——以愚昧无知来批判圣者大智慧的行径。

3. 学习圣贤文化开显智慧

同学们，这些问题难为你了，这么深的东西，一时难以透过去，只要你有信心参学求证，终有一天会顿悟的！你看，惠能大师一字不识，他是证悟，不是凭空而说的。几千年来只有证悟了就知道，明心见性了就知道。同学们，现在我也没想着叫你就懂，一下能悟解，你能听一听，留上个印象。虽然现在不懂，给你输到软件上，总有一天你醒悟了之后就会说，唉呀！当时老师讲的这一点不懂，现在觉得不难么，这简单得很么。现在难不难？（学生：难。）

难！说难就是老实的同学，说不难的那是说的谎话。现在感觉到难，不要害怕，并不难，难的是同学们没有受过圣贤智慧的良好教育。你一生下来就受到西方文化的灌输，你读过儒、释、道圣贤的书吗？（学生：没有。）

你读过老子的《道德经》、庄子的《南华经》吗？读过《列子》、《坛经》吗？你读过《楞严经》、《金刚经》、《心经》吗？没有么！所以，不是说难，因为同学们不能够受到良好的东方圣贤文化的教育，故一时智慧还不能开显。

应当学习东方圣贤文化或圣贤的智慧。圣贤的智慧你从来没听过，过去的小孩子六、七岁就开始读四书，一直读到《易经》，长大后学道家、佛家的经典，智慧必然开显。现在你一天学的是什么？尽是一些西方人的文化，貌似现代化，其实是一些落后的不文明的文化，甚至有些是属于野蛮文化、糊涂文化、低级文化。美国曾有一位国务卿叫杜勒斯，他就说，你想用武力征服中国，办不到，谁把中国征服了，谁就叫中国文化把他同化了。要消灭中国就要叫他的子孙后代只知道肯德基、唐老鸭，不让知道他们祖宗的圣贤文化。你现在不就是只知道肯德基跟唐老鸭了嘛！他们根本的意图就是不叫中国人知道中国文

化，把中国的圣贤文化不知道了，自然就成“黄香蕉”了！香蕉皮是黄的，里面是白的，所以你看，他们消灭中国的计划就是消灭中国的文化。现在不是人家消灭中国，而是自己在轻视自己的文化。

把祖先留下来的大智慧不学，把儒释道圣人的经典不读，要想开显智慧，真是困难重重。西方人的文化是聪明而非智慧的文化，你顶多懂点科技，你没法开显伏羲、孔子、老子、庄子、列子、惠能、周敦颐、朱熹、陆九渊、王阳明等的大智慧，何谈佛陀无上的觉道呢？！西方的科技文化是培养“铁匠”、“木匠”的硬件性文明，根本不是圣贤的软件性文明。

科技文化不能净化心灵、完善人格、升华境界、开显智慧、解脱心地的烦恼、跳出生死的轮回，更不能普化社会、文明社会、祥和社會、和谐社会、仁慈善良社会，亦不能使自然环境美化而不污染，也不能使自然界良性循环以及人与自然界融洽互助，更不可能天人合一，回归自然，道法自然。这种文化用之不当，不但远离人性，还背逆物性；不但污染世道人心，而且还会污染自然环境，甚至严重时，还会破坏人与自然界天然合一的关系。最终，若人性的道德驾驭不了科技文化时，将会异化人性，背逆自然，甚至将人类社会引入死胡同。

同学们，你们也不要迷信西方的科技文明，“天之道损有余而补不足”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。占科技文化的便宜，必然要吃科技文化的大亏。今天人们尽情享受科技文明的“福”时，将会面临着科技之“祸”的无情报复，所谓水质污染、空气污染、食品污染等的环境污染和人心污染，以及资源枯竭、生态失衡、人口急增等的畸形发展。佛陀讲的“功德天”和“黑暗女”是相依出现的。波峰有多高，波谷就有多低，这是自然之道。要记住，没有无代价的便宜可占，何以故？“天网恢恢，疏而不失”。古今中外的任何圣贤都不主张科技文化畸形发展，何也？圣人五眼六通大智慧的慈悲选择也，为人类永久解脱而着想的智慧选择也。

今天，科技冲击整个人类文明文化之际，每个人要有正确的观念，不要陶醉在饮鸩止渴的短浅眼光中障蔽自己的耳目，愚昧自己的心灵。现在，在不得不发展科技的大潮中，要保持清醒的头脑，不要盲目自得，忘记了“螳螂捕蝉，黄雀在后”的警惕性。现在在西方科技文化的冲击下，不得不发展科技的同时，唯一补救的办法，就是大力弘扬圣贤文化，以平衡其冲击波的加速毁坏，从而延续人类文明的住世期，使更多的人得到挽救！现在我问你，西方有没有孔

子、老子、佛陀？（学生：没有。）

有没有庄子、列子、孟子？（学生：没有。）

有没有惠能？（学生：没有。）

没有么！中国要是没有圣贤的文化，你出去给人家讲什么？你给人类社会有什么贡献？你说你的大炮，你的大炮不如人家的大炮，导弹不如人家的，核武器不如人家的，但是中国人就有祖先的文明智慧。西方人有没有？没有。连西方人最聪明的黑格尔，也只提出了个“绝对精神”，那还是他学习老子《道德经》的一点启发。所以，他们没有中国圣贤人的智慧，怎么来文明人类社会呢？

二、如何运动变化

1. 当处出生，随处灭尽

现在接上，那么如果我们的的心不动了，那风幡还动不动？我给你说，古代一位禅宗的禅师修炼，修习着心不动了，破了行阴，结果上厕所去，看不见小便流动了，看着是一根棍似的，不流动了。你看，没行阴了，把行阴破掉了，就没有外界的生灭变化了。同学们，为什么讲这些呢？我们知道了绝对、相对之后，我们要想脱离生死轮回，达到永恒存在，就必然要以圣贤文化为依赖，才能解脱无量劫的痛苦烦恼。一个人一生下来就大踏步的迈向死亡，这就是你的方向么，你还能逃脱这个方向吗？!你没有办法逃脱。你看，我的头发已经白成这个样子了，你的头发还黑黑的。但是你慢慢地走哩走哩，就跟我一样白了，等你的头发白了，我已经不知道到哪里去了。为什么？因为我们都在相对中，在有限中，有差异性，在运动变化么！只有绝对了，才不运动变化。

注意啊！这两个东西（指眼前的两个物体）这么一相对，中间就有力场了。一个相对的东西就有四种力（万有引力、电磁作用力、强相互作用力、弱相互作用力）在起作用。但是当你是一相的时候，绝对一相，没有差异的时候，这四种力都没有。因为有这四种力，促使着相对的东西就要运动变化。刚才说了，两个点电荷同性相斥，相斥也是运动，相吸也是运动。那么，运动的前提是什么？前提是二相。假如我们不运动不变化呢？就叫长生不死。你看古今中外有智慧的人，穷其一生的精力追求什么？就追求一个不生不死的涅槃么！当然，长生不老这是俗言，就追求一个什么？“生灭既灭，寂灭现前。”追求了脱生死的究竟涅槃。

刚才我说了，人一生下来大踏步的迈向死亡，就是生灭么！注意啊！凡有

生的东西，必然有灭。太阳早上升起来，晚上落下去；小麦种上发芽了，成熟了就收割了。你看，春夏秋冬四季在更迭，昼夜在交替。昼夜交替，四季更迭，循环着没有？循环着么！这个周转循环就叫生灭。“生灭既灭”，再没有生灭了，再没有周转循环的运动变化了，就是寂灭现前。永恒再不运动不变化就叫寂灭。那么古今中外的一切哲人，从古到今，不管是东方西方，都追求下一个寂灭现前，就是追求不运动不变化的本体本性。你听过永动机没有？（学生：听过！）

什么叫永动机？就是“寂灭现前”的“无为而无不为”，也就是究竟一相的妙用无穷。二相的永动，这是妄想，只要你动，就不能永动；只要你生，就不能不灭。只要你有死，就不能不生。小麦熟了，就叫死了，但成熟的小麦粒种到地里面又要生。所以，释迦牟尼佛说，“当处出生，随处灭尽”。这是什么意思，什么叫“当处出生，随处灭尽”呢？就是说，一个东西出生了，另一个东西马上就灭尽了。指甲刚长了一点，生了没有？生了。紧接着又长了一点，把刚才的那个生否定了。我们天天就在这个生灭中过活，“当处出生，随处灭尽”。太阳“忽”地上来了，一秒钟一秒钟，这一秒钟把前一秒钟灭了，后一秒钟再把刚才的灭了，中午把早晨灭了，下午把中午灭了。一切生灭的过程，佛陀就叫“当处出生，随处灭尽，幻妄称相”。

现在看，所有的事物都是“当处出生，随处灭尽”式的运动变化。刚才，我说话的这一时刻的你在不在了？不在了。注意啊！我们这个太阳领着它的太阳系，一秒钟是二百五十公里的速度，在宇宙虚空中运动变化，位置是“噌”的一秒钟已经过去二百五十公里了；而银河系领着它所有的恒星，也是每秒钟二百五十多公里的速度在转。所以，我们就站在这个地方不动，已经不是同一个时空点了。我刚说话的这个时候，已经二百五十公里过去了。是不是还是同一个时空点？不是。你看现代科学研究到这个地方了，释迦牟尼佛几千年前就已经知道“当处出生，随处灭尽”，运动变化的一切都是假相，叫幻妄称相。那么，这些幻妄称相的“当处出生，随处灭尽”在哪里运动变化？在“妙觉明体”上。妙觉明体是什么？妙觉明体就是绝对的本体，一切生灭变化的就在绝对的本体上进行。

好了，同学们，这个道理你要明白了，下面就给你有真实的受用了。什么叫真实的受用？儒家人要叫你成圣。道家人呢？要叫你成仙。佛家人呢？要叫你成佛。那什么叫圣、仙、佛？绝对本体就是圣、仙、佛么！妙觉明体就是圣、仙、佛么！不生灭不变化，寂灭现前就是圣、仙、佛么！神秘不神秘？不神秘

么！我给你说，你把宇宙的运动变化搞清楚了，什么问题就都搞清楚了。所以你看，自古历代多少人穷其一生的精力来修道，修道干什么？修什么？就要达到绝对本体的究竟一相，这个时候你就处在没有差异的无限状态中。没有差异的无限状态，就叫究竟涅槃。

2. 人类文明的终极目标

好了，说到这里，我给你们讲相对绝对的意思，就是最终要找到我们人类文明的落脚点，人类文明的终极目标在哪里？人类文明就是要趋向无限，就是要趋向绝对一相，就是要进入没有差异的这么个境界，这就叫无上菩提，也叫一真法界。所以，惠能大师讲：“菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛！”那么，什么叫菩提自性呢？刚才我们说无上菩提，指的是什么？就是妙觉明体，就是绝对的本体，一相无外的无限状态，释迦牟尼佛就叫无上菩提，惠能大师叫菩提自性。菩提自性，我们人人都具有，不是没有。注意啊！绝对的一相每个人都具有，每个人的本体本性都是一样的，佛的、大仙的、圣人的都是一样的。现在我们虽然是凡夫，但是我们的本性（自性）跟佛菩萨是一样的，跟圣人是一样的，跟宇宙的本体是同一的。只不过是我们没有开显自己的自性，没有开显出来之后，我们就是凡夫。所以，人类最高的文明文化就是要开显我们的自性。

上次我们已经讲了，儒家人把开显自性叫“明明德”。菩提自性人人都有，个个不缺，释迦牟尼佛就叫佛性，佛性人人有。最大的学问应当干什么？就是要明自己的“明德”。说你得道了没有？证道了没有？悟道了没有？得道，悟道，明道了，就是把“明德”明着出来了，佛家人就叫明心见性。所以，“明明德”，这才是人类文明中最大的学问。佛陀成佛后就说：“奇哉！奇哉！大地众生，皆具如来智慧德相，只因妄想执著而不能证得。”明德明着出来就叫“直了成佛”，明德明着出来就有大慈悲心，有了大慈悲心，就叫亲民。慈悲到什么程度？无缘大慈，同体大悲。就是把任何人都跟自己一样的对待，有缘无缘都愿人得乐，就是慈心；拔人以苦，就是悲心。所以，“明明德”，“亲民”，达到无缘大慈、同体大悲的时候，一切众生、宇宙万物跟我是同一体，这就既把无穷无尽的智慧开显出来了，而且心态也转成大慈大悲心，这就叫“止于至善”。

“止于至善”就叫佛么！什么叫佛？自觉觉他，觉行圆满者为佛。自己的觉悟要达到圆满，也就是大彻大悟。十五的月亮就圆满了，圆满了就叫“止于至善”，“止于至善”就叫圆满。自己觉悟了还不行，还必须要觉悟一切人。他

人就代表一切，你自己觉悟了，还要叫普天下十方世界的一切众生都要觉悟，就叫自觉觉他。“觉行”，觉是智慧，行是德行，智慧跟道德品行都圆满了就是佛。所以，明明德就是智慧。佛陀讲的“自觉觉他，觉行圆满”跟我们中国古圣讲的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”一样不一样？明明德就是自觉；觉他的德行就是亲民；亲民亲到把任何人跟我们自己一样，这就德行跟智慧两个方面都“止于至善”了，就叫圆满。

同学们想一想，佛经讲的跟《大学》讲的一样不一样？（学生：一样。）那孔子跟释迦牟尼佛商量的没有？（学生：没有。）打电话了没有？（学生笑说：没有。）

几千年前谁商量呢？但真理是唯一的，真理是绝对的。一个能够称为圣人的人，必须是智慧、道德品行都圆满的人才能称为圣人。只有智慧，道德品行不圆满，只能叫个贤人；只有道德品行好，没有智慧，也只能叫个贤人。这两个条件都圆满了，自觉跟觉行都圆满了，就叫佛，就叫“止于至善”。孔子是圣人，你看他对《易经》的解释，确确实实是圣人。但是你也知道为什么他是圣人，你不读他的书么，你能知道他是圣人？他圣在什么地方？他的智慧在什么地方？他的德能在什么地方？你不知道。老子是圣人，你知道他是圣人吗？惠能是圣人，你知道他是圣人吗？释迦牟尼佛是圣人，你知道他是圣人吗？你不学他们的智慧，你不知道那些大智慧圣人的境界是什么，层次是什么。

同学们，你们要学了圣贤的大智慧你就知道，科学都是圣贤大智慧里面的小菜一碟！我让一位大学教授把《入胎经》校对了一遍，他对佛陀非常钦佩。释迦牟尼佛把这个胎儿受精卵七天一个变化，一直说到出生，比你现在的胚胎学、生物学讲的更详细。这是几千年前的经典，这佛是怎么知道的？同学们，释迦牟尼佛说，我们这个人体就是个虫巢，现代人体生理学证实，人体里面细菌、病毒、各种虫真是不少，确实人体是个虫巢。释迦牟尼佛说，这一杯水里面有八万四千条虫。你说你的这一杯水里面有没有八万四千个虫？你要知道，当年佛陀说这个话的时候谁相信？一杯水里面有八万四千个虫吗？现在在显微镜底下看病菌病毒，唉呀！何止八万四千！人体的牙缝里面，鼻孔里面，肠胃里面，各种脏腑官器中，到处都有这个细菌病毒，多得很。那么，今天我们是通过显微镜认识了里面有无数的微生物，那释迦牟尼佛在几千年前是怎么知道的？他怎么知道一个受精卵七天一个变化？你知道佛有五眼六通吗？佛是一切种智，什么都知道。

同学们，我们已经从绝对讲到相对，从相对讲到绝对。相对的东西要运动变化，绝对的东西不运动不变化。我们人类文明最高的灯塔是什么？就是要从相对走向绝对。你看恩格斯知道这个道理，要从必然王国迈进自由王国。什么叫必然王国？相对的世界就叫必然王国，绝对的世界就叫自由王国。希腊的古哲学家们也知道绝对，但是没有像东方的圣人那样亲临其境，亲自证悟到绝对，他们是理论说到了绝对。所以，讲相对跟绝对这个问题的目的，就是如何从相对走向绝对，从低级走向高级。

三、运动变化的法则

1. 因缘锁链关系

同学们能理解运动变化的法则之后，你对任何事物就会有正确的观念。首先，我们讲这个因缘关系。宇宙间的万事万物是怎么变化的呢？它都是有一个因缘关系。古人讲：“一法才起，万法相随。”因缘关系就是这样。我给同学们举一个简单的例子，打个比方，说一个人结婚了，结婚这一法才起，万法相随。随上了没有？你看，岳父母、公公婆婆都随之产生了。岳父母、公公婆婆的六亲眷属也相随出现了，然后眷属的眷属无穷无尽，往上下推都是无穷无尽。你看，一法才起，万法相随，这在变化法则里面就叫因缘关系。所以，自然界里的一切事物只要运动变化，就像一个平静的水面扔了一个石子，波浪就波及整个水面，而且一个跟着一个。水面波动停止了之后，就是不运动不变化的无波动的水。不运动不变化总是和运动变化联系在一起，运动变化总是和不运动不变化联系在一起。注意啊！这个道理看来很浅显，但是在人类人类社会，极性世界里面是非常重要的。所以，我们不敢随便触动不该触动的关系。你不敢随便乱摸乱动，你一旦乱摸乱动，因缘关系就把你卡死了。一法才起，万法相随，永无头绪。在极性的世界，运动法则就是这么变化的。你要找一个开头，有没有个开头？根本就没有个开头。

那么同学们，在这个因缘法里面随便找一法，就把整个宇宙的万事万物都关联起来了，这也是一法才起，万法相随。我拿的这个黑板擦，这里边有碳氢化合物。那马上就有关系可说，碳氢化合物是怎么来的？是碳原子、氢原子等原子结合起来的！那么你看一看，哪一个人身上没有碳、氢原子？你只要有碳、氢等原子的这些东西，就把所有的人、动植物等都联系起来了，张三身上有，李四身上有，王麻子身上也有，是不是联系起来了？只要有一个事物存在，万事万物就都相关联了。你把碳、氢原子再往下追，追到哪里去了？只说碳、氢

原子核外有电子，核里面是质子、中子，不管是第几号元素，只要是个元素，只要是个原子，必须具备这些条件，核外有电子，核内有质子、中子。这些质子、电子、中子是什么组成的？是夸克组成的。水是不是夸克组成的？肉是不是夸克组成的？空气是不是也是夸克组成的？什么都是夸克组成的。再往里面看，夸克是由什么组成的？亚夸克。同学们想一想，整个极性世界都是因缘锁链，把你锁得定定的。这是从微观上讲，要是从宏观上讲还是这样。

太阳把它的这些成员都控制地死死的，靠什么？靠因缘关系。太阳就像一个家长，管着它的一家子人，靠什么？靠引力。引力也是一种因缘关系。太阳系在哪里呢？你看，银河系里面就有一两千亿像太阳这样的恒星。这些恒星靠什么联系起来组成了一个银河系？也是用引力把所有的恒星都联系起来了。

所以，因缘关系在我们极性世界里面联系着万事万物。无情物就有四种力的作用，有情除了受这四种力场作用，还受业力的作用维系着。业力的内容更为复杂，联系更为广泛。所以，整个世界从宏观到微观都是由因缘关系联系起来了，谁都在这个关系里面，任何一个事物都不能脱离这一种因缘关系。也就是说，不能脱离业力和四种力场的相互作用。任何事物在因缘锁链关系中，谁也不能脱离这个因缘锁链关系。整个自然的、社会的、微观的、宏观的一切关系都是一法才起，万法相随。

因缘锁链关系把你卡地死死的。现在你说我要独立，你能独立吗？你怎么独立？你要呼吸空气，不能独立；你要喝水，不能独立；你要依赖自然、社会的关系才能生存，故不能独立！假如说，这个宇宙只有你一个，你就不能生存了。任何一个事物都不能独立存在，那么凡是不能独立存在的事物是什么样的事物？是运动变化的事物。注意啊！凡是不能独立存在的事物，就是运动变化的事物；凡是能独立存在的，就是不运动不变化的本体。我们从这个因缘运动变化法则里面就知道，凡是运动变化的事物，都是因缘关系而形成的。比如说这个地方一动，全盘世界都动。所以，伟大的庄子就讲，“天地一指，万物一马”。为什么这么说呢？这也是因缘法则里面的。天地就代表的万事万物，天地万事万物就我这一指，我这一指就代表天地的万事万物，我这一匹马就集聚着万事万物的信息。

如果每一个同学就是一面镜子，只不过是像篮球一样的个圆镜子，你看，这个教室里所有东西的影像都在你的镜子里，那反过来，你的影像也在其它的镜子中，其它的镜子中都有你的影像。这叫什么关系？一即是多，多即是一；

大中现小，小中现大；你中有我，我中有你；一法才起，万法相随的因缘关系。是不是一个把一个套起来了？

上次咱们讲，整个极性的世界，相对的二相的世界，全都是个因缘锁链么，把你卡得死死的。所以，同学们有没有自由？没有自由么！关系网就把你牵得定定的。每一个人都有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、舅舅、姑姑，爷爷、奶奶还有爷爷、奶奶；舅舅、姑姑还有舅舅、姑姑，依次类推，把所有的关系全关联起来了。今天你的身上已经带着三皇五帝，几十万年、几百万年前祖先的信息，带着没有？那么未来呢？未来的百千万年以后的人类存在，还体现有你现在的因缘关系。所以，极性世界就是这么一种互摄互现的关系。

2. 从因缘法中见真实

我们明白了这个道理，你看，现在随便举一物，就含全体。佛陀讲，一微尘中刹尘佛。“因缘故不有，缘起故不无”，“一法才起，万法相随”，“因缘所生法，我说即是空。亦为是假名，亦是中道义。”凡是因缘所生的法，皆归空无。因为，一切法、一切相、一切物、一切事都起自一无所有的绝对中，也落到一无所有的绝对中，实则无生无灭、不增不减的真空绝对本性，故“我说即是空”。凡是靠因缘所产生的东西，都无其实，皆是虚幻。

整个世界全在因缘法里面。但是反过来说，凡是因缘所产生的东西都是假的。凡是因缘产生的，“我说即是空”，这个东西都是假的，说假说空就说明是本来就没有。这同学们就难理解了，说本来没有，那我这活生生的个人，是有还是没有？在你这个境界上，你就理解成凡是因缘所生的法，皆是生灭无常，不能永恒存在的。凡是因缘所生的法都不能永恒存在。“因缘和合，虚妄有生，因缘别离，虚妄名灭。”物从“因缘故不有，缘起故不无”。因缘的因缘还是因缘，直推到真空绝对的本体，皆归一无所有，故“因缘故不有”。但又缘生缘灭，故“缘起故不无”。

现在看，“因缘和合，虚妄有生”。任何事物都是因缘和合就才有生。那生了，生了个什么？“虚妄有生”，生下的东西是个虚妄的东西。对真空绝对的本性来说，生而无生，无生而生，绝对真空的本体不生不灭、不垢不净、不增不减，故是“虚妄有生”。

你看，如果我们天天有饭吃的这个因缘在，你就能“虚妄有生”。吃饭的因缘没有了，你能不能活着？（学生：不能。）

活不成了，只有死亡。“虚妄名灭”，虚妄的东西产生下的东西也叫虚妄，

所以因缘所生法，“我说即是空”，都是空的。“亦名为假名”，叫个小麦那都是我们安的假名字。叫一个张三、李四、王麻子，这些事物本身就不存在。

“亦是中道义”，什么叫中道义？运动变化的事物都是假的，只有那个不运动不变化的事物是真实、永恒存在的。永恒存在的东西，只有一个，其它皆是不永恒的生灭变迁的事物。上一次讲，“只有一个”就叫绝对，就叫“中道”。绝对这个东西是真实存在，永恒不变的，其它的都是相对的。凡是相对的东西，都要运动变化；凡是运动变化的东西，都是因缘法则；凡是因缘法则的事物，都是假的，都是虚妄的，都是不真实的。所以你看，秦始皇到哪里去了？唉，“因缘别离，虚妄名灭”么！曹操呢？都不在了。慈禧太后呢？都不在了。是真的还是假的？（学生：假的。）

你从这里看，“因缘故不有，缘起故不无”。到底是有还是没有？从因缘法里面产生出来的东西，不能永恒存在，是一种虚妄的存在。虚和妄本身就是否定词，虚就是没有，妄就是假的么！这就说明，极性世界凡是运动变化的事物佛陀就称之为“凡所有相，皆是虚妄”。注意啊！凡是因缘法则产生的东西都是有形有相的，凡是有形有相的东西都是虚妄，都是假的。那么，“若见诸相非相，则见如来”。既然各个相都是虚妄的，不是绝对永恒存在的东西。但相对的东西却不异、即是绝对的“东西”，你能认识到这一点，“则见如来”。什么叫如来？真实存在就叫如来。孔子讲：“叩其两端而竭焉”，然后就达到“空空如也”。“如”是什么意思呢？如就是本来的面目。就是把本来的面目给你展现出来，叫“如来”。你能够见到因缘法所产生的万事万物都是虚假的，虚妄的，不真实的，不能永恒存在的，但虚妄外无真实，真实外无虚妄；相对外无绝对，绝对外无相对；有相外无无相，无相外无有相；诸相外无非相，非相外无诸相，你能认识到这一点，就叫见诸相非相。你能认识到这一点的时候，你就见如来。如来是虚妄=真实，相对=绝对，有相=无相，诸相=非相，也叫绝对真理。

绝对就是真实，就是永恒存在、不增不减、不变化的、不生不灭的。如来是绝对的，是不运动、不变化、不生灭的。证到绝对真理了，就能认识这一点。所以，古代的圣贤也好，现在研究科学的也好，就是找绝对真理么！绝对就是本来面目，本来面目就是如来。见到本来面目就能解脱，证到本来面目就自在，明心见性就是明见本来面目，不明心见性就不能解脱自在。

3. 因果规律

因就是种子，因就是根本的原因。缘是什么？缘就是条件。因缘法里面最需要掌握的东西，就是因果。听过因果吗？既然我们懂了因缘法则之后，就必须懂因果。注意啊！一个人必须要重视因果，不了解因果道理的人必然一辈子糊涂，一辈子光造罪业，非要被因果把他打倒不可。有因必有果！靠的是什么？缘。你看，小麦粒能不能长出个松树？不能！你把水分、土壤、肥料等缘再具备，小麦粒只能长个小麦，松树籽只能长个松树，猪只能下个猪仔。为什么？因是小麦的因，就得小麦的果；因是松树的因，就得松树的果；因是猪的因，只能下猪仔。缘再好都不行，都不能改变因，所以有因必有果。那这个果现前不现前，就靠的是这个缘。你不懂因缘关系的人，不是一个有智慧的人；不懂得因果关系的人，不是一个成熟的人。你看，不懂因果的人，老子就叫“妄作凶”，经常干坏事、干凶事的人。因跟果要牢牢的记在心上。

既然是变化法则的因缘关系，随便一件事情都在因缘锁链中。就像往水面扔了个石子，这是不是因？那果是什么？果就是水面上一定要起波浪。再看，你给别人一个笑脸，这也是因，得到什么果？别人就用很友好的面孔响应你，用和善的面容来对待你。你出去，平白无故把人家“呸”一下，你的这个因，会得到什么果？一般的人就瞪你两眼，厉害一点的扇你一个耳光。是不是？你看简单不简单？因果就这么明显。所有的因缘变化法则都在因果锁链中，凡是因缘变化的事物都在因果规律支配下进行，无一例外。

现在我们看一看，比如说我这个桌子底下放一个强有力的磁铁，上面放上小钉子，我这个磁铁在下面运动，上面的小钉子就跟着我的磁铁而运动。底下的那个磁铁就是因，那个磁铁运动变化的时候，上面就展现出铁钉运动变化的果。自然科学也好，社会科学也好，微观也好，宏观也好，一切因缘关系都是通过因果规律而起作用，因果规律把你卡得死死的。因可以成为果，果也可以成为因，它是一个循环锁链关系，是圆的，周转循环的。

你看，现在有一些当了一官半职的人，他不懂这个因、缘、果的关系，我有权力，我贪污了就白贪污了。贪污是因，身败名裂，家破人亡，就是果。贪污的因果锁链就是这样。所以同学们，任何坏事都不敢干，一定要懂得这个道理，如果一个人不懂得因果关系，就会胡作非为。胡作非为的结果，没有一个人能逃脱因果规律的。老子讲：“天网恢恢，疏而不失。”天网你能看见吗？什么网？就是因缘变化法则，因果锁链规律，那个网你看不见。“疏”就是网眼很大，“不失”就是没有一个漏网的。把谁漏网了？同学们，你们只是看到眼

前惩罚了的，法办了的，那是法律的制裁。你们根本就不知道还有因果规律的制裁，这因果规律的制裁是更根本的制裁，因果关系是非常微妙的。

我给你们举一个我经历过的真真实实的事情。二十年前，××厂有个年轻的司机，他的腿不红不肿，但就剧疼不止，凑巧碰上我，他说，我这个腿疼得很厉害，上海、北京都看过了，骨肉都没损伤，什么都好着，就是往死里疼。你说这个病奇怪不奇怪？其实，没有无缘无故的事情，他曾经开车的时候在马路上碾死了个老太太，他不但没管老太太还开车跑了。噢！这个就奇怪了，他爱人也不知道，只有他自己知道。有一次，我问他弟弟说，你知道不知道你哥曾压死过人？说不知道么。于是，家人问他是不是有这样的事情。一问之后，这个年轻人抱头痛哭，说有这件事，我给父母亲都没说过。是他刚刚学会开车的时候，从西和县的公路上开车过来，把一位晒粮的老太太给碾死了，吓得他一溜烟跑了。说你是不是将老太太从脖子上碾过去的？他说就是从脖子上碾过去的。他还承认说，在兰州七里河，晚上开车也撞死了一位年轻小伙子，半夜里没人知道，他就跑了。好了，“天网恢恢、疏而不失”，跑掉了没有？他逃脱了法律的制裁，逃脱了赔款，逃脱了刑事责任，但是因果规律能逃脱吗？最后这个病人问，他的病怎样才能好？碾死的鬼魂说，要想好的话，就要怎么怎么做。他说，“那我办不到”。最后他自己捐献了一些钱，就有几个礼拜一点都不疼了，好好的了。后来，他认为病好了，也不相信因果了，据说又赌博去了，在赌博场上，突然“哇”的叫唤了一声，当场就疼死了。这是一个我亲身经历过的事情。从这件事情就可以知道，“天网恢恢，疏而不失”，因果规律丝毫不爽。

同学们，给你讲因缘法则和因果规律，从伦理道德来讲，从天体宇宙上来讲，从微观世界来讲，都不能脱离这个因果关系。一定要记住圣者老子的话，“天网恢恢，疏而不失”！这个因果关系作用着每一个人，每一种事物。为什么圣人教导我们要仁义礼智信，做一个孝悌忠信、礼义廉耻之人，要慈悲喜舍，要为而不争、利而不害？就是要种善因得善果。“为而不争”就是为他人尽量多做贡献，不谋私利，不争着为自己。“利而不害”，你所做的事情只能利于他人，利于大家，利于社会，利于一切众生，利于自然界，就不会造下恶业，尽是善业净业，哪有恶报现前呢？！你看，老子要求我们应该这样做，你就不种恶因不得恶果，你就种善因得善果。老百姓就叫“种瓜得瓜，种豆得豆”。

在自然界里面也是这样，听过纳米材料吗？（学生：听过。）

你看纳米材料，这也是因缘关系。举一个例子，比如说你要把这个金块融化掉，必须要加热到 1063℃，否则它不融化。如果说是纳米金呢？如果我们把这一块金子变成纳米的粒度，那么你看，它在 330℃就融化了。你看，大块的金就是因，果就是它能耐住 1063℃的高温。那么纳米的金呢？纳米的粒度是因，得的果是 330℃就融化。自然界的一切东西，都是这么个因果锁链。所以，儒释道圣人教导我们的一定要记下，“为而不争，利而不害”，“慈悲喜舍”，“孝悌忠信、礼义廉耻”。一个人真的按这样操作，懂得因果规律，这一辈子你就是掌握真理的人，你一定就会得到自在、自由。否则，你就必然被因缘法则、因果规律把你打倒。

4. 天网恢恢 疏而不失

你看，社会风气好不好，就看人们懂不懂得这个因果规律，社会风气好，一定是全社会的人对因果关系比较注重；社会风气不好，就是不懂得这些因果关系的果。不懂因果而干坏事的人，到底可恶还是可怜？应该说可怜。你不要看他有名望、有地位，他不懂得因缘法则，不懂得因果规律，他一定是一个可怜的人。为什么？前生修下的福报没智慧守不住，今生没智慧而造业种恶因而未来得恶果，他亏待了自己三世的为人，不是一个更为可怜的人吗？！不明白因果，不相信因果，就是无知的可怜人。可怜的不是有多种善因，不能得善果，反而尽种恶因，全是恶果，不可怜吗？！坏人干坏事，先是无知的可怜，后边是因此可怜的因，才得出一个可恶的果。那个猪把你的墙毁坏了，你说可恶还是可怜？你看这个墙好好的，被几个猪毁倒了，你能说猪憎恶吗？它就不知道那堵墙是不能毁的。那个婴儿看见个蛇就用手抓，抓住还用口吸吮，你说他是可恶还是可怜？（学生：可怜。）

所以同学们，不懂因缘法则，不懂因果规律，你就是个可怜人。你首先要可怜他，为什么？他没种下善因。你今天能听到这些道理，这是你有善根的结果。他没有种下善因，他听不到这些道理，所以他敢胡作非为，他不信因果。有人说，我这个人什么都不信。当一个人说我什么都不信的时候，这个人是个可怜人，他一定违背因缘关系，他一定违反因果规律。是不是个可怜人？这样的人现在比比皆是。所以，你今天能听到这个课，你能了解这个规律，你非常幸运，三生有幸。你出去以后，每干一件事情的时候你就要记起这些规律，你就会受益匪浅。要记得牢牢地，你这一辈子就很幸运，因为你种了善因。你看秦始皇，不懂这个规律，当上皇帝之后，劳役百姓，苛榨百姓，荼毒百姓，结

果呢？到现在还在三恶道受苦！

◎ 同学们，任何一点事情都是一法才起，万法相随。一定要知道，任何一个因不要随便建立，恶因不作，善因不断。“诸恶莫作，众善奉行”。任何一种恶都不要做，任何一种善都要奉行，保证你生生世世吉祥如意，平安顺利。你们年轻人，没经历过这些事情，像我经历的因果规律就多着不得了。同学们，现在你们学的知识都是浅显的道理。我刚才说的，撞死了两个人，腿不红不肿，最后疼死了，是什么道理？（学生：因果。）

对！因果么！清朝末年山西闹饥荒，到处是饿死的人。有个山西巡抚，把朝廷拨的几十万两赈灾的白银给贪污了。贪污之后，他有钱了，在乡里修桥、盖庙、修路……什么善事都做。死了之后，有一个会通灵的法国人，这个巡抚的太太说我家老爷一辈子行善，你给我查一查么，看他死后在哪里？通灵者到处找不着。正巧老太太的儿子暴死，这个法国人就跟她儿子的信息接通，问他，你现在在哪里？他儿子让把他的妻子叫来，给他妻子说，赶快给我做佛事，不然我就要下地狱。老太太问他儿子，你爸现在在哪里？儿子说，我爸早被打到无间地狱里了。老太太说，你爸一辈子干好事，怎么能到无间地狱里面去呢？他说，开始我也不相信，后来看了善恶簿才知道，我爸爸所有的钱都是贪污下朝廷赈灾的银两。因他贪污，饿死了千千万万的人，故罪大恶极，打入无间地狱。这个事情是真真实实的，当年在上海的报刊上也登过，现在有书介绍，还拍成了电影。而且这个巡抚贪污了之后，朝廷派了两个人来查，他把贪污的银子给这两个查案的人每人分了一份，于是这个事情就不了了之。最后，这两个查案的人都死的非常惨。这是清末民初的一个非常著名的因果大案。

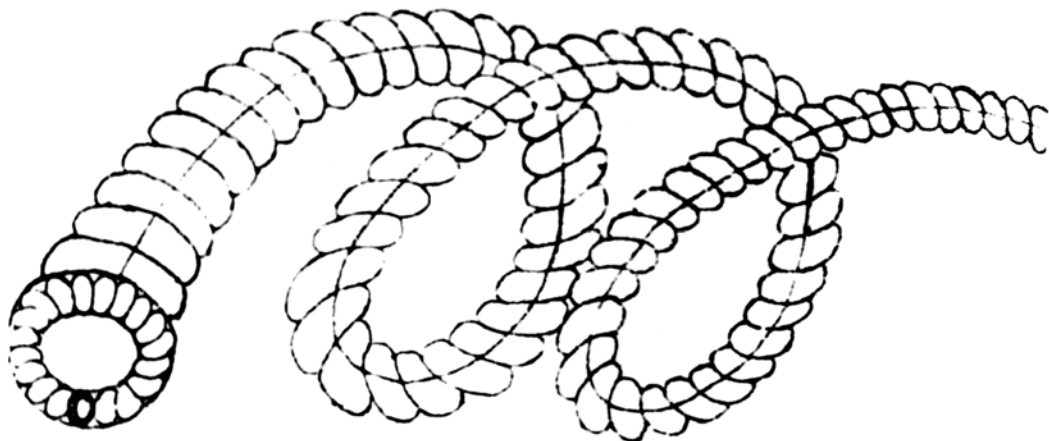
同学们，“天网恢恢，疏而不失”，因果规律丝毫不爽。佛陀讲“假使百千劫，所作业不亡。因缘会遇时，果报还自受”。“假使百千劫”，一劫多少？一个大劫是二百多亿年，一个小劫是一千六百八十万年。“假使百千劫，所作业不亡”，你作下的业，并不会随时间而消失，只是等因缘成熟的时候，“因缘会遇时”，因缘和合的时候，“果报还自受”。你自己做下的业，造下的因，必然要受果报。

“假使百千劫，所作业不亡，因缘会遇时，果报还自受”，这些话一定要记住。现在当今世界，不信因果的人太多了，所以尽情干坏事，种恶因，现恶报，天灾人祸在世界上横发乱现，皆是人类共业的召感，究其根由，都是不信因果的报应！给百姓不进行因果的教育，这是教育上最大的失误。结果是把各

国的百姓搞的愚愚昧昧，导致胡作非为，肆意妄为，愿意干什么就干什么。最终是你不信因果，因果信你。你说我不信明天太阳从东边上来，这与你信不信有什么关系？你说你不信，那明天太阳就不上来了吗？你不信因果，因果规律能放过你吗？假使百千劫，你所做的业都不亡。你今天背上个英语单词，这就是做了业了；你昨天写下的作文，就是作业；你中学学下的物理、化学、数学就是作业。如果你中学没有学好语文、物理、数学、化学，或者是历史、地理，你今天能考上大学吗？你在中学里上学做下的作业，起作用着没有？不但今天起作用，未来还要起作用。你看，你做下的作业，数学作业、物理作业、化学作业、语文作业、地理作业，这些作业都起作用着。所以，你才能考上大学，才能在大学里学习。所以，你所做的业不亡，如果亡了你还能考上大学吗？如果说你做下的数、理、化作业都亡了，做完之后没有了，那你能考上大学吗？考上大学，能胜任大学的学习吗？所以，业亡不亡？先说业亡不亡？业不亡！等着因缘会遇的时候，因缘和合的时候果报还要自受。

四、一法才起、万法相随

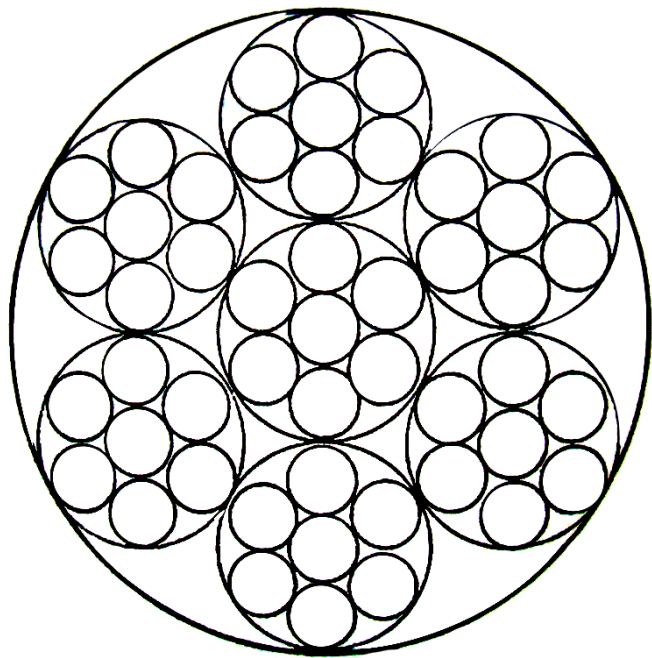
……上次讲了，一法才起万相随这个现象、这个规律，在我们极性世界也是最根本性的法则。一法才起，万法相随。同学们，你只要在我们这个世界，你看一看，任何一个事物都是因缘锁链关系。随便举一个事物，因和缘一个连着一个，一个接着一个。因缘法里面无有头绪，也就是无有始终。比如说我这支粉笔，这支粉笔怎么来的？说粉笔厂里制的。先不说这个化学成分，只说这个厂，厂是××厂长建的。你要问这个厂长从哪里来的？他妈妈生的。你再要问他妈妈从哪里来的？是他婆婆生的。他婆婆从哪里来的？依此下去，可推到他婆婆的婆婆的婆婆……。你随便抓住任何一个事情，任何一物，任何一事，



你这么追下去，有没有头绪？永远没有头绪。所以，这个因缘锁链，一个环套着一个环，套出了更大的环。你看，这么小的一个小环一个套一个，套起来之后，又形成了一个更大的环。小环套出了个大环，大环再这么套，大环再套出一个更大的环。环套环，大的套大的，小的套小的。二头，小环套小环小到无穷，大环套大环大到无穷（见上页图）。那么，这一个环里面，每一个环都是由比它小的环套起来的。那么，这个小环是由比它更小的环套起来的。大无穷，小无穷，这个很好理解。

现在同学们看一看，这就表示因缘锁链无始无终，你要从因缘锁链里面找一个始终点，这正就是我们每一个凡夫极性思维在作怪，总要找个头。这一个总要找个头的观念，从古到今，尽未来无量劫，只要有人，这个问题仍然存在。那么同学们，我们要通过学习，要把这个问题要解开。这就是一法才起，万法相随。你只要在环中点上一个点，看着点了一个点，这就是一法才起，万法相随。因有这一个点，就给你产生出无穷无尽的因缘锁链。你看有这一个点，就才有这一个环。有这个点，就有内，就有外。有这一个点，就有前，就有后。有这一个点，就有左，就有右。于是，点环、内外、前后、左右的每一个点，还有同样的问题，问题的问题的问题，照样存在。所以说，一法才起，万法相随。

再举一个例子，比如说，你找了个对象，这叫一法。这一法才起，紧接着你看，岳父母来了，公公婆婆来了，舅舅来了，姨姨来了，这就套不完了。你看，夫妇关系、父子关系、舅舅关系、叔叔关系、爷爷关系、外爷爷关系。你有一个爷爷，爷爷还有爷爷，你有一个外婆，外婆还有外婆。唉，你看这一法才起，是不是万法相随?!所以，同学们，在这个极性世界千万不敢乱摸乱动。



全息图

极性世界的任何一个事物，都会有无穷无尽的事物相关联。

同学们，宇宙无限远处的一个天体，它不是孤零零存在，而是跟我们每一个人的心身存在都是密切相关的，也存在因缘锁链关系。随举一法，要引出多少事情就有多少事情，要多少事物就有多少事物。我遇到的一个事情就是和这个问题有关的，一个小伙子找了个对象，还没结婚，女方光姐妹就七个，男的就是四个，兄弟姐妹共十一人。还没结婚，光领上各家转了一圈，唉呀呀！要多麻烦就有多麻烦。我说你还没麻烦，你结婚了你再看，麻烦事情才就来了。

美国人有原子弹就是一法么，但这一法可不得了啦！紧接着苏联有了原子弹，英国有了原子弹，法国有了原子弹，中国有了原子弹，印度有了原子弹，巴基斯坦也有了原子弹，现在连北朝鲜都有原子弹了。你看，一法才起，万法相随。从英国人的圈地运动开始了工业革命，你看，这才是一法么，整个全人类都进行工业化。你看一法才起，万法相随。

同学们，每一天我们这个极性世界发生的一切万事万物，都在影响着整个世界、整个宇宙，同学们只是不了解这里的规律，你感觉不到一法才起，万法相随。比如说，在咱们这个教室里面，空中吊了几百个水晶球，你说这取上一个，或加上一个，没有多大关系么？不对！一法才起，万法相随。如果是说你把这几百个水晶球中，你给它加进去一个，你只要加进来一个水晶球，比如说原来这些都是透明无色的，加进去了个红色的水晶球，你看一看。一法才起，万法相随。这一个红色的球，就在几百个球里面都有它的红色的影像。现在你看一看，这才加进来了一个水晶球，每一个原来的水晶球上都有这个水晶球的影像在里面。同样的，在这个宇宙间，只要出现一个事物，它不是孤零零的，它是因缘锁链，就给你全部的事物都有影响。同理，全体球的影像都投射在这一球，这个道理就叫全体是点，点即全体。

所以，一法才起，万法相随。这是一个非常重要的极性规律，但是人们往往就忽视了。把我死了没关系，活着也没关系。不对！每一个人活在这个世间，都对这个世间影响很大。每一个人死了，对这个世间也影响很大。说我怎么没感觉到？天天死人着，天天生人着，没感觉到有什么影响。同学们，俗言讲，一朝天子一朝臣，这就是每一个人对整个社会的影响！不然，怎么会改朝换代？怎么会沧海桑田呢？！整个世界的面貌，宇宙的面貌，任何一个微尘都在影响着它。为什么影响它呢？一个微尘中就全息着整个宇宙间的所有的信息。你不要看一粒沙子，那一粒沙子里面把全世界无限远的地方的信息，都包含在那一粒

沙子里面，一粒沙中全息着整个宇宙，什么都有。这就是佛陀讲的“一微尘中刹尘佛”，“一为无量，无量为一”，“大中现小，小中现大”。

你们都担心这个核辐射，切尔诺贝利，同学们都知道，严重的泄漏事件，出现了奇形怪状的动物，人有奇形怪状的人，都出现了。你看，就这一法，就引起了我们地球上没有的物种也就出现了，人没有的 DNA 结构也现了。这一法起来之后，就随着万法也就跟上来了。一个核泄漏，就能给你的世界带来无穷无尽的因缘锁链的事物。再看克隆，一个牛或羊身上，随取一个细胞，就可以克隆出一头牛，克隆出一只羊。一个细胞在人体几十万、几百万里面算个什么？不算个什么。但是，这一个细胞里面所带的 DNA 结构的信息全息着整体的这只羊、这头牛。你看这是一法，如果我们用遗传工程把这个 DNA 结构改变一下，那就产生一个新的生物种，那个牛说不定就不是一个正常的牛了，平常的二只角，也可能给你长出三只角；一个尾巴，它可以给你长出二个尾巴，这都是可能的。那么，只要产生一种新的物种，这种新的物种就跟万事万物之间的因缘锁链就挂上钩了，也是无穷无尽的联系了。

你要明白，一法才起，万法相随。刚才我给你讲的，你才找了个对象，唉哟！两个系列的因缘关系就无穷无尽了。什么岳父岳母、公公婆婆，这就没办法了，这就穷尽不了了，无穷无尽了。同样的道理，一旦一个事物在宇宙间形成之后，已经就有无穷无尽的因缘关系，无始无终的因缘锁链。一石击起千层浪，一法牵连一切法，“天地一指，万物一马”。有限的事物以无限的形式体现着本无一物的本体无限。一切相对的有限，以无尽的对待，体现着绝对的无限。无穷的对待数体现着一无所有、一相无相的绝对零。

好了，现在明白这个道理之后，就知道在极性世界要找一个开头是没有的，没有始终！那有的同学说，我不找对象不就没有这个万法相随了么？当你说你不找对象的时候，你已经存在了。你不找对象的这一个决定是谁决定的？是你决定的。当你不找对象的时候，虽然没找，还是一法。不找对象的一法才起，万法也相随。何以见得呢？因为再没小姨子，再没小舅子，再没公公，再没婆婆，这不是还是万法相随么。有是一法，无还是一法么。这个你好好地理解一下，这个意趣很深，道理很微妙。不管你找不找对象，只要你存在，都已经是一法才起，万法相随了。一法才起，万法相随，根本原因就是有一个“有”么！这个根本的“有”，就是有个我嘛！现在同学们想一想，假如说这个“我”不存在，谁是冠军，谁是亚军，谁是开头，哪是终结？这个问题有没有？现在到

要害处了，注意！现在就到很深的地方了。原来在我们极性思维里面要找一个头，要找一个起源，要找一个结束，要找一个末尾，不是其它的，是极性思维在作怪。现在注意，这个我就是这个点。这个我抽象到这里就是这一个点，只要这个环中有这个点，这就叫一法才起，万法相随。

现在好了，把这个点去掉是什么？同学们好好地想一想，就在这里当下就是很深的大智慧。把这个点去掉是什么？注意，现在再说一遍，有这个点就叫一法才起，万法相随。那么现在才知道，是因为有我才有多少因缘锁链的关系。我就是这个点，现在把这个点去掉是什么？你思考一下我再给你说，就有意趣了。你没思考，说了也没意趣。现在把这个点去掉是什么？谁说对，赏金不高么，一千万两。但是我知道，你领不走这一千万两的。不是你领不走，其他人也领不走。

有的同学说是一个环，是一个零。我只问，是谁说的是个环，谁说的是个零？这是谁说呢？（学生：是我。）

“我”会说这个呢？“我”在哪里呢？还在极性思维中作怪。思维着没有？是不是思维着？！同学们，现在注意，这个点是代表谁？就是代表每个人所说的“我”，把这个点擦掉之后，还有没有我？（学生：没有。）

没有！没有我的时候，谁在思维？同学们，想一想，不思维是个什么？唉哟！这个问题对同学们来说是难了一点，不思维是什么？当说不思维是什么时候，你就在思维。你不思维，谁说着“不思维”？谁说的我没思维？还是我么，我用思维说着我没思维。培根说，“我思我故在”，但培根不知道“我不思”时我在不在？同学们，这里就告诉你一个很深刻的道理，当我们在这个时候，障碍我们认识世界的是自身的思维，是你的思维。

一法才起，万法相随。根本的万法，根源就在一法才起的一法中，也就是这个点中。把圈里面的点去掉，没有点了，就没有我了。同学们要考虑到，没有这个点的时候就没有你，那有没有你的思维？没有！当没有你的思维的时候，是什么呢？当问你是什么的时候，你又去思维了。好好地“想”，想个无想，思维个不思维，你就开窍了。你看，在这个地方，你学一辈子，十辈子，连这个地方都摸不到。现在注意，把那一个点拉开来，变成一条“S”线，这跟那个点的性质一样不一样？跟那个点的性质是一模一样。我这里（指无极图中）点了一个点跟这里画了一个“S”线有什么区别？没有区别，点和“S”线都是代表我和我的思维。

那么现在看（太极图），原来给你说的环中点，一法才起，万法相随。现在看，这个“S”线一法才起、万法相随。假如没有“S”线这一法的时候，哪有阴阳?!没有“S”线这一法的话，本来无一物，用图表示，就是无点无“S”线的无极圈。只要“S”线这一法才起，无极而太极，太极的阴阳两半就炽然存在！阳是主观，阴就是客观，以此类推，极性观念，就这一法“S”线才起，极性对立的万事万物（万法）就相随了。上次咱们讲了，如果阳半是个鸡，那么阴半呢？就是个蛋么！你要找哪一个是开头，永远也找不着个开头。你的妈妈，你的妈妈也有个妈妈，妈妈的妈妈还有个妈妈，你一直推，推到哪里去了？无始无终，如果你把这个问题解决了，宇宙间的一切迷都解开了。

同学们，现在不是要找这个起源那个起源吗，这是糊涂观念。只能定个相对标准，哪有一个切确的头？哪有个起源?!要找个宇宙的起源，哪有个起源？亦只能按自己的认识规定个相对的标准，根本就没有个起源嘛！如果前面举的这个例子懂了，后面这个就好理解了。宇宙间没有始终，空间没有边际，如果有边际就有界限了。时间无始无终，空间无量无边。时空无始无终，无边无际，没有开头，没有结尾。

所以，同学们，人类现在在某个方面上，似乎能理解这一点，但是在具体的事相上，就又糊涂了，要找一个起始点，这是一种荒唐观念，就像先有鸡还是先有蛋？（学生：同时。）

同学们，原来说同时有还可以给你给六十分，现在说同时有只能给你给个零分。是同时有吗？如果同时有也就是有个开头么。说先有鸡还是先有蛋？说同时有，同时有是同时有一个起源，有一个终结。其实同学们，再往深里进一步，连“同时有”都没有！为什么呢？你所说的“有”是建立在“S”线的这一法上。是不是？而这一法是谁的一法呢？这一法是因为你的思维在作怪。这个“S”线就代表我们的思维，一思想，一思考，一动心，这个“S”线就有了。就这么说吧，咱们举个钢琴的例子，钢琴没弹有什么？什么都没有。但钢琴一弹就有个曲调，如果是说这个曲调有，这不就是有起源了，有开始了。过了一阵子那个曲调没有了，不是灭了嘛。一个生了，一个灭了，这不是就有始终了吗?!

原来这一法是把钢琴弹了一下子，这一振动呢，一法才起，万法相随。我们说这个钢琴不弹呢？钢琴不弹就相当于把这个“S”线抽掉了，抽了“S”线，太极的阴阳两



半所代表的万法就无所得了。这两面写的这些内容（见图）再也没有了，应该说根本就没有！同学们想一想，把这个“S”线一去掉，有没有内外、主客？没有么！这个“S”线比喻的弹钢琴，钢琴一弹之后，那个曲调就没有了。

一法才起、万法相随，只要我们把这个环中点，或者说把这个“S”线一抽掉，这万法顿时都没有了。万法是由这一个点，或者这一条“S”线的这一法产生之后，万法就都相随而来了。所以，记住下面这一段话，“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。可见，抽了“S”线或取掉点的“无我”时，就是“不生不灭，不垢不净，不增不减”的如如不动，这个就是宇宙万法的本体，也是无我及不思维时的“那个”，也是抽了“S”线、取掉点后的真如实相，或绝对真理！

咱们用这个“一法才起，万法相随”来说明诸法空相。因为一法才起，万法相随，我把那一法去掉之后，万法根本就不存在么，所以说诸法空相么！你不结婚，没有姨姨、公公、婆婆，没有岳父岳母，哪有这个东西？这一法不起来，哪有个公公婆婆、岳父岳母？根本就没有！好了，现在你就知道，你的一切有都是建立在一种虚妄的那一法上，那一法没有的时候，万法都不有。所以，诸法本来是空相。佛陀讲，“一切法无我”，“若菩萨通达无我法者，如来说名真是菩萨”，“若复有人知一切法无我，得成于忍”，则功德无量。抽掉“S”线，这两面的鸡呀、蛋呀；内呀、外呀；男呀、女呀；眼呀、色呀；阴和阳呀，存在不存在？都不存在！我上一次给同学们讲的，那一朵花不看在不在？那个月亮你不看它，在不在？（学生：不在。）

这是你们学下的理论，能把这个透过去吗？我知道你们透不过去。透不过去，你把这个结论记下就行了。日月星辰、山河大地都是万法，你我他都是万法。这万法建立在一法上，这一法就建立在这一个点或“S”线上，就是你的这个极性思维在作怪，你的极性思维不作怪，就相当于拉直了“S”线，也就是不分别，不思维了。

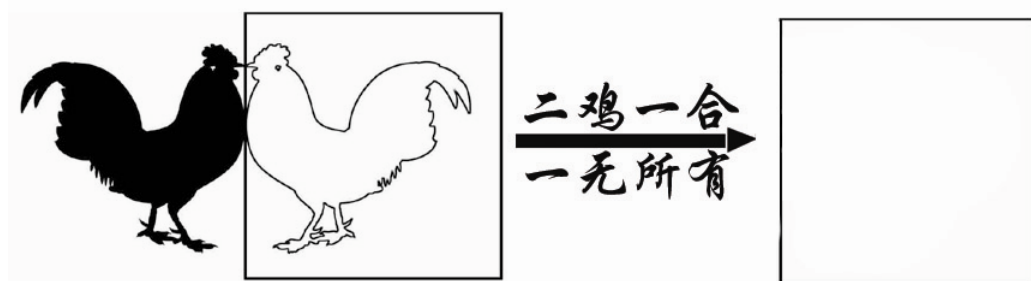
◎ ……同学们，你只要把你的思维的这个“S”线去掉，一法都不存。为什么要给你强调这个问题呢？这个问题就是你从我们这个极性世界走向非极性世界的窗口、大门，你在未来要走入这个殿堂，就必须要通过这个通道，这个通道你过不去，就把你挡在外边了。

我把这个“S”线一抽，把这个环中点一除，不是说剩下个环，环也没有。环是相对于点着存在，无点则无环，无“S”线则无太极，一法才灭，万法皆

尽。岳父岳母跟公公婆婆是相对于你们两个结成了姻缘关系、夫妇关系着才存在。你们两个不结成夫妇关系，哪有一个岳丈岳母？哪有个公公婆婆？没有么。如果没有这个点（就是无我了），还有没有环？谁说它是环？！没有这个点，这个点就代表着你我他。同理，当把你我他的点没有的时候，谁说还有个月亮？如果说是把你我他没有了，外边还有个月亮，那么谁证明有个月亮？！这个点（指每一个人），每一个人都是个点，说这个点没有的时候，难道那个点还在吗？！每一个人是一个点，你这个点没有了之后，你这个世界就不存在了。他那个点没有了，他那个世界也不存在了。所以，一人一世界，一人一宇宙，这各是各的。

从这个一法才起，万法相随，我们就知道诸法空相。诸法都是以那一法而妄立，建立世界。这一法妄立，就不是真实的，一法妄立就建立世界，心身世界亦是幻化相。世界的万事万物都是由我这一法妄立而建立的，如果我不妄立这一法呢？世界万事万物则一无所有，就叫诸法空相。一剪二鸡，你说这一张白纸上有没有鸡？（学生：没有。）

剪子才剪了一下，这不是一法么。一法才起，拿出来两个鸡，一个凸鸡，纸上还留下个凹鸡，一剪二鸡（见图）。但实际上，你把这两个鸡合到一起呢？



有没有鸡？还说两个鸡，一个鸡都没有了！是不是还是一张白纸？！那么，白纸上那个鸡生了没有？白纸上的那个鸡灭了没有？本无生，焉有灭，“不生不灭”。白纸上出来了个鸡，是不是把那个纸弄脏了？没有么。那么，是不是把那个纸弄干净了？没有么，“不垢不净”。白纸上剪了两个鸡，合起来之后那个纸减损了还是增厚了？没增没减，“不增不减”。

同学们，现在知道了，原来万法都是空相，诸法都是空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。这里就给同学们引出来一个非常深的道理，那么我们见到的日月星辰、山河大地、宇宙万物，这里里外外都是什么？都是诸法相，诸法相皆是空相。要明白，宇宙间的万事万物对本体不增不减、不生不灭，所以产

生的诸法都是空相。这个道理，从一法才起，万法相随，把这个“S”线一抽的机制，同学们就都明白了。

同学们，这个“S”线咱们画了一条，实际上有无数的“S”线。无穷无尽的“S”线，就对应有无穷无尽的极性对待的事物相对出现，不管有多少，都没有出这个圈之外，那这个圈代表什么？这个圈就表示无边无际，无大无小，无穷无尽。

同学们，不管“S”线的一法相随多少万法，再多的法都是空相。只不过是因“S”线的结构不一样，产生的事物不一样。产生的事物再复杂，再多，都是空的，对宇宙本体不增不减，不垢不净，不生不灭。

再举一个例子。你看，天空中忽然间呼雷闪电、狂风暴雨，乌云滚滚，天昏地暗，这个现象明显不明显？明显。但是那一阵子吹过去了之后，不知道那个呼雷闪电、狂风暴雨到哪里去了？对那个蓝蓝的天空增减没有？对那个蓝蓝的天空不增不减。它下了那么多的雨，闪了那么多的电，是把天空干净了还是污染了？不垢不净。一个太虚空，这个大气层是瞬息万变，但是对太虚空有什么影响？不生不灭，不垢不净，不增不减，诸法空相。那个呼雷闪电跑到哪里去了？对太虚空来说，不来不去，一无所有。那么，那个呼雷闪电的暴风雨到底有没有？这要看对谁说，对环中点的你来说，不可说没有。但是把这个环中点去掉之后，对没有环中点的这个环来说，不可说它有。现在你要明白，说有说无都是相对于有“我”这一法而言的，“我”（点、“S”线）这一法如果去掉，万法就都不存在了。

好了，同学们，现在有智慧的同学已经想到了，噢！原来这个万事万物都不是真实存在的，都是相对于我们自身，才有外界的万事万物。如果我们这个自身不存在，外界的万事万物根本就不存在。把这一法去掉，万法就不相随。昨天晚上给同学们讲了，给你发一百副眼镜，度数不一样，颜色不一样，你戴上，你看这个世界是什么样子？如果你不近视戴上个近视镜，模模糊糊看不见，不老戴上个老花镜，模模糊糊也看不见。但是，你看不见的只是物相不清楚，不能说把这个外界就没有了。照样，只要“你”这一法在，你的这个外界就在。所以，同学们想一想，给你不同的人配成不同度数、不同颜色的眼镜，你看这个世界的样子就不一样。戴墨镜的人看万物是墨色的，戴茶色镜的人看万物都成了茶色的，戴蓝片的人看万物都是蓝色的。好了，现在能理解你见到的世界是什么吗？前面咱们讲过了，“凡所有相，皆是虚妄”。你说大小便臭得很，尿

壳郎说它碰上美味佳肴了。一人一世界，一人一宇宙，就是这个道理。

现在你要心里明白，原来宇宙本体是同一的，数轴上那个零是同一的，蓝蓝的天空对地球上的人来说是同一的，但循业发现就不同了。我们的本性是真空绝对的，极易变化，所谓不变随缘，所以叫你不要乱摸乱动，你一乱摸一乱动，真空本性就给你变。随你的乱摸乱动，真空本性就变现业相。宇宙本体不生不灭，不垢不净，不增不减，但可以显现出诸法来。显现出来的诸法皆是一法才起，万法相随，都是假的，都是空相。但是，你只要乱摸乱动了宇宙本体的实相（真空绝对的本性）。它就循你乱摸乱动形成的“S”线，给你产生出相应的事物来。产生出来的宇宙万物，实际上不生不灭，不增不减，不垢不净。为什么？都是空相么。

同学们，我们眼耳鼻舌身意见到的外界的事物，哪有一件是真实的？都不是真实的。好就好在大家集体哄骗自己。因为眼球的结构一样，眼球处理的功能一样，所以大家都处理出来就那个色相，便把那种色相当作客观存在了。如人的鼻子处理出来大便是臭的，故人人人都知道大便是臭的，但所有的狗都处理出来大便是香的，是美味佳肴，所以狗就争抢。众生循各自不同的业处理出不同的结果，形成不同的观念，但这些东西都是人们自己处理出来的，共同自己欺骗自己的一种虚妄相，也是一种虚妄的观念。

宇宙本体就像数轴上那个零的背景一样，和那个演电影的屏幕一样，它始终不变，但可以演出各种各样的电影来。这个一法才起，万法相随，就给我们把很深刻的道理就讲清楚了。

用佛陀的话叫“自心取自心，非幻成幻法。不取无非幻，非幻尚不生，幻法云何立。”佛陀的这几句偈言，道理非常深。“自心取自心”，上次咱们讲了，中国人翻译的时候，把宇宙的本体，把那个数轴上的零背景，和演电影的那个屏幕，或者说是把做衣帽鞋袜的那个棉花，或者是把没弹的那个钢琴，都翻译成“心”。这个要明白，哲学上把这个“心”叫本体，物理学家把这个“心”叫绝对真空。现在好多人对这个“心”就有糊涂观念。中国人几千年前翻译佛经，都用“心”来表达宇宙的本体。就是去掉环中点、抽去“S”线的那个就叫“心”。那你可以叫零，也可以叫个实相，也可以叫个本体、本性……，只要你知道含意，叫个零更直观！零是不是演电影的那个屏幕？零是不是织衣帽鞋袜的那个棉花？零是不是那个金项链、金耳环、金杯、金表的那个金子？这个道理懂了，叫个什么都没关系。

那么，“自心取自心”就是万法本来就没有，却妄认为有。佛陀说，“迷己为物”，把自心当作客观的事物了，这就是“自心取自心”。宇宙本体是圆融不二的，是唯一的、绝对的、一无所有的。那么，宇宙本体就是我们的自心，天人合一，有情和无情本是一体，同一本源，但“迷己为物”时，不认自心了，当作外界而摄取了，就叫“自心取自心”。自心取自心，我经常用一个镜子来比喻。你比如说有一个大的无量无边的镜子就相当于零，零有没有边际？没有边际。零有多大？你要有多大，就有多大；你要有多小，就有多小。零无大小，零无边际，就成一个无边无际的镜子。这个无边无际的镜子就叫“心”。那“自心取自心”就是无边无际的镜子自己看自己。因为无边无际的镜子，自心取自心，就相当于镜子照镜子。镜子照镜子，还是镜子本身。注意！因为镜子无边无量。镜中的点还是镜子本身。但是它一糊涂，自心把自心当作外境而去攀缘摄取。镜子这边见那边，就不认识了，只认心身为自己，不认世界是自心，“迷己为物”，产生无明迷惑。于是，在一一无所有的真空绝对的无极中产生了“S”线，将无极分成了太极的阴阳两半，这就是自心取自心。因自心取自心，当下就分成阴阳、主客、内外。

“自心取自心，非幻成幻法”，如果把这个“S”线去掉之后，还有没有这二面的主客、男女、内外、鸡蛋、阴阳？没有。所以，自心一取自心，就这一法才起，当下就“非幻成幻法”。非幻就是真么，就是真空绝对本性。你不要自心取自心，就没有一念无明（“S”线），就是本体的真空绝对。自心取自心就相当于在无极圈中点了个点，或画了个“S”线。自心一取自心，把一无所有的那个真心，就变成妄心了。真心叫一真法界，或者叫零，或者叫棉花，或者叫钢琴没弹，你叫什么都成。

把这个真的就叫非幻，真的非幻，因一念无明成了幻法。幻法是什么？幻法就是阴阳、主客、内外、男女，这就叫幻法。“不取无非幻”。非幻就是真，幻就是假。你不要自心取自心，你不起无明的那一法，连真的都没有，还取什么？你不要自心妄分别，哪有真妄存在？！不自心取自心时，连真的都不存在，还有什么假的？也就是说，把这个点去掉之后，连环都没有（指绝对），还说什么相对点所代表的幻妄相？亦是抽了“S”线，阴阳两半都不存在，“真妄同二妄”，一无所得，本来无一物。

“非幻尚不生”，真的都没生，都不存在，“幻法云何立”，哪有假的存在？！真妄一对，去点抽“S”线，两极皆亡！你说有个真的，那就有个假的，连个

真的都没有，哪还有个假的?!这就说明，本来无一物，只是一个真空绝对，妄真虚幻本不存。

“自心取自心”，这个“取”就是一法才立，点了个点，或者画了个“S”线，这本来是一无所有，不存在个真跟假，不存在个有跟无。有无也没有，真假也没有，大小也没有，男女也没有，阴阳也没有，内外也没有，主客也没有，结果你无明的一法才起，则万法相随，非幻成幻法。把一个一无所有的真空绝对，变成了相对幻法的相，一法才起，变成了幻法，万法相随。一法不要立的时候，万法根本没有。不产生无明的一念，一切极性相对的万法皆不存在！真与假一对，男跟女一对，阴跟阳一对，这些无穷无尽的对待事物本来就没有。那么，没有这些对待虚妄相了，就叫自心，就是你的本心。那本心就是宇宙万物人生的本源，哲学上就叫本体，数轴上就叫零，演电影就叫屏幕，用这些比喻你就知道了。

现在同学们，我们可以看到，一法才起、万法相随的这个诸法空相，假的东西在哪里呢？就在你的这个心上，就是你的自心。把一无所有的真空绝对就叫个真的。那原来假的都在这个真的里面，形象地说，就在这个圈圈里面。再多的假的也没出这个圈圈。所以，到最后归结到一起的时候，噢！真和假都没出这个圈圈。其实就像镜子（真）跟镜像（假）的关系，镜子即是镜像，镜像即是镜子。

把这个点去掉，把这个“S”线一抽，这就叫转凡成圣的最直接的修法。那么，有这一个点，有“S”线，你就会认为有鸡有蛋，有内有外，有主有客，有男有女，这就叫识，识别出来的是极性法。转识成智，就是把这一点擦掉，“S”线抽掉，让你进入不可思不可议的无思之境，自然就显示出一相的“智”来。一相非极性“智”的特点是不分别不著相，见相见性，直下契入无“S”线的无极本体。没有极性的思维了，就像镜子一样，鉴照一切，但过而不留，不分别不执著。识是二相的分别，智是一相的如如智慧。你看，注意镜子，镜子不分别，镜子把好人跟坏人一照，它能现出好人坏人的相，但不分别是好人坏人，胡来胡现，汉来汉现，但胡汉之优劣，镜子不分别，不分别就叫不识别。但是镜子明明朗朗的展现一切，清清楚楚地观照一切，那就叫智。所以，同学们，转识成智就是成就佛之知见。转八识成四智，就成佛了。转凡成圣，这是儒家的说法。

第十章 极性相对与真空绝对

一、一切运动变化是相的变化

世界的一切相都在运动变化。运动变化，这同学们非常熟悉了，但是这是一个很大的课题，古今中外的一切哲人，包括现在科学都在研究运动和变化规律，这里面的内容就非常广泛。

同学们从初中开始，就学了物理变化、化学变化。什么叫物理变化？什么叫化学变化？物理变化就是状态变化，凡是状态的变化就叫物理变化。化学变化是属性的变化，凡是属性的变化就叫化学变化。你看，比如说水，它可以变成蒸汽，也可以结成冰。是不是？气、液、固三态是什么变化？是状态变化。水的属性变了没有？（学生：没有。）

简单得很，水的状态变化就是物理变化。那么属性变化呢？就是化学变化。比如说，把乙醇变成乙醚，那马上属性就不一样了。乙醚、酒精属性不一样了，这就叫化学变化。你看，蔗糖是甜的，如果变成酸了呢？就没甜味了，还产生酸味。有时候分子式一样，但是属性呢？（学生：不一样。）

不一样了。把这一类属性的变化就叫做化学变化。不管是物理的变化也好，化学的变化也好，我们都把它归结为各种相的变化。注意啊！因为它们都属于有相。比如说水的气、液、固三态都有个相！乙醇→乙醚、氨水→尿素，不管怎么变化还是个有相，共同点都是始终是相的变化。相有有形的，你看刚才说的这些分子式都是有形的变化；相还有无形的，是无形的相。比如说同学们口渴了，那是你的一种感受，感受也是相。烦恼了，痛苦了，也是一种相。你看，烦恼痛苦了，脸上就变了，脸面的容貌就都变了，那是外在的，是身体的相的变化。当你心里面的一种变化，起了一个思念、意想、思维，哪怕你的个主意、打算，你的理论，这一切也是相。你看，西方文化中讲唯物主义、唯心主义，叫什么主义，实际上就是思维的一种相么！认为是唯物、唯心，还是思维方式的一种相么。外在形象的相，也是相；内心心念的相还是相，有形的相、无形的相都是相。佛陀讲，“凡所有相，皆是虚妄”，凡虚妄相皆是无常变化的，所谓“诸行无常，诸法无我”，“是生灭法”。西方人也讲，世界上不存在一成不

变的東西。那麼，既然世界上不存在一成不變的東西，那一定是說的相。因為，說這個話的西方人只知道相的存在，未證到有不變本體本性的如如不動，更不知道有不生不滅、不垢不淨、不增不減的真空絕對體性的“寂然不動”，也不知道一真法界的“空空如也”！

剛才我們說了，狀態屬性總稱為相，物質也是相，那麼相有物質的相，有能量的相，還有信息結構的相。物質的相、能量的相、信息的相，都是不同層次的相。現在你看，在坐的同學們都是肉體，是個物質相。你看，你還會笑，笑要消耗能量，要是沒能量了，你會不會笑？病的奄奄一息的時候，你想笑也沒力量笑了，笑必須要有能量。那麼為什麼要笑？笑是一種促使你笑的信息結構在作用你不得不笑；哭的時候哩，有一種哭的信息結構作用你不得不哭。所以，物質、能量、信息都是一種相，都是變化的相。你看，運動變化是事物存在的一種方式。現在看，一切事物沒有不運動的，都在運動。那麼，你要明白，運動是相的運動，有相必運動。你先要有個相的概念，你把这个相的概念建立了，後面的就都好讲了。有形的是相，無形的還是相。比如說現在叫你想油餅，馬上頭腦里就有一個油餅的相。想媽媽，馬上你就有個媽媽的思維相，你見到的媽媽是物質的相。你看，你思維的過程中既是能量又是信息，你頭腦里一想媽媽，那是能量信息結構，但不管是哪一種，都是相的變化，只不過是物質相、能量相、信息相，這三大類相是有差異的。

二、認識絕對真空的一相

1. 相對和絕對的特征

現在看，既然運動變化是事物存在的方式，除了事就是物，那什麼叫事？什麼叫物？事是物的聯繫，物是事的依托。你看，我們都知道事和物。有事必有物，有物必有事。這方面就不深入說了，但只要有事物便是相對的相，絕對沒有事物，叫絕對的“事物”，那是指沒有事物的事物。

你看，這個物的涵蓋量大得很，包括有形的物，也包括無形的物，無形的也是物。你看老子講，“有物混成，先天地生”，老子說有一個混成之物。什麼叫混成之物呢？這個物是一無所有，但是它無所不有。

注意聽這個話，這個“混成之物”是一無所有，但卻是無所不有。這個物呢，“先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆”。這個物是比天地還早，此物“寂兮”、“寥兮”、“獨立”，要達到這三個條件，只有一無所有的真空絕對才對應，故這一段話是講真空絕對的特征的。你學過相對真理、絕對真理。

绝对二字，听去容易，理解其中的意趣却非常不易，要证绝对的境界就更难了。你看，你有左右手，这是相对还是绝对？（学生：相对。）

左右手就是相对！如果有个人长了一只手是这样子的（做双手合十状）。你看，这样子的一只手从正胸膛长出来，这就叫绝对，没有对了。你看你的两个腿，相对还是绝对？（学生：相对。）

假如把两个腿并到一起，成了一条腿了，那就成了绝对了。注意，凡是运动变化的事物，都是相对存在的。只有相对的事物才运动变化，绝对的事物，不运动不变化。注意啊！绝对的“事物”，不运动，不变化。相对的事物必然要运动变化，相对事物运动变化的时候必然要消耗能量。相对的事物互交互感，就必然要运动变化，交感是信息结构产生能量场而进行的，故互交互感的时候就必然要消耗能量。绝对的“事物”无信息结构的交感，故不运动不变化，当然就不消耗能量。绝对的“事物”没事物，本无一物一事，才叫绝对，一无所有才叫绝对。一无所有谁运动变化呢？故绝对是真空一相，一相无相，无二无别，故不运动不变化。

相对的事物运动变化的特征是什么？消耗能量，最后一直消耗到什么程度？衰竭。能量衰竭了，这个事物就终止了，就不存在了。举个例子，你看，一个人生下来，就是相对的存在。你看眼睛，左边一只，右边一只，是不是相对的？耳朵右边一只，左边一只，是不是相对的？嘴唇上面一片，下面一片，是不是相对的？手也是左右相对。你看，你自身都是相对的。再看，在宏观上，这是个男的，这是个女的。你看，上高，下低，上下相对，左右相对，男女相对，老少相对，日月相对，天地相对，阴阳相对，正电荷与负电荷相对。是不是？你所见到的这个世界上的事物，都是相对的事物，你找不出一个绝对的事物来，全是相对的，前边举例那是比喻。好了，现在要知道有相全是相对的，也要明白，只有相对事物才有运动变化。那么，反过来说明什么？凡运动变化的事物都是相对的，凡运动变化的都要消耗能量，最终归于衰竭。也就是说，凡运动变化的事物是不能永久常存的，必然要消亡，所谓生灭无常。可见，凡相对的东西都是暂存的，不真实的，虚妄显现的，如梦幻泡影，无常不住。所以，见相对事物时，绝不被假相所迷惑，要明白，一切相对的事物，都是绝对真实“存在”的表达或证明！

2. 一相不二的真空绝对

既然你见到的这个世界，从心身到世界，内内外外，主客、能所全是相对

的东西，连你的思维都是相对的东西，你想不出一个绝对的东西来。谁试着想上一个绝对的概念，你能说出一个绝对的名词吗？（学生：绝对这一词。）

绝对对的是相对！没有相对就谈不上绝对。同学们，只要一动念，就把真空的绝对变成相对的极性观念了！你没办法，不是你没办法，再聪明的人也没办法，大哲学家也没办法，大科学家也不会答。为什么？因为言说思维本身就是极性相对的产物，所以你的语言、思维全是相对的。你说个妈妈，妈妈对个爸爸。（学生笑）是不是？你说一个鸡，鸡对个蛋（学生笑）；你说个白种人，对个黑种人。

大圣们早都透悉其中的道理，所以孔子说：“易，无思也，无为也，寂然不动”。只有无思无为时就是真空绝对的“寂然不动”。一思一议，当下无极（绝对）化太极（阴阳相对），故佛陀说：“不思议即般若波罗蜜”，“不思议即无生无灭界，无生无灭界即不思议界”。也就是说，你思维和言说无法把握绝对的境界。绝对的境界可通过不思不议的操作而能体证到。六祖惠能著名的修法，就是用“不思善，不思恶”的“无思也”来明心见性，直契真空绝对，当下契证绝对自性的真实性，一无所有性，所谓“何期自性，本自清静；何期自性，本自具足；何期自性，本不动摇；何期自性，能生万法；何期自性，本不生灭。”东方的圣人们早都证到真空绝对的境界了，西方所谓的哲学家那是在思维中想象绝对，神秘绝对，甚至荒唐可笑的认为绝对不可能达到，只能相对的逼近。可见，西方的一些哲学家们只在心意识的极性观念中缠绕，无法“叩其两端而竭焉”进入“空空如也”的境地。极性思维的人，根本不知道“道可道，非常道；名可名，非常名”的境界！更不能理解“诸相非相”、非相诸相的含义，何况能入“无相不相，不相无相，名为实相”的道理？“舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。”为什么？唯此真空绝对，只此不二心性，本来无一物一事，“寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆”。“一真一切真，万境自如如，如如之心，即是真实”。

随便任你说，你说不出一个绝对的东西。为什么？同学们，因为你见到的万事万物都是相对的，如何从相对中见到绝对，这是更重要的问题了，只有孔子、老子、佛陀等大圣们的智慧才讲这些，其他的都不沾边。相对的事物就要运动变化，所以运动变化就是相对事物存在的方式。一些人也不知道这个原因在哪里，他只是看到相对事物的这个现象，就说世界上不存在一成不变的东西，他不知道世界上只有一成不变的“东西”。

老子说的混成之物，“先天地生”，比天地还早；“寂兮”，一无所有；“寥兮”，周遍法界，无量无边；“独立而不改”，是绝对的，没有跟它相对的；“周行而不殆”，永不消耗，永不衰竭。殆就是消耗完了，不殆就是永远消耗不完。那么，把“这个”叫个什么名字？绝对的“这个”无名无姓，“其名不去”，一相无名。既然绝对谁给它安名字？如果有人给它安名字不就是相对了嘛！说生了个儿子，他爸给安了个名字，父子相对。绝对的东西是一相，无内无外，无二无别，哪有名字？！注意啊，绝对的东西是一相，既然是一相有没有外边？（学生：没有外边。）

一相没有外边，有外边就成了二相了。你看，这个杯子跟这个盖子是几相？二相。你看，每个人是几相？二相么！心身叫内，世界叫外，主、客二相么。绝对的这个东西是一相，相对的东西是二相。只有相对二相的事物才能运动变化，绝对一相是不运动不变化的，所以“独立而不改，周行而不殆”。

那么，这个绝对的一相叫什么？能安上名字吗？说“吾不知其名”，哪有名字？有名字就二相了。注意啊！有名字就成二相了。说，我给你安个名字，当我给你安名字的时候，你一相，我一相，二相。绝对一相的时候哪有名字？没有名字。你看，老子的大智慧伟大不伟大？他说“吾不知其名”。那么，他不是研究到那里了，他是证悟到那里了，证到一相了。科学是研究，科学存在的前提是二相，东方哲人的大智慧是一相，所以西方人说世界上不存在一成不变的东西，因为他们不知道东方圣者的大智慧。你看老子就说“有物混成”，有一个物那是绝对的，永恒存在的。西方人不知道，因为他们没有证到老子的境界。所以，西方人讲的东西大多是相对的，或带相对残余。因为，没有证到绝对，过两年就被新的结论推翻了。牛顿创造了牛顿力学，牛顿的框架被相对论就推翻了。那过一段相对论还要被推翻，……相对论的前提是不能超过光速的，但确实有超光速存在。为什么西方人发现的东西总不是绝对真理？哪怕科学再发展，它还是相对真理。为什么？他们没有证到绝对真理，老子、孔子、佛陀、中国的惠能，像这样的大圣人们都证到一相的绝对了。

“字之曰道”，把它叫个道，“强名之曰大”。只要有名、有言说、有思维就是极性的二相。老子证到一相了，但是要给我们讲的时候还得用个名词概念来交流，故“字之曰道”。本来就是没有名字，一相无名，一相连思维都没有，哪有名相？！“其名不去”，一相无名。一相是真空绝对的唯一真实的“存在”，是一种大智慧的“圆融宝觉”，“宝明妙性”，方便的表达为唯此一心，只此觉

性，本无一物。

同学们初次听，你懵懵地不知道我说的什么，我就为了开显你的智慧还得给你讲，只希望能种未来无量劫开悟的种子。现在看，我们的思维顶多叫聪明，我们的大智慧就像一面镜子。同学们都照过镜子，那个镜子不思维，但是镜子面前的一切事物都给你展现到里面，清清楚楚，明明白白。所以，释迦牟尼佛把这一种无分别的一相之智慧叫大圆镜智。那同学们的是什么智慧呢？谈不上智慧，顶多叫个聪明。聪明带有狡猾诡诈、投机取巧之意，而不是智慧，智慧是带着道德品行的高尚。大圆镜智人人都有，佛陀证到大圆镜智了，就叫智慧圆满。“大学之道，在明明德”，大圆镜就是儒家人讲的“明德”，或叫“诚则明矣，明则诚矣”。明德和大圆镜智人人都有，个个不缺，但为什么开显不了？就像镜子上有一层尘垢，把镜子的光明挡住了，镜子就不光亮了，所以前面还要加一个“明”字，要把这个“明德”明出来，也就是要把大圆镜智显出来。老子叫“涤除玄览（大圆镜、明德），能无疵乎？”“明白四达，能无知乎？”把尘垢洗涤干净，就叫“明明德”、“转识成智”。由二相到一相，一相真空绝对，就才能“无疵”、“无知”。你现在是大学还是中学？（学生：大学。）

大学应当学什么？“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”第一个，要把你本有的明德智慧开显出来，这才叫大学之道。现在，你学的都是小学之道，你学的都是做“木匠”、“铁匠”的科技，尽是学的做工匠的本事，对“明明德”、“亲民”、“止于至善”来说，这些匠技的作用不大，不能开显“明德”本具的智慧。“明明德”、“亲民”就是我们要回归到心身世界本为一体的大圆镜智，最终彻悟唯此一心、只此觉性、本无一物的如如之境、如如之心，就“止于至善”了，就“穷理尽性，以至于命”了！科学技术只能给人们带来世间生存的知识和力量，但永远解不脱人们的生死轮转和痛苦烦恼，不能彻底挽救人们的慧命，只能有助于身命滋养。用之如法，则可促使慧命增益；用之不得法，则会坚固二相的妄想，与解脱之道背离。

3. 一切都在真空绝对中运动

那么，我们讲的是事物的运动变化，现在你应该明白，噢！原来有一个不运动不变化的“道”存在，绝对的“道”，叫一个名字就成相对了，你只要能叫出个名字的东西都就成相对的事物了。那么叫道，还有个非道；叫正道，还有个邪道；叫大道，还有个小道。你一旦安上名字，就都成相对的了。“远曰返”的时候，远等于近，大等于小，无远近无大小。大等于小还有没有大小？

没有大小了，也没有相对了，只是绝对独存。大等于小，大减小等于几？（学生：零。）

零就是绝对，零就表示绝对。要把圣人的智慧和现代科学的有关方面联系起来，认识就更方便了。圣人的智慧不得了，现代的一些哲学家梦都梦不着。

如果世界上不存在一成不变的东西，那一切运动变化的东西在哪里运动变化？数轴上的零变不变？你看，笛卡尔坐标上，这边一个正一，那边必然一个负一；这边一个正五，那边一个负五。正一加负一等于零，正五加负五呢？（学生：零。）

那正无穷加负无穷呢？还是零！一切运动变化都对应的是具体的相对数，你看运动变化的数是相对的，只有相对的东西才运动变化，绝对的零能运动变化吗？绝对的零永远不运动，也不变化，它一无所有。但是，一切数都是从零产生的。零的绝对一破开就是正负相对的数，所有相对的数都是用来表达绝对零是真实存在的，数是诠释零的，一切相对的数是证明绝对零存在的证据。所以，绝对的零才是真实唯一的“存在”，相对数代表的一切运动变化的“东西”本是虚假的。所以，世界上真实“存在”一成不变的真空绝对之本体，一切相对的运动变化的东西都只是绝对真空本性的表达和其存在的证明。为什么？一切运动变化的相对事物都起自真空绝对的本体，亦只在真空绝对中运动变化，还不影响真空绝对的如如不动，所谓“不生不灭，不垢不净，不增不减”。

相对的事物从哪里来？相对的事物是从绝对中显现的。你看，数轴上的零就显现了无穷无尽的正负数，但是无穷无尽的正负数加起来只是个零，无穷无尽的数实质上都是零的另一种表达。现在你就知道，世界上只存在一成不变的零，一切相对的数都是虚妄幻化的。所以，佛陀说：“凡所有相皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来”。

无穷无尽的相对事物都在运动变化，一切相对的东西以运动变化而存在。把所有相对事物的运动变化加起来，你看变化了没有？没有！根本就没有变化！所谓“旋岚偃岳而常静，江河竞注而不流，野马飘鼓而不动，日月历天而不周”。其实没有变化么！没有变化就叫零。犹如鱼缸里的鱼，每条鱼在里边游来游去，运动变化着，但鱼缸动了没有？鱼缸不动么！是不是鱼缸不动？西方的哲学家著在相上，用分别的识心认为世界上不存在一成不变的东西，其实不然，世界上只存在永恒不变的真空绝对，其它的都是不动鱼缸里的游鱼。相对的事物都是循业发现的幻化相，犹如空华，本无所有，故只存在一成不变的真空绝对！

现在，看我这一只手，同学们说，你见过手吗？（学生：见过。）

哪个是你的手？我们天天都用这个手，但是谁都没有见过手（学生笑），你只见到手势，绝对的“手”是见不了的，只能见相对的手势。你说哪个是你的手？说这就是我的手（将右手握拳举以示众）。唉哟！这个叫手的话，（学生笑）那能不能吃饭？（学生：不能。）

拳头叫手的话，那怎么捉筷子呢？！不能写字了。所以同学们，你从来没见过你的手，你只是见手的各种各样的手势。这就说明找不到绝对的手，但不能说没有手。从这里可以知道，绝对的手就是一切相对的手势，用一切相对的手势才证明绝对手的存在，而且相对的一切手势都不离绝对的手。所以，绝对的手和相对的手势的关系是：说手势时手势是手，说手时手是手势。这就推出了：说绝对（的手）时，绝对（手）是相对（的手势）；说相对（手势）时，相对（手势）是绝对（的手）。

再看，哪个是你的嘴？见过没有？谁也没有见过，你说那个笑的是你的嘴还是哭的是你的嘴？谁都没有见过嘴或口么！你只能见到具体的口的形状，说话是一个口形，睡觉又是一个口形；高兴是一个口形，哭啼又是一个口形，所有的口形都不一样，但只是一个口。这个跟手势与手是一个道理。你看手势在运动变化，口形在运动变化，为什么给你说这个呢？目的是给你说一切运动变化的事物，就基于一个不运动不变化的本体。一切运动变化的事物依据的是什么？依据一个不运动不变化的本体进行运动变化。犹如，一切运动变化的天体，都在不运动不变化的虚空中运动变化。一切运动变化的东西都出不了不运动不变化的真空绝对。

手势尽管在变化，口形尽管在变化，但有一个不变的手和不变的口真实存在。一个不变的东西就可以变幻出宇宙间的万事万物来。就像数轴上不变的零，就可以变幻出无穷无尽的数来。所以同学们，一切运动变化都在不运动不变化的本体上进行运动变化。因你一时还不好理解，入不进去，感觉不来，等你真的把智慧开显了，顿悟了，明心见性了，这就不得了了，整个世界观就都改变了，认识就不一样了。智慧一开显，你的境界就升华了。现在你懵懵的，就在你没有智慧的那一个状态中胡思乱想。现在注意，我们从相对中（以各种手势和口形为喻）找到了绝对（喻不可见的手和口），找出了一个永恒不变的东西（本体）。

电影在哪里演？在屏幕上演。那个屏幕就代表永恒不变的绝对真空，屏幕

根本没有变化，但是那个屏幕上可以给你演出一个小小的原子，也可以给你演出一个无限大的宇宙，可以演出高山，还可以演出个太平洋。演太平洋的时候把这个屏幕湿了没有？没有湿。那么，演火烧赤壁的时候把那个屏幕烧了没有？屏幕没有烧。那演厕所的时候把那个屏幕臭了没有？没有么！你演美味佳肴的时候把那个屏幕是不是香了？没有么！所以同学们，你从这个简单的事例里边就知道，那个不变的屏幕才是真实的，其它的电影都是虚妄幻化的。屏幕就表示老子说的道，佛陀讲的大圆镜智，屏幕就代表绝对的一相。一切万事万物就在这个绝对的一相上显现。在屏幕上可以给你演出来千变万化的事物，所以一切运动变化的事物在一个不运动不变化的本体上进行。一切电影，内容都不一样，不同内容的电影就在一个相同内容的屏幕上进行，一切数就在不生不灭的、永恒存在的那个零上显现，在零的本底上变现。

把那一个绝对的本底，老子称之为道，叫个究竟一相，或绝对真空，或喻为屏幕，《心经》上就叫“空”。把相对的万事万物，《心经》上分为色、受、想、行、识五大类。现在注意啊！以色受想行识为代表的万事万物在哪里运动变化呢？就在绝对真空上运动变化。《心经》上讲“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。”空就是真空绝对，色受想行识就是相对，就代表万事万物。以色和空为例，数轴上的一切数，无穷的那些数就喻为色，以数轴上的零喻空。现在看，一切正负数（色）都是零（空），零（空）都成了正负数（色），这就是“色不异空，空不异色”。从电影来比喻，火也是个色相，水也是个色相，现在看，我刚才说了，屏幕上演火烧赤壁的时候，把屏幕烧了没有？没有烧！屏幕没有变化！所以，你的火在屏幕上烧的时候，是不是不异空（屏幕），跟空（屏幕）一样？对么！“色不异空”。屏幕上演太平洋的时候，把屏幕没有湿，就是“色不异空”么！空就是屏幕么！那“空即是色”呢？虽然屏幕是空的，但它可以给你演出来水，还可以给你演出来火，所以空的屏幕即是那个火，即是那个水，水跟火即是那一个“空”的屏幕。用这些比喻，你要理解宇宙间最深刻的究竟真理。那么用“色”讲是这样，“受想行识亦复如是”，用受想行识讲还是这样。所以，佛陀说，地水火风空见识的七大，本如来藏妙真如性（以屏幕喻）。如果能理解这个道理，那还了得！

“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受想行识，亦复如是。”也就是“受不异空，空不异受；受即是空，空即是受。想不异空，空不异想；想即是空，空即是想。行不异空，空不异行；行即是空，空即是行。识不异空，

空不异识；识即是空，空即是识。”注意啊！把这个公式懂了，天下的万事万物你没有不懂的了。

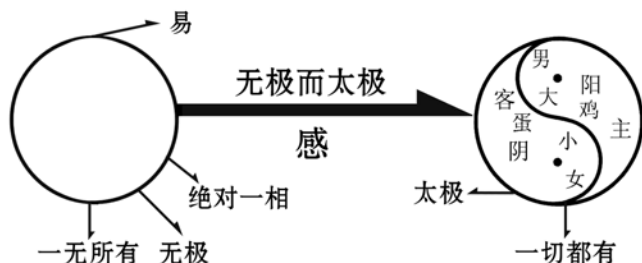
三维数轴上的数多得很，有数必有形，有形必有数，你看着是形跟数多得很，但是最终都归到哪里去了？最终都归到零。一切都是空的，今天你见到的这个世界就是色、受、想、行、识。色、受、想、行、识代表宇宙间的万事万物，宇宙间的万事万物都是空的，都如水月镜花、梦幻泡影一般。佛陀说，“诸法究竟如水月”。如果能懂得这个道理就不得了了。那么你就知道，所有运动变化的事物是相对的事物，相对的事物在绝对上运动变化。那么，相对运动变化的事物跟绝对的本体是个什么关系？就是零与数的关系。零（绝对）外无数（相对），数外无零；数不异、即是零，零不异、即是数；相对外无绝对，绝对外无相对；数与零只是一个，相对与绝对亦只是一个，这就叫“是法平等，无有高下”。一无所有等于一切都有，一切都有等于一无所有；运动的等于不运动的，不运动的等于运动的，“无实无虚”，“非法非非法”，才是如如。

三、相对事物的存在

同学们说，先有鸡还是先有蛋？（学生：先有鸡。）

先有鸡？鸡是哪来的？（学生：蛋孵下的。）

那就先有蛋么！你说先有蛋么，蛋是鸡生下的。同学们，鸡下蛋，蛋生鸡，这也是运动变化，你按照刚才咱们说的这个，能不能解决这个问题？我刚才讲的这个道理，你会不会解决这个问题？你看，古今中外的哲人都在认识这类问题。前不久英国人说他们已经研究清楚了，先有鸡。研究清楚了吗？这种说法是研究糊涂了，越研究越糊涂。为什么？同学们，他们不了解。这个无极就代表一无所有，但无极而太极，却是一切都有。这个无极是什么？无极就是绝对么！无极一无所有，是一相。绝对的一相，《易经》上就叫“易”。“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。由“易”（无极）到太极，再到八卦万物，最早是以卦来表达。那个时候没有文字，伏羲以卦来表示。到孔圣人了，他研究《易经》，把伏羲的这个很微妙的道理掌握了，他就用语言表达为，“易



有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。

现在看，既然“易有太极”，是从易态里面转化成太极（见图），周敦颐叫无极而

太极，也就是“易有太极”。注意看，无极的这个圈圈跟太极的这个圈是同一个圈。不要看里面的内容，你看太极外面的圈跟这个无极圈一样不一样？（学生：一样。）

一样么！一无所有的这个无极叫绝对，产生这个“S”线的时候，就成了相对。这边阳，阳的对面是阴，这就是相对么。那么阳半是男，阴半则是女。这面是明，那面就是暗。你看，太极的阴阳两半，一切相对的事物都可表达。这边是主，那边就是客；这面是内的话，那面就是外。现在注意！一切相对的东西，哪怕相对的内容再多，能不能超出这个无极绝对？不能！所以，刚才我们的结论是，一切相对的事物，都在绝对的本体上来展现、来运动、来变化。这个绝对的无极里面就可以给你显现出无穷无尽的相对事物。那么，这阳半是鸡时，阴半就是蛋么！这一无所有的绝对里面就可以产生一切所有的相对事物。一旦绝对转变成相对之后就运动变化，绝对是不运动不变化的。

这个“S”线一振动，就产生相对的万事万物，主客对立了，男女对立了，阴阳对立了，内外对立了，明暗对立了，所有相对的东西都可以填在里面（指太极图），你要填什么就填什么！现在同学们给我说，每一相对的事物，有没有一个前后？有没有一个第一？（学生：没有。）

相对的事物里面没有一个第一，也没有前后。现在看，换一个具体的命题说，先有鸡还是先有蛋？聪明的学生，有智慧的学生，已经看着出来了。当无极而太极时，“S”线一振动，阴阳两半同时出现。是不是同时出现？（学生：同时。）你还可以用擦掉太极阴阳两半的其中一半来证明相对的东西是同时存在的。当你擦掉阳半的同时，阴半也不复存在了。所以，相对的事物是同时存在，同时消亡，无前无后，更无第一。那么，先有鸡还是先有蛋？同时存亡。佛陀说，“根尘同源”，无前无后，同时出现，同时消亡。

同学们，你只要懂了相对的事物是同时出现的，你已经就超出古今中外极性观念的哲学家了。现在看，我们刚才问的先有鸡还是先有蛋，先有正一还是先有负一？这个地方，注意啊！这个地方你能过去，你的智慧一下子就通达了。这个地方你过不去，唉哟！麻烦了。我们刚才说了，凡是运动变化的事物都是相对的，相对的事物都是运动变化的。一个相对的事物必然要互交互感产生运动变化。你看，正电荷跟负电荷互交互感产生库仑引力，越吸越近。要是两个同性的电荷则越斥越远，相对的东西产生力场互相感应，必然要运动变化。

◎ ……你看只有一相绝对了，就没有高低的二相了。一相了就没有运动

变化了。同学们，凡是相对的东西都不能超出这个绝对，所有数轴上的相对数都不能超出绝对的零。这些相对的事物，永远离不开绝对的本体，惠能就叫“万法不离自性”。把这个道理懂了，你就一下子知道相对跟绝对“只是一个”的关系了。

太极图的这两半因“S”线同时出现，也因抽掉“S”线同时消亡。但不管阴阳两半怎么运动变化，无极绝对是如如不动的，只是相对事物在翻腾，鱼缸不动任鱼游，游来游去，还在缸中。故知无极外无太极，太极外无无极；亦即绝对外无相对，相对外无绝对。相对的事物是不能独立存在的，佛陀比喻为交芦，交芦一根立不起来。

所以，相对的事物都以对方为存在的前提。那你说先有主还是先有客？没有先后，同时存在，同时消亡。你把这个道理懂了，全部问题都解决了。你看，只要无极绝对中“S”线一振动，马上就成了相对的了。你说，这一半是我，我就是主，就是主观么。那么，另一半是客观。这一半是内，那一半就是外，你看所有相对的事物都是同根同源同时，你要自己能悟出来这个道理就好了。男女就是相对么，这是最明显的了。那你说，先有男还是先有女？说没有女人不生孩子，那没有男的，女的也不生孩子，你说先有谁？注意啊！就这么简单的问题，却隐藏着宇宙间最深刻的道理。今晚上把这个问题能解决，你就掌握了真理了。现在，我再画一遍你们看，（画太极图里的“S”线）先有谁？你看我画的时候先有哪一半？先有阴半还是先有阳半？现在再看，把阳半擦掉，只留阴半。（擦阳半）我把阳半擦掉了，阴半还在不在？（学生：不在。）

对么！那把阳半擦掉阴半同时也不存在了！你们要悟这里边的道理。这说明了个什么道理？注意啊，凡是相对的东西不能独立存在。既然相对的东西不能独立存在，它们是互为存在的前提，那我画这个“S”线的时候，你看哪一半先出来？（学生：两半同时出现。）

同时出现么！所以凡是相对的东西都是同时出现，没有先后，没有主次，没有第一，没有开端，没有起源。这你就不好理解了，凡是相对的东西互为存在的前提，是同时存在，没有先后，没有主次，没有始终。那先有男还是先有女？（学生：同时存在。）

先有鸡还是先有蛋？（学生：同时出现。）

你看，好多人透不过这个道理。你看，别人问牛顿，宇宙第一次是怎么运动起来的？他说，那是上帝的第一次推动力而运动的。

你看，古圣先圣的智慧不得了啊！佛陀讲：“不思議界，不以因得，不以非因得”，“非法非非法”，“非得非不得”，“非作非不作”，“不生不灭，不垢不净，不增不减”，“无相不相，不相无相”。“性色（二十五有）真空，性空真色（二十五有）”。佛陀的大智慧告诉我们，相对的事物无始无终，无来无去，正负数无穷。你看，圣贤人早就说没有开端没有结尾。老子讲，知雄守雌，知白守黑，知荣守辱，“周行而不殆”，庄子讲“环中”，“俄而有无矣”。《易经》讲，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，都成对出现，无有先后始终。孔子讲：“无可无不可”，“吾叩其两端而竭焉”，“空空如也”。这些圣者都是讲相对的两端无先无后，无始无终，无来无去，同时存亡。

一切相对的事物都要进行运动变化，“诸行无常，是生灭法”，“当处出生，随处灭尽”，同时出现，同时消亡，无前无后。你看，这些圣人们早都把这些道理了透了。但拙笨的现代人相对古人来说，只有聪明，没有智慧。有人已经在杂刊上说，我们已经发现了，先有鸡。为什么呢？鸡蛋是鸟巢里面某些化学物质合成的。那你为什么不问会下鸡蛋的那个鸡是哪来的？糊涂不糊涂？

“凡所有相，皆是虚妄”，一切相都是假的。你什么时候见到了太极图阴阳两半这些相对的事物都是假的了，不是真实存在的相，“若见诸相（一切相对的相）非相（绝对的一相无相）”，你才能见到绝对真理。见一切相对的虚妄相，就是一无所有的真空绝对的“非相”（无相的一相）。也就是说，见相对的事物就见绝对的本体（非相），“则见如来（绝对真理）”。

四、“S”线的信息结构

1. 信息结构操纵我们不得不

……钢琴不弹的时候有没有能量？没有能量，绳子不振动的时候没有能量。现在要表现信息跟能量之间的关系，如果把波峰作为一种信息状态，这一种信息状态和另一种波谷表示的信息状态，将波峰补到波谷，这个波形还在不在？再没有了。没有了之后到哪里去了？是不是能量消失了？表示能量消失了。消失到哪里去了？就像物质消失了，消失到能量的海洋中了。现在能量消失了，消失到哪里去了？（学生：信息。）

能量都是由信息来规定，比如说这个振幅、频率、相位，是不是它的信息？现在把这一种信息规定的波（能量），“损有余而补不足”，就相当于对称的能量消失了。物质也能衰变，能量也能衰减。那么，物质衰变了，衰变到能量的海洋中了。那么，能量衰减了，衰减到哪里去了？（学生：信息的海洋中。）

能量衰减就衰减到信息的海洋中了。那么，信息是个什么？这不是热力学负熵的信息。“有物混成，先天地生”，你们这一班讲了没有？（学生：没有。）

这个信息的海洋是什么？这个信息的海洋就是宇宙万物的本体。你看，把高的这一块儿补到低的这一块儿，所有的正弦曲线都损补上了之后，最后剩一个什么？一条直线么！你看，这一块正（指波峰），这一块负（指波谷），正负一补呢？相消，没有了。没有了，你从黑板上看是一条直线。直线是一种表示，实际上那个直线有没有？根本没有。把一无所有的实相本体就叫纯信息态，信息的海洋里面有无穷无尽的信息结构。信息结构一表现就是一个能量信息结构。比如说想油饼，你头脑里马上一个油饼的信息结构就出来了。你想油饼的时候，脑海里就出来一个油饼；你想妈妈的时候，妈妈的形象就出来了。因为我们大脑思维的时候，它是能量形态，它要消耗能量。能量是靠信息来规定的，任何一个能量形态都有一定的信息结构在促使它。上一次我们讲了，为什么水分子要进行布朗运动？空气中的分子也要进行布朗运动？它有一种杂乱无章的这么一种信息结构促使它。打个比方，有人把你骂了个狗东西，你试一试，产生什么样的信息结构？生气、瞋恨的信息结构。是不是？人家表扬说，你比雷锋都好，那你就产生一个高兴的信息结构。你看，你高兴、瞋恨、欢喜、憎恶都是一种信息结构。同学们，烦恼也是一种信息结构，痛苦也是一种信息结构，高兴也是一种信息结构。一个凡夫没有自由，只有信息结构作用的无法控制，不得不如此！

现在你看，信息结构无穷无尽，我们就靠个信息结构的作用体现着出来。所以，一个什么样的人才有真正的自由呢？没有信息结构的人才是自由的人，有信息结构就是不自由的人。你有瞋恨心的信息结构，你自由不自由？不自由。人家骂了个狗东西么，你就生气了。但信息结构也是虚妄相，何以见得？要是俄国人用俄语骂个狗东西呢？你听不懂。生气不生气？（学生：不生气。）

所以，信息结构也是假的，但是你的软件上已经带了无穷无尽的各种各样的信息结构，瞋恨心、贪欲心、愚痴心、傲慢心、嫉妒心、怀疑心的信息结构。信息结构变成物质态就叫“仪器”。我们的六根就是“仪器”，如同磨面机、录音机、录像机等仪器一样，叫物质能量信息结构。你把钢磨通上电它就给你磨面，不管里面有没有粮食，“咣当咣当”地就转开了。是不是？就这个道理。你看，一切都是信息结构来规定。所以，人家骂了一句“狗东西”，使你生气的信息结构就作用开了。物质能量信息态的就叫“仪器”，能量信息态就叫“结

构”。你的软件上已经带有高兴的信息结构、忧愁的信息结构、烦恼的信息结构、欢喜的信息结构、憎恶的信息结构。带上了没有？带上了，但你不知道。为什么人家把你骂了一下，你就生气了？你不知道为什么生气，你不学圣人的理论，你怎么能知道？把你痛苦死你都不知道是怎么死的。（学生：哈哈……）

因为你软件上有那个信息结构么！如果没有各种众生心的信息结构，就产生不了众生心。你看孔子，“惶惶若丧家之犬”，陈蔡饿粮七天，还在抚琴，不怨天，不尤人，也不生气。释迦牟尼佛有不可思议的功能，叫人家指着鼻子骂，连妓女都骂，他一声不吭，也不生气。骂完了之后，过了两天这个妓女后悔了，还跑着去皈依佛陀做弟子。周围的人都生气了，但佛陀不记恨人，还把她收下做了弟子。再看，六祖惠能，有一个刺客收了人家的重金来刺杀他，惠能早就知道，在他的座间放了十两金子，给刺客说，我查了一下，无量劫来我没有欠你的命债，只欠了你十两金子。刺客说，那不成，我受人之托就要取你的首级。他说，你一定要取，那就给你。惠能把脖子一伸，刺客连砍三剑，不但没砍进去，还把刺客吓休克了。（学生：哈哈……）

休克之后，惠能救醒他，刺客求哀忏悔，愿出家为弟子。惠能说，趁半夜赶快跑，不然我的弟子知道就会打死你的，赶快跑，过上两年你再来。过了几年来了，惠能说我天天思念你，你怎么来的这么晚？佛陀、老子、孔子、惠能，为什么人家骂了也不生气？为什么？他没有那一个业信息结构么！他没有那个生气的业信息结构的“仪器”么！同学们看，今天我们的痛苦烦恼来自哪里？是不是外面吹风着痛苦、下雨着痛苦？不是。圣人被别人骂了打了都不痛苦，为什么？圣人们早都把这些业信息结构消除了。叫业，业是什么意思？你上学做不做物理作业？做不做化学作业？做不做数学作业？（学生：做。）

你无量劫做下的作业，已经都输到你的软件里了。你无量劫输进去的这个业信息结构都在你的软件上带着。当你软件上有这样的贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒等的业信息结构的时候，不由你的就要产生烦恼痛苦。你不学这个你怎么能知道这些呢？为什么别人骂了你就生气，表扬了你就高兴？你生气的时候由你不由你？（学生：不由我。）

不由你。叫你高兴的时候，也不由你。所以，人哪有自由？每一个人被软件上输进去的业信息结构所控制，能自由吗？！释迦牟尼佛被别人骂了，打了，你看他弟弟害他，用石头把他的脚都砸破了，他一声都不吭，不生气。惠能脖子里被砍了三刀，不生气，幸亏是惠能大师，他砍不进去，还收为弟子。为什

么？人家早都修行着已经把那个软件上的业信息结构都清除干净了，没有了。

说到这里，同学们，赶快要把自己的贪欲心、瞋恨心、嫉妒心、怀疑心、傲慢心、愚痴心、悭贪心，要把这些心赶着要去掉，去掉了你就自由了，你才成为一个心地宽广的大智慧者。你看，把这些业信息结构全部去掉了，佛家人就叫成佛了，自觉觉他，觉行圆满。儒家人就叫明明德，亲民，止于至善。老子就叫虚极静笃，知常曰明，达到至虚、至柔、至明、至妙。所以，无业信息结构了就叫至善圆满的圣人。我们跟圣人差下一点什么？就差下软件上的业信息结构不一样么！人家没有任何业信息结构，我们是什么业信息结构都有。你看，最大的业信息结构是个什么？最大的个业信息结构就是个“我”！你把这个“我”能去掉吗？如果同学们能把这个“我”的业信息结构去掉，那就转凡成圣。无我就是圣人，有我就是凡夫。圣人没有我。没有我了，才开显大智慧；没有我了，才能同体大悲心；没有我了，才能止于至善，成圣成佛成仙。你以为简单，不那么容易，但是也不困难，就把这个“我”去掉就行了！日常生活中、物物事事中把“我”去掉，问题就解决了。修行就是要去掉所有的业信息结构，就成了永恒存在的纯信息态、实相本体。

2. “S”线感而遂通天下

……只有一个“东西”是绝对的，只有一个真实“存在”的，那就是绝对的真空，再的都是相对的。看一看，你有几只眼睛？两只。几个鼻孔？两个。几片口唇？两片。几排牙齿？两排。几个耳朵？两个。什么都是相对的，上对下，左对右，男对女，都是相对的。在物质世界、能量世界的信息结构都是相对的，只有无信息结构的信息就叫纯信息。纯信息态是绝对的，没有相对，就是老子讲的“独立而不改”。绝对就叫一相，相对就叫二相。绝对的“东西”一定是一无所有的，周遍法界的，就是老子的“寂兮寥兮”。纯信息态这是宇宙的本源。宇宙的本源是一无所有、无量无边的真空绝对的状态，那个才叫宇宙的本体。虽一无所有、无边无际的真空，但却不空，可产生宇宙万物。宇宙万物的一切东西都在纯信息态中包含着。一无所有的纯信息态，就是宇宙的本体。无信息结构的信息结构，这就叫本源。一切能量从哪里来？就从这个无信息结构的纯信息态产生。钢琴未弹的时候有曲调没有？有音声没有？没有曲调，没有音声，这就是本源。一弹之后声波振动就出来了，把那个振动的声波就当做宇宙间的万事万物，不同的曲调就是宇宙间不同的万事万物。所以，能量守恒不守恒？不守恒么！这个能量是从哪里来的？谁弹钢琴，谁就弹出来一

切能量世界、物质世界。

今人不懂得这个规律，你看中国古圣先贤的智慧，把一无所有的这个圈就叫无极，我们就叫纯信息态。这个无极一无所有，但是弹了一下“钢琴”，就产生“S”线的太极，“S”线就是波峰波谷么！波峰波谷就是能量，能量高度集中，就可以产生出物质。比如说太极图的阳半为你的心身的话，那么阴半就是你见到的世界，都是相对的。阴阳两半就代表极性世界的一切相对的事物，男女、左右、有无、大小、天地等，一切都是相对的，整个宇宙万物都是相对的。一旦“S”线一起来，全是相对的了，就进入了相对的世界了。（见无极而太极的图示）把绝对的非极性的无极，变成了相对的隐极性的太极。由隐极性的太极再极化为显极性的两仪、四象、八卦等宇宙万物，但相对的宇宙万物都没有超出无极非极性的真空绝对。“易，无思也”，“S”线就代表有思维。钢琴一弹的弦振动，就相当于有思。这个绝对的全一无所有，老子就叫“寂兮寥兮”，孔子就叫“寂然不动”。虽然是寂然不动，却“感而遂通天下之故”。把这个易态、纯信息态的全一无所有，就产生天地万物。这个“S”线一振动不就是“感”吗？！“感”就表示你起心动念，弹钢琴就是“感”么！你看，天下万物都是从这个无极绝对中产生的。

现代宇宙弦理论讲的机制就是这样，他们不知道我们的祖先几千年前都讲过了，“感而遂通天下之故”。你看，天地、阴阳、万物、心身世界的一切都在这个绝对的全一无所有圈里包着，只是一“感而遂通”，天下万物产生的根源就在这里。“感”的形象图示，就是“S”线。佛陀把“S”线称作“一念无明”。由“一念无明”来“感”真空绝对的妙明真心，首先产生三细，然后依此产生六粗，形成了宇宙万物的演化过程。所以，由纯信息态变成信息结构，由信息结构变成能量信息结构，由能量信息结构变成物质能量信息结构。

3. 只是一个真空绝对

前面讲了，无极外无太极，太极外无无极；绝对外无相对，相对外无绝对。阴阳两半就代表相对的事物。能量、物质的东西都是相对的存在，这个真空就成了绝对的“存在”。释迦牟尼佛的大智慧不得了！色就代表相对的事物，空代表绝对的事物，“色不异空，空不异色”。色在哪里呢？色的相对就在这个空的绝对上，所谓“色即是空”。那么，绝对在哪里呢？绝对都变成相对了，所谓“空即是色”。“空不异、即是色”，“色不异、即是空”，把阴阳两半相对的事物全部加起来，正好是绝对的全一无所有。那么，现在这个绝对的全一无所有到哪里去了？

都变成相对的那些事物了，所以朱熹说物物有一太极。这个太极图阴阳两半相对的东西，合起来就是绝对真空的无极。所以周敦颐说，“太极本无极也”。

前面我们讲了，凡是相对的东西皆是虚妄！所以，佛陀说，“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。”不能著相对的相。“若见诸相非相，则见如来。”如来就是真空绝对，是一无所有的“非相”。“诸相”是相对的太极，“非相”是绝对的无极。无极不异、即是太极，太极不异、即是无极，无极而太极、太极本无极，只是一个真空绝对的妙明真心。

五、转凡成圣的三句话

……想不想转凡成圣？好，那么如何转凡成圣？第一，心灵要净化。第二，人格要完善。第三，智慧要开显。就这三句话，做到了就转凡夫成圣人了。佛陀怎么讲呢？就是自觉，自己觉悟，不就是智慧开显嘛！还要觉他，就是让他人也开显智慧。自觉觉他、觉行圆满，智慧跟德行都要圆满就是佛，就是大圣人。儒家人讲“明明德”，开显智慧就是“明明德”。“亲民”，就是道德，把任何众生，把他人当自己一样，就叫“亲民”。把老百姓、民众、一切众生都当自己一样，叫做同体大悲。同体大悲心，同是一体，任何众生跟我都是同一体。你看，右手经常拿馒头，左手嫉妒不嫉妒？不嫉妒么！为什么不嫉妒？同体么，同是一体，分工不同么！道德品行达到同体大悲，智慧达到圆满，就叫“止于至善”。“止于至善”就成圣成佛了。

所以同学们，上一次我给你们讲首先要孝顺父母，先从最基础的做起，孝顺父母，尊敬师长，慈心不杀，对任何众生不要杀，连肉都不能吃（学生笑）。你笑，别人吃你的肉你高兴不高兴？你把那些动物随随便便宰杀，动物不是生命吗？只是它的生命形态的信息结构和你不一样么！你为什么非要杀它？你为什么要吃它？别人杀你吃你，你行不行？“己所不欲，勿施于人”，将心比心，推己及人，万物一体，天人合一，本来不二，这就叫同体大悲心，要有一体的大悲心。有这样的想法，你的智慧道德就都能圆满。何况任何动物的肉都很脏，肉里面有细菌有病毒，什么疯牛病、禽流感，什么都有，恶心着你吃那干什么？你看，我从来不吃肉，还是照样好好的。不吃肉才是人的天性，吃肉反而扭曲了人性。人的层次境界越高，饮食就越清淡素朴。吃素是开显人性本具智慧的必要条件，也是回归慈悲善良本性的先决条件。

第十一章 见绝对真理

一、色盲的启示

前面我们讲过道尔顿的色盲，如果 99.99%的人都是道尔顿的眼睛，那到底谁是色盲？

现在同学们通过这些现象，你要自己思考一下，到底世界是个什么样子？什么颜色的？什么形状的？原来你见到的世界的颜色、形状都是依据你这个眼睛的功能处理而显现的。把这个眼睛就叫个“仪器”吧！靠你这个仪器处理出来的世界状况能真实吗？不真实！你要心里明白，根本就没有一个所谓的存在！哪有个客观存在？！客观世界是依主观的“仪器”的处理而存在，而变化的。有怎么样的主观处理仪器，就显示什么样的客观存在。反过来说，有什么样的客观存在就对应什么样的主观意识。其实，主客观是同时存在，无先无后，同体同源，不可分离的一对虚妄的对待相，犹如依“S”线而同时存在的阴阳两半，无主无客，无先无后，负阴抱阳。抽掉“S”线，主客内外本是虚妄不实的幻相，非真实的存在。

同学们现在看一看，如果我们人是五种视锥细胞，是三种视杆细胞呢？那就麻烦了，整个世界就全变了。如果我们都是两种视锥细胞，一种视杆细胞，你看一看，这个世界就不是现在这样的现象了，这个世界就是色盲的世界。那么，我们到底是不是色盲？都是相对而言的。因为绝大多数的人眼球是三种视锥细胞、一种视杆细胞，所以我们的世界就共业确定成这个样子的了。从这个色盲的现象，同学们就知道，客观世界是不存在的，你所得到的世界，都是你自己的感官处理出来的世界。所以，佛陀说：“若世界实有者，则是一合相”，“是一合相，则非一合相，是名一合相”。世界是不同众生循业发现的现象，并无决定的客观存在。佛陀说，“无有定法如来可说”，“一切诸法，性相无常，无有决定”。那么，人认识的水，到底是客观存在的水，还是客观存在的火？如来说，不同的众生，业信息结构不一样，对同一物体就处理出来是不同的相状，所谓“若世界实有者，则是一合相”，“如来说一合相，即非一合相，是名一合相”，“一合相者，则是不可说，但凡夫之人贪著其事”。人见水是水，鬼

见水则是火，鱼见水是空气。不同众生对同一物体就得出不同的世界相，合起来就叫一合相。众生各自所见到的世界的一合相，实则都是虚妄相，无一真实存在，但不同众生各自执著着他自己处理出来的世界相，所谓“凡夫之人贪著其事”，也就是不同众生贪著各自的世界相。

从这里我们就知道，众生处理出来的一合相，其实，既非是水，也非是火、空气、琉璃，皆是依众生的业信息结构不同而处理出的不同现象，并无客观存在！这就是道尔顿的色盲所证实的佛陀的名言——“一切诸法，无生无灭，无相无为”，这个道理佛陀说，“叫人信解，倍为希有”！

二、如何见真相

1. 见闻觉知皆是虚假

“色不异空，空不异色”。色，在我们看来，有形有状的这些都是色。佛陀说，行深般若波罗蜜多的时候，照见五蕴皆空，色受想行识都是空。你们从刚讲的色盲这里面也能知道，佛陀说“色即是空”，那么他是怎么知道的呢？同学们，你的这个眼睛叫肉眼，除了肉眼还有天眼、慧眼、法眼、佛眼。佛有五眼六通！你看，我们这个肉眼，一张纸就挡住了。天眼，挡不住，地球都挡不住天眼，多远天眼都能看见，没有障碍，这些你们就很难理解了。佛陀讲，天人还有天耳。我们人间两个人说悄悄话，天人听见像打雷的声音一样。天眼，隔多远都挡不住，一目了然，清清楚楚。慧眼、法眼、佛眼就不说了。佛眼就把这前面四种眼的功能都有了，佛眼就全都具备了。

“行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空。”色受想行识皆是空，空就是绝对的真空本性。也就是说，五蕴和真空本性不二，只是一个！这些同学们就很难理解了。看得见的五蕴显示看不见的空，看不见的空通过看得见的五蕴来表达，这是认识更深层次科学的一个很重要的规律。比如说，上次我给你们这个班讲了，科学家发现，宇宙现在还在膨胀，而且星系远离我们而去，速度还很快。为什么这个宇宙在膨胀，星系远离我们而去呢？因为有暗能量促使着这些星系远离我们而远（去），还要撕裂这些星系。这个暗能量占了宇宙的73%，宇宙中的暗物质占了23%，普通物质只占了4%。暗物质你能看见吗？看不见么！看见早都发现了。暗能量你能看见吗？看不见。既然暗物质暗能量看不见，为什么还是被人们发现了？因为，看不见的以看得见的来显现，看得见的相正是看不见的性所展现的。佛陀讲的“色不异空”，“色即是空”。我们把空暂时当作暗物质、暗能量的话，普通物质就是色。看不见、摸不着的空（暗物质、

暗能量)就以普通物质的宇宙膨胀和星系撕裂来表达。那么,看不见、摸不着,但不能说不存在。我们现在看到的物质,在不同的众生眼里处理出来就不一样。

佛陀就是佛眼,他处理出来是“色不异空”,“色即是空”,色就是空,就是显示宇宙本体本源的真空绝对性。人说的水,佛陀说鬼见水是火,鱼见这水是空气,天人见水就像金刚琉璃一样。其实,非水非火,亦非空气非琉璃,本来无一物。本来无一物的绝对真空本性在哪里呢,怎么能让人们知道呢?就以不同众生的循业发现来显示。人水、鬼火、鱼空气、天人琉璃的有相,用来表明本来无一物的真空本性的无相。无相以有相来表达,有相以无相为根本。“莫见乎隐,莫显乎微”,有相无相本一体不二,究竟只是一个绝对!那么同学们,根据色盲和佛陀讲的,色空不异、即是,“只是一个”的道理,告诉我们一个真理——“凡所有相,皆是虚妄;若见诸相非相,则见如来”。到底这个世界是个什么?到底是水对还是火对?是空气对还是金刚琉璃对?(学生:都对。)

唉!都不对!都是由你循业处理出来的,都是依据你感官的功能处理所得到的,也就是依据你的这个仪器处理出来的东西,哪有个真的?都不是真的。所以说,行深般若波罗蜜多的时候,照见五蕴皆空。哪有一个客观存在呢?要认识到这一点。所以,佛陀就有很重要的论述,“性色真空,性空真色”。本性是真空的,但真空的本性可以给你展现出色相来。你看见是色相,实际上全是真空本性的无相。

咱们讲过“循业发现”。你看,循你色盲的眼睛,你把红色发现为是蓝色。循你的眼睛的分辨能力不同,你看到的世界不同。循猫头鹰的眼睛,看到的世界全是灰蒙蒙的。那么,依据我们的眼睛,我们看到的是七色的。依据蜜蜂的眼睛,说不定比我们的颜色还要复杂。那么,到底谁的对?其实,没有个谁的对。有的人看见这个世界现在成了,有的众生看见这个世界已经坏了,但是有的人看见这个世界完整无缺。所以,到底你看见的是什么?都不能作为依据,不一定是正确的。你先要建立,你所谓见到外边的这个现象都不是真实的,“凡所有相,皆是虚妄”。这是佛陀的名言。为什么呢?都是靠你的感官处理出来的现象,无一真实永恒的存在,都是梦幻泡影!每个人都做梦,同学们也不例外,做梦不做梦?(学生:做。)

那你的梦是不是客观存在?(学生:不是。)

如果说梦境是客观存在,那每天晚上都应当做同一个梦!梦不是客观存在么,各做各的梦么。是不是各做各的梦?你做你的梦,他做他的梦。你梦中响

雷声，旁边的人听不到。从这些事例当下就实验，有没有个客观存在？你梦见个狼，吓的撒腿就跑，跑醒来了，头还在枕头上哩。是不是？见狼了没有？没有么！佛陀在《金刚经》上讲，“如梦如幻，如露如电”，梦幻泡影么。你见到的世界都是梦幻泡影，因为你蹲的时间长了，看到空中有火花出现，一阵子就消失了。那么，你今天见到的日月星辰、山河大地还没消失呢？其实，跟火花是一个道理。你今天见到的外界的这些现象，跟你蹲的时间长了见到的火花的现象，完全是一个机制原理。只不过是，你那个见火花的业是什么？是蹲的时间长的结果。你看，这个事例，说明你所看到的事物不在外界而在业信息结构。就像电影屏幕上演的那些影像，好似在屏幕上出现，实际上取决于电影胶片。屏幕上的影像有没有？（学生：没有。）

没有，那在哪里呢？没在外边，没在屏幕上，在哪里呢？就在电影胶片上么！所以，电影屏幕上的现象，就是大家现在看到的外界的这些现象。你今天看到的日月星辰、山河大地、宇宙众生这些现象，就跟你看电影的是一个道理。你懂得了电影的这个机制，你就知道，我们所见到的都是放电影的么！各看各自所演电影的影像么！电影的内容是在胶片上，我们人所看的“电影内容”在软件上。不是电影屏幕上有个张飞，有个孙大圣，而是电影胶片上有张飞跟孙大圣的信息结构。今天你蹲的时间长了，站立时看到火花，那是你生理的原因，才在外边展现出一个空中有火花的现象，那人家没蹲的人就没有这个现象。你从这个地方就要透过去，你见到的一切都不是真实的。

凡所见到的都不是真实的，凡是真实的，你都见不到。注意啊，凡所见到的，都是虚假的，不真实的；凡是真实的你绝对见不到。凡是见闻觉知得到的都是虚假的相，真实的相是无相，无相不可见闻觉知，无相一相，无相无不相，无不相是无相，这才是实相。

2. 真外无妄 妄外无真

原来我们的见闻觉知都是虚妄幻化相，眼耳鼻舌身意六根处理出来的见闻觉知，一切都是虚假的。科学就要求绝对真理，刚才说了，真的东西见不到，用见闻觉知察觉不到，察觉不到不等于不存在。注意啊！见不到不等于不存在。今天你见到气体分子了没有？空气中有气体分子你见到了没有？（学生：没有。）

那你见不到，是不是不存在？空气中有水分子，你见到了没有？（学生：没有。）

其实，只有一个是真的，其它的都是假的，一个真的就叫无相，其它的都是假的，叫有相。这就叫“凡所有相，皆是虚妄”。注意啊！除了有，那么剩下个什么？（学生：无。）

对么！除了有就剩下个无。只有那个无才是真的。那个无，有几个？（学生：一个。）

对！只有一个。唉呀！你们真的聪明，一下子就能够理解这么深的道理，这不容易啊！（学生：哈哈……）

同学们很有智慧，一听就听懂了。把有相除去，就剩下一个无相。无相只有一个，只有一个真的是看不见的，摸不着的，见闻觉知得不到的。见闻觉知能得到的，看得见摸得着的都是假的。但是，注意，所有假的都是这个真的、没形象的、看不见、摸不着的展现出来的。注意啊！所有的相（假相）都是在看不见的、摸不着的、一无所有的这个无相中产生出来的。这就是说，只有一个真空本体才是绝对真理。这个绝对真理就是无相的一相，由这个无相产生出来了无穷无尽的幻化相，日月星辰、山河大地、宇宙众生，这都是幻化相。这些幻化相在哪里呢？就在绝对的真空中，就是真空绝对本身！我们可以把绝对真空叫绝对真理、实相无相，一切虚妄幻化相就是这个绝对真空里面产生的。

我给你用镜子比喻。你看这个镜子里的像，这个像真的还是假的？（学生：假的。）

何以见得呢？我这么一转，刚才的像已经没有了，是不是？一转就不见原来的像了。你看，用这个镜子来比喻绝对真理，那个无相就是镜子的本体，镜子里展现出来的所有的镜像，都是假相。现在同学们看一看，这个镜子里的像在变化，各种各样的变化相都是假的。真的一个是绝对真空，本来无一物，根本就没有相。用这个镜子来比喻的话，镜子本身没有相，什么相都没有。但显现出来的镜像就在镜子里，就是镜子本身。何以故？镜子和镜像是一体不二的。所以，见到宇宙万物的相处，就是真空绝对本体，见相就见真空绝对！原本就是一个，究竟一相，无二无别嘛！镜子本身有没有相？（学生：没有。）

眼睛见不到眼睛，那镜子还能见到镜子吗？镜子见不到镜子。镜子显现的像都叫有相，凡是有相肯定是虚妄相，而所有的虚妄相都在一无所有的镜子里。现在慢慢地要叫你了解绝对真理。什么叫个绝对真理？一无所有的真空就是绝对，只有一个一无所有，故只有一个绝对真理。一无所有的那个相有多少？只有一个。一无所有的那个相就是真实相，其它的所有相都是虚假相。

用镜子和镜像表示，当然不能完全对应，因为镜体是有形的，无相的真空绝对相是无形的。宇宙万物的虚假相都在哪里？都在本体上。本体是个什么？本体是个一无所有。只有那个一无所有才是真实的本体，注意啊！只有那个一无所有才是真实体，其他的有相都是“镜像”，都是镜子里的像，是虚假的。现在就有一个很深的规律了，注意啊！你要从假的里面见到一个真的。刚才说了，有相是假相，能摸得着、看得见、抓得住的都是假相。但是，唯有一个看不见、摸不着、一无所有的那个相才是真相。真相无相，真空绝对是见不到的，虽然见不到，却是一切有相的本体。一切有相就在一无所有的真空绝对中显现，显现的一切相不排真空绝对，而是真空绝对本身，也与真空绝对本体同时存在，同一本源，佛法上所谓的“不二”者也！

我们连镜子的本体都见不到，何况能见一无所有的真相呢？！真相虽然见不到，但是我们通过假相，就能见到真相。何以故？假相和真相“只是一个”嘛！假相在真相中，就是真相本身！在一无所有的真相中显现假相。那么，真跟假的关系怎么表达？说真之时真是假，说假之时假是真。何以故？真假只是一个真空绝对！现在你们不能理解，等以后再去悟。

《中庸》讲：“莫见乎隐，莫显乎微。”“隐”、“微”的就是一无所有的真空绝对，显现（见）的就是一切都有的假相。“隐”、“微”的真相，就是显现（见）的假相；显现（见）的假相，就是隐微的真相。何以故？真假不二，只是一个真空绝对！这个真空绝对只以相对的方式来表达……

你看，镜子喻一无所有的本体，镜像喻幻化相。镜子代表一无所有，但是有镜子处都变成什么了？（学生：镜像、假相。）

对么！有镜子处都变成镜像的假相了。那反过来，有镜像处都是镜子。注意啊！有镜像处都是镜子。人们习惯了看镜子，其实谁也没见过镜子，只能见到镜像。见镜像就明白是见镜子，这就叫“明心见性”。镜像不异、即是镜子，镜子不异、即是镜像，镜子与镜像不二，一体不分，故曰：说镜子时镜子是镜像，说镜像时镜像是镜子。这个道理极为浅显，但涵义却极为深刻，宇宙万物的甚深微妙之处，皆以此为例，就能究竟了悟。

现在你明白了，镜像与镜子的关系，就不糊涂了。真的是一无所有，只有一个，假的是一切都有，无穷无尽。凡是镜子处都是镜像，凡是镜像处都是镜子。这个道理要反复了解清楚，你就可以解开宇宙万物的奥妙了。

所以，以镜子为例就能悟解好多道理。找不见镜子，只能见到镜像，见镜

像就见镜子，这个道理很重要。我们怎么认识绝对真理呢？我们怎么能找到绝对真理呢？哪个同学答上来给一百分。（学生：哈哈……）

你看，凡你能见到的，见闻觉知感知到的都是假的，见闻觉知感知不到的一无所有的那个是真的。科学就是要见真理，科学跟圣贤文化都是同一个目的，就是要找到绝对真理。现在已经给你引到绝对真理面前了，你能不能见到绝对真理？你会说见不到。绝对真理确实是见不到的，见不到就不见了吗？见不到镜子就不照镜子了吗？其实，镜子和镜像只是一个，可见的和不可见的只是一个，真的和假的只是一个，绝对和相对只是一个，零和对待数只是一个，隐微的和显现的只是一个，手和手势只是一个……。我给你们说过，谁都没见过手，谁见过手？谁也没见过手。你看，你见过手吗？哪个样子叫手？（学生举手示意）

哦，你把这叫手？你把这个叫手（指一手势），那你就成残废了！那你连筷子都不能拿了，那成了残废了，不能写字了，不能吃饭了。你只能见到手形，你只能见到手势，谁见过手？谁都没有见过手。就像谁见过镜子？谁也没见过镜子，你见到的只是镜像么！手势，每一个手势是假的，但每一个手势都是手所显现的，故说手时手是手势，说手势时手势是手。

你看，谁的手二十四小时是这个样子（示一手势）？谁的手要是二十四小时是这个样子，那就麻烦了，那成了地地道道的残废。所以，你要从哪里找手？从手势中找手。你要从哪里找镜子？（学生：镜像中。）

镜像中找镜子，那么你要找绝对真理从哪里找？（学生：相对中。）

聪明极了！（学生：哈哈……）

所以，找真的从假的里面找，找假的从真的里面找。好！现在写，“真不异妄，妄不异真；真即是妄，妄即是真”。好了，这不容易啊！到这一步，真不容易啊！

“大学之道，在明明德”，叫你要“明明德”，“明明德”就是要明绝对真理。虽然刚才说，真的东西见不着，找不到，见着的、找到的都是假的。但是你要知道，假的在哪里假？假的在真中假。镜像在哪里假？在镜子中假。镜外无像，像外无镜。这个镜子就代表真的！镜像就代表妄的！那么这一句话还可以写成：真外无妄，妄外无真。注意啊！这些都是深得不得了的道理。

现在注意啊！真外无妄，妄外无真。《中庸》上有两句话，“莫见乎隐，莫显乎微”。你看，你的祖先多聪明，你的祖先之所以能给你流传下来这样的大

智慧，绝对智慧，是古圣先贤证到了绝对真理。确实，你要感到自豪啊！“莫见乎隐”，隐是隐蔽，看不见，见闻觉知不了的就叫隐，能见闻觉知的就不叫隐。微是没有之意，空无所有。我刚才说了，看不见、摸不着、空无一物的叫真的！真的是一无所有，但它却能显现出一切都有的假相来。

“莫见乎隐，莫显乎微”，这就是说，唯有那个看不见、摸不着的最为显现、最为显露。为什么最显露呢？你看，谁都没见过手，可是唯手最显露。何以故？人人都知道有手，谁都说见过手，所以唯手显露。手势是假的，所有的虚假相的集合就是真的一只手。全妄皆真，全部假的加起来，正好就是真的。你看，所有假的，就是显现（见）于外的相，用见闻觉知可感知的东西。但可感知的东西，正表达的是不可感知的“隐”、“微”。换句话说，显现（见）的相和不可感知的性，只是一个！同体无分，本自如如。只因我们的分别心识，才有显现（见）与隐微之分。明白此理，便知假外无真，真外无假，真假不二，本体无分，无二无别。领悟到此，就与绝对真理接近了。

所有假的加起来就是真的。好！注意啊！把那一个真的现在到哪里去了？（学生：全变成假的了。）对，一真全成假，全假皆是真。

“莫见乎隐，莫显乎微”，这两句话早得很了，那是圣者从上古一直传下来的，孔子把它记载下来传到世间了。后来的人认为是子思作的，非也！那是子思整理继承下来的，那是远古圣贤传下来的大智慧。“莫见乎隐”，能够显现出来的都是假的。正是假的才表达那个真的，因为“隐”、“见（现）”不二么！凡显现（见）的就是“隐”、“微”存在的见证和证明，也是“隐”、“微”本身。所谓“百草头上祖师意”。

还是按照这个手和手势来说明。所有的手势都不是手，但不离手。所有假的手势加起来，就叫手。这就是“莫见乎隐，莫显乎微”的直观表达。你看，一真全成假，全假皆是真，这一下子把你引至绝对真理跟前了。如果不认识这个，同学们，糊涂不是一世啊！如果你真的能理解这个道理，唉呀！那就恭喜你了。

3. 亲见绝对真理

现在看，日月星辰、山河大地、宇宙万物是什么？（学生：假相。）

是假相。但是假相在哪里假？在“一真”上假。这个“一真”是什么？“一真”就是这个立体的一无所有的“电影屏幕”，就在我们前后、上下、左右，是无量无边的一个真空绝对的无形无际的立体“屏幕”。这个无量无边的立体

大屏幕，佛陀就叫“大圆镜”。日月星辰、山河大地，见到的这一切现象都在哪里呢？都在“大圆镜”中，就是“大圆镜”本身，与“大圆镜”无二无别。

你说镜子里的你真实，还是现在坐的这个你真实？注意！同学们看你旁边坐的人和看镜子里的镜像，哪个真实？（学生：看旁边的人真实。）

所以，这个大圆镜比我们的镜子高级不知多少倍。我们的这个真空“大圆镜”，比你见的那个玻璃镜更明亮，更清楚，更感到真实。你看，给你展现出来的还是立体的相，而这个有形的平面镜只展现出平面相。

同学们能知道这个道理，马上你就能见到大圆镜，也就是能见到绝对真理。你能见到这个大圆镜，或者叫大圆镜智，这就是见绝对真理。当下就在“你的眼前”，你能“看见”吗？你看周围的这些现象在哪里？在镜子里面，就在大圆镜里面，就是大圆镜本身。大圆镜就是我们的本性，就是我们的本体，宇宙万物跟人的本体都是同一个本源。是不是同一个本源？你今天能够找到同一个本源的时候，这就叫认识了绝对真理。

所以，今天讲的课意义太重大了，多少人穷其一生追求这个真理，多少哲学家，多少思想家，多少修行人，皓首穷经就是为了追求这个真理。“大学之道，在明明德”，就是要明这个“明德”。明不出来，求道、悟道、证道，就证悟不了。今晚上我讲的这个你“见”到了，就是悟道。你要真正证道了，就叫明心见性。你真正的明了你的心，见了你的性，就是见了绝对真理。所以，你看重大不重大？这个意义是非常非常重大的！

现在这不是虚假的，叫你当下就“见”，左右看你的同学，左右看了之后，你再看镜子里的同学，哪一个真实？六根门头见相见性最为真实，在六根门头要见到我们的本性，就是见绝对真理。我们的本性，儒家人叫“明德”。“明德”就是“大圆镜”。你没明出来，就是糊涂虫，就叫凡夫，明着出来了，就转凡成圣。

想不想转凡成圣？你想转凡成圣，必须“明明德”，必须要见到这个大圆镜。如果你见了大圆镜，就已经是“明”了，因为大圆镜就是“明德”。如果只是理论上见，我讲的黑板上见，不能在当下前后左右、上下内外“见”，这就还得好好的“明”去。什么时候“明”了，当下就转凡成圣，你就有圣人的智慧了。

我们用这个小镜子作比喻，以有形的镜子来看一个无形无状的大圆镜，一无所有的真空绝对的“镜子”。你看，这个“镜子”现在就在同学们的眼前，

其实你就站在镜子中，连你也是镜子，你的内外、前后、左右、上下都是这个“镜子”，这是个立体的一无所有的“镜子”，里面给我们显现出了日月星辰、山河大地、宇宙众生、桌子、凳子、你我他、男相女相、窗户、门户，这都在哪里呢？这些都在“大圆镜”中。找着了没有？现在你看，所有显现的相，就是大圆镜中现出来的“镜像”。你看，日月星辰、山河大地里面，这些所有的假相里面，你能见到真空绝对的本性，你能见到这个真的，这就叫开悟了，这就叫悟道了……。

三、心境对应

佛陀讲过“心是境，境是心”。这是佛陀几千年前说的话，但是没想到，江本胜博士的这个科学实验，正好给佛陀的这两句名言做了个注脚，从科学的角度做了个证实。因为，佛陀一直讲的是主客内外是一体，没有主客，没有内外，没有时间，没有空间，只是一个本体。刚才我讲了，真理是绝对的，绝对的本体，是一无所有的一相，其他的都是二相的幻化相。那么现在看，“心是境，境是心”。你的心是“感谢”的心，“感恩”的心，你的这个心态作用于水的时候，水就给你展现出对称的、美丽的、和谐的结晶体。如果你的心是讨厌的、厌恶的、憎恶的、瞋恨人的心，就给你展现出丑陋的、难看的、没有对称性的那样的图案，结晶图案就杂乱无章。

你看江本胜的这个实验，就说明心能转变水的结晶花纹。那心能不能转变木头？心能不能转变河流和海洋？心能不能转变空气？能！心能转变高山、河流、海洋，心能转变地球，也能转变整个自然界。

释迦牟尼佛在几千年前的《悲华经》上就讲，到末法时期，世界环境和人心是个什么样子，其中说到天上要下酸雨。唉呀！他在几千年前就知道天上要下酸雨，谁知道？我们这个时代下酸雨了没有？（学生：下了。）

全世界现在都下酸雨。为什么呢？人心不清净了，人心污染严重了，环境就必然恶化。这个时候的人，吃的食品都是有病的。佛陀说，吃了有毒食品的人，他的心肠就狠毒了。你看，今天的人狠毒不狠毒？儿子杀父母的，学生打老师的，大学生杀人的，各种残忍的凶杀事件层出不穷。你就不知道这个狠毒已经到什么程度了？！为什么？因为人心变了！

四、净化心灵 升华境界

同学们，我们就是要净化心灵，完善人格，升华境界，开显智慧，这就是我们这一门课最主要的目的。为什么这样呢？心灵不净化、人格不完善就给你

带来的环境不好。心不好，环境不好，这就叫恶报；心好了，环境就好了，这就叫善报。所以同学们，我们应当怀着一颗善良的心，怀着一颗慈悲的心，怀着一颗智慧的心，首先是为别人着想的心。老子讲：“为而不争”，“利而不害”。孔子讲：“四海之内，皆兄弟也”，孔老夫子不分种族，不分国家，不分民族，都是我们的亲兄弟姐妹。孔子讲的四海是哪里？不是渤海、东海、黄海、南海，正就是太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。你看，你的祖先大禹王时就知道地球东西多少亿步，南北多少亿步，就知道地球是椭圆形的，《山海经》里面就有记载。

同学们，今天我们走的是一条追求硬件性文明的路，不重视软件性文明的学习与修行。全世界的学校里都不重视软件性文明的开发，家长不教育子女，整个世界尽是教着叫人们竞争、斗争，尽教的是非人性的东西，没有教导像老子说的“为而不争”，“利而不害”，要为他人工作，为他人着想，为一切众生奉献服务。记住一句话，“活着就是为给他人服务来的”。如果你能够做到活着就是为他人服务来的，你这一生就是最有价值最有意义的人生，那你还有什么痛苦和烦恼呢？你的所有的痛苦烦恼都是为你自己着想而来的。为自己着想，得不到了就烦恼，甚至瞋恨，能得到了就贪欲。贪欲心和瞋恨心加起来就是愚痴心，所以，越来就越堕落。堕落哩、堕落哩，把你的软件就破坏了。人是由软件和硬件组成的，把你的软件破坏了之后，那你就只有下堕的一条死路。越堕越低，把你堕成畜生、饿鬼、地狱，越来就越可怜了！

所以，活着的时候，在家里要孝顺父母，在学校要尊敬师长，在社会上要有仁义礼智信；要抱着一颗慈悲的心、善良的心、真实的心、诚恳的心来为大众服务，来为他人服务，这就叫奉献人生。如果你这一辈子不会奉献，没有建立奉献人生的这个观念，你绝对要造无量无边的恶业，受无量无边的恶报。若你这一生有智慧，建立奉献的人生观和价值观，就能净化心灵、完善人格、开显智慧，等你的智慧道德圆满的时候，就是《大学》所说的“止于至善”，亦是佛家所说的“自觉觉他，觉行圆满”，才能真正契入绝对真理，成为绝对真理的化身！



第十二章 大统一场

一、大统一场的机制原理

1. “S”线的原理

爱因斯坦晚年的时候，把整个精力都倾注在统一场里。这个问题看起来复杂，其实在圣者的境界却是非常简单的。爱因斯坦站在他的角度上，他说这个统一场就是要把四种力，强相互作用、弱相互作用、电磁相互作用、引力相互作用，把这四种力要统一起来。他的这个大统一场是着眼于此的。目前已经把弱、电统一了。科学家相信爱因斯坦的大统一场论是对的，但谁也没有完成。现在我们看一看，古代的一些圣贤是如何来论述大统一场的。

现代宇宙学发展到宇宙弦理论，认识到宇宙统一于宇宙弦，万事万物统一于宇宙弦。也就是说，宇宙的产生是由不同的宇宙弦为起源的，宇宙起源于振动的闭合圈。原来我们认为，像电子呀，微观粒子呀，都是一个粒子。现在宇宙弦理论不承认基本粒子是万物的基础，而把振动的闭合圈认为是组成宇宙万物的基础，各种微观粒子也是由振动闭合圈组成的。宇宙弦理论跟中国人讲的无极而太极是很相似的。所以，这个理论将后会发展到跟中国古圣先贤的无极而太极的理论结合起来。我们看，无极是怎么变成太极的？无极态一无所有，是真空绝对，到了太极的时候，同学们看一看，这里边有个“S”线，这个“S”线就相当于一个振动的弦。你看这是波峰，这是波谷么！这就形成了一个振动的弦。

现在看，中国的祖先早在远古伏羲时代就有原始的太极态的表示，在《易经》中孔老夫子明确提出“易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”这个“易”就是周敦颐说的“无极”，这个“感”就是太极中的“S”线。太极图不是说是在北宋才出现，是北宋的一些学者把它推广到世间了，在这之前我们的先祖们早都知道。孔子《易经》里面就讲：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。那么，同学们看一看西方现代科学研究的宇宙弦，这个过程正就叫无极而太极。犹如从未弹的钢琴到弹的钢琴，弦的振动正是“S”线的波动。宇宙弦的振动闭合圈就是“S”线的业信息结构。

这个太极的“S”线，如果你把这个“S”线拉直，是个什么？是不是个“中”字？你看，你把它拉直的话形象得很，是个“中”字。那么，拉直就是一个形象的“宇宙的弦”，同学们马上就想起钢琴了，是不是？钢琴有个弦。当这个钢琴不弹的时候，就比喻无极态。钢琴不弹的时候琴弦振动不振动？不振动么！注意啊！你看，这个直线就是钢琴未弹的弦，这个琴没有弹就表示无极的一无所有。现在注意啊！我给你用中国人的智慧，就把现在所谓的大统一场，统一在哪里？你这个琴一弹之后就振动开了，就是“S”线波峰波谷的起伏和正弦曲线的振动。一个钢琴不弹的时候，有没有曲调？有没有声音？（学生：没有。）

没有声音，没有曲调么！那么钢琴一弹呢？就是无极而太极，“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。这就是说，虽然钢琴里面没有任何曲调，没有任何音乐，但是当这个钢琴弹起来之后，就会产生无穷无尽的曲调，无穷无尽的音乐。这一点同学们并不难理解。同学们注意！凡是一个一无所有的东西才能产生一切都有。你看这个无极有什么？（学生：什么都没有。）

这个什么都没有就相当于钢琴琴弦未弹。这个太极就表示已经弹了，振动开了。现在注意，钢琴（无极）弹了之后，弦就振动，相当于里面出来了一个“S”线，“S”线就表示振动开了。那么，这个“S”线就代表各种音声、各种曲调、各种音乐。各种音乐曲调就表示宇宙间的万事万物。那么，万事万物有有形的，有无形的。比如说，你现在眼前看到有色有形的东西，耳朵听到的各种音声等，都是有形有相的东西。不管是哪种事物，都起自一无所有的“钢琴未弹”，一切的有，最终又都落入一无所有。犹如一切音调起源于一无所有的“钢琴未弹”，一切音声又落入一无所有的本来。起于一无所有，落于一无所有，这就是佛陀所说的，一切都从此法界出，一切归于此法界。此法界就是一无所有，佛陀就叫一真法界。一真法界，就是宇宙万物的本源，也是宇宙万物的统一体。宇宙万物就统一在一无所有的一真法界，所谓真空绝对的本性。

举例说明，衣帽鞋袜起源于一无所有的棉花纤维，衣帽鞋袜破烂磨损后，还归一无所有的棉花纤维，就是衣帽鞋袜的相状存在时，仍然还是棉花纤维。可见，两头中间只是棉花纤维，所以棉花纤维可比喻为大统一场。再如，金块里没有金耳环、金戒指等金器具，一切金器具皆起源于金块，当把金器具销熔的时候，又成了金块。可见，起自于金，还落于金，即使一切金器具存在时，还是金，所以起、落、中间无非是金，金就是大统一场。

那么同学们你考虑一下，到底钢琴弹完之后，音声到哪里去了？中国古人

讲，余音绕梁。这是一种比喻，但是真正弹出的曲子，当处出生，随处灭尽。

好，宇宙间的万事万物，就像一个钢琴弹出的曲子一样。宇宙弦理论就说，不同振动的闭合圈，就对应不同的事物，有的对应个电子，有的对应个中微子，有的对应另外一个微观的什么粒子，把所有纷繁的宇宙万事万物，最终都用宇宙弦弹出的不同闭合圈的振动来对应。这就把一切都统一在宇宙弦上了。

前面已经讲过了，一切运动变化在哪里运动变化？在一个不运动不变化上运动变化。记着没有？一切运动变化的都在不运动不变化上运动变化……。

可以用蜜做个男蜜娃娃，做个女蜜娃娃；做个老蜜娃娃，做个小蜜娃娃，你用蜜可以做许多形状。但是，同学们知道，不管是男蜜娃娃、女蜜娃娃、大蜜娃娃、小蜜娃娃，形状样子变了，蜜变了没有？（学生：没有。）

所以，蜜生了个蜜娃娃没有？没有。那灭了没有？也没有。所以，蜜罐罐里的蜜娃娃还是蜜么！是不是？现在，聪明的同学已经对大统一场心里有底了。那么，什么叫大统一场？我用钢琴、棉花、金、蜜作比喻，它们产生的相是无穷无尽。你们就知道相状不一样，但是属性没有变，性相关系就是水波关系（水不异、即是波，波不异、即是水）。各种蜜娃娃的甜性变了没有？（学生：没有。）

棉花的那个纤维性变了没有？没有，钢琴未弹的那个状态变了没有？没有。所以，你所有的相的变化，包括你现在在这个宇宙间见到的万事万物，上有日月星辰，下有山河大地、各类众生，这都是相，这些相就相当于衣帽鞋袜，就相当于蜜罐罐里面的蜜娃娃，也就相当于钢琴弹出来的曲子。这些都是相状，其本性变了没有？没有变么！

2. 从事相上看统一

那么现在看一看，我们从科学上来看，你随便给我说一个什么，我都给你要回归到本源上去，因为“万法不离自性（本源）”，任一点就是全体（点即全体：点指的是相、局部，全体指的是本体、本源）。任何一个事物，你把它一回归，你看它的本源在哪里？比如说这个水，同学们都知道，氢二氧一，你中学都学了。那么氢是什么呢？一个原子么！氧呢，还是个原子。氢原子跟氧原子一样不一样？（学生：不一样。）

哪个地方不一样？不一样就是核内的质子数不一样，核外的电子数不一样，电子在核外运行的轨道不一样。是不是？但是它们都是由核外电子和原子核组成的，氢原子核外只有一个电子，氧原子的核外电子多一点。一个电子少，

一个电子多，电子的属性变了没有？没有变。原子核里的质子数不一样，中子数不一样。但是，原子核里的质子跟中子变了没有？没有变。那么，再一回归，原来是电子跟质子、中子组成了原子。那么，质子、中子跟电子又是由什么组成的？是由夸克组成的，在夸克上，管你是电子、质子，组成它的夸克是统一的，只是电子跟质子的相不一样么！再看，夸克由亚夸克组成。各种不同的夸克是由亚夸克组成，在夸克上相不一样，但是在亚夸克上相就一样了。现在我们已经到这一步了，宇宙弦理论不说这个，就说宇宙万物就是一个振动的闭合圈，只是闭合圈里面振动的方式不一样。就是咱们前面讲过的，信息结构不一样。这个“S”线不是死的，可以由着你画，可以画无穷无尽的“S”线，位置也可以变，不一定在中间，所以里面可以画出无穷无尽的“S”线。那么，画出的这无穷无尽的“S”线就是无穷无尽的闭合的振动圈，这就代表宇宙间的万事万物。这样最后回归来回归去，回归到一个，把物质回归到能量上。所有的物质态，微观粒子最后都回归到能量上去了。

物质一消失都变成能量了。能量也不是天生本有的，能量是从一无所有的信息态上转化而来的，现代真空理论就叫对称性破缺。绝对真空对称性破缺而产生极性的能量态。这个无极不就是绝对真空嘛！绝对真空对称性一破缺，就是阴阳两半，你看（指太极图），这是阳，这是阴。从绝对真空的一无所有中，对称性破缺，或叫对称极化，极化出来能量态。用宇宙弦理论解释也是一样的，一个振动的闭合圈就是能量，产生了各种不同的能量，能量高度集中，就变成物质了。所以，宇宙弦理论的正确性，就是说宇宙万物，看起来是物质的，物质回归到能量，能量可表示为一个弦的振动，即“S”线的振动。再进一步回归，看！我们现在要是把这个“S”线抽掉呢？或者是把“S”线拉直，拉直“S”线就成什么了？既不叫物质，又不叫能量，是什么？（学生：一无所有。）

一无所有就是这个绝对真空态，就是这个钢琴未弹么！回归到哪里去了？从物质回归到能量，从能量回归到信息，由信息回归到纯信息态。这个无极就是纯信息态，一无所有。

现在，同学们，从科学看也好，从目前的事例看也好，从古代圣人的学说看也好，通过我刚才说的这种回归方式，你就能找到大统一场。一切都是相对出现的，比如说这边是高，那边就一定对应个低。是不是？这边是个鸡，那边就是个蛋。这边是一个好人，那边就是个坏人。以此类推，你所谓的宇宙间的万事万物，就是这极性对待两面的一些内容么！

聪明的同学已经看出来，这阴阳两半的内容写的再多，都是相对的极性事物，但一切相对的极性，却没有出这个绝对的非极性（圈）。出了没有？（学生：没有。）可见，非极性的绝对统一着一切极性的万事万物的相对，非极性是一切极性的大统一场，绝对是一切相对的大统一场。

如果我们把这个“S”线抽掉，一无所有。当“S”线振动的时候，就万事万物都存在。当这个“S”线去掉之后，万事万物都不存在。万事万物存在的时候才说有强相互作用、弱相互作用、引力相互作用、电磁相互作用。所以，这四种相互作用力，它存在的前提在哪里？就是“S”线的振动。钢琴要弹才有曲子，有了曲子才说这个曲子好不好，这个曲子吸引不吸引人。如果钢琴没弹，你评价什么曲子好不好？如果这个“S”线不振动，这边的男有没有？（学生：没有。）那么对面的女有没有？（学生：没有。）那谈什么恋爱？（学生：哈哈……）把这个“S”线一抽，没有男女你谈什么恋爱？所以，这个道理太深了。今晚上你只听就是了，有个结论就行了。下去了不要乱思考，你思考把头想破都想不出来，只有抽掉“S”线就知道了。达到王阳明的水平你就知道了，你达不到王阳明的境界，你证不到那个地方去，那是想不通的。

我们现在统一到没弹的钢琴上。万事万物用衣帽鞋袜表示，统一在哪里？统一在棉花上。蜜罐罐里的蜜娃娃，男女蜜娃娃、大小蜜娃娃，一切各种形状的蜜娃娃都是蜜，统一在蜜上。宇宙间的万事万物都统一在哪里？统一在绝对真空的无极上，这就跟现代宇宙学理论接合上了。现代宇宙学家说，一切都是由绝对真空的对称性破缺而产生的，就是把这个绝对真空极化了，对称性破缺了，才产生了宇宙万物。宇宙弦理论说，弦没振动的时候什么都没有，弦一振动就产生了宇宙万物。那么，大统一场就统一在没有弦振动的本来上。

二、圣人大智慧的表达

1. “寂然不动”的“易”

现代科学的发展，只是给中国古代的圣贤理论做了个注脚，说明《易经》讲的是对的，周敦颐讲的是对的。《易经》上讲“易，无思也，无为也，寂然不动”。你看这个“无极”，这就叫“易”，“寂然不动，感而遂通天下之故”。“易”就是个大统一场。这个“寂然不动”正是大统一场！“无思也，无为也，寂然不动”，就是绝对真空。“感而遂通天下之故”，就是指宇宙间的万事万物，这就是讲大统一场最有力的证据。你看一看中国古人的智慧，现代科学发展到现在了，只能给你证明中国古圣先贤的智慧是超前的。

“易，无思也，无为也，寂然不动”，表示什么呢？就是表示这个绝对的真空，这就是大统一场。绝对真空就是大统一场，这个大统一场就叫“易”。“天下”就表示万事万物么！“故”就是原因么！天下万事万物的原因、缘故、根源在哪里？就是寂然不动的这个“易”。这个“感”在哪里呢？你看，由绝对真空产生了一个“S”线，这个“S”线就是“感”。注意啊！这个“S”线就是“感”。一“感”之后就产生信息结构，能量信息结构，物质能量信息结构。“S”线一“感”绝对真空，也就是大统一场用“S”线一感之后，就产生宇宙万物。“感而遂通天下之故”，把天下万物产生的根本原因找着了。是什么？寂然不动的“易”态就是绝对真空的大统一场，因“S”线一振动，就叫“感”。“感”了之后就产生了天下万物，天下万物的原因就是这一“感”而产生的。

同学们，今天你读的《易经》上的这一段话，如果你懂了之后，你就感觉到你的祖先多么伟大，多么智慧，早在几千年前就把大统一场搞出来了，大统一场古圣早都掌握了。科学发展到现在，从宇宙学、物理学，今天爱因斯坦提出了大统一场论，岂不知你的祖先早都在几千年前把它统一在一起了，统一在“易”（无极）的真空绝对上。

那个无极圈，你要知道，这是大统一场的最简捷的表达。这个无极圈正就是《易经·系辞》上讲的“无思也，无为也，寂然不动”的“易”。

到了北宋，理学派的开山鼻祖周敦颐，他就把这个无极、太极传到世间了，叫“无极而太极”，“太极本无极”。演化时，“无极而太极”；回归时，他说“五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也”。“无极之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女，二气交感，化生万物。万物生生，而变化无穷焉。”你懂得周敦颐的这一段话之后，你就知道，北宋的周敦颐早都把大统一场了如指掌了。

2. “不生不灭”、“如是”、“二道相因”

好了，同学们，现在，我把儒家的给你们简单介绍了。现在看一看佛陀讲：“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。这个“不生不灭，不垢不净，不增不减”的正就是大统一场。另外，佛陀还讲，“如是相，如是性，如是体，如是力，如是作，如是因，如是缘，如是果，如是报”一直到“如是本末究竟”，一切都是“如是”，这个大统一场就叫“如是”。

现在看一看，“诸法空相”。太极图对立的两面的万事万物都是空的，生了没有？没有生。为什么没有生呢？因为把“S”线去掉之后，一无所有。同学

们看一看，把“S”线抽掉是个什么？要把这个阳半去掉，只有把这个“S”线去掉之后，才算是把阳半去掉了。那把阳半去掉是不是剩下个阴半？（学生：不是。）

把阳半去掉，阴半呢？把阳半擦掉的同时，阴半也不复存在！如果把男人都没了，就只剩下女人，是不是？（学生：不是。）

不是是什么？其实，如果没有男人，何谓女人？有没有女的？如果一生下来没有见过男的，那把什么叫个女的?!所以，你把“S”线一抽掉，把阳半去掉，阴半也不存在。除男无女，除有无空，除阴无阳，一切极性对待的事物除掉对立面，自己亦不存在。同理，除上无下，除大无小，除远无近。同学们想一想，所有宇宙间的万事万物都是相对存在，互为存在的前提！你看这边阳，相对的是阴，去掉阳，也没有阴。阴是以阳为前提而存在，阳是以阴为前提而存在。

所以，大智慧的惠能一字不识，早都知道这些道理，就叫“二道相因，生中道义”。二道是什么意思？就是对立的阴阳，对立的两面么！我们把对立的双方就叫极性！正电荷和负电荷不是两极吗?!对立的两边就叫极性。二道相因呢，你看男女对立，阴阳对立，上下对立，左右对立，大小对立，好坏对立，善恶对立，你看都是对立的么。对立的这个就叫二道。二道相因是什么意思？这二道的存在都是互为原因的，互为前提的。极性事物都是互为存在的前提，男是以女存在而存在男，女是以男存在才存在女。左是因为右才存在左，右是因为有左才存在右。以此类推，宇宙间的万事万物都是相对存在。凡是有形有状的万事万物都是二道相因，互为存在的前提。所以，诸法空相，都是假的。抽掉了“S”线，两边对立的東西都没有了。去男无女，去阴无阳，去上无下，所以是诸法空相。“若见诸相非相”，如果一旦抽了“S”线，一切相没有了，这个大统一场就叫“非相”，“若见诸相非相，则见如来”，“如来”就是这个本来，大统一场就是“如来”么！所以，“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。

现在看一看（指太极图），这里面的东西都是空的，为什么？依据“S”线的存在而存在。用钢琴来说，钢琴一弹才产生曲子，钢琴不弹有曲子没有？没有。就算钢琴弹出了曲子，到哪里去了？亦无去处，“诸法空相”，无来无去。“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”就是大统一场。



钢琴不弹，就相当于抽了“S”线，振动了没有？（学生：没有。）

钢琴不弹，“S”线不振动。“S”线不振动相当于把“S”线抽掉了。“S”线抽掉之后两面的东西有没有？（学生：没有。）

就是钢琴弹了，也“不生不灭，不垢不净，不增不减”。何以故？佛陀说：“一切皆从此法界起，一切皆归此法界。”“汝观一切法，流入法界中，诸法同法界，理趣悉平等。复观于法界，流入诸法中，法界同诸法，理趣悉平等。不于法界中，观察一切法（棉花中无衣帽鞋袜）；亦不离法界，而见于诸法（衣帽鞋袜不离棉花）。不于诸法中，观察于法界（不即），亦不离诸法，而见于法界（不离）。”这正是佛陀讲的大统一场。大统一场是不变的，大统一场是真空绝对、一无所有、永恒存在的。所以，“不生不灭，不垢不净，不增不减”这正是说大统一场的。

“诸法空相”呢？就是指的这个太极图中，依“S”线而存在的虚假事物。今天你能看到日月星辰、山河大地、宇宙万物，这都是“钢琴”弹着出来的。那你会说，我怎么天天都能见到日月星辰、山河大地？你要知道，你已经弹了无量劫，你已经弹下的那个信息结构在你的软件上输的满满的，一秒钟就有几万个生灭。等着你修证，修到“无思也，无为也，寂然不动”的时候，就抽了“S”线。你看，修行的人最后就知道“虚空粉碎，大地平沉”。把虚空都粉碎了，那这个虚空还真的吗？“诸法空相”，“诸法究竟如水月”，有而非有，皆是“循业发现”，其实根本就没有。把这边（阴半）的虚空粉碎了，那边（阳半）的大地也不存在了。“虚空粉碎，大地平沉”，又回归到大统一场。

虚空、大地都是虚假的，你看我们虚云老和尚，这是现代人，五九年才去世，他证到虚空粉碎、大地平沉。“杯子扑落地，响声明历历；虚空粉碎也，狂心当下息。”“烫着手，打破杯，家破人亡语难开，山河大地是如来。”如来就是无极，如来就是大统一场。

惠能给他的弟子讲，别人要问你，什么叫明？就答暗。你看，他的智慧不得了！为什么呢？因为你叫个明，是有暗才叫明，没暗能叫个明吗？那就说明，明等于暗，暗等于明，才能生“中道”。“中道”就是非极性的大统一场。非极性的大统一场中，既无明，也无暗，明和暗的一对极性，就统一在非极性的真空绝对中。所以，一切极性的相对都统一在非极性的绝对中。科学的现象也说明了这一点，电场和磁场是相对的能量态，它们统一在非极性的纯信息态（真空绝对）中；质子和电子结合生成中子，在天体演化中产生中子星，就得到了

证明。早在 1932 年，英国的物理学家查德威克就发现了中子；负电子和正电子是相对的物质态，它们统一在非极性的光子中。究竟地说，也统一在非极性的信息态（真空绝对）中。1932 年，美国的物理学家安德森发现了狄拉克预言的正电子，也预言了正反粒子的湮灭产生中性非极性的物质态和能量态（非极性的能量态实际上就是真空态）。凡是极性的物质态和能量态，最终都统一在非极性的真空绝对中。

惠能的问明答暗，就是对极性相对和非极性统一大智慧认识的结果。惠能的“二道相因，生中道义”，是对宇宙万物建立大统一场的最通俗的表达。问明答暗，就是明等于暗的统一。现在看，明减暗等于几？（学生：零。）

零就叫中道，中道就是大统一场。大统一场就是如来、如是、中道。你看，惠能大师一字不识，证悟了之后，你看他的大统一的大智慧多么深刻！“二道相因，生中道义”！

现在你看（指太极图），这就是二道，这边阳，那边阴，这不就是二道吗？阴以阳为前提，阳以阴为前提，这不是二道相因嘛！什么叫“生中道义”呢？原来阴阳对立的这都是假的。何以见得是假的？把“S”线一抽所有的东西都不存在，是一无所有的真空绝对，或称“易”，或称“无极”，这就是大统一场。所以，佛陀说，“诸法实空，无性一相，所谓无相”。“一切诸法皆是虚假，随其灭处，是名为实，是名实相”。“无相”和“实相”就是“大统一场”，就是“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。你看，儒释道圣人研究的深不深？！现代科学发展到今天，才证明人家圣贤早在几千年前的理论是对的。

现在注意，男的是人，女的是人，所以男等于女，都等于人。那么，男减女等于几？（学生：零。）

超越了男女的极性就是中道。所以，男减女等于零，就是中道。

你看，男跟女的一对极性统一在哪里？统一在人上么！这就是“二道相因，生中道义”。男女的对待在人上了就统一了，这个层次上的“大统一场”就是人。分开了，“S”线一振动，阳半是男，阴半是女，这是最简单的事情了。以此类推，原来万事万物确实都是无极化太极这么一个产生的机制原理，所以“诸法空相”。你说男人跟女人的差异在什么地方？这必须在“S”线对立的时候才有差异，如果“S”线去掉了之后有没有差异？男人也是人的“大统一场”的一部分，女人也是人的“大统一场”的一部分，男女的“大统一场”是什么？人！男人也是人，女人也是人，男女所代表的一切极性对待都统一在“人”

中。所以，什么叫平等？超越极性就是平等。

如果你把这个道理懂了，我们在极性的世界中，凡是极性对立的事物都是假的。那么，你就要找一个真的，真的在哪里？正就是爱因斯坦的“大统一场”，或者“超对称大统一模型”。不光是西方的科技发展要找大统一模型，而是东方的圣人早在几千年前，就找到这个大统一模型了。今天晚上给你说了，真空绝对就是大统一模型，一切相对都统一在绝对的大统一模型中。于是就有：绝对=相对，相对=绝对，这才是真正的大统一模型。所以周敦颐讲，万物都回归到五行，五行是什么？（学生：金木水火土。）

你看，物质态的万事万物都可分为五大类，金、木、水、火、土，不出这个。那么，这个五行一回归呢？不出阴阳，阴阳就是极性对立么！那么阴阳一回归呢？就是太极，老子就叫“负阴而抱阳，冲气以为和”。你看，这个太极是不是负阴抱阳？什么叫冲气？这个“S”线就叫冲气。这个“S”线是咱们画出来的，有没有个“S”线？没有么！哪有个“S”线呢？这只是一个相界面么！演化的时候，由无极演化成太极，由太极演化成阴阳、五行，再到万物。所以，今天给你讲的大统一模型，就统一在“太极本无极”。从树的末梢、树叶统一在树枝，从树枝统一在树股，从树股统一在树杈，从树杈统一在树干，从树干统一到树根，从树根统一到树籽，最后统一在哪里？用周敦颐的话就是统一在无极。因为无极也好，太极也好，你看，刚才我写的密密麻麻的这阴阳两面，对立的这两面就叫万物。万物可以分成五行，从五行回归到阴阳两半，负阴抱阳就成太极了，然后把“S”线一抽呢？就叫无极。无极就是大统一场。

现在同学们看一看，万物也好，五行也好，阴阳也好，太极也好，出了这个大统一场没有？（学生：没有。）

没有！就说明无极统一了宇宙万物，大统一模型把宇宙万物都统一了，不就是大统一场嘛！物理上叫绝对真空，周敦颐叫无极，爱因斯坦叫大统一场，老子叫道，儒家叫天命、明德。“大学之道，在明明德”。大学生应当学大统一场，就是要找这个宇宙的本源，还要修证到那里，这才叫大学之道。

你现在不学圣贤智慧，在邪知邪见中极化自己的心识，越来越分割，分割的越来越小。比如，邪知邪见教着叫你享福作乐，叫你追求感官的享乐，不说是追求大统一场，不说是追求大道。你不知道这些，就不能够回归到宇宙的本源上去。哲学家把这个就叫本体，释迦牟尼佛也叫妙明真心。如果你回复了妙明真心，又妙又明，明就是圆满的智慧么！妙就是变化无穷，妙用无尽，从一

无所有可以弹出一切曲子来，要变什么就变什么，要现什么就现什么。所以，你看佛家人就讲，愿以什么身得度，现什么身；老子讲“无为而无不为也”。到“无极”的“大统一场”境界，则宇宙在乎吾手，万物存乎吾心。回归到本体之后，就不再烦恼痛苦了，也不像你一天为三顿饭着奔奔波波。

你回归到本性还吃不吃饭？这阳的一半就是你，要吃的饭就是阴的这一半，是不是？这边是主，就是你；那边是客，就是外边的饭。那么，回归到无极了，还吃饭不吃饭？（学生：不吃。）

当然不吃饭。还生死不生死？有没有生死？（学生：没有。）

没有生死。你看，不垢不净，不增不减，不吃不喝，不来不去，就叫万古常存，永恒存在。老子讲“没身不殆”、“谷神不死”。什么叫谷神？一无所有就叫谷神么！谷就是虚无，一无所有的本性就叫谷。神呢？就是妙性的妙用无穷之意。“谷神不死”，一无所有的本性永恒存在；不死是不生灭变化，永恒存在。“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤”。什么意思呢？谷神不死就是大统一场，“玄牝”这是一个比喻，“玄牝”就是没有形状的生殖器，它可以产生万事万物。“玄牝之门”产生什么呢？产生天地，天地都是“玄牝”产生的。“谷神不死”的那个“玄牝”怎么产生呢？“玄牝之门”，就像一架钢琴，天天弹，能把曲调弹完吗？弹不完。“虚而不屈，动而愈出”，就是“绵绵若存，用之不勤”，也就是永远不会把钢琴弹着弹不出曲子了。钢琴你尽管弹，它尽管出音调。老子比喻了一个风箱，你什么时候能把风箱里面的风扇完了？能扇完吗？扇不完，“虚而不屈，动而愈出”。就是说风箱里面什么都没有，但是你把风箱一动，越扇地快，风就越多。这就是“绵绵若存，用之不勤”，永远用不光。所以同学们，叫你回到谷神不死的“大统一场”，你就像那个风箱一样，永远用不完，无为而无不为，不就成了“永动机”了吗？！

三、从必然王国进入自由王国

你看，从大统一场产生万事万物的道理，懂了之后你怎么生存？一个人生存就是从万物回归到五行，由五行回归到阴阳，负阴抱阳回归到太极，再回到无极，就回到大统一场，这样就是有价值有意义的生存。同学们，大统一场是一无所有的神妙，谷神不死。道教最高的境界叫大罗天，佛家就叫一真法界，儒家就叫“天命”，“穷理尽性以至于命”么！穷理尽性，回归，归到哪里？归到这个“天命”上，就叫本源。到了这里了，体现出来的是什么？你看，这个宇宙有多大，你的身就有多大，叫“周遍法界，不动周圆”。到了这么一个无

相一相的“身体形态”，有没有形状？没有形状。没有形状的形状，老子就叫“无状之状，无物之象”。这个时候，你是道德圆满，智慧圆满。智慧圆满就是“明明德”圆满了；道德圆满就是“亲民”圆满了；“明明德”和“亲民”都圆满了就叫“止于至善”。佛家人就叫自觉觉他，觉行圆满。你看儒家佛家说的一样，老子就叫归根复命。“夫物芸芸，各归其根”，先归到五行，再归到阴阳，再归到太极。“归根曰静”，归到根上不动了。“静曰复命”，复命就是归到无极上了，归到大统一场了。复命就常存，回归到“谷神不死”的大统一场，就恢复了本来。常是什么意思？永恒不变就叫常，不生不灭就叫常，永恒存在就叫常。“知常曰明”，到这一步了，归于大统一场了，大智慧就开显了。这个时候你看，道家说的，儒家说的，佛家说的，跟科学讲的都殊途同归了。

所以，今天你要是会生存的话，你就要回归，回归到我们的本源上去，回归到我们本体上去。哲学上也要回归本体么！你就会自由自在，你就能逍遥自在。听过庄子的《逍遥游》没有？逍遥游？无依止，无对待，一相无相，“唯我独尊”，就无拘无束，无往无来。能逍遥游，你就是绝对自由了。西方的哲学家叫“从必然王国迈向自由王国”。什么时候就叫自由王国？你看（指无极），这就是自由王国。自由王国是什么呢？就是回归到本源大统一场，回归到道、无极、妙明真心。

必然王国就是必然这样，不得不这样，跳起来必然又落下来，受地心引力的制约，故没有自由。吃了饭必须拉撒，吃喝拉撒必然有生死，有生死必然有烦恼，有烦恼还能自由吗？！不能自由！有没有自由？说从这里走，不准往别处走，这有没有自由？检票口，给你一个小通道，就从这里走，这就是必然。冬天来了，必然来降温；夏天来了，必然来升温；你说太热了，但仍是必然热；你说太冷了，但还是必然冷。有没有自由？（学生：没有。）

唉！没有自由么！所以，万物、阴阳、五行都在哪里呢？对待法里。对待法里你就没有自由可谈，自由只能是对必然的认识，只能是服从与顺从。你看，男女是对待，有自由吗？你试，你现在还有点自由，学生娃娃还没成家么！你一旦成家了，连出个门都没有自由。“今天去哪里了？赶快汇报。”说不清楚，大闹一场，叫你烦恼痛苦无尽。哪有自由？没有自由可谈，都是必然。没饭吃了，有没有自由？没自由了，肚子饿了之后就没办法了。所以，必然王国要迈向自由王国，必须要回归，回到一真法界、天命、明德、无极、道、本体、妙明真心、绝对真空、谷神不死、大统一场，你不这样，你永远不能解脱。所以，

你经常在哪里？同学们现在在哪里？（学生：必然王国。）

你为什么不迈向自由王国？每个人最终的归宿，就是从必然王国要走向自由王国，从相对真理要走向绝对真理。西方最聪明的人，科学家也好，哲学家也好，思想家也好，政治家也好，研究来研究去，才证明东方圣人说的是对的。可是你不能经常学圣贤理论，你要是从小学开始就学这些理论，你今天早都成了智慧道德圆满的人了。学到二十多岁上，现在还没人给你讲东方的圣贤文化，那是人生的大不幸啊！你们很幸运，你今天能听到这些内容，这是往世宿缘善根促使的结果。佛陀讲：“佛法无人说，虽慧莫能了。”梦都梦不着，一辈子都听不到，不就太可惜了吗？！

好了，今天就到这里。



东方如来惠能

第十三章 步入圣道

一、正确“三观”的影响

……你只要是一个利己的人，这个人就朝向畜生道的那个方向走了，自私自利会丢失人身的。如果你这个人是一个利他的人，必然就朝向圣人的层次上升了。听过圣人吗？听过佛没有？听过神仙没有？利他的人都朝向圣、仙、佛的方向升华境界；利己的人都朝向畜生、饿鬼道。可怕不可怕？人一辈子最重要的就是要有一个正确的世界观、人生观、价值观。如果一个人糊涂了，他什么地方糊涂了？把什么糊涂了？他糊涂的就是没有正确的世界观、人生观、价值观。比如秦桧糊涂了，表现在哪里？表现在利己，他的一切都为自己打算。比如说，他连国家民族的气节都没有了，他怕岳飞打败金国，从嫉妒演变成瞋恨，直至要杀害他。他宁肯把忠臣岳飞害死，也要保住他的宰相位置。你看，他利己导致的结果是什么？“自从宋后无名桧”，这个汉字“桧”，因秦桧坏，从宋朝后无人用这个字了。你今天一听秦桧，说这个同学跟秦桧一样，你高兴还是生气？你肯定生气。那秦桧是状元，又是宰相，说你跟秦桧一样，你为什么生气？因为秦桧利己，已经丢掉了做为人的人格，已经泯灭了做人的良知、良心，故不齿于人类了。

我给你们讲“狗不吃”的例子，其实这是说秦桧坏的狗都不吃。秦桧太自私了，因自私而导致太坏了，坏着连他转生的猪肉狗都不吃，这在民间流传的一句骂人的话——“狗不吃的东西”。

秦桧有个后代，游岳飞庙的时候，作了一首诗，其中有句，“青山有幸埋忠骨”，说这一座山很幸运，能够埋上忠臣岳飞的骨头，但还有一句，“我到坟前愧姓秦”，说他到岳飞的墓前，心里很惭愧他姓秦。秦桧的后代，都惭愧姓秦，这就叫殃及子孙，所谓辱没先祖，恶污后冑。

你看，要是今天有人说，我是孔子的后代，那多荣耀！孔德成离孔子已经七、八十代了，到西方去，人家把他按照国家元首的级别来接待，国家元首的级别来迎接，这就是祖上有德，光前裕后。一个人做得好了，就连他的祖先都感到光荣，还给他的后代留下福佑。今天一听是孔子的后代，是岳飞的

那就不由的对他要敬三分。今天要是一听是曹操的后代，是秦桧的后代呢？那就……。

所以，正确的世界观、人生观、价值观是非常重要的。建立正确的世界观、价值观，要追求什么，不追求什么，这个课本身就要求我们要明白这些。

二、圣贤智慧与科学发现

1. 究竟了义的圣贤智慧

我们已经讲过“大爆炸”理论，还介绍过“宇宙弦”理论。“宇宙弦”理论是我们当代最前沿的理论，这个理论可能把爱因斯坦的“大统一场”问题得以解决，这个理论也把哲学上讲的物质和意识的关系得到统一。西方的一位哲学家施太格缪勒说：“在二十世纪，一方面唯物主义哲学（它把物质说成是唯一真正的实在）不仅在世界上许多国家成为现行官方世界观的组成部分，而且即使在西方哲学中，譬如在所谓身心讨论的范围内，也常常处于支配地位。但是另一方面，恰恰是这个物质概念始终是使这个世纪的科学感到最困难、最难解决和最难理解的概念。”物质到底是什么？究竟是什么？却又说不清。所以，施太格缪勒才认识到了“二十世纪的失误”。恩格斯就说，“物质性不是魔术师的三两句话所能证明的，而是由哲学和自然科学的长期的和持续的发展来证明的。”因为在二十世纪，大多数人都认为物质是客观存在，这种理论同学们学得很熟了，你就已经认为它都成了真理了。偏偏你看，现代科学家，著名的哲学家都认识到了，这是二十世纪的失误。

科学家、哲学家、思想家等，他们最大的缺陷是没有学过儒释道圣人的理论，不理解色（物质等的相对）不异、即是空（真空绝对），空（真空绝对）不异、即是色（物质等的相对）；“性色真空，性空真色”。对佛陀究竟了义的“最科学”的真理看都不看，何况亲证其境呢?!所以，他们得出的结论貌似正确，其实很荒谬！何以故？根本就不知道绝对的真空本体和相对的宇宙万相皆是同一性，“同出而异名”，本来只是一个，“同谓之玄”。不能步入圣人的境界，亲证其“涅槃妙心”；不明色心不二，天人合一；不知唯此一心、只此觉性、本无一物的究竟实相，哲学和科学不与圣贤的智慧相结合，再发展也无法认识真实的“存在”。佛陀以圆满的智慧，以五眼六通证得的结论，以“一切种智”开启众生的迷雾，而现代人以心意识的笨拙认识工具，以思维的极性观念认识绝对真理，此是方向性的错失。

中国古人，尤其是禅宗，继承了佛陀亲证、亲临其境的“无欲观其妙”，

把“玄之又玄”的“众妙之门”全部了透了，现化到世间来，给世人开、示、悟、入佛之知见。但现代人的福报不够，不能认识人类文明最高的智慧灯塔是佛陀，是佛陀留下的究竟了义的经典，以及历代修行证果的祖师大德。更为遗憾的是现代人类的共业召感，邪说外道成了正说正道，真谛至理往往被人们看成是宗教迷信，对的成错的，错的成了对的，颠倒是非，将相当多的人引入歧途！看到圣人大智慧的衰微，只能哀叹末法人众的共业难违。但另一方面，一些科学领域的发展，却恰好在证明大圣佛陀经教的正确性，以科学发现证明佛法的真实性，以及佛陀言说的真实不虚，这正说明“一切法皆是佛法”的佛陀名言的伟大。

佛陀讲：“凡所有相，皆是虚妄。”物质是眼根上的色相，那是我们循业现在眼根上的虚妄相，如梦幻泡影。不能以眼根感官的感受得出物质是客观存在，这就根本忘记了眼这种“仪器”的不可靠性和不真实性，也不知道主（阳）客（阴）不能分离的太极原理和心境一体的“S”线机制，更不能理解绝对的“无极”不在相对之外，绝对之外无相对（相对之外亦无绝对），故“色（物质）即是空”！只是因眼的感官才循业同时现出色相的感觉。犹如，久蹲之人站起来就见空中虚华。人眼见色相（物质）犹见空华，故色不是客观真实存在，万事万物都不是独立的客观存在。主客互为前提，无先无后，同时出现，只是人们无智慧不能了透，妄想臆测是客观的存在实体。久蹲之人见空华，未蹲之人本不见，以此类推，其理必明！

佛陀说：“随其福德，饭色有异。”高层次的境界，就知道无有定法，皆是循业发现，随自己的福德不同，同吃一锅饭，色、香、味、形都不一样，所谓人见的水，鬼见是火，鱼见是空气，天人见是琉璃，哪有客观的存在？！

◎ 哲学上物质的定义是另外一种说法，那是人们心识思维的产物，佛陀叫识心分别，老子叫“有欲观其徼”。佛陀说：“一切法皆不能自有，但依妄心分别故有”，“一切境界，从本已来，体性自灭，未曾有故”。“妄心不知不了内自无故，谓有前外所知境界，妄生种种法想”。说一极独存（指先有什么，后有什么）的人，一定不是证悟之人，而是心意识的妄想，根本不知道根（主体）尘（客体）同源，而且同时存在的太极原理。物质的世界是极性对待的属性，无有一物是独立存在的，都是互为前提的相对存在，成对出现，绝没有什么独立的绝对的一极无对的现象。只要是物质都是因缘生灭的属性，正如佛陀所说：“因缘合和，虚妄有生；因缘别离，虚妄名灭”。凡是依条件而存在的都不能

独立存在，任何物质都是因条件而形成的，故物质不能独立存在，也不是客观存在。凡是依条件而存在的事物，佛陀都叫因缘生法。以因缘生成的物质都具有生灭无常的特征，故不能绝对存在，独立存在，客观存在，更不能脱离观察者（主观）而存在。

现代量子力学的研究也证实了佛陀主客同源同时的大智慧。量子力学认为，一切物质都依观测（者）而存在。佛陀说：“由尘发知，因根有相，相（客体的物质）见（主体的观察者）无性，同于交芦”，“云何见（主）所见（客），中间无实性，是故若交芦”。佛陀说主客一对，同于交芦，无法独立存在，所以物质不是客观存在。爱因斯坦的相对论证实，运动速度达到光速时，空间为零，时间为零。物质的质量也是随运动速度而变化的，接近光速的物体，其质量可无限大，这就说明物质不是客观存在，因为物质存在于时空中，时空在达到光速时都为零，哪有物质的客观存在?!物质是因条件变化而变化的因缘事物，要找一个客观存在，那是了不可得的。所以，现在我们借用质能方程来说明世界的层次，要说明这个问题，就首先得定义什么是物质。

我们界定具有运动质量的就叫物质，不具有运动质量的就不能叫物质。有些人把场和能量也称为物质，那不是咱们说的物质！物与心是一对极性，就像正电荷与负电荷一样，是极性的一对。男女也是一对极性，阴阳也是一对极性，你说唯阳好还是唯阴好？各打四十大板！

唯阳也错，唯阴也错，极性对立的事物都是同源同时而存在，西方的一些哲学家对这些只是一种思维的认识，不是绝对真理的认识，是普通人的主客分割的一种感官认识，老子叫“有欲观其徼”。爱因斯坦也说：“我们愚笨的感官只能感到他们最粗浅的形式。”唯什么之说，这是人们愚笨感官浅显的一种感知认识。老子说用感官只能认识表面的非本质的（“徼”）现象，所以，唯阴唯阳、唯男唯女、唯物唯心、唯左唯右、唯远唯近，只要“唯”什么，一定是错误的，决不是真理！佛陀讲，“第一义中无有决定”。相对的物质世界中，一切事物都是极性对待的，只要“唯”什么，一定是一种愚昧的执著。凡是分别执著的东西，无一是真理。不是唯此就是唯彼，庄子说彼此不可分，哪有只此无彼，只彼无此之说？这在古圣先贤看来，都是荒唐浅薄的笑话，决不是真理。

佛陀说，“诸法实空，无性一相，所谓无相。”一切法相（物质只是其中的一法相），真实空寂，只因众生六根感官循业现相，似为实有，实如水月！“诸法究竟如水月”，这是佛陀多么了不起的大智慧啊！人见水月相，明白虚妄不

实，故不在水中捞月亮去，但猴子没有人的智慧认识，将水月当作客观存在，而在夜晚世代代捞月亮。我们要是佛的智慧，就会明白所谓的“客观世界”，实如水月一样虚幻。人们认为世界是客观存在时，就如猴子认为水月是客观真实存在一样荒唐！

“有欲”只能“观其徼”，“无欲”才能“观其妙”，大智慧的老子证悟“徼”、“妙”同源同时，“同出而异名”，故说“惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物”。“惚恍”是什么？老子说“无状之状，无物之象，是谓惚恍”。“象”者，无物也；“物”者有形也。说“物”之时“物”是“象”，说“象”之时“象”是“物”。说惚之时惚是恍，说恍之时恍是惚，哪有客观存在？！佛陀说，“无有定法如来可说”，“第一义中无有决定”。说色之时色是空，说空之时空是色，无有一决定的事物存在，何况有独立的客观存在？！佛陀说，“诸法究竟如水月”，“诸法空相”，“诸相非相”。说正负数时正负数（诸法、诸相）是零（空相、非相），说零（空相、非相）时零是正负数（诸法、诸相）。

佛陀说，“一切法悉是实际”，“一切法无生无出故”，“不见一法然非法界”。可见，真空之实相（以水体为喻）和法相之妄相（以水月为喻）无二无别，“同出而异名”，一体而不二。故说水月（妄相）时水月是水体（空相），说水体（空相）时水体是水月（妄相）。这就说明哪有决定的主客存在？无有定实之相可得，只有空相=妄相、妄相=空相的真空绝对本性独存！老子也说，“道之为物（第一义中），惟恍惟惚（无有决定）。惚兮恍兮（说惚之时惚是恍），其中有象（说水体时水体是水月）；恍兮惚兮（说恍之时恍是惚），其中有物（说水月之时水月是水体）。”到此，同学们！能不能有点悟觉？！这些内容对你们来说有点难，但只要一历耳根就有智慧的种子了。所以，不要求全懂，只要求听闻过就行！

2. 相对论证明无主、客存在

好了，同学们现在看，二十世纪，物质被认为是绝对的实体存在，物质支配一切。爱因斯坦的相对论，开始揭示物质实体观的错误。相对论证明，质量与速度有关系，质量不是一个客观存在放在那里定定地放着的实体。一斤韭菜就天天是一斤韭菜，不是！你这一斤韭菜，随着速度的增加，这一斤韭菜就会越来越重，质量越来越大。如果快达到光速的时候，这一斤韭菜比地球都重了，要多重就有多重。如果真的达到光速的时候，这一斤韭菜就简直不可想象，叫质量无限大。质量都不是固定的了，质量随运动速度而变化，哪有个客观存在？

没有个客观存在！这是相对论的结论。

同学们，一个运动的物体，给它施加能量来加速，接近光速时，能量增加并不使速度等比例加快，接近光速时，你施加的能量，除了维持光速外，全变成了质量。可见，质量不是客观存在，不是实体！时间空间也随着运动速度的变化而变化，达到光速的时候，时间为零，空间为零，质量无限大。质能方程 $E = mc^2$ ，已经告诉我们，质和能之间是可以相互转换的，质量可以转换成能量，能量可以转换成质量。所以，质量不是个定值。同学们看一看， $E/m = c^2$ ， E 、 m 都不决定，皆是变量， c^2 是个常数，表示有绝对存在。它们之间的关系是依据这个常数而变动。可见，说 E （以水体喻）之时 E 是 m （以水月喻），说 m 之时 m 是 E ， E 、 m 都没有决定。 E 和 m 构成我们的宇宙万物， E 、 m 都非真实的实体存在，哪有客观的存在？！正如佛陀所说，“诸法究竟如水月”。 E 、 m 究竟不是真实存在，主观不是真实存在，客观也不是真实存在。所以，质与能之间，能与质之间，它们之间都是相互转化的，有没有个主观存在、客观存在？没有！所以，当我们明白了这个道理，就认为质量不再是不变化的属性了，质量根本不是不变的属性，那质量作为物质多少的量度也就是虚妄了。这岂不是证明了佛陀说的“凡所有相皆是虚妄”吗？！哪有一个真实不变的色相呢？！说色（喻物质 m ）之时色是空（喻能量 E ），说空（ E ）之时空（ E ）是色（ m ），这正就是 $E/m = c^2$ 的语言表达。佛陀表达为：“色（ m ）不异空（ E ），空不异色；色（ m ）即是空（ E ），空即是色。”佛陀说：“以无所得”，“得无所得”，“乃至于法（相）少许得者，皆与佛净，与佛净者，皆入邪道”。可见，说客观存在者，说主观存在者，说主客决定相者，皆非究竟之说！

◎ …… $E = mc^2$ ， m 是与物体的运动速度有关，从质能方程可知，那 E 也应是与速度有关的。质量与速度有关系，能量也是与速度有关系的。这就告诉我们，能量、质量都不是客观的一个定值！它们都是变量。所以，既然质量不再是不变的属性，都属于无常变换的事物。如果有决定性，才能称之为客观存在，没有决定性的任何事物，都不是真实的、客观的。佛陀讲，“诸法无我”，“一切法无我”，“通达无我法者”，佛陀才称为“真菩萨”。“无我”就是没有决定性。既然物质和能量是可以相互转换的，就无决定性。能量“无我”，并非实体；物质也“无我”，并非实体，也就不能再被看作是客观存在了。我们的心身是物质、能量组成的，既然物质、能量不是客观存在，我们心身的主观

也不是客观存在。主客都不是固定不变的，佛陀说，主客都是当体皆空，本无自性，所谓“诸法无我”，“无性一相”。

3. 开显本有的良知良能

释迦牟尼佛说，他对一切众生是一子想。过去古代子女都很多，你要是过去古代生了一个儿子，那还了得，那真的是宝中之宝。“一子想”，就是他把一切众生都当作他只有一个儿子一样来对待，就叫一子想。一子想，中国人就叫“亲民”。你把一切民众，把一切有生命的都当作自己来看待，都当做自己只有一个儿子这样来想。你看，到现在的中国人对自己儿子的爱，超过了对父母的爱，超过了对妻子、丈夫的爱。有个歌儿叫《世上只有妈妈好》。为什么？妈妈对自己儿子、姑娘的疼爱那是无私的。就是刚才我们说了，只有“亲民”达到无私，没有自私了，没有我了，这个道德就圆满了。

今天你看，每一个同学的智力不一样，为什么不一样？就是你无量劫以来，你自己对自己的玻璃擦得净不净？“明明德”明得怎么样？“亲民”亲得怎么样？如果你这个做不好，那你今生就没有智慧。

二战的时候，美国的艾森豪威尔将军，他统领整个盟军，他是总司令，要到法国的某地去开会，希特勒的特务机构情报都很准确，说艾森豪威尔几点出发，几点到那里。狙击手都准备好了，准备半路打死他。这一次盟军确实不知道人家把他们的情报给破译了，就在艾森豪威尔毫不知道的时候，他路过一个地方，看见一对法国老夫妇快要冻死了，他说停车！下去问一问这两个老人为什么冻成这样了，才知道这两个老人是要到儿子那里去，儿子在法国巴黎，他们在这里等车。艾森豪威尔想了一下，叫他们上车。参谋长说，将军，我们要开会，我们有大事情！那些事情交给警察局就行了么。他说，是啊！你说得很对，但什么时候警察局能知道这两个老人在这里冻着？等到知道了，早都冻死了。艾森豪威尔下令，把他们两个叫上来坐到车上，一声令下开车。底下的人很不满意，因为马上到开会的时间了。结果他们为两个老人就绕道走了，正好避开了希特勒的狙击手。敌人等、等、等，等了一天没等上，气坏了，说情报不准确。不是情报不准确，而是艾森豪威尔的这一念“亲民”，增大了福德，福德召感不该死！人有善念，天必从之。不然那一次非死到那个地方不行。

我给你说，这一念命运就改变过来了。艾森豪威尔有那么大的军事任务，为什么他还能够有这么一个善心出来呢？如果不是我们本来就有的，他能不能产生这个善心？良知良能是我们本来就有的。“明德”我们本来就有，我们的

本性上本来就具有大慈大悲之心，就具有仁慈博爱之心，是我们本性具有的。因为我们把自己的私心杂念、贪欲妄想放纵之后，把那个本来具有的慈悲之心、善良之心、仁慈之心给掩盖了，掩盖了之后发不出来了。我们每个人的本性都是善良的，都跟佛一样，跟圣人一样。

美国的林肯总统，大家都听过吗？（学生：听过。）有一次，林肯在车上跟一些人谈论，林肯说人都是自私的，其他的人说，人也有大公无私的，他说我的论点是人都是自私的。在经过一个地方时，稀泥地里有个猪，陷入污泥，不得出来。林肯见这个猪怪可怜的，就去救那一头猪，猪救上来了，但那天他刚穿的一身崭新的礼服却弄脏了。周围的人有笑他的，有埋怨他的。有人说，你刚才说一切人都是自私的，这不是证明你救这个猪就不自私吗？他说，还是自私的。别人说，那怎么是自私的？他说，你们不知道，我是于心不忍，自心不安，才去救猪的，我要是不把这个猪救上来，于心不忍，肯定不得安然，天天就会受到良心谴责。所以，我救猪还是为了我自己心安么，自然是自私的。

其实，同学们，这正说明了人的本性是善良的。正如孟子所说：“人皆有恻隐之心。”人性本来就是善良的。那同学们会说，那荀子不是主张“性恶”么。孟子说“性善”，荀子说“性恶”，谁的对？荀子是一个没有证到本性的人，荀子的学说不地道，有许多知见是不正确的。所以，培养出来的李斯跟韩非，都是祸害中国的有才无德的“毒品”。你看，李斯跟韩非就帮助秦始皇搞暴政，还焚书坑儒，害得中国人多少年都翻不过身。“性恶”是本性被遮蔽造成的本能放纵，是本性未开显导致的。如果本性是恶的，犹如煤是染不白的，那还要教育干什么？林肯说人都是自私的，是鼓励人们开显本具的善性，人们都让自私自利把自己的本性给掩盖了。

所以同学们，你现在活着是利己还是利他？利己，朝向“性恶”发展；利他，恢复我们本性的慈悲心、善良心。这就很明确了，一个人活着要干什么？就是要恢复我们本来圆满的智慧 and 圆满的道德，这是我们应当做的。如果这个问题糊涂了，哪怕你能考上状元，当上帝王将相，也没用！……你能考过秦桧吗？你考不过秦桧，曹操都是举的孝廉，不开显本具的德能、本有的良知良能、本性的慈悲，你本事再大，你知识再多，你再聪明，你地位再高，你钱再多，都是不够格的人，甚至是不齿于人类的人。如果你把这个本来的善性、智慧丢失了之后，那你不属于人类了，将来必然就堕到畜生、饿鬼、地狱道上去。

4. 要继承和弘扬圣道

那么，为什么我们现在要有正确的世界观、人生观、价值观呢？前面我们说过了，“三观”不正确殃祸不是一世，多劫多生灾难丛生。所以，叫你要认识真理，真理的东西你学了之后，你一辈子受用不尽，世世代代带着你正确的知见，境界越来越高，直到转凡成圣。如果你带着不正确的知见，越堕越低，低哩低哩，就到畜生、饿鬼、地狱道去了。可怕不可怕？所以，现在全世界的有识之士，都要学“大学之道”。

就是两个方面：一个是开显我们每个人的智慧，一个是开显我们本性慈悲善良的道德。道德，体现在心灵人格上，心灵不净化，人格不完善，这个人一定表现出贪欲妄想、私心杂念、自私自利，这就说明他没有“明明德”。如果一个人大公无私，无私奉献，心灵净化，人格完善，同体大悲，无缘大慈，智慧圆通，这些精神就体现“明明德”，“亲民”，“止于至善”。

◎ ……“大道之行，天下为公，选贤与能”，“货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为于己。”大道之行的时候，人大公无私，乐于奉献，人人都是无私奉献精神的人生观。可见，人人都到无私奉献的境界，就天下为公了。这需要人们心灵、人格净化和完善，恢复本具的“明德”和“亲民”的属性，才能达到这个境界。同学们，爱斯基摩人还保持着这个境界，因为那个民族与世隔绝，人们善良的本性仍然保持着！这种人人无私奉献的境界，男青年打猎，他们再没有干的，一年到头，每个人把自己的劳动所得全都分给全体部落的人，谁的贡献大，奉献多，就感到高兴，感到荣耀。所得的东西都不为自己，真的大公无私，人人无私奉献，根本就没有自私自利，谁对部落的贡献大，是他人生最得意的事，也受到人人尊崇，社会赞赏，自己也感到自豪。这样的社会风尚，这样的高境界群体人生观、价值观，当然最讨厌、羞耻的就是把东西私藏给自己，如果是说把东西藏给自己，那简直比扇几个耳光还耻辱。何况大道之行的人根本就无自私的心态，也无自私的妄想！你看，这样的社会，这样的心灵、人格，人们的生活多幸福啊！活得多有价值和意义啊！

“力恶其不出于己身”，从爱斯基摩人的社会风尚来看，大道之行，确实是在上古时代存在过。现在的人类社会的确是人性退化的时代。这一点，佛陀以人寿的减劫得以说明。人从八万四千岁的“大道之行”一直衰落下来，直到今天的人寿平均七十岁，标志着人们心灵、人格的染污愈来愈严重，道德品行愈来愈差。老子也描述了这种社会人心每况愈下的人类阶段。老子讲，“失

道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”现在到了失礼而后法，失法而后天下大乱，强力横行，权力霸道，文明殆尽，圣贤之道消亡，最后人性泯灭，成为衣冠禽兽……。虽然现在还未倒退到如此的地步，但已明显朝这方面“发展”。你看，现在的人自私自利了，看到爱斯基摩人的无私奉献不理解，甚至好笑，还当他们落后和未开化。岂不知自己早已人性丧失，心灵蒙垢，是退化不是发展，还要一步步地沦丧。

现在的人类，道德仁义沦丧几尽，伦理已衰，法治也不坚挺。所以，对孔子讲的“大道之行”觉得不太真实，不那么相信，因为人人都自私自利，人心人性都到如此之地，人们的境界普遍衰退沉沦。所以，觉得好像不真实。其实即使到今天，人还有善良之心，只是缺乏圣贤文化的教化，如果能大力弘扬圣道学说，完全可以造成局部的文明道德昌盛。所以，圣贤文化和圣贤文明弘扬发展，是人类最重要的事业。人类生存的价值是人性的开显，智慧道德的发扬。为了使人类文明得以延续、人类社会的人性得以保持、人类本具的心灵人格得以开显、慈悲善良、大公无私、道德仁义的天性得以存留，当今人类，对圣贤之道的承接和相续是现代社会最重要的事业了，弘扬和普及圣贤文明是最具价值的社会关注，而发展科技并非为人类社会所必需。为什么？因为没有圣贤智慧道德对科技的驾驭，发展科技就不是急需的，否则，还会得不偿失，犹如舔刀尖蜜，还会有割舌之患。

世界各地圣贤文化的衰落，标志着人类文明的倒退。知道了社会的“发展”趋势，认识到圣贤文明文化的重要性，就要大力继承和弘扬，这才是人间正道。唉！知其不可为而为之，此之谓悲悯世人，救度有缘之人，种上圣道之因，也就勉为其难了。希望同学们以此为已任，就是大人作略了。

三、圣人和科学的论述

1. 关于物质的组成

同学们，经典物理里面一直认为，物质由分子组成，分子由原子组成，原子是组成物质的最小砖块。那么，后来证实了，原子是由电子、质子、中子组成的。美国的盖尔曼后来就提出了一个大胆的设计，认为这些基本粒子都是由夸克组成的，那夸克也不是最基本的，夸克是由亚夸克组成的，这里不需要追究得太详细，同学们，大概地把大框架知道就行了。那么，亚夸克是由什么组成的？不知道。连夸克到现在都没有分离出来过。可是，佛陀在几千年前就已经说了，“细为微尘，至邻虚尘，析彼极微色边际相，七分所成，更析邻虚，

即实空性。”这就是说，把一个微尘，现在对应为原子，剖析七个层次，就到邻虚尘了。邻虚尘指的是能量和物质的临界状态，是粒度性和波动性的平衡态。若原子为微尘，再破析七个层次；原子①→电子、中子、质子②→夸克③→亚夸克④→⑤→⑥→⑦。因为佛陀说的微尘，以一个兔毛尖对比，兔子的那个毛尖尖有多大？把那个兔子的毛尖，分上多少份才到了。同学们学过胶体粒子，你看，空气中这个浮尘，胶体粒子，微尘比胶体粒子还小好几个层次。一次一次对比下来，所以，佛陀讲的微尘我们当作就是原子的这个层次。

邻是相邻、邻居么；虚是没有，如虚空。那么这个邻虚尘，就是表示一种最小的微观粒子，把最小的微观粒子就叫邻虚尘。你要把它再一破呢？就成了虚空了。实际上，虚是能量，尘是粒子。同学们在中学学过波粒二象性，波是能量，粒是物质，你看能量 E 用波长、频率表示，如电磁波，光就是电磁波。那光子又是粒子，光就是波粒二象性，这正表达邻虚尘的属性。电子也有波粒二象性，电子又是个粒子，还有波动性，就叫物质波。

那么，你从这里就可以看出来，虚就是能量，尘就是粒子，邻虚尘是波粒二象性，它既受着能量世界规律的支配，又受着物质世界规律的支配，两个世界的规律都支配它，这就是波粒二象性。佛陀说，“无有定法如来可说”，“第一义中无有决定”。世界万物中没有一物是“决定”的，都是虚妄幻化相，是吾人六根处理出来的假相。若无六根的“仪器”，就无物质、能量、意识的“诸法”、“诸相”。所以，如来说，“诸法空相”，“诸相非相”。“空相”、“非相”就是真空绝对的吾人之本性也！也是宇宙万物的本体也！本体本性皆是同一本源，同一性。正因为本性本体是真空绝对，才能展现世界万法、万相。世界万法万相皆是感官处理的相对的虚假相。真空绝对的本体本性和虚假的相对的世界万物，本来只是一个“东西”，所以无有定法可得！举一个例子你就知道了，一个“苹果”在 高能状态下剖析，可能会变成一个“西瓜”。学这个方程了没有？ $p = n + e^+$ （学生：学了。）

p 叫质子， n 叫中子，中子的质量比质子的质量还要大，结果质子一衰变，不但出来了个比它大的个粒子（ n ），还放出来正电子（ e^+ ）。你看，这就是把一个小的破，出来了一个大的。为什么？无有定法可得，佛陀讲的都是真理！科学上讲，这就是把一部分能量转变成物质了。可见，能量可以转换成物质。原子核爆炸呢？把物质转变成能量了。你说哪有定法？由物质、能量组成了世界万物，能组成的都无定法，不是客观存在，被组成的宇宙万物哪个真实？所

以，宇宙万物本不存在，都是人们“有欲”所“观”到的“徼”，无有真实！现在这个层次，你已有的知识都不能解决问题了，为什么？你仍在二相的思维中“驴推磨”。仍然是分成主客二相，意识与物质的对立。谁来研究这个物质呢？人在研究。把人跟物质完全地分开了，不是一个整体。物质跟研究物质的人不是一个整体了，首先这一步就错了，错得太厉害了，这一步一错，整个就都错了。

爱因斯坦晚年的时候，已经意识到了，他说宇宙是个整体，就找这个大统一场，现在宇宙弦理论正朝这个方向迈进。宇宙弦理论的重要，上一次我们讲过了，重要就重要在什么地方了？物质已经不是客观存在了，物质跟意识是什么关系？物质跟意识都统一在宇宙弦上。主客内外的万事万物都以宇宙弦来表示，这样就再不二相了，粗的错误没有了，但宇宙弦还不到位，仍受意识思维的困扰。为什么？宇宙弦还未将研究者纳入究竟的一相，在细微的二相中困惑，就如菩萨还未破“一念无明”的“三细”一样，根本“无明”未破，故细微的二相仍存。爱因斯坦的大统一场论还远未突破“一念无明”的“三细相”。

科学研究的方法是“有欲观其徼”，是极性对待的研究方法，故无法避免二相主客、能所、见分相分的干扰。只有“无欲观其妙”，“不可思，不可议”，“不思善，不思恶”的非极性认识通道，才能明彻“此二者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门”。真正的大统一就是“无极”（“易”）的“无思也，无为也”的“寂然不动”，那正是超越极性对待的（“叩其两端而竭焉”）“空空如也”！孔老夫子证悟到此地，唉！被世间凡夫之人曲解了圣人的本意。以凡夫之见识去解圣人之本怀，圣人蒙冤。从“寂然不动”的“空空如也”的大统一场“感而遂通天下之故”，这就将真空绝对和天下万物的相对统一起来了。周敦颐就叫“无极而太极”，“太极本无极”。太极无极，只是一个，无二无别，就入大统一场，所谓“诸法一相，所谓无相”。用钢琴比喻，钢琴未弹，则一无所有（无极）。一弹之后（“S”线）呢？就出来许多音调（太极）。我们的意识也是波（“S”线），现在宇宙弦已经认识到了，物质、能量、信息都是宇宙弦弹出来的一些闭合圈。物质和意识都统一在宇宙弦里面去了，这是科学文化向圣贤文化接近了一步，更能说明圣人智慧的正确性。

2. 儒释道圣人论宇宙演化

佛陀说：“青赤种种色，珂乳及石蜜，淡味众华果。日月与光明，非异非不异，海水起波浪。七识亦如是，心俱和合生。”宇宙万物“非异非不异”，万

物同一本源，同一本体，故“非异”；万物“同出而异名”，故“非不异”。宇宙万物都是无极的本体，这就是非异。但无极中起了“一念无明”（“S”线），从而绝对极化成相对，相对的万事万物“非不异”。宇宙万物是怎么来的？“无极而太极”来的，“感而遂通”来的，“一念无明生三细”来的。这些宇宙万物，你说非异就是相同，都是水月、镜花般的影像，水月处是水，镜像处是镜，本体不二，故说“非异”。你说相同吗？冰糖跟乳味不一样，青色跟赤色不一样，这就是“非不异”。你说不一样也不对，你说一样也不对。为什么？无有定法么！因为就像海水和波浪的关系一样，风一吹就起了波浪。海水起了波浪了，所以说海水时海水是波浪，说波浪时波浪是海水，水波不二，只是一个。现在，同学们见到的种种色、珂乳、石蜜、众华果、日月、光明，这些都是“海水”中所起的“波浪”，波水一体。宇宙弦理论就说，万事万物都是宇宙弦。波浪就比喻振动着的“宇宙弦”。

宇宙弦理论认为，一切微观粒子也好，一切宏观物体也好，意识思维也好，它都是由宇宙弦组成的，不同振动的闭合圈组合起来就是这个宇宙万物。佛陀在几千年前就说，宇宙万物的产生，就如海水起了波浪了一样。这就将宇宙万物的机制原理，讲的一清二楚。你看，前面讲的是没有生命的，这些现在人们就叫“客观存在”的无情物，“青赤种种色，珂乳及石蜜，淡味众华果”等。下面是七识，就是第七识、六识、前五识，这前七识就是指我们的意识和感觉。那意识和感觉是怎么来的？“亦如是”，和外界的这些事物都是一个来源。如海水起波浪。唉哟！佛陀的这个智慧不得了！他几千年前就知道，意识和物质是同一个本源，“心俱和合生”。那么，海水是怎么起波浪的？是由境界风吹着起来的。“譬如巨海浪，斯由猛风起。”是由猛风吹着起来的。“洪流鼓冥壑”，这个水被风一吹，就像鼓动的一样，到处波浪就起来了，这种表示各种各样的宇宙弦，也表示宇宙万物就如水与波的关系，波不异水，水不异波；波即是水，水即是波。水波不二，波水一体，这就是“非异非不异”。

“无有断绝时”，演化开始之后，那这些万事万物什么时候就结束了？没有结束的时候了。何以故？说水之时水是波，说波之时波是水，本体不变，境风不息，故宇宙万物的“波”亦“无有断绝时”。

“藏识海常住”，那么，宇宙在哪里？佛陀把第八识叫藏识，藏识就像海，这里的巨海比喻宇宙的本源，佛陀把这个宇宙的本源叫藏识，喻为藏识海。这个藏识海一无所有，但却是永远常住。“大爆炸”理论讲奇点，奇点是个有，

有生于无。那个“无”就相当于藏识海，那个藏识海永远存在，“境界风所动，种种诸识浪”就产生，这里的“识浪”就代表宇宙万物。前面咱们讲的，“譬如巨海浪，斯由猛风起，洪流鼓冥壑，无有断绝时，藏识海常住，腾跃而转生”。主观、客观，内外，物质、意识，全包上了，它都是从哪里来的？都是境风吹而产生的。就像一潭平静的水，风吹而起浪，这些波浪既包括我们现在说的物质，又包括意识。佛陀把宇宙的本体比作静水，喻一无所有，宇宙万物喻风吹而起的各种波浪。用这个比喻，佛陀把宇宙万物的起源说的明了清楚。宇宙万物有本体，本体一无所有，真空绝对，但只要“S”线（比喻为风吹而浪起）一波动，就产生宇宙万物，所谓“无极而太极”。圣人早都把这些搞得清清楚楚，只是现在的学人们、子孙后代福报浅薄了，不得学这些深刻的真理的东西。科学经过多少代人的努力，才能发现圣贤证悟的大智慧的正确性。

“易，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”（《易经·系辞》）

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”（《老子·四十二章》）

“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。（《易经·系辞》十一章）

“世界之初，先成虚空，次成无色界，继成色界，后成欲界。”（《华严经》）

“觉海性澄圆，圆澄觉元妙。元明照生所，所立照性亡。迷妄有虚空，依空立世界，想澄成国土，知觉乃众生。空生大觉中，如海一沤发，有漏微尘国，皆依空所生。沤灭空本无，况复诸三有。……见闻如幻翳，三界若空华，闻复翳根除，尘消觉圆净，净极光通达，寂照含虚空，却来观世间，犹如梦中事。”（《楞严经》）

这些都是东方儒释道的圣人讲的宇宙演化、宇宙弦理论，讲得非常透彻了。

先看“易，无思也”，“易”是什么呢？“易”不是变化，“易”就是宇宙的本源，“易”就是数学上讲的零，这你好理解一点。那个零“无思也，无为也，寂然不动”。“寂然不动”呢，宇宙弦理论就比喻为未弹的钢琴；“寂然不动”，佛陀把宇宙本体比喻为平静的水，那个水没有风吹的时候，也“寂然不动”，这个就是“易”，就是宇宙的本体，就是宇宙万物的本来面目。

这个“寂然不动”的“易”本体，因“S”线一“感”，就产生宇宙万物。什么叫“感”？就是刚才讲的“风吹”。“感”就是风吹水动之时，或者钢琴一弹之时。宇宙万物就叫“天下”，天下万事万物的原因、本体、本源在哪里？就是“寂然不动”的“易”。把那个“易”“感”了一下，就产生宇宙万物，这

就是孔老夫子对宇宙演化的描述。现代宇宙弦理论就讲，宇宙本来一无所有，是因为像琴一样弹了一下，就弹出音符来了，弹的音符组成曲调，这些曲调就表示宇宙万事万物。注意！天下万物包括不包括人？（学生：包括。）包括不包括人的思维？（学生：包括。）包括不包括日月星辰、山河大地？（学生：包括。）天下万物已经包括了主观、客观，物质、意识、内外等一切。

“道”就是那个零，“道生一”，就是从绝对的非极性的“道”，到隐极性的非极性的“一”的过程。“一”就是《易经》上叫的“太极”，老子就叫一。一生二，就是隐极性的非极性太极到显极性的乾坤两仪的过程，二就是两仪嘛！“二生三”的“三”不是一、二、三的“三”，是把分成二相的极性对立的事物，再负阴抱阳合起来就叫“三”。“三”就生万物，就是生生无穷的意思。“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，三再生个万物。三是重复“一”的太极，故朱熹说，“物物有一太极”。任何宇宙万事万物，都演化成极性对立统一的二相了，由这个二相再要生的时候，必须要负阴抱阳，冲气以为和，才能生万物。

佛陀是用无色界、色界、欲界，三界来表示，先成虚空。“空”生“大觉”中，“依空立世界”，“有漏微尘国，皆依空所生”，故先有虚空，后有十方国土。

“觉海性澄圆”，“觉”就是大觉，是吾人本来具有的本性，用觉海来形容。“觉海”就是一相妙明的本来。因为我们每个人有觉性，把你的物质态去掉，你还有能量态；把你的能量态去掉，你还有信息态；把你的信息结构去掉，你还有纯信息态，那个纯信息态就叫觉性。觉性当下就现前，打个比方，你睡着了之后，如果我们没觉性，那就再叫不醒来了。为什么能把你叫醒？因为有觉性。

宇宙的本源，对有情来讲，就叫觉性、本性；对无情来讲，叫法性、本体。法性、觉性是同一性。惠能大师把法性、觉性都叫自性，自性是共同的，就是主客、内外、物质、意识，都是同一个本源。你看，惠能怎么讲？“万法不离自性”。万事万物就叫法，万事万物都不离自性。你看，本来我们都是大智慧，圆满的智慧，所以惠能听了一句话“应无所住而生其心”，哗！一下子把“明德”就明着出来了，也就是明心见性了。这个心不是唯心的心，这个心就是觉性。

“万法不离自性”，自性是非极性的，你唯心、唯物的时候，都走了极性的一端。唯左、唯右，哪有个“唯”呢？唯是承认一端，不承认另一端。如果没有右边，哪有个左边？！左右是对立统一的，如果先有左边，后有右边，对立

统一就有不成立的时候。当对立统一有不成立的时候，对立统一规律本身就不存在了。万法都是对立统一的，无有一法非对立统一，故万法不离自性。自性是真空绝对的，万法是极性相对的。万法不离自性，就是相对不离绝对；绝对不离相对，相对绝对本自不二，故不能一极独存，有先有后，就违背了佛陀大智慧的所说——极性对待是同源同时的。

“觉海”就是佛陀讲的妙明真心，都是讲的本体、本源。“圆”是周遍之意，“澄”是清净本然的意思，一无所有之意。觉海是周遍法界，没有界限，无量无边，清净本然，寂然不动，一无所有。“觉海性澄圆，圆澄觉元妙”，又圆又澄的本源本体，就是吾人的觉性。虽说是空无一切，但觉性，却明明历历，真实不虚。为什么叫“妙”呢？这个觉性的本体、本源，虽然一无所有，老子说“视之不见”，看去看不见；“听之不闻”，听去没声音；“抟之不得”，摸去没形状，一无所有，但是它可以给你演化出宇宙万物的一切来。就像一个钢琴，钢琴里面没有曲调，但可弹（“感”）出来一切音乐。上一次我给你们讲了一个海螺的故事，皇帝指着海螺说，你给我唱歌，海螺不会唱，气得皇帝骂开了，你们这些大臣都欺骗我。大臣说，皇帝啊！我没有欺骗你，你不吹里面没声音，你会吹时里面什么曲调都能吹着出来。钢琴不弹的时候，一无所有；一弹的时候，产生一切音调。你看妙不妙？妙！妙就是真空妙有。海螺里面是空，真正的绝对空性，空无一切，但是可给你能妙现出万事万物来，能够起用而产生一切就叫妙。

本来是“圆澄觉元妙”，一相无相。现在“元明照生所”，一念无明生三细，无极化成太极了。有见分（阳半）和相分（阴半），还有总体的太极，此为三细。“无明”不了一相，要明自身，这就是一下子产生了“所”。能照为见分，所照为相分。见、相二分的粗相，就是主客一对，产生了客观（“生所”），就叫“所”。有没有客观？没有客观。但是，自己妄自认为说有个客观，有个主观。非极性的觉性是一相，“元明照”，就知见立知，产生无明的妄念，自己妄分一相的觉性成能照的“元明”，故成为“自心取自心，非幻而成幻”，这就是“妄为明觉。觉非所明，因明立所，所既妄立，生汝妄能”。所以，本是一体一相，妄分见、相，便立能所对立。

举一个例子你就知道了，自己照镜子，镜子里面的人是自己，但你自己照镜子时如果犯糊涂了，说，唉呀！可不得了，镜子里面有个人，有鼻子有眼睛。再一看呢，自己的鼻子、眼睛找不着了。不知道自己的鼻子、眼睛到哪里去了。

你能看见你的鼻子、眼睛吗？看不见么。岂不知，镜子里的那个鼻子、眼睛是谁的？就是你自己的。糊涂了，糊涂了之后就叫“照生所”，产生了一个外边有鼻子有眼睛的人。其实，镜子里面的那个人是谁？不知道那是自己，因不知道那是自己的形象，就叫“元明照生所”。就是不知道镜子里的那个形象是自己的，以为那是镜子就有的，妄立能所了，这一下子就错了。

“所立照性亡”，迷惑了，说那个镜子里的影像不是我的影像，那是客观存在的，一下子就觉得有个客观存在。把客观立着起来，一相的觉性妙明“照性”就亡了。“照性”就是原来圆融的非极性的一相妙明性。“所立照性亡”，“所”就妄立而分成二相了，不知虚空本是一相绝对的自性。迷了就认为有客观存在的虚空，就叫“迷妄有虚空”。虚空从而便成客体了。这就一下子糊涂了，不知道宇宙万物本来和自己是一体一相，觉性遍满，只有觉性，只有我们的觉性是宇宙本源，不知道性空的本性，妄成顽空。“所立照性亡”，妄分内外主客，把真空本性变成了晦昧虚空，所谓“迷妄有虚空”。

“依空立世界”，你的世界在哪里呢？都在空中呢。那你哪里？你在世界上呢，世界都在虚空中。你在世界上，那主观跟客观都在哪里呢？都在虚空中。所谓“空晦暗中，结暗为色”，遂有“依空立世界”，咱们说的宇宙、世界、主观、客观都是依空而有。

再看，“想澄成国土”。你的这个十方世界的国土是怎么来的？是“想澄成国土”。是你迷惘了，由妄想凝结成四大，坚固妄想成无情的国土。这就是一念无明起，分成见分和相分，因迷了就妄想纷飞，愈妄想就愈坚固，最后坚固的妄想将见分变成了有知觉的众生，将相分变成了无情的国土。于是，一相的妙明真空本性遂为依报的国土和正报的众生。所谓“想澄成国土，知觉乃众生”。见分由坚固妄想变为有知觉的众生，妄认为是主观；相分由坚固妄想变成了国土，妄认为是客观。其实，国土跟众生是同一个本源，同一个本体，完全是由无明迷惑的妄想而造成的。故佛陀说，“先成虚空”，后成世界。都是从“迷妄有虚空，依空立世界”。国土跟众生的本源一样，皆是“大觉”。

“空生大觉中”，那空从哪里来的？从大觉来的。大觉就是吾人的本性，世界万物的本体。觉海就叫大觉，“空生大觉中”，把这一句话记住。现在你看，那么大觉是谁的？人类的大觉是同一的，圣人跟凡夫的大觉也是同一的，佛陀跟我们的大觉也是同一的，这就是“心、佛、众生三无差等”的佛陀知见。宇宙万物的本源也是同一的，没有差异。这就是“有情无情，同圆种智”，“身内

真如还遍外，情与无情共一体”。钢琴同一，大觉同一，但是十个人弹出来十个曲调，同一个曲子不同的人弹出来就不一样了，这就形成了国土众生的差异。

国土众生的差异是谁造成的？都是自己循业造成的。“空生大觉中，如海一沤发”，大觉比喻大海，“沤”就是水泡，就一个小水泡。那么，大海中的小水泡多不多？大海中的小水泡是非常多的。在我们看来虚空无限大，但虚空也是大觉中的妄相，犹大海中的小水泡。一人一世界，一人一宇宙，各自造各自的宇宙、世界。你弹一个曲子，他弹一个曲子，都“如海一沤发”。对大海来说，对钢琴来说，影响不影响？对钢琴和大海来说都不影响，只是按你自己所弹的曲调产生你的世界。所以，你产生的世界的现象和他人的不一样，那是你弹下的曲调和他人不一样的结果。你弹下的是你的世界，他弹下的是他的世界；你的曲调展现出你的世界，他的曲调展现出他的世界。

现在同学们从这就知道，都用同一个觉性、觉海、钢琴，同学们都用觉海、钢琴来弹曲子，弹下的曲子各不一样。所以，得出一个非常重要的结论，原来一人一世界！

3. 水月和水一体不二

现代人研究科学已经朝圣贤大智慧的方向趋进了，甚至在有的科学领域摸到圣贤智慧的边缘上了，所以他们能把王阳明立成量子力学的鼻祖，这就说明一些西方有识之士已经开始觉悟了。他们通过学习东方的圣贤文化，会慢慢觉悟的！觉悟到什么程度上了？现代量子力学的发展，认识到没有主客的割裂，主观和客观是合二为一的，外界的存在不能离开主体的观测，主体的意识也不能离开外界的存在，它们是互为存在的前提，这和佛陀说的根尘同源就一致了。慢慢会认识到“识性虚妄，犹如空华”，“由尘发知，因根有相，相见无性，同于交芦”。一切主客内外的事物，无一不是客观存在，无一定法可得，无一事物可依，“以无所得”，只有真空绝对的本性独存。其它的一切万事万物、宇宙、时空皆如佛陀所说：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”现代的弦论已经揭示了宇宙万物“性空缘起”，“缘起性空”，已和圣贤文化的“自性本空”的境界相接近了。

“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”这些有为法包括了主观意识，也包括了客观的物质，这些有为法都“如梦幻泡影”。同学们做梦不做梦？把你昨晚上做的梦给我拿出来，能拿出来吗？拿不出来。但是，不能说没做梦。也正好是人人都做梦，就用梦来做比喻使人明白。假如说有一

部分人不做梦，那还麻烦了，就不能理解梦了，那还会说做梦的人是造谣生事。因为，人人都做梦，所以就以梦来比喻最为方便。幻就是魔术，“泡”就是水泡，破了之后，一无所有。“影”，唯现在说电影就更准确了，你看那个电影，电影上演的东西全是假的，所以电影屏幕上演的那一切东西都是虚妄，凡是屏幕上演的那些相，都是虚妄相。“如露亦如电”，早上有露水，太阳一出来，露水就没有了。空中闪电，闪完之后到哪里去了？一切有为法都如梦幻泡影，如露亦如电，虚妄不实，并不是真实存在，应当这样看待。同学们，你能不能永久存在？（学生：不能。）

那你也是个虚妄么！上一次给你们讲质子了，质子的寿命最长了。但是，也有寿命，能不能永恒存在？不能永恒存在。凡是不能永恒存在的，有生灭变化的这一切相，都是虚妄幻化相。“若见诸相非相”，你见到一切相，都不是永恒存在的、不生不灭的那个真实相。那个真实相就叫本体，或者叫绝对真空。佛陀叫实相，道家叫道，《易经》叫易，周敦颐叫无极，数学上就叫零。若见诸相就是真空绝对的本体、实相、道、易、无极、零，则见绝对真理（如来）。

现在同学们看一看，零有没有除数？零不能做除数，零的倒数是无穷。零乘零等于零，零加零等于零。零就是孔子讲的寂然不动的“易”。用零作比喻都能理解，其他的讲了，也不好理解了。同学们看，这个零就是“非相”，正一和负一就是相，一切正负对待数就喻“诸相”。一切对待数都是表达零的，亦是零本身。何以见得？正一加负一是零，正二加负二也是零，正一百加负一百还是零，正无穷加负无穷亦是零。你看，相对数尽管变，零变不变？不变！你演《三国演义》、《水浒传》、《西游记》，屏幕不变。你明白了影像跟屏幕是同一本体，无二无别，只是一个！能明悟影像和本体（屏幕）本自不二，就见“如来”。屏幕上展现出来孙大圣，展现出张飞，展现出贾宝玉，展现出来的一切相，都不是屏幕本来的相，本来的相就叫非相。但一切影像（“诸相”）和屏幕的本来相（“非相”），本是一体，究竟一相，无二无别，就是“诸相非相”，明此道理，就“见如来”。佛陀还讲：“无相不相，不相无相，名为实相”。实相就是如来，如来就是实相。

你看，如来就是实相，如来就是零，如果你在三维数轴上，你见任何一个数字，它的背景都是零。零才是真实存在，永恒不变的，这个零就是如来。能够认识一切相都是真实相的表达，亦是真实相本身。犹如见一切相对数是对零的表达，也是零本身！能够认识水月（喻一切相）处是水（喻本体实相），水

月和水同是一体，无二无别，就能认识绝对真理！能够认识了宇宙万物的本体，你就已经进入了绝对真理，你就有大智慧了。人们都对水月与水，镜花与镜，电影与屏幕，彻底明白了，故电影演完了，没有坐在电影院里不走，说我要等电影上的李逵，或要见见貂蝉。如果说有一个人坐在那里不走，说我要见李逵、貂蝉，你说这个人糊涂不糊涂？那么，这个天地万物的相都是虚假的，你著那个现象，你说你糊涂不糊涂？我们不能见假相就见实相，当然属于没有智慧。现在我们见虚假相还著假相，你说糊涂不糊涂？！能知道“凡所有相皆是虚妄”，就不容易。若能“见诸相非相”，就更不容易了！

四、圣贤的共同认识

1. 零是一切数 一切数是零

现在看古圣先贤对宇宙演化的论述：

无极	太极	阴阳	五气	万物	人（周敦颐）
道	一	二	三	万物	人（老子）
易（态）	太极	两仪	四象	八卦	人（《易经》）
一真法界	无色界	色界	欲界	万物	人（佛经）
太易	太初	太始	太素	万物	人（列子）
虚廓	宇宙	气	地	万物	人（《淮南子》）
泰初	一	德	命	形	性（庄子）
零	一	二	三	四五六	七八九（数学）

我们要把握它的精神，都是从一个一无所有为起始点。注意！一无所有的零为起始点。所以，同学们要了解圣贤文化中宇宙演化的时候，最好从数轴的这个零来理解，以零来理解一切问题就迎刃而解，全都破开了。

你看，无极，没有两极，没有端点，没有极限，没有起始，没有终结，没有极限，没有边界，就是无量无边。一个无量无边的东西，肯定是一无所有的“东西”。你要是说有，你看有一个光子，就不能无量无边了，也不能没有边界，不能没有起始点。只有真正的一无所有的那个真实存在，不需要时间，不需要速度，不需要空间。你看我们就跑不快，为什么跑不快？你有质量么！你有重量，就把你卡的死死地没法达到周遍。所以，一个能周遍法界的“东西”，一定是一无所有的“东西”。一无所有了才能周遍，才能不动周圆。不动周圆是什么？你看我站在这个讲台上动了没有？没有动。但是十方世界，周遍法界

中，无处我不在，处处我皆在，这就叫不动周圆。要不动周圆，必须是一无所有。一无所有时，时空、速度本不存在，或时间为零，空间为零，速度亦为零。速度为零是速度快到无量无数，故无速无度，“不疾而速”，本自不动而周圆，此之谓无速为最大速也。

另外，一无所有就是一切都有，物物皆有。这个同学们初次听是很难理解的，一无所有怎么是一切都有呢？现在不好理解，还是看这个零吧，看这个零你就能理解。零是一无所有，但是零可以给你展现为一切数，一切数都是零的表达和零本身。零，可以表达为正的无穷数和负的无穷数，正无穷加负无穷还是零。现在注意，零是一无所有，但零的倒数是无穷，所有的万事万物，无穷无尽的东西，都包括在这个无穷里面去了。噢！一无所有的零就是无所不有的无穷。那么，无穷的倒数是零。现在注意！当你一无所有的时候，就是什么都有的。唉呀！这个道理太深了！但是，同学们从这个零上就可以理解，你看数轴上，零是一无所有，但是一切数，不管有多少数，都归零所有。所以，零既是一无所有，又是无所不有。零就是非极性，零展现出的极性对待的无穷数。正一跟负一对应，一点零零零零零一跟负的一点零零零零零对应，有没有无限小的间隙是空的？没有。是不是没有？一点零零零零零再往后面，你中间的零越多，空隙就越小，这个同学们很好理解。

所以，当一无所有的零的时候，就是无处不有处处有，连一点空隙都没有，没有间隔，你的头发密得很，密得很，但有空隙。你看是不是？说水密得很，但是水有空隙。说钢管密得很，那空隙也大得很，超流体还能流出来。只有零是没有间隔和空隙的，诠释零的对待数是没有间隔和空隙的。这正表明了一无所有就是一切都有。也就是说，只有一无所有才能无所不有。这个道理你要明白，绝对就是相对，相对就是绝对；非极性就是一切极性，一切极性就是非极性，这就把宇宙人生的一切道理就都包括全了。现在看一看，叫你看破放下，听过这个话吗？叫你看破什么？看破世界本来一无所有，宇宙万物是一无所有，你能认识到这个境界的时候，你就无所不有，一切都有。

一个人只有舍弃、放舍一切，连自己都放舍了，你还有什么？连你都没有了，就叫无我。你的所谓的有，都是因为有你才有。有我才有宇宙万物，如果没有个我还有个什么？西方有一个哲人，他说“我思我故在”，但他不知道宇宙万物的真理是什么。“我思我故在”，但他不知道，我不思考呢？我在不在？

……所以，当你“无我”的时候就是零，数学上的零就是“无我”。数轴

上的那个零有多大？那个零要有多大就有多大，那个零是一切数的背景。你看，一切数都在没有数的零上，才体现出一切数。这就说明，无我才是大我，才是真正的我。

2. 只是一个

咱们前面讲了，一切运动变化都在不运动不变化上运动变化，电影就在原来没有电影的那个屏幕上演电影。所以，所有的有都在无上。那么，有跟无是一个还是两个？（学生：一个。）

这个同学很聪明，演电影的屏幕跟电影是一还是二？镜子里的镜像跟镜子是一还是二？是一不是二。注意！像不异镜，镜不异像；像即是镜，镜即是像。数轴上的零和数是一还是二？是一不是二。说零之时零是数，说数之时数是零。这么说吧，我给你举个例子，新疆的棉花大家知道，摘棉花的时候，棉花里面有没有帽子、衣服、裤子、鞋、袜？（学生：没有。）

对么！棉花里面没有衣帽鞋袜，但是把棉花一纺线，一织布，一裁剪，一缝纫，要做帽子就是帽子，要做衣裳就是衣裳，要做裤子就是裤子，裤子烂了缀成鞋底，转来转去，棉花的纤维变了没有？学物理、化学的同学就知道，这个纤维高分子变了没有？（学生：没有。）

哪怕臭鞋底再臭，帽子再高贵，其本质都是棉花，那棉花跟衣帽鞋袜还是一还是二？（学生：一。）

这一下子透过去就不得了了！你看，这个地方透过去就对了！衣帽鞋袜全是棉花，那么棉花呢？全变成了衣帽鞋袜了。现在注意，用这个简单的事例，透过去之后，黑板上写的这些没有你不懂的了，一通百通。现在看，零就是棉花，数就代表衣帽鞋袜。你看，“零”里面没有衣帽鞋袜，但是所有的数（衣帽鞋袜），都是零这个棉花做的，是不是？零变成什么了？零的棉花变成衣帽鞋袜。反过来说，衣帽鞋袜是什么？是棉花么！好了！很简单，这就说明衣帽鞋袜跟棉花是一不是二，只是一个。

问题是，我们无量劫来愚痴地只见衣帽鞋袜不见棉花，就著在虚妄相上。著到虚妄相上就叫凡夫，知道“衣帽鞋袜即是棉花”，这当下就转凡成圣。现在你看圣人跟凡夫差多少？不差多少，一反掌就是圣人，你要反不过这个掌，那你就是凡夫。那什么叫圣人？就是知道衣帽鞋袜（“诸相”）即是棉花（“非相”），棉花（“非相”）都变成了衣帽鞋袜（“诸相”）。所以，棉花跟衣帽鞋袜是一不是二，这就叫“一切法无生无灭，无相无为”，“一切诸法相皆是一相，

所谓无相”，这就叫不二法门。

你能懂得不二法门了，就是圣人。再深入一步，连这个衣帽鞋袜、棉花的概念要不要？不要！你比如说金耳环、金项链、金表，凡是金子所做的一切器具，多得很，要做什么就做什么，把这个金子所做的器具全部堆到一起，站得远一点，能看着里面的耳环、戒指、项链吗？看不见，光看着是黄灿灿的一堆金子。金子不异金器具（项链、耳环等），金器具（项链、耳环等）不异金子。见金戒指、金耳环等金器具，直下见金子，这就是从相对直下见绝对，也是明悟金体在哪里？就是这些金戒指、金耳环等金器具。如果你达到见那些金器具就是金子，直至连金器具都不要了，就只是那个！那个叫什么？就叫如如不动。你再不分别不思考，只是一个如如不动，那个就是真实存在。

周敦颐认识那个真实存在了，安了个名字叫“无极”；老子认识了，安了个名字叫“道”，老子说“吾不知其名，字之曰道”；伏羲认识了，就以先天八卦表示成“中空”，孔子就叫“易”。这个“易”是孔子接通伏羲的信息而表达的；佛陀认识了，就叫一真法界、真如实相、妙真如心。你看这个一真法界的概念就更重要了，那个才是真的，其它的都是假的。只有那个零是真的，其他对待数都是假的。为什么一切数是假的？因为正一负一不能久存，不能永远存在，它们两个的相正是表达零的存在，证明零是真实的，所以一切相对数就是对零的诠释，也就是零本身。所以，零就叫一真法界。

一切宇宙万物，有情无情的，它的本源都是这个“零”。这个零就是本源，然后从这个零开始演化，先是太极，或称为一（数学），一过来就是二，二过来就是三，一直到九。那九过去是多少？同学们注意，十大还是九大？九是最大数。十又回到零位了。你看，零对应着一十、二十、三十、四十、五十、六十、七十、八十、九十，一百，一直到一千、一万、十万、百万、千万、亿……，都是零的对应位。那么，这种无极、太极、阴阳、五气、万物，万物里面有一物，是什么？人。为了把咱们人突出，就列了一列，其实人就代表万物，代表数轴上无穷的数，老百姓叫万事万物。

好，现在回过来，原来万事万物都为一无所有的本体所具有，是一无所有的本体所展现出来的虚假的幻化相。为什么是虚妄呢？因为数轴上的数都是极性对待数，虚妄的表现是不能永恒存在，对待数相加都为零，只有永恒存在的零不变！为什么零不能做除数呢？你看零能做除数吗？不能，做除数就变成无穷了，无穷表示一切都有。这个无穷的倒数却是一无所有。这正好说明，一无

所有就是一切都有。 $\frac{1}{\infty}=0$ ， $\frac{1}{0}=\infty$ 。可见，无穷的对待数只是用来诠释零的，是虚妄幻化的相，非真实存在。一切幻化相都是真空绝对的零所展现的，是用来表示真空绝对才是唯一的真实“存在”。同时，也表明一切对待数（幻化相）就是零本身。所以，佛陀说，“见诸相（一切对待数）非相（零），则见如来”。

好了同学们，“凡所有相，皆是虚妄。”凡所有数，包括这上面说的阴阳、五气、万物、人；一、二、三、万物、人；无色界、色界、欲界、万物、人；太初、太始、太素……，这些都是虚妄相。若见衣帽鞋袜就是棉花，若见一切数就是零，“则见如来”。如来就是绝对真理。要找真理，不然你学了一辈子都是在虚妄幻化相里面，找不到绝对真理，到死是个糊涂蛋。你把这个真空本体本性找着之后，你看宇宙万物的时候就是一种新的观念了，新的境界了。原来看到宇宙万物是真真实实的存在，现在看宇宙万物都是虚假的幻化相。但是，透过幻化相要见到真空绝对的真如实相，就像透过镜子的镜像，就要见到镜子；透过数轴上的数，就要见到零。好！这就是我们的任务。

因为，只有那个零才能脱离周转循环的规律，除了那个零之外的一切都不能使你解脱自在！你看，同学们知道修行修炼吗？所谓的修炼，并不神秘，那是具有非常真实的内容。所谓的修炼，就是脱离这个虚妄幻化的相，进入如如不动的真空绝对的本体，说得简捷一点的话，就是进入零。零就是中国道家说的大罗仙，佛家人说的成佛，儒家说的成圣。同学们知道，爱因斯坦找“大统一场”，“大统一场”就是零，只有零就能统一，零把一切数都统一了。科学家只不过是要把四种力统一（强相互作用，弱相互作用，电磁相互作用，引力相互作用）。他们想着把这四种力统一了，宇宙万物就统一了。实际上谁来统一？就用这个零来统一，就以本体就统一了。还有什么？只有这个本体。但是，他们都不重视佛经、《易经》、《道德经》，不明白儒释道的圣贤文明和文化，所以知识把他们限制了。爱因斯坦给他的学生说，这个月亮不看的时候在不在？同学们，这是个很难的问题。但是，如果你把刚才的这个道理懂了，月亮是相，凡所有相里的其中一相，月亮也是虚妄幻化相，看月亮的人也是虚妄幻化相。月亮是一物，人是一物，物见物的时候，就是虚妄见虚妄，就负负为正，假见假时认成真！这就把一切人哄骗了！真不见真，犹如眼不见眼，本性真空绝对，故自体不见自体，本性不舍本性，真不知真，妄才见妄，这就是人们无法了脱生死的迷惑之本。若能知悉“真妄同二妄”，无真无妄，才能入亦真亦妄的真妄不二之境！所谓：说真之时真是妄，说妄之时妄是真。除真无妄，除妄无真，

非真非妄是什么？本无一物。

◎ ……你所见到的，上有日月星辰，下有山河大地，宇宙万物的这一切现象，都是立体的真真实实的“电影影像”。能悟解这些眼前的真实“电影”，你将会得大自在和大智慧！现在同学们看一看，屏幕上原来有没有《西游记》跟《三国演义》？零里面有没有一、二、三、四、五、六、七、八、九？没有。但是，你要演什么，就给你出现什么。所以，同学们注意，你所见到的世界不是外边的客观存在，而是电影胶片上放影出来的东西，能明白这个，就能明白“不是风动，不是幡动，仁者心动”的道理，这就不得了了。如果有一天，真的突然一下，恍然大悟，唉呀！就是这样的！那就恭喜你了！那时候就不叫凡夫了。

放影机是个眼睛，屏幕上的一切影像就是我们见到的世界万物，都在那上面展现。好了，打个比方，现在把放影机的方向转一下，不对准屏幕，那个屏幕上还有什么？一无所有。所以，月亮你不看的时候在不在？好好地想去，这个不需要你当下透过去。爱因斯坦活着的时候就提出这个问题，到底他透过去了没有？这人不看某一方面的时候，就像放影机不对准屏幕一样，屏幕上没有影像。那么，我们这个眼睛的放影机，不看月亮的时候，“屏幕”上有没有月亮？没有！西方研究量子力学的人，现在已经研究到主客一体，根尘同时。我们的六根感官系统跟外界的事物是同时出现的，不是先有客观存在，也不是先有主观意识，而是同时出现。所以，西方研究量子力学的人说，量子力学的鼻祖是中国的王阳明。王阳明早在几百年前，在明朝的时候就说，花你不看时花不在。王阳明的智慧不得了！他已经修证到这个境界了，他已经认识到这个层次了。噢！原来放电影机不对着屏幕的时候，虽然影片上有《西游记》的内容，但屏幕上没有《西游记》的影像。如果你说不看月亮时月亮不在，另一个人说他看见月亮在，那是他的放影机对着月亮的结果。人的真空本性就是一个立体的无限屏幕，人犹如环中点，屏幕就是一个立体三维的“环”，这个具有十方“环”屏幕，同时在放影，于是，同时十方真空的“环”屏幕上现出各种立体的“影像”，但放影机（喻眼睛）不对某一方面时，那一方的屏幕上就没有应该展现的立体“影像”，故月亮不看时就不在。虽你眼不对月亮时，你眼睛放影机里的影片仍在刹那刹那的运动变化，所以，看与不看，立体影像照样周转循环的变化不停！同学们能懂吗？慢慢地，这个地方不容易懂，如果这个地方能透过去，你就把一切麻烦问题都解决了，一切心身世界的问题你都解决了。

佛陀说，我降到人世间就为一件事情来的。为哪一件事情来的呢？就是要使众生开示悟入佛之知见。佛之知见就是佛的智慧，要认识只有一真法界、妙真如性、妙明真心是唯一的“存在”，其它的都是虚妄。也就是说，要认识宇宙的本体。你看，哲学家也承认有绝对真理，有宇宙本体，但他们无法证到。岂不知庄子、老子、伏羲、孔子、释迦牟尼佛，这些人早都证悟到那里了。他们不读圣贤的书，更不修证而去证得，还怎么能谈到无修无证无得无住的究竟了义呢？黑格尔学过《道德经》的，就创了个“绝对精神”，好像明白了真空绝对，其实还未脱心意识的缠绕。

3. 宇宙不是演化是现量

好，同学们，现在到这一步。那么，什么叫演化？还得给你用电影来说。同学们，电影上的《三国演义》先演的是什么？不管是哪一部电影，总有个开头，还有个结尾，从开头演到结尾，这个电影就演完了，宇宙演化也是演电影。西方人讲“大爆炸理论”，宇宙从一个无限小的点，无限密度，无限高温，无限高压，就从这里开始演电影了，“哗”地一下一爆炸，电影开始了，演、演、演……，演着演着，宇宙在扩大，扩大、扩大，然后再收缩，收缩、收缩，又回到原来那个点，再一爆炸，再来演电影，周转循环永无终结。演化是有起始终点的，我们给同学们用“演化”两个字，严格地说这是错误的。为什么错误还给你讲呢？因为你一直错着，不用错的你不能理解，你把这个道理理解了之后，现在才说，为什么错呢？电影屏幕上白龙马跑着没有？如果你看见跑着，是因为你被假相把你哄了，或者说，你的眼睛把你哄了。

上一次给你讲，有一位哲人说，走到哪里都是自己的眼睛在欺骗自己。何以见得呢？电影上的白龙马其实在屏幕上根本就没有跑。你看，都是胶片一格一格的现量，如果是把胶片的某一格子固定了，那个马就不跑了。马根本就没有跑，马跑是一格一格的现量组合而成的。实际上，电影上的影像根本就没有动，任何一个动作都没有动，都是胶片一格一格的现量。一个现量跟一个现量不一样，一个景象跟一个景象不一样，就形成活生生的假相。我们看到的主客内外的一切现象，也是我们软件胶片上一格一格的现量，你能理解这一点，你就知道宇宙的演化也是现量，根本就没有演化。如果一个人有十年关在一个黑房子里，不见外边的景象，但他的行阴在刹那刹那变化，十年后放出来他所见的世界万物，就是他十年后应所展现的现量。这十年中间的演化过程他都没经历，但是，现量仍然在不停地展现。犹如放《三国演义》的影片，没有从开头

放影，而是直接放火烧赤壁，就立即展现出火烧赤壁的现量。由此你应该明白，宇宙不是演化，而是现量的展现。

所以，同学们，不是演化，而是现量。那么，老子讲“道生一，一生二，二生三，三生万物”，老子的话你要懂，不是道生下个一，一生了个二，是“道”这个现量，紧接着又出现“一”这个现量，再出现“三”这个现量，宇宙万物都是一幕一幕的现量。我的头发不知哪一天白下的？同学们说，我没见到哪一天白的，你见也不知道，因为你见，见也是一个现量。再给同学们说一说，你们照过镜子，你给我说，镜子里面先出来鼻子还是先出来眼睛？你说镜子里面先出来头还是先出来身？先出来头发还是先出来牙齿？先出来哪个？你看，不是先出来哪个后出来哪个，而是同时现量现出来。现在看，我这么站着，那个玻璃镜里，先出来我这个影像呢，还是先出来背后的那座山呢？先出来哪个？镜子都是现量，不管远近，不管大小，不管多少，都是现量，当下就是整个的现量。所以，你三十个人照一个镜子，你再挤到前面，不因为你挤到前面着先出来你的像，都是同时的现量么！宇宙万物也是同时的现量，共业现共同的现量，各自不同的业现各自不同的现量。每个人见到的虚空现量是一样的，这是我们共业的“胶片”之现量。张三的妈妈和李四的母亲不一样，那是张三和李四别业的现量，一人一世界，一人一宇宙。每个人各展现各的共业、别业的现量，就构成了人道上大家各自循业发现的现量，所谓各自的心身世界。

4. 高超的教法——“棒喝”

同学们，说到现量了，现量之外还有个比量。因为你无量劫来这种比量的识别太熟悉了，你进行比量的分别自然而然，连自己也不知道了，这些比量的识别已经把你迷惑定了。现在注意，现量没有分别，比量就是我们的感官和意识的分别，对比量我们已经习惯了，讲这个问题都不必要说了。古代圣人的伟大处就在现量与比量的认识上。叫你当下认识现量你是没办法的，为什么？比如说有人在你身后悄悄地大喊一声，“啊！”当听到的瞬间，这是现量。瞬间的现量一过，马上就是比量，你会说，唉呀！你差点儿把我吓死了。就这突入其来的一喊，在中国古代，好多人开悟了，明心见性了。听过棒喝没有？（学生：没听过。）不孝子孙从来不知道你祖先的伟大智慧，就知道肯德基、唐老鸭，那你熟悉得很。

你看我们的祖先，为了叫你转凡成圣，创造了一种高超的教育方法，叫棒喝！突如其来的一棒，打下去之后，当下就把意识分别的比量变成现量了；或

当下大喊一声，突如其来的一声大喊，使人们分别的比量就不分别了。比量是分别，现量是不分别。大喊一声，这个时候把分别心停止了，停止之后，当下就是现量。噢！好多人就在这一喝一棒之间，由比量转成现量，当下证悟，证悟宇宙的本体，或吾人的本性，那是朗朗现前的真实“存在”，见到本性，当下就证悟！从极性世界“进入”了非极性世界。你看，这是中国人发明的伟大壮举，高超捷径的顿悟法门。当下叫你领悟宇宙本体的真实性，认识宇宙本源是什么。也就是说，叫你当下要进入绝对真理的状态。

◎ 明白了现量跟比量的关系，现量不分别，比量分别。所以，同学们，停止你感官的分别，停止你的思维，当下就是现量，绝对真理就在你眼前。这就是六祖惠能大师创立的禅宗的一种修证方法，叫不离当下。宇宙万物的真理就在当下，一棒一喝就能够见到宇宙万物真实的存在。有一位无业禅师，当时三藏十二部他都读懂了，一看到禅宗的即心即佛，他就透不过去，就到马祖那里去参访。对马祖说，三藏十二部弟子粗通，但是即心即佛的顿悟法门，弟子一无所知。马祖说，说“不知”的这就是，对面跟我说话的这就是。无业禅师没有理解马祖的话，还问什么是即心即佛，马祖知道他没有悟，说你正在比量中分别，去去去，休息去，明天再问。无业禅师刚从门槛上要往外出时，冷不丁地马祖大喊一声，“大德！”声音大得很，一声“大德”，无业禅师回过头来，马祖当即问，“是什么？”就在这瞬间，无业禅师当下顿悟一切，感激地五体投地，唉哟！原来这么简捷，这么的近！冷不丁地一声大喊就证悟了。

还有药山禅师，有一个弟子去参访，正要问祖师西来意是什么，冷不丁地一棒打下去，当下把弟子打着禁住了，禁住之后，当时药山的弟子道悟说，还不赶快给师父拜谢？!“哗”地一下子证悟现量了。要是再稍微迟一点，心意识禁住的现量，就变成比量了，那就太遗憾了，现量没把握住就成比量了。

临济义玄禅师去参黄檗，进去之后问一个问题，还没等说完，一棒打着就跑了。一连这样三问三打，第三次棒打还未开悟，就想到别的禅师处去参悟。临行时给师父辞行去，师父说，你不能到别的地方去，只能找大愚禅师去。于是，他就到大愚禅师那里去了。大愚禅师说，你从哪里来？说从黄檗处来，黄檗给你有何指点？义玄说，没有什么指点，我问了三次，只是挨了三顿棒。大愚禅师马上说，“黄檗老婆心切”。老婆就是老太婆，你看老太婆对孙子是不是疼爱得很？意思说黄檗对你的开悟太心切了。就这一问，义玄禅师当即开悟了。因为他挨棒之时，现量现前，但他不知道棒下是现量，在别人一问下，识取了

现量，开悟了。当下的棒打，现量现前，只是未识取那种境界，没有把握住开悟的现量而错过。不分别的那一刹那间，这就展现的是宇宙的本体，吾人的本性。能当下见到现量的人一定开悟，等着比量来了，就是我们的识心、分别心来了，就不见本性现前了。当大愚禅师说，“黄檗老婆心切”，一句话，临济禅师一下子醒过来了，噢！原来那就是！马上就说了一句话，“黄檗佛法无多子”，黄檗的佛法原来没有什么稀奇古怪的，没有什么神神秘秘的，就这么简单！义玄一下子开悟了，高兴坏了，赶着给大愚禅师磕头。大愚禅师说，你这个尿床鬼子，刚才还有怪怨，你现在明白了什么道理？义玄禅师站着起来把大愚禅师腋下咚咚咚打了三拳。大愚禅师说，你的师父是黄檗不是我，赶快去给你师父行礼道谢去。

你看这种教学方法，高超不高超？当下就把宇宙万物的绝对真理认识了，我们的学生现在把祖先伟大的教育都不学了，无人教了，全丢失了。一天尽跟着识心分别的比量 A、B、C、D，这些学完之后，学的再多，都没用，了脱不了生死轮转，到死还是个糊涂蛋。心灵没有得到净化，人格没有完善，智慧没有开显，即使有世间的名利，生死循环脱不了，能跳出虚妄幻化相吗？不能！古人当下一棒一喝，“哗”地一下就超越了。超越了物质、能量的世界，你就再不受这个物质、能量世界的束缚了，以后就到信息的世界了。如果你从物质的世界、能量的世界跳到信息的世界，就彻底解脱了。

所以，究竟的科学就是圣贤文化的了义处。从这个课题来说，就是要我们从分别的比量进入不分别的现量。如果我们能到这一步，你就能够明白宇宙万物的一切道理。你现在眼前所见到的一切运动变化相，都是刹那刹那你软件上的放影。今天给你放“《三国演义》”，明天给你放“《西游记》”，一天一天的“放影”不一样，这才是真正地“人生放影”。如果能看懂这部“电影”，你就认识了宇宙万物运动变化的真相，原来都是自己软件上烙印的“放影”。一个人从生到死天天就看自己无量劫拍摄的“电影”！把这个软件上的烙印去掉之后，每个人就见到自己真实的本性了，宇宙万物的本体就会真实现前。

但现在，这些是同学们梦都梦不着的。你看，有一些著名大学的高才生出家了，他们有名有利，为什么出家呢？应该说他们要追求宇宙人生的真实之处是什么，宇宙万物的本源在哪里？科学家以数理的方法，以仪器观测的办法来寻找，那太迂曲了，那离题太远了，这种二相的研究方式实在太笨拙了，但科学家还沉湎在繁琐复杂而费时不见真实的执著中，舍近求远，舍真实而采用虚

妄，舍一相而用二相，舍最精密的“仪器”（人）而用二手的仪器（人造的仪器），舍直当的方法而用繁缛的程序，舍心灵的妙道而用数理的推演，舍当下的明心见性而却津津乐道得出正确结论的糊涂……，用科学的“有欲观其微”的方法千辛万苦得到的正确结论，到头来只给圣人“无欲观其妙”的究竟绝对之真理做了个注脚和佐证。所以，等科学家欢庆成功的喜悦时，他们的成果早都在圣贤经典中已尘封了数千年了！

二相的研究方法永远是一相心地法门的奴仆，只不过是时代的变迁，人类丢掉了软件性文明的高超而拣选了硬件性文明的拙笨，人人都崇尚硬件性文明而软件性文明所处的末法之际，就是硬件性文明的科学昌盛之时。若以成就来说，那就更是天壤之别了！花费人类大量人力、物力的研究成果，还不如认真学习圣贤的大智慧经典，如法操持，证悟明心，彻底解脱，造福人类。就现在这种状况中，全世界有一些顶尖聪明之士，放弃名利地位而终身修习，追求究竟真理，探求真谛之道，寻求解脱之门，以利度化更多的众生而奉献终生。

五、人类在运动变化中

1. 二类自发性及应用

现在看演化，凡是演化的，都是从零、一、二、三、四、五、六、七、八、九，混乱程度越来越大。那么进化呢？刚好相反，混乱度是越来越减小。你比如说，杂乱无章的一些原子、分子，甲烷、二氧化碳、水，这些杂乱无章的分子通过阳光光合作用，就产生出一个植物分子，一直到产生生命分子的结构。这时候把一些杂乱无章的分子、小分子转变成一个有序的高分子、大分子，一直到细胞，再到我们人。那么，这个中间的进化过程有核糖核酸、蛋白质，这些都是进化的过程。比如说生命体，从单细胞慢慢地进化到我们这样有思维的人，这就是进化的过程。把一个无机物如何从无序走向有序，这个时候叫“进化”都不是很准确了，姑且就叫“进化”。把一个无机物变成一个有机物，化学史上有无机物合成有机物的先例。第一个合成的有机分子是哪一个？（学生：尿素。）这是维勒的贡献。

你看，维勒一生最重要的是用无机物合成了尿素。在维勒以前的化学家认为，有机物只能在有机体内生成，在植物、动物那里才能产生。维勒伟大的发明，就是用草酸这样简单的无机物和氨就合成了尿素，这一下子就轰动了全世界。人们认识到，这原来无机物可以合成有机物。那么，才知道生命的进化程序是从无机物到有机物，从有机物的小分子到无机物的大分子、高分子，核糖

核酸、蛋白质都是高分子，一直到细胞，再由细胞来进化，一直进化到人。这个过程就是把杂乱无章的一些原子、分子，按照一定的信息结构把它集结起来，组成了我们的大分子、高分子，一直到细胞、人，这就是进化。这个过程是混乱度减小的过程。原来那个小分子、大分子、高分子、细胞等拆开之后，那是一堆杂乱无章的原子，但是你按照一定的信息结构，把它们集聚起来之后，有序地进行排列，形成分子、大分子、高分子，形成一个细胞，原子的各种组成系统就有序了，直至相当有序。

举一个简单的例子，比如说，流动的河水，有些地方形成一个大旋涡，你看这个杂乱无章的水分子，就在这个旋涡的信息结构中，把它自组织起来，比原来杂乱无章的状态就有序得多了。原来平平静静的虚空中有无数氮、氧、二氧化碳等各种各样的气体，都在杂乱无章地进行布朗运动，突然地一下起来了个龙卷风，把这些气体分子组织起来了，旋转开了。你看，比原来杂乱无章的那个状态就有序的多。

宇宙间有两类自发性：一类是能量自发趋于最小，一类是混乱度自发趋于最大，就这两类。水往哪里流？（学生：水往低处流。）

水往低处流对不对？水流的方向是能量自发趋于最小的方向。比如在太虚空中，水杯里的水还往高处流。水流的方向一定是能量降低的方向。宇宙飞船在太虚空时，没有引力了，引力为零的时候，水杯中间是空的，这也是能量趋于最低的结果。你看，佛陀讲的极乐世界，极乐世界的水不像咱们地球上的水，只向低处流，它的水向树上流，也往树下流，到处流，而且还可用你的意念引导着流。这样的世界是非物质非能量的信息世界，我们物质、能量世界的一些规律在那里不存在。人们在修习的过程中，就可超越物质、能量的层次，直接进入信息的世界。禅定的过程就是能量下降的过程，直至超越能量的世界，进入信息的状态。定功加强，三昧正受，信息结构亦趋于寂灭，禅定功夫愈深，就愈接近真空绝对的清净本然的本体本性。但绝不能死定顽空，失去妙性灵明洞彻，否则将会变成土石砖瓦一样的无情之物。定与慧是对等的，只定无慧会死寂，只慧无定会散乱，不能妙用成定病，空寂无用为二乘。佛陀批评二乘的空定为焦芽败种。反过来说，散乱不定，则妄想纷飞，甚至失心狂乱。心波荡漾不能开智慧，犹如浊水不现影。到信息态时，能量的高低只是信息结构的差异。到信息态时定慧趋于一致，定慧不二，定慧等持，定慧一体时，便成寂照不二，寂而常照，照而常寂，这是吾人真空绝对本性的状态和属性。寂照双泯，

入唯此一心，只此觉性，本无一物，唯我独尊！

第一类自发性是能量自发趋于最小。那么，雪为什么太阳一照就自发地融化了？雪的融化过程，不是能量趋于最小的过程，而是能量趋向增大的方向。这不是违背了能量自发趋于最小的原理了吗？不违背，还有个自发性在起作用！那就是混乱度自发趋于最大的作用。混乱度自发增大的趋势，使固体的冰雪由混乱度小自发地变成混乱度大的液体、气体。洗过的衣服为什么晾一下就干了？水分蒸发了就干了，水分蒸发是违背能量自发趋于最小的规律，但却不违背混乱度趋于最大的规律。

所以，在自然界中就有两类自发性。一类是能量自发趋于最小，一类是混乱度自发趋于最大。这两个方向有时候是矛盾的，有时候是统一的。那么，宇宙间的万事万物到底自发性如何起作用？就是这两个因素共同作用的结果，有个公式： $\Delta G = \Delta H - T\Delta S$ 这就是吉-赫（吉布斯-赫尔霍兹）公式，这个 Δ 是变化量， T 是温度，这个 ΔG 就是自由能的变化量， ΔS 是熵的变化量， ΔH 是焓的变化量。这一个 ΔH 代表第一个自发性，能量自发趋于最小。这一个 ΔS 呢？可代表混乱度自发趋于最大的第二个自发性，把这两种关系，吉布斯他把这个综合效应搞清楚，就用 $\Delta G = \Delta H - T\Delta S$ 来计算。 ΔG 可以是负值，小于零，或者是大于零，或者是等于零。如果大于零，就表示这种过程不能自发进行；等于零，就是平衡状态；小于零，就表示能够自发地进行。

同学们每天都在这两类自发性的作用下生活着。你看，我经常说，这个女孩子的头发为什么睡到第二天就要梳头？什么道理？混乱度自发趋于最大，如果没有这个规律，那就梳上一次头就再不梳了。混乱度自发趋于最大，让你要天天梳头。你看，现在同学们想的什么？赶快下课！为什么同学们这个时候急着要下课？你内心也有一种混乱度自发增大的趋势，它促使着你产生一种赶快下课的念头。你看，为什么全世界的人都争取民主、自由？根本的原因是混乱度自发增大所致。但太自由了，混乱度太大了也不行。如果恶人横行霸道行不行？婚姻太自由太混乱了，能组成家庭吗？无政府无秩序了，社会还能进行吗？另一方面混乱度太小了，就没自由了，人类社会也就无生气和活力了。

所以，孟子讲，“民为贵，社稷次之，君为轻”。一个社会老百姓是最重要的，其次才是国家、政治，再其次才是国王的权利。你看，这就是中国人最早的民主制度，民主制度的理论基础就是这个。理解了没有？为什么“民为贵”？要给老百姓一定的自由，才能体现人道的人格和人性，你把他束缚得太死了不

行！为什么不行？就体现不出慈悲心、善良心、智慧心和创造性，就谈不上文明文化。周幽王、周厉王、秦暴政时期就如此，结果适得其反，人们推翻这些恶王。其根本是违背了混乱度自发趋于最大的这个规律。混乱度自发趋于最大的规律，体现在人上，就是必须要有一定的自由度，老百姓必须要有一定的自由，没一定的自由行不行？不行！为什么？违背了混乱度自发趋于最大的规律。上课专心听讲是能量降低的过程，亦是混乱度减小的过程，但上课时间长了，就要休息一下，要使束缚混乱度增大的压力减小，否则，就不耐烦了，无法听课了。所以，心里想着赶快下课，因为下课了混乱度就增大。但是混乱度是不是越大越好？不行！混乱度太大了违背能量自发趋于最小的规律。气体水分子的能量最高，液体水分子的能量次之，固态水分子的能量最低。气体分子混乱度大，但却能量升高。这就又违背了能量趋于最小，所以不行！所以争民主自由，如果太民主自由了，无组织无纪律无礼无节也不行，能量升高不稳定，天下大乱更糟糕，你连路上都不敢走，无法无天，如洪水横流，怎么能安定？！超越物质、能量的世界，就不叫混乱度了，到信息态时，粗相的混乱度消亡了，就叫智慧。定与慧也是相互关联的。吾人的本性本具首楞严大定，吾人的妙明真心也本具般若智，一切种智。到了真空绝对的妙心本性时，定慧、寂照本就不二，只是一个！

◎ ……一定要符合两类自发性。管理社会，治理社会，能量降低，混乱度减小到适当的程度，就相当于政府管理的井然有序。既使民众有一定的自由和民主，还要使民众在一定道德仁义礼法的规范内，不紧不松，不死不乱，求得两种自发性合理合情。要有一定的自由度，还要有一定的约束能力，所谓政治家、君王、国王、总统、首相的价值就在于此！使两类自发性都得到合理的体现。作为个人，你把我讲的这两类自发性知道了，你这一辈子就会活得很自在；你要是不知道，你干事情就会走极端，不是走这个极端就是走那个极端。佛陀讲的中道，孔子讲的中庸，老子讲的守中，都是对两类自发性的最佳选择。而且中道、中庸、守中都超越了两类自发性适用的范围。两类自发性的适用范围是物质和能量世界，对信息世界就不大对应了，而中道、中庸、守中对三大世界层次都适用。对人类社会来说把握好这两类自发性是极为重要的。林肯和孙中山的政治理念和社会治理主张还是比较符合两类自发性规律的。

2. 成核的重要性

这个世界有多大？同学们想一想，世界有多大？这你不管有多大，也不管

世界有多小，成核结构是不变的。任何物质现象它都要形成中心而成团、成核。有一句话叫“物以类聚，人以群分”，这仍体现成核成团的规律。任何物质世界的规律要以成团、成核来体现，有个核了就形成周围，反过来说，有周围才需要成团成核。一个家庭有个家长，就有一些家属，有家属必有家长。一个国家就有一个主席，有主席就有国民，有国民就需要个主席，就这个道理。再深化抽象呢，就是点即全体，全体是点。点是全体的点，全体是点的全体。犹如点电荷是电场的点电荷，电场是点电荷的电场。成核之后，必然成团；成团之后，必然有核。整个社会、自然界所体现的规律是定的，成团成核，成核成团。那以什么样的方式成团成核呢？以轨道运动和自旋运动的方式成团和成核。

那么，同学们能够理解的就是原子结构，和太阳系的行星运行模式。原子结构告诉我们，一个成核体系，因一个核形成团的时候，最重要的是核这一部分，最重要的是核。一个电子才占上一千八百分之一，整个质量的重心在哪里？在核上。成团结构主要是核。那么，一个细胞，只要细胞核在，就有活力。一个国家呢，一个国家领导人非常非常重要，佛陀讲，一位国王的福报比全国人的福报都大，就那么重要。

第二次世界大战，如果不是罗斯福极力主张美国参战，那就麻烦了，苏联到底能不能撑得住？英国到底能不能撑得住？日本会不会投降？都是很危险的。所以，罗斯福总统的宣战，在某种意义上挽救了世界。

你看一个核心人物的重要性，那一个核心人物就能挽救一切。

◎ ……成核是很重要的，那么核是个什么？对上古的人来讲，核是智慧的代表或化身，同学们看这个“王”、“皇”两个字。一看这两个字就知道我们祖先的聪明伟大了。你看，这个“王”字，什么意思？三横表示天地人三才。谁能当王？能把天、地、人三才贯通的大智慧者、大德行者，才能当王。你想想，要懂天文、地理、人和，这样的人就可以为“王”，这一“竖”就叫贯通。谁能当个王？你看你的祖先用文字就已经规定好了，以后谁能当王？上知天文，下知地理，中懂人和的人才可当王。能懂天地人三才的王者，都是圣王。一定是一位仁慈智慧的化身，如尧王、舜王、禹王、汤王、文王、武王等。到了后来，世道衰微，不能贯通天地人三才者也当王，就失去了王者应有的智慧和德行，甚至以武力抢夺王位，从而王者“非”王也！于是，就失去了祖先创“王”字的含义了。去圣弥远，王者非是圣王了，而是以武力而称王者，则“王”字亡也！

再看“皇”，皇是“王”字上面还要加个“白”字，是个什么意思？王是一个区域性的，你当一个王，三才都要贯通呢。“皇”呢，什么是白的意思？只有太阳出来就白亮了，就要像太阳一样无私无欲、无为自然、普照大地，普照天、地、人，这样的人是天下为公的无私奉献的大智慧的圣者。智慧德能远在王之上者，才可成为“皇”，如伏羲、神农、轩辕就称为三皇。只有圣者才可以为“皇”，圣人才能当皇，贤人只能够当王。你看这个“皇”就代表圣，这个“王”代表贤圣。好了，你一看中国古人创立的文字，你就知道核心的作用是非常重要的。

所以，中国古人特别重视选拔人才，你看隋文帝给我们创立了科举制度，以考试的方式给国家选拔德才兼备的人才。此一制度一直延续一千多年，至今为止，全世界还没有超过科举选拔人才的方式。今天全世界大学入学考试还是科举选拔的方式方法的体现。国家要兴盛，成团成核的人才最重要，不管哪个领域，没有成核的杰出人才，那是不会有殊胜成就的，也不会形成有序化运转的。你有没有智慧，你有没有德行，一篇文章就可以看出来。选拔的人才就是要内圣外王的素质！什么叫内圣外王？心要有圣人的智慧，要有圣人的胸怀，要普照天地人，普化一切众生。这是内在要具有的心胸、智慧、德行，外边要对天地人负责。做为一个行政长官的管理，管理的目标是什么？要把天地人三才理顺，天地就是现在说的生态文明，天地就是我们的环境生态么！行政长官的“外王”，就要建立生态文明。三才的人呢？要教育民众心态文明。只有内圣外王者才能建立这两种文明，生态文明、心态文明。你具备这两个文明了，才叫文明社会，才能世界文明。如果生态不文明，心态不文明，你的世界能文明吗？你们听过商汤吗？他就是内圣外王者，他主张的生态文明叫网开一面，每年正月、二月、三月、四月、五月，这几个月不准打猎，不准伐木，不准干一些杀生害命的事情，不准砍伐生长期的植物，只能到秋后，秋收冬藏的时候，才可以让人们捕猎砍伐，除此之外不能。你看，他就有网开一面和禁捕伐期的生态文明。古人不让伤害卵雏幼小的禽兽，这是属于心态文明。中国古人就有许多生态文明和心态文明的方面。现在你看，人们把幼雏禽兽专门烧烤供人食啖，真是残忍无度，心狠手辣，伤天害理，现在的人尽干坏事。你看，光你吃肉伤害了多少动物？五谷杂粮你吃上行不行？（学生：行。）

你看我几十年吃素，一辈子吃素，不是也活得好好的吗？又不危害生灵，又不破坏生态，还对自己的身体有益，可以说吃素是百利而无一害，各方面都

好。你看现在，生态不文明，乱杀乱砍乱捕，天上飞的、地上跑的、水里游的无一幸免。但食肉的结果呢？人类疾病丛生。你看，现在世界各地的医院里病人都住得满满的。过去哪有这么个现象呢？过去不是说没有病，神农之前人连药都不吃，神农之后尝百草有药，虽然有药，那时一般人不用，只是推拿针灸治疗一下就好了。现在各个医院里，一个感冒不打吊针好不了。我小的时候，感冒很少有吃药的人，感冒一般不吃药，小娃娃喝点姜汤发一身汗就好了，大人往地里送上两担粪，出上一身汗就好了。这现在就不得好了，不是罪业太深重吗？!都是杀生害命吃肉导致的结果。咱们的学生要是听了这个课，你想不生病，你想身体健康，我给你教一个很重要的秘诀，秘而不传的秘方，就是不要杀生、不要害命、不要吃肉。下一次我给你们给一些光盘，是一些博士从科学、生理学、医学的角度讲素食的利益，也是属于生态文明和心态文明的问题。

3. 利己还是利他

生态文明呢？根源在心态文明，必须要心态文明。心态文明了才能真正建立生态文明。心态怎么文明呢？心上不要尽管地想着利己，利己就心态污染了。利他呢？你的心灵就能得到净化。你时时要想到他人、大家、众生、社会。你能想到他人、其他的众生，你这个人的品质、素质就上去了。你这个心态一文明，生态就文明；生态一文明，世界就和谐；世界一和谐，人们就幸福。幸福的是什么？幸福不是吃得好、穿得好、住得宽敞，不是那些，幸福是心灵的安稳。如果一个人心灵不安稳，哪怕你财富再多，你的地位、文化水平再高，白搭，没用！香港有一个电影演员跳楼了，叫张××，听说他很有钱，各方面的条件都很好，要钱有钱，要名有名。但是，唯独心里不安稳，钱多却带不来心地的安宁，心不平稳。心不安稳，幸福在哪里？钱不少，名声好，崇拜的人多，却生活不下去了，自杀了。西方还有一位富翁跳海了，跳海前写了个字条说，“唉！活得太没意思了！”就这么一种语气，活的没趣味了，就跳海自杀了。要钱有钱，什么享受都享受过了。你想想，能干什么？这没有解脱，烦恼痛苦解除了没有？没有。同学们，你要有正确的世界观，说没吃的时候，吃的饱了就好；没穿的时候，穿暖穿漂亮一点就好，这些东西都能满足你，但只要心地不安稳，心灵不净化，人格不完善，智慧不开显，烦恼痛苦照样除不了，生死轮回了不了，你就没幸福可谈，你仍然只是一包痛苦和烦恼的积聚！

要说威震世界的权势之人，就要算希特勒了，希特勒把西方的一些国家基本上征服了，幸福了没有？没有么！希特勒死的时候，那个神经质，手都擅抖

着，头脑都不能思维了，残杀人类，罪业深重，光杀犹太人就有七百万之多，那么毒辣残酷的人，但他无法使自己的心灵安然。这一种逆天背理之人，他的心灵能安然吗？那么，什么样人的心灵才能安然呢？只有利他的人才能安然。为什么？人的天性是同体一相，只有顺从一相同体的慈悲心，才能与自身的本性相符，才能心地安然。所以，大公无私，无私奉献，慈悲喜舍，孝悌廉耻，利而不害，为而不争，仁义礼智信，才能与自性不违，与天道不逆，与天理不乖，与人性不背。这样的心灵人格，自然心地安然，充实自在，无惭无愧，无烦无恼，心旷神怡，无忧坦荡。林肯以自己生命的代价拯救了全世界的黑人，摧毁了奴隶制度，他为何？他承受了多大的内外压力，为利益他人、大家、社会、国家、人类，付出了毕生的精力，以生命的代价拯救人们的心态文明和生态文明（人是最大的生态），成为人类文明的亮点！

罗斯福一心想的为谁？整个人类文明。他没有只想到为美国人的利益，这是个世界史上的伟人。为什么？利他，利世界。如果利己呢？一事无成，一生瞎混，个人名利毫无价值，尽是罪业的积聚。你看，自罗斯福以后，要找一个利他、利世界的人很难了，大多数是口头空喊一通，无有真实，就那个艾森豪威尔，他还有慈悲心救路上一对快冻死的老年夫妇，就这一点善念，把他的命救下了。如果这一次不要救这对夫妇俩人，从原计划的道路上走，早就没命了。这就是利他的一念心，命运改变了。是不是改变了？（学生：改变了。）

艾森豪威尔不是逢凶化吉了吗？他的这个善念，救了两个要冻死的人，一下子改变了命运，利他就是改变你的运转程序。运转程序中国人就叫命运，命运能不能改变？能改变。怎么改变？利他！那利己行不行？也能改变命运，能改变，给你招感祸事临门，能给你招感来灾难；利他呢？给你招感来吉祥。所以，《易经》上有一句话，“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”这是《易经》上非常著名的两句话，这两句话，从我们的祖先不知道多少万代流传下来的，一直到孔子把这个整理到《易经》上。这两句话，激励了中国几千年的文明。“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”，这是讲因果规律的必然性，种善因得善果，种恶因得恶报。过一段还要给同学们给一本《了凡四训》的书，让同学们看一看，你就知道这个规律正确不正确？一个人积善，就能改变他的命运；一个地区的人积善，就能改变天时地利；一个国家的人积善，就能改变社会风貌和世道人心；整个地球的人积善，就能文明人类社会，就能改变世界环境，改变人类的生存方式，就可出现不可思议的无作妙德、自在成就，

甚至改变生命形态的存在方式，所谓佛家人讲的遍地七宝，莲花化生。

同学们，一个癌症病人，可以治好，也可以恶化，取决于什么？取决于信息结构的改变。善心善念的信息结构可扭转癌症病人患病的信息结构，恶心恶念会恶化癌症病人让病情加重！都在你的一念间！你的一念心态转变是极为重要的。你爱杀生吃肉，你爱自私自利，你专门利己，直至损人再利己；你人格不完善，心灵不净化，那一定加重你的病情。你看，一些病人因不吃肉，疾病奇迹般地就好了。为什么我给你们反复讲吃素？百分之八十的疾病都可从素食里面清除掉，尤其是一些恶病，与我们的的心灵、人格密切相关。心灵污染了，人格破坏了，就在心灵人格破坏的这么一种心理状态下，信息结构就变了。癌症病人也可不吃药，就说两句引导的话，叫他有正确的观念，心灵、人格一改变，信息结构一恢复，病因就消除了，癌症也就治愈了。

同学们看一篇文章就知道了，题目为《揭开癌症自愈之谜》：

我们听说过很多癌症病人在癌症晚期，不采用任何治疗措施，就凭借良好的心态，出现癌症不治自愈的奇迹。2008年，美国佛罗里达大学健康科学研究中心的首席科学家威斯里教授发现心脏可以分泌救人最后一命的激素，它不仅杀死95%以上的癌细胞，而且对其他绝症也有极好的治疗效果！威斯里也因此被誉为揭开上帝‘终极底牌’的科学家。而威斯里教授之所以能获得成功，竟是因他多年来对自己最亲密的同窗好友抱着一颗沉重的负疚之心……

威斯里有两个好朋友詹姆斯和韦德，2003年初，威斯里先后听到了两个不幸消息：韦德患了严重的冠心病，其妻子安妮也是晚期乳腺癌，詹姆斯是晚期肠癌，他们都已没有太大的治疗价值，被医生判处了死刑。在对待癌症的治疗上，两个好朋友采取了截然不同的方式。当医生预测韦德和安妮都只有3个月生命时，两人在伤心中列出了死前要做的50件事，用三个月的时间去一一完成。当他们的生命进入最后一个月时，他们只剩下最后一个心愿：周游世界，并诚恳邀请詹姆斯一同前往，詹姆斯对此怦然心动，但是威斯里却坚决反对，他认为三个人都不应该放弃治疗，哪怕有一线希望都应该为生命争取权利。然而，韦德夫妇未改初衷，继续执行周游世界的计划，詹姆斯活过了医生预言的“末日”，但最终告别了人世，而韦德夫妇奇迹般地活下来，不仅安妮体内的癌细胞全部消失，就连韦德的冠心病也处在没有危险的稳定期！威斯里惊讶极了！他知道发生在老朋友身上的，正是人类一直想揭开谜底的“自愈”奇迹！正是这次旅行所带来的“超值享受感”，正是夫妻二人在这次对壮丽大自然的美好

体验中渴望生命长久再长久的意念，让他们的身体细胞结构产生了奇妙的变化，成功击退了医学手段无法解决的病魔！

强烈的负疚和自责让威斯里情绪极端低落，患上了轻度抑郁症，实验室的工作不得不一度中止。

威斯里在医生的建议下选择了“旅行疗养”。在一个月的北欧之旅结束时，威斯里的抑郁症得到彻底缓解，身心的一切不适都自行消退。于是，他决心要解开“癌症自愈”之谜。

在此之前，人们只知道身患绝症之后采取各种康复措施，调动和增强机体免疫力，树立战胜疾病的信心，保持乐观的情绪，可以促使体内分泌更多的有益于健康的激素，使免疫系统和各器官功能调节到最佳状态，从而战胜疾病。但究竟是哪一种物质，运用什么原理，通过什么渠道杀死癌症细胞的，人们并不清楚。这也是大多数人，包括威斯里自己在詹姆斯生死攸关的关键时刻宁愿相信医学手段，也不愿相信小概率的人体自愈机制的原因。

通过威斯里和他同事的研究，他们发现从人体心脏分泌物中提取的四种激素具有减慢人体胰腺癌细胞增长速度的作用，其中一种名叫血管舒张因子的心脏分泌物可以在24小时内杀死95%的胰腺癌细胞，剩下的5%的癌细胞，也不会再扩散出新的癌细胞。此后，在动物身上进行实验，证明用心脏激素疗法，可在短时间内治愈66%~80%的患人工胰腺癌和乳腺癌的老鼠。同时，即使是在肿瘤没有完全消失的情况下，老鼠体内的肿瘤也会大大缩小，而且不会发生任何转移。他们得出的结论是：心脏分泌的激素通过直接杀死癌细胞的生长来发挥效力，而且它们有降低人体血压、排泄人体内过量的水和盐的作用。

为了弄清心理因素与心脏激素的分泌的关系，威斯里挑选了100个自愿者，连续跟踪采集了他们处于各种情绪状态下的心脏激素，发现人的情绪越高昂，心情越愉悦，心脏分泌的激素就越充沛。反之，人处在痛苦、担忧、抑郁等消极状态时，心脏几乎完全停止分泌这些激素物质。到此，困扰人类的绝症自愈之谜被彻底揭开了！只有在身患重病时保持心情愉悦，积极求生的患者，心脏才有可能分泌救命的荷尔蒙，当这种荷尔蒙达到一定量的时候，才能杀灭体内的癌细胞或抑制它们的生长，从而达到不治自愈的生命奇迹！而那些因为绝症整日忧心忡忡，活在痛苦绝望中的患者，则永远没有这种自愈的机会。（摘自《百科知识》）

所以，同学们，你利己还是利他？（学生：利他！）

你利他，第一表现在家庭，就是要孝顺父母，孝顺父母亲就是最根本的利他，你先要做到孝顺父母。在学校里、社会上，尊敬师长，一日为师，终身为父。你看孔圣人，那个项橐才是一句话，就拜项橐为师。项橐是个玩耍的小孩！孔老夫子师项橐，听过没有？孔夫子周游列国的路上，遇到一个小娃娃摆下个城，然后孔子的学生说，小孩子，让一下路。项橐说，是车绕城走，哪有城给车让路的？孔老夫子觉得小孩说的有道理，哪有一座城给一辆车让路的道理？！虽然娃娃年龄小，能者为师，你看孔夫子给项橐行礼拜师。佛陀说，哪怕你八十岁，人家五岁，人家有智慧，你八十岁的要拜五岁的为师，能者为师。

明朝人汪会道，天性聪颖过人，看书可以过目不忘，而且马上就能背诵，八岁的时候，就会写文章。但是他侍奉师长的态度，则是非常的傲慢，稍不如意，就在背后恶口詈骂老师。有一天，有一个精灵进来呵责他：“汪会道，你本来可以大魁天下考中状元的，但因你恚恨愤怒老师，不敬师长，上帝已削去你的禄籍，我从此也要离你而去了”。说完之后，精灵就不见了。汪会道再翻阅曾读过的书时，竟然一个字也不认识了。

◎ ……所谓利他，在家里要孝顺父母，在社会上要尊重师长。对待任何有生命形态的众生，要慈心对待，一视同仁。只要有生命情识的，它都害怕死。你看，杀牛羊时，牛羊就流泪，甚至还给你跪下求情。以前举过一些例子，有本《物犹如此》的书，有机会一定要好好读一读。

同学们，心灵要文明，不敢残杀任何一个有生命的众生，……有一年，我到新疆讲学去，有个娃娃说，张伯伯，那害虫，苍蝇、蚊子让不让打？我说这不是娃娃的话，是大人说的话。我说，什么叫害虫？你先定义什么叫害虫。同学们，你说什么叫害虫？我们人定下的害虫就是侵犯了自己利益的，以自己为标准，侵犯了自己利益的就叫害虫。我们上吃飞禽，下吃走兽，海里游的，天上飞的，地上跑的都吃，你是个什么“虫”？同学们，站在众生平等的角度上，自己给自己定义一下，你是个什么“虫”？是个害虫还是个益虫？同学们，要站在利众生的角度上，人类现在成了最大的“害虫”了！自私自利就把自己的智慧全泯没了。我们定义别的是害虫，是以自己的利益得失为标准的，侵犯你的利益你就叫它害虫。那你侵犯了别的众生的利益呢？如果你从利他的角度来看的话，你杀生害命、吃肉饮血，是不是个“大害虫”？现在人类成为这个地球上最大的“害虫”了。你看，杀害一切生灵，吃一切生灵，连苍蝇都吃，连蚂蚁都吃，你说是不是害虫？你以后再吃肉就是“害虫”！

你看，我给你讲一个真实的故事，是我自己亲身经历的。我住的那个地方老鼠多，有一次我睡觉睡着了，做梦梦见一个老鼠说，把你的屁股抬一抬，叫我出去。醒来后，就听见一个老鼠在我房子的墙洞洞里面“吱吱吱”的叫唤，有一些人白天干活把那个墙洞给封上了，我赶快把那个洞打开。我说，你赶快跑，你不再跑，人家就把你逼死在墙洞里面了。从此我那个房子再没来过老鼠，而我对面的一个老人天天打老鼠，一个杆杆上一个铁锥，一戳一个，越打越多，打哩打哩，这么长这么粗的老鼠（用手比划）钻到他的被子里，闹得那个老人没办法了。他说，你那里没老鼠，我这儿老鼠怎么这么多？我说你尽管打么，你不要打，那也是生命。你看，那是个生命了，要不要吃东西？要吃东西。所以，你也给它一条生路，叫它生存。如果老天爷给我们不下雨，大旱十年，我们就都饿死了。是不是都饿死了？都饿死了。你看老天爷，老天爷看着我们可怜，说给下上点雨，也给我们这样的“害虫”一条生路吗！后来，老人也不打了，反而老鼠少了！

还有一个种菜的，我经常给她讲，你不要打农药，她说，人家的都打农药，咱们的菜不打，就被虫子吃光了。我说，没关系么，也不一定吃完，硬是在我的强制下，现在已经六、七年没打农药了，年年菜长的好得很，并没有损失。越打农药，虫害越多。同学们，越杀越多。你看，你们有的去过我那里，庄稼都不打农药，不上化肥，倒长得很好。为什么？因为这个杀生害命的恶业召感，灾害就越来越多！……

还有一个例子。古时考科举，主考官批卷子时，看有一份卷子答的并不出色，放到不录取的卷子一边了。可是，过一会儿老鼠就给把这份卷子拉到桌子上了。咦！这个卷子看过了，怎么着又到这个地方来了？主考官就又放到一边。过了一阵，老鼠还是把这份卷子拉来放到桌子上了。一连三次之后，主考官说，嗯！这个里面有道理，这绝不是一个偶然的事情。那扔过的卷子多得很，怎么着偏偏把这一份卷子拉来呢？他想，这个里面肯定有一个非常奥秘的事情。好了，他就把这个卷子破格录取了。后来就把这位考生叫来，说你的文章平平，你的卷子为什么三次……，一定是你的祖上有阴德。你们家是干什么的？说，我们家倒是没有干其他的大善事业，反正从我记事以来，从我爷爷、我爸爸到我这一代，家里都不养猫，不打老鼠，还给老鼠放食，从我爷爷、我父亲到我这里，三代人都是这样。主考官才恍然大悟，唉呀！不得了！你们家的这个阴德发了，你应该录取，你应该录取。因为国家选拔人才就是德跟才么！你有德，

当然可以录取。

所以，同学们，利己呢还是利他呢？（学生答：利他。）

你这一辈子要是能够明白利己利他的这个利害关系的话，你这一辈子就太幸运了，你的头脑就会非常清楚。不然，哪怕你的官做到总统首相，到死是个糊涂蛋。你看，有一个国家的前任总理叫人家审查着要判刑，糊涂不糊涂？当了个首脑就贪污、受贿。还有一个国家的前总理因奸淫人家的幼女而追究刑事责任。你看，糊涂不糊涂？利他还是利己？你当一个国家的领导人，你都不能利他，谋着利己，罪有应得！

所以，我们的祖先叫你的心态先要文明。心态文明表现在哪里？利他。如果真的利他，我们能杀害别人的生命来养活我们的生命吗？所以，同学们，为什么我要叫你在家里孝顺父母，利他；在社会学校里面尊敬师长，利他，对一切生命体慈心不杀的利他。同学们把这三条做到，比你学了多少知识都受用。你学得的东西再多，顶多是个好木匠、好铁匠。你会造原子弹是个“铁匠”；你会造计算机是个“木匠”，顶多是个工匠。你没有德行之后，哪怕你的技术再好，不能得解脱的受用。有好多的技术还是危害社会的，造原子弹干什么？要是都不造原子弹，你看我们这个世界多好！现在这个会造原子弹，那个会造原子弹，都会造原子弹了，那就危险了，是不是危险了？

现在你看，连小小的国家都会造原子弹，这非人类之福，亦非世界众生之幸。所以，心灵要净化，人格要完善，心态一定要文明。心态文明了，生态才能文明。心态文明了之后，就不杀生、不害命，当然就不会使用原子武器来杀伤生灵！好，强调这一点，能理解吗？不要上了个最高学府，出来之后，把硫酸拿上给熊身上泼，这糟糕不糟糕？还有把他同宿舍的同学杀了。那你上大学干什么？你上大学没有得到教育么，“大学之道，在明明德，在亲民”。“亲民”是什么？把任何民众都当成自己一样。如果同学们不亲民，没有慈悲心，没有善良心，不利他，你这个大学不就白上了吗？！

“亲民”，要有慈悲之心，要有利他之心，要有仁爱之心。佛陀讲的慈悲喜舍，第一个就是慈；孔子讲的仁义礼智信，第一个就是仁爱；老子讲的吾有三宝：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。第一个就是慈，你看，圣人都是一个人，所以我们都要有慈心。大学就要学大学问，什么叫大学问？把自己的心灵净化，人格完善，再把自己的智慧开显，这就是大学问。

4. 运动方式与相对存在

轨道运动、自旋运动这是成核成团的两种运动方式，这是任何事物都具有的，这个已经讲过了。现在同学们，我们说，为什么会有这样的现象呢？小到原子、电子是这样，大到地球、太阳是这样，再大到宇宙的星系还是这样。这个道理何在呢？同学们，这个大大小小的万事万物都是按照这么一套的运行方式，都具有轨道运动、自旋运动的方式，说明了个什么？宇宙有共同的秩序，或者说宇宙有共同遵守的信息程序，都有共同遵守的信息结构。那么，同学们，信息程序是从哪里来的？为什么宇宙的万事万物都要共同遵守呢？这个共同的信息程序，就是祖先给你们画的那个太极图，很简单的用太极图把这个问题就表达了。

所有两极对立的事物，只要有对立，只要有相对，就要运动变化。太极图的阴阳两半互变属性，阳变成阴，阴变成阳，始终形成相对运动，就体现在轨道运动上。太极的阴阳两半，自身阴极生阳，阳极生阴，量变质变，就体现在自旋运动上。其中，微细机制就不多说了。结论是：凡是二相的事物，都要运动变化。怎么样运动变化呢？一种是轨道运动，一种是自旋运动。

你看这个太极图呢，不是死的，这个太极图这面是阳半，这个地方有个鱼眼睛，知道吗？这个眼睛，你看这个眼睛越来越大，阳半的是阴眼，阴半的是阳眼。这个眼慢慢地扩大、扩大、扩大……，最后把这个阳的变成阴的，这面阴的变成阳的。你看倒过来了没有？倒过来了。阴极必阳，阳极必阴。阴极的时候就出来个阳眼，到阳极的时候就出来个阴眼，尽管的变化没有停止过。太极图的两半没有停止过互变，尽管在变化。但一类是互变，一类是自变，把这些变化展现出去，就体现为轨道和自旋的二类运动变化。凡是太极演化的相对对立的事物，它都带有太极的根本属性，宇宙共同的秩序和信息程序，就来自太极本源的状态属性，只是层层全息展现而已！轨道运动和自旋运动只是其中的一类展现！

现在还有一个问题，哪个问题？意识跟物质的关系问题，到底意识跟物质是什么关系？你看，如果阳半是主观的意识，那阴半就是客观的物质。同学们看一看，意识跟物质是一个什么关系？是两极的对待关系。这里面就非常微妙，也是现代哲学家容易糊涂的地方。同学们已经学过了，意识是物质的反映。的确，意识是物质的反映，因为，佛陀说，“心本无生因境有”。“心”就是主体的意识，“境”就是客观的物质。“心本无生因境有”，这就说明先有物质，后有意识。佛陀还说，“法生种种心生”，先有法（物境）后有心（意识），这就

符合现代的唯物主义。但佛陀还说，“心生种种法生”，“心为一切境界之源主”，这就说明先有主观的意识，后有客观的物质。其实，这两种说法都是针对侧重而讲的，并非中道了义之说。佛陀说的“根尘同源”，“由尘发知，因根有相，相见无性，同于交芦”。“云何见所见，中间无实性，是故若交芦”。对待的双方本不存在，依“S”线的识心妄想而幻有，“是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法”，六根六尘本幻妄，抽掉“S”线则一无所有！两极依“S”线而存在，故为“交芦”，不能独立存在，只能同时存在，所以无先无后，唯左唯右、唯物唯心皆不正确，这是西方人不懂太极原理的识心妄想，不了中道之义的结果。同学们，先有鸡还是先有蛋？（学生：先有蛋。）

先有男还是先有女？先有左还是先有右？我先问你，你照镜子的时候是鼻子先出来还是嘴巴先出来？同学们，上一次给你们讲现量了，什么叫现量？同时展现出来，没有先后，就叫现量。你看一看，我画这个太极图的时候，先有阴还是先有阳？先有阳还是先有阴？同时出现么！先有主还是先有客？这个聪明的学生一看就明白，同时出现。所以，意识跟物质是同时出现，不是说先有谁，后有谁，这是完全错误的观念。有位大学校长说，二十世纪最大的失误就是把主客分割开来，认为是先有一个什么，后有一个什么，这个是完全错误的观念。上次给你们讲过了，一九八二年，巴黎大学物理学家 Alain Aspect 领导了一组研究人员，进行了一项重要的实验。他们发现，在特定的情况下，次原子的粒子们，例如电子，同时向相反方向发射后，在运动时能够彼此互通信息。不管它们之间的距离多么遥远，它们似乎总是知道相对一方的运动方式，在一方被影响而改变方向时，双方会同时改变方向。这个实验就告诉我们，极性的一对，是不可分割的，更不能是一极独立的存在，而是同时存在，互为前提的。

你只要把这一极的运转方向变了，无限远的那一极，同时方向也变了。比如说，这一极原来是顺时针的变成逆时针，那另一极呢？原来是逆时针的当下就变成顺时针。科学把这些现象已经实验出来了，这是什么作用？搞不清楚。这个科学实验就证明了，极性二端的事物，是不是同时存在？这个科学实验就告诉我们，极性二端的事物都是同时存在，不可能先有谁、后有谁。

日本江本胜的“水知道”实验，正说明了主客两极同时存在。这是轰动世界的科学实验。证明了什么呢？证明了意识跟物质是同时存在，“心生法生，法生心生”。你对水发一个心念，发一个心念就是意识，那水的物质马上同时展现对应的结晶，同时就出现这个变化。宇宙弦理论认为，物质跟意识是同源

的，都是振动的闭合圈，没有先后之分。

同学们，人的心灵一净化，环境就好了。江本胜做了个实验，美国人要打伊拉克的那一天，全世界测着出来的水全部是杂乱无章的。这就奇怪，怎么今天的水这么反常？果不然，新闻一报道说今天美国人偷袭伊拉克。你想两家打仗的这个恶心，影响了全世界的水。所以你看，打仗的恶心就能影响全世界。所以，今天地球上出现的灾害，是哪一个人造成的？是大家的共业造成的。今天火山爆发、地震、海啸，都是我们集体的瞋恨心、杀害心，集体积聚着起来形成的。所以，同学们，心灵要净化，人格要完善，利他奉献，心态就文明了；心态文明了，生态就文明了。人若只是利己，甚至还损人利己，那心灵人格怎么能净化和完善呢？必然召感生态环境的恶化。

同学们，意识跟物质是同时存在，意识可以影响物质，物质也可以影响意识，关键是要明白两极是同时的。一剪二鸡的道理要清楚。剪了一剪刀，出来了两个鸡。那么，这个纸上到底有没有两个鸡？没有么。那个剪刀走的那个路线就是“S”线么。拉出来一个鸡，拉着出来的叫凸鸡，里面的一个是凹鸡。把凸鸡和凹鸡合在一起，再有没有鸡了？（学生：没有。）

出来的一个是客观，里面的一个是主观，有没有主观、客观？（学生：没有。）

注意，这就是很深的问题了，引的深得很了。哪有个主观、客观？合在一起一无所有。所以，现在我把这个“S”线一抽，有没有阴阳两半？（学生：没有。）

有没有两极了？（学生：没有。）没有两极了，哪有个男女、主客？哪来的个阴阳、物质意识？有没有？（学生：没有。）

没有！现在要是把这个“S”线一抽，这个主观、客观两极都没有，还有外边和里边吗？没有相对的两极了。没有相对了是什么？就是那个绝对的零。一切形形色色的事物，一切两极对待的事物，一切轨道运动、自旋运动的事物，原来都是虚妄相。现在把“S”线抽掉是什么？（学生：零。）

零是个什么？这就接触到要害处了。零不是一无所有，也不是空空荡荡，也不是死死寂寂，这个零可以变现出一切。叫个零都是多余的了，老子说，“吾不知其名，字之曰道”，叫个什么都是多余的了。但是这个东西确实存在，这个就叫本来面目。

你要是认识到一剪二鸡后，就知两个鸡是假的。把两个鸡合起来，一无所

有。一无所有上可以剪出不只是两个鸡，要剪出一百个鸡能不能剪出来？要剪个什么，只是表明“S”线不同，就给你产生不同的事物。“S”线是什么？就是你的心灵、心态么。你的心态不文明，就马上感应生态不文明，心的对面是物，心物不二，互相影响。你看，这面是一个意识，那面就出来一个事物。这面有个事物，那面就有个意识，同时出现。所以，心态文明了，生态就文明了。这面是内心，那面是外界，内心文明了，外界就有序化了。心态文明了，生态也就文明了。反过来，生态文明了，说明心态文明了。

举一个简单例子，一个爱好清洁的同学，你一看他的宿舍，一看他住的床铺，整整齐齐，井然有序。一个邋邋遢遢的同学，你去看，他的被子乱叠上，东西乱扔上，从外界的这个现象就知道他内心的活动。那反过来说，要是看他内心的活动，就看他外界周围的环境，这是同时的。你要看水的结晶有序化整齐，就说明你这个人的心念好。要知道你的心念怎么样？测试一下你房子里的水就知道了。那么对墙壁呢？桌子、凳子呢？都有影响，只不过是我们现在还没有把这个参量找出来。水呢，是已经把参量找着出来了。

你懂这个道理了，你就会做人了。我们能控制的就是我们的心念，是不是？我们的心念好，时时是利他人，为他人，甚至舍己利他，一定就会产生祥和之气。这就是为什么学雷锋？学雷锋的什么？助人为乐，毫不利己，不为自己求安乐，但为众生得离苦，专门利人。如果人人都是这样子的，你看，你得益，他得益，同学们都得益。如果人人都是利己，你争他抢，你夺他占，完了，争贪夺抢，闹的整个世界乌烟瘴气，谁都得不到好处，不但心灵受到破坏，连环境都破坏了。所以，每一个同学只要在自己的心地上做工作，就能利益大众，利益社会，还能利益自然界。怎么利呢？就是把心地保持好，全凭心地用功夫！

那么具体的你怎么操作？还是那三条，在家里孝顺父母，在外面尊敬师长，对一切生命慈心不杀，不吃肉，这是最基本的操作。你做到这三条，保证全社会得益，而你自身亦得益，这就叫自他均利。现在不是有一句话叫双赢么，既要利他，还要利己。注意，利他就能利己，利他才是真正的利己。为什么？老子说，“以其无私耶，而成其私。”“天之道利而不害，圣人之道为而不争。”作为干什么？作为着利他；争是给谁争？争是不给自己争，而是争着工作，争着奉献。为而不争，就是只尽心尽力的为社会，为大家，为他人，为自然界多工作，就是不为自己。那不为自己吃亏不吃亏？才不吃亏。不为自己就是无私，当你达到无私的时候，才能成其私。这个道理懂了没有？如果能懂这个道理，

同学们，你这一辈子就一定会幸福、平安、吉祥、顺利。如果你不懂这个道理，你一辈子一定是烦恼无尽，祸殃无穷，罪业累累，死路一条（学生笑……）。你不要笑，这是真真实实的。

5. 认识因缘 回归本源

现在注意，把“S”线一抽，一无所有，把一无所有的那个状态就叫一相。“S”线是太极，“S”线一抽就是太极复无极。上一次讲宇宙弦理论，把“S”线一抽，就相当于弹钢琴产生的音调消失了，又回到钢琴未弹的状态。

去掉“S”线，就是太极复无极。无极不是一无所有，而是无所不有。刚才太极图阴阳两半代表的主客、内外、大小、男女、上下等的一切极性对待，实际上，究竟一相的非极性无极里面都包含了。你要在一无所有的绝对无极里面，“剪”（表示不同“S”线的信息结构）个什么，就出来个什么，还成对出现。一剪出来两个鸡，二剪出来四个鸡，三剪出来八个鸡，你只要一剪都是成对出现。一个无极的东西，一个非极性的绝对的东西，你要把它一作用，它就成对地出现极性对待的事物。一无所有的究竟一相，我们只要用剪子一剪，就出来两个鸡，同样的道理，不同的“S”线作用于无极的一相、真空绝对的一相之无相，要出来什么事物就出来什么事物。这就是整个宇宙演化最根本的机制，一切万事万物都是由不同“S”线的振动方式，产生不同的事物。我为什么说宇宙弦理论比较接近圣贤文化，它找到主客一体“感”而遂生的机制了，那个钢琴你弹什么就出来什么（曲子）。

钢琴没弹时，一无所有。谁弹钢琴呢？（学生：我。）

我，我是个什么？然后你看，光弹钢琴，这一法才起，万法相随。为什么万法相随？你看什么叫个我？眼耳鼻舌身意组成个我，这才是硬件，有硬件就有软件，软、硬件结合就是个我。好了，那什么叫软件？什么叫硬件？软件就是我们运行的程序，硬件就是个躯壳。那么，什么叫运行程序？什么叫躯壳？以此类推，穷劫都问不完。你一个问题接着一个问题，每一个事物出来，你问个为什么，为什么还有个为什么，永远就找不着一个头。

再举一个例子，问你今天从哪里来？从西安来；西安之前从哪里来？郑州来；郑州之前从哪里来？连云港来；连云港之前从哪里来？从太平洋来……空间亦无始端。同学们，在极性的事物中永远找不着那个头，这就叫因缘生法，锁链无穷。在极性的世界里面，在时间上我们要找一个起源，在空间上我们要找一个开端。有没有一个开端？有没有一个起源？根本没有。那么，前面讲过，

一切都起源于一无所有的无极，这不是始端吗？其实，说始端、起源，只是相对于极性世界事物来说的。无极是非极性的状态，在非极性的无极时，是真空绝对，无思也，无为也。无思维相，无语言相，没有思维语言相怎么说发端和起源？哪有发端和起源的观念存在？没有起源和发端的观念，只有极性思维才有，无极是不可思不可议的无思维状态。无思维的时候，根本就没有发端和起源的观念！所以，叫个无极，仍是站在极性思维的极性观念中随顺世俗的说法，而说起源和发端的。这个当下按六祖惠能“不思善不思恶”的心地证悟，就能直下体悟其中的奥妙，用语言思维根本无法理解和契入，用极性的思维想找到起源和始端，那只是驴推磨式的作茧自缚！

现在看，就拿你这个生命来说，你这个生命是哪里来的？是我爸爸妈妈生下的。爸爸妈妈是怎么来的？爸爸、妈妈是爷爷奶奶、外爷爷外奶奶生下的，以此类推，一直推推推……有个结束没有？没有个结束么。那么，横着再来看，同学们这个生命是哪里来的？这个生命光说硬件，硬件是哪里来的？同学们都知道你是个碳氢化合物组成的，那碳原子跟氢原子是怎么来的？碳原子跟氢原子是由原子核跟核外电子组成的，只是核外电子跟原子的数目不一样，运行方式不一样么。归到原子和核外电子，原子核是什么？中子和质子。中子、质子、电子，是什么生成的？夸克。夸克是什么生成的？亚夸克。亚夸克是什么生成的？姑且叫亚亚夸克。最后物质到穷尽的时候，佛陀就叫邻虚尘。到邻虚尘，这个物质变成什么了？能量了。能量是哪里来的？能量是由信息结构来的，宇宙弦振动才有能量，不振动没有能量。信息结构从哪里来？从那个纯信息态来。好了，现在这是从硬件上归到纯信息态。

再从软件的运行上来看，你看软件。你这个软件是什么？是个能量信息结构么。能量信息结构主要就是信息结构依附于能量。能量信息结构来自信息结构。信息结构也来自纯信息结构。从软、硬件回归，都回到了纯信息结构。纯信息结构一无所有，是真空绝对，是万事万物的本源。现在看，都归到那个一无所有的本源上去了。刚才我们从躯壳上、硬件上归到它的本源上，再从软件上还是归到本源上。可见，极性事物本身找不着头，无头的极性事物都回归到非极性的一无所有的本源上，这就叫无头之头，无源之源，无始之始。所以，万事万物都归到本源上。只有本源是如如不动的无始无终、无头无绪，叫个零你就好理解了。你要在极性的世界里找这个世界的源头，那是永远找不着的，一法才起，万法相随。但是任何万事万物，你只要回归到本源的时候，都就归

到一无所有的本体上了。现在你就知道，原来无穷无尽的事事物物，都是在哪里？都在我们一无所有的本体上展现它的运动变化。一切运动变化都在不运动不变化上运动变化。这个规律掌握了之后，同学们就当下再不在虚妄变幻的因缘法中著相分别了。不要在“一法才起，万法相随”、因缘生法的无穷锁链中，耗费你的精力，再不要在这里面无意味的来消耗你的能量，无意味的耗神费力。能不再在这个因缘锁链里面迷惑你，你就认识了因缘法的本质。另外，不要在本来就没有头绪的观念中，把你的精力白白地消耗掉，这是毫无意义的事情。

六、入第一义 转凡成圣

1. 一切法无生无灭无相无为

庄子说了这么一段话：“非彼无我，非我无所取。”“非彼无我”，没有他，有没有我？没有。假如说这个世界上只有你一个人，没有其他的话，你叫什么？你是个什么？（学生：人。）

你知道你是个人？“非彼无我”，我的存在是与其它事物以及大家的存在而存在的，其他人的存在，就能衬托出个“我”。如果一切人都没有了，连一切动植物都没有，把你一个活在这个地球上，你算个什么？（学生：生物。）

你怎么知道你是个生物？这时候你说什么都是你现在存在的意识观念中思维出来的。是不是？思维的时候都是按照原来有的这么一种知见而产生的，是以现在有动物、有植物、有有情的、有无情的原有认识中处理出来的。其实，宇宙间只有一个你的时候，你的这些观念都没有了。什么我，哪有个我？没有！“非彼无我”。人与我是同时存在的，有人就有我，有我必有人；有男就有女，有女了才有男。

“非我无所取”，没有我的时候，“无所取”，就是指没有客观。我就是主观，“所取”就是客观。没有我的时候有没有客观？没有。所以，我跟“所取”是同时存在的。“所取”相是指外界的一切所有，外界的一切都是你感官摄取的对象。你看，你的眼耳鼻舌身意，就摄取外界的一切。那么，没有主观，就没有客观；反过来说，没有客观，也就没有主观。你看这不就是主客同时存在吗？！你看庄子的伟大，他就明白了透主客体的同时存在。

现在你看，“常无欲以观其妙，常有欲以观其徼。”这是谁观？我观么。有欲就是有我么，有我就有所观的一切。“无欲观”有没有我？没有我。当没有我的时候，就不观了，就叫正智。真正的“无欲观”是无所观之“观”，故“无欲观”出来的才是绝对真理。有我的时候观察出来的都是相对真理，都是

假相。何况没有我的时候，外界的事物根本就没有！无我的时候，外界事物有没有？没有么！没有这边（指太极图的阳半）有没有那边（指阴半）？没有这边（阳半）就没有那边（阴半）。没有主就没有客，反过来没有客就没有主，这是根尘同源同时的存在。记住，同源同时。所以，爱因斯坦说，月亮不看在不在？（学生：在。）

月亮不看在不在？没有我，“无所取”，“取”就是指外边的事物，月亮就代表你所取的一切么。没有我的时候，外面的月亮在不在？不在么！“非我无所取”，没有我的话，外面的一切都没有。没有主就没有客，月亮是不是客？现在能理解吗？当我不看月亮的时候，月亮在不在？不在！我不看月时，不见月，也无见月的我，这就是“非我无所取”的道理。但是这个太难了，这个你说不在，口里面说的，心里边透不过去！结果一看，还是在，你又透不过去了。看了就在，不看不在，这正是“非我无所取”，根不对尘尘不在，根所对处尘即在。说，我不看时，人家看还在。那是他看时的他有，有他了才有他的所取，这正是表明“非我无所取”，有我有所取。“非我无所取”更深层的意思是主客一体，主客无主次，或主=客，客=主，只是一个！这就是真空绝对的第一义。

佛陀讲，“第一义者，无自他相”。注意！“第一义者，无自他相”。什么叫第一义？老子讲的“道”就是第一义，没有极性对待就是第一义，阴等于阳就是第一义。阴即是阳，阳即是阴；阴不异阳，阳不异阴，就是第一义。第一义无自他，第一义是没有对待，没有人我。另外，“第一义者，但唯自心”。同学们，“但唯自心”是什么意思？是不是唯心主义？不是。上一次讲了，这个心是指什么？这个心是指一相的真空绝对，亦即第一义。也就是我们宇宙的本体，吾人的本性么。那么“第一义者，但唯自心”，也就是唯此一心，只此觉性，本无一物。只有一个本体本性独存，再没有任何存在。

再看，“尘既不缘，根无所偶，反流全一，六用不行”。这是《楞严经》的话。现在同学们看，根就是六根，就是主体么。尘就是六尘，客体么。你看，“尘既不缘”就是根不对尘，根不对尘当然“根无所偶”。根本来是与尘相对的，根尘是同时存在，同一本源。当你根尘不对，根不攀缘尘，就是我们的眼睛不著色空相，耳朵不著有声、无声，才能入第一义的“自心”。更重要的是，有色无色相、有声无声相的相对，直下就是真空绝对的本性，所谓相对不异、即是绝对，绝对不异、即是相对，或者说，说绝对时绝对是相对，说相对时相对是绝对。何以故？“只是一个”的绝对，用相对的语言来表示时，就是佛陀

所谓的“说不可说”。不可说的绝对，用可说的相对来表达，还要表达成绝对的本来，所以，说某某时某某是非某某，说非某某时非某某是某某，这种表达就是不可说而说，说而无说。于是就有：说明暗色空（相对）时，明暗色空（相对）是见性（绝对）；说见性（绝对）时，见性（绝对）是明暗色空（相对）。这样的二道（相对）相因的表达，就入中道义（绝对）。其实，根尘相对的一切事物，都是绝对真空本性的表达，也是真空绝对存在之证明，更是真空绝对本身。一切相对的事物，都是绝对本体的显化相，所谓“莫见乎隐，莫显乎微”者也。

如果是没有外界的这个六尘了，六根当然不复存在。我们的主观就没对立的客观了，这个意思正是“非我无所取”。“尘既不缘，根无所偶”，根尘相对是同时的。你看，这面是根（指太极图），那面是尘。如果根尘不偶，不偶就是把“S”线抽掉，把“S”线去掉了根尘就不成一对了。把“S”线抽掉了，就不对立了；不对立了，就相当于把“S”线抽掉了。

把“S”线抽掉，是不是“反流全一”？反流过去了，就是把一阴一阳的二相，抽“S”线回归一相，也就是太极抽“S”线回复到“全一”的无极。《易经》讲，“一阴一阳之谓道”，一阴一阳就是太极的相对，“反流”到“全一”的无极，就是绝对。反流到“道”上了，反流成了什么了？“一”。全体只是一个一相的“道”。绝对的时候，那个一有没有一？一没有一，就叫一相，一相无相么。这个一就是表达一相无相，这就是“反流全一”。

“六用不成”，当把“S”线去掉之后，根尘全无，哪有六用？六用是什么？眼耳鼻舌身意对色声香味触法，就是六根对六尘产生六识！如果“反流全一”了，“S”线没有了，没有根尘对立之后，哪有识的六用存在？“反流全一”，就只是绝对的无极（道）了。只有绝对的真空一相是真实唯一的存在，其它相对的六根六尘六识等万事万物皆是虚假幻化而有，无一真实存在。所以，佛陀讲，“无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界”。

……那个鱼缸在桌子上不动，其实你看到的那个鱼运动就在不动中运动。这正说明了动的鱼和不动的缸，“只是一个”东西——绝对。也就是说，运动的和不运动的是一个东西，鱼和缸是一个东西，相对的两极相等时，“只是一个”绝对！

◎ ……越到范围小的时候，运动变化的速度就越快。同学们现在不是都知道纳米么，现在科学讲的这个纳米材料，你看，当粒度小到纳米粒子的时候，

粒子越小，表面积越大还是越小？（学生：越大。）

唉呀！能理解这一点就聪明。粒度越小表面积就越大。越大，露在外面的原子就越多，活性就越大。所以，纳米粒度的东西反应速度就快，反应的活性就大。普通金子大概要 1063 度才能够熔解，但纳米金 330 度就熔解了。

这个河流在宽的时候流得快，还是在窄的时候流得快？（学生：窄的时候。）

越到窄小的时候，运动变化就越快，这个道理同学们要了解。自然界的规律就是这样，越到小的时候，运动变化越快；运动变化越快，生灭就越厉害；生灭越厉害，烦恼就越多。庄子讲，“朝菌不知晦朔，螻蛄不知春秋”。为什么？运动变化太快了。才活一个早上，就已经一辈子活完了。哪能知道初一、十五呢？螻蛄只能活上一二个月，它怎么能知道个春夏秋冬呢？所以，心量越小，私心越大；私心越大，运动变化越快；运动变化越快，死亡结束的越快。所以，心量要大。心量要大，私心就小。当心量小的时候，具体的时候，就有得失；心量越大了，整体的时候，就越没得失了。大大大，大到无量无边了，就没有得失了。

你看，庄子说，你可以偷一只船，你偷上一只船还有地方放，有一个人把天下偷走了，往哪里放？把宇宙给他偷走了，把宇宙偷走往哪里放？这就是著名的“藏天下于天下”。这就说明了什么？只要是一个局部的东西，一个局部的事物，都不是真理；一个有限的局部的东西，在一个局部的事物上，都见不到真理。要见到真理，就必须是站在无量无边的境界上。要见到绝对真理，必须是要具备无量无边、无形无状、一相无相的境界，否则无法见到绝对真理。为什么这么说呢？因为当我们的量小的时候，我们再思考，再聪明，再动脑子，只能思维出二相的东西，主客对立的这个境界。只要是主客对立的二相极性思维，永远认识不了真理。

那怎么入无量无边呢？不是说叫你的肉疙瘩无量无边，而是要你的心地、境界无量无边。那同学们，刚才我们已经分析了，当你一动念，就像西瓜砍了一刀，当你一动念就是一个“S”线，只要有“S”线就不能周遍，不能一相无相、无量无边，不能周遍法界，不能不动周圆。那同学们，我们的心怎么样就能周遍法界、无量无边？我们刚才分析了，你只有不动念才行。把这个“S”线一抽掉，就不动念。可见，不动念时，就是全体了嘛！所以，棒喝都是为了这个，就要叫你当下进入无念的全体。为什么要进入全体？“无欲观其妙”。不思维的境界中，“一念不生，即如如佛”。当你一念不生的时候，你就叫如如

佛。哪个叫如如佛？抽“S”线的一念不生，就叫如如佛。道、一、零就是如如佛。同学们，要进入一念不生的这么一个境界，就叫无念，进入了无念之念的时候，心就已经无量无边了，周遍法界了，不动周圆了，一相无相了。这个时候，这就叫无欲的状态。这个无欲的状态，就可观其妙。观我们本性真空绝对的真空“存在”，你才能够认识绝对真理。

好，下面看一看，佛陀讲经说法一辈子，给他的弟子传他最宝贵的心印的时候，说了一段话，“法本法无法，无法法亦法，今付无法时，法法何曾法”。这是佛陀给他的弟子大迦叶传他的心印的时候，留下的四句偈言。注意！太极图的“S”线一振动，这两半的万事万物就同时出现，这阴阳两半出现的万事万物都叫法。而无极的绝对就叫无法，有法就是相对的太极。“法本法无法”，你看太极图阴阳两半相对的万法万相，都来自“无极而太极”，也就是“法（太极）本法无法（无极）”。无极、道、一、如如、佛、零这就是无法。“本”就是依据么，万法万相都依据一相无相的无极才有。这就叫“万法不离自性”。惠能把无极叫个自性。法就是根据无法而有，来自无法。这个“无法”就是本体、本性、无极、道、零，也就是这个一。“无法法亦法”，虽然本体、无极里面没有法，但叫个无极、自性、道、零、一、如如时，无法便成了法。一动念，一思维，一言说，说无便成了有，说无法却成了有法。“今付无法时”，传的是无法，今付真空绝对的究竟一相（“无法”），要你进入“唯我独尊”的一无所有一（无法），真到此境界，法法皆是无法本体的本身，绝对中本来无一物，何有法法的相对？！故曰“法法何曾法”！“无法”外无“法法”，“法法”外无“无法”，“今付无法时”，法法皆是无法，说法法时法法就是无法。也就是说，无极（无法）外无太极（“法法”），太极（“法法”）外无无极（无法）。佛陀现在让我们进入一相无相的真空绝对（“今付无法时”），在这个境界中，本来无一物一法，以无所得，“法法何曾法”？毕竟空，无所有，一切法无生无灭，无相无为。诸法空相，一切相对数本不存在，只唯是零，数数只是用来表达、证明零的，等你明白了只有零才是如如不动的绝对“存在”时，一切对待数何曾数？！等你证到“唯我独尊”时，法法只是“不生不灭”、“不增不减”的真空绝对本身，故“法法何曾法”？！你真进入了“唯我独尊”的“无法”时，所谓的零、无极、“唯我独尊”、一、本体、实相、道、妙明真心等等，表达真空绝对的语言相根本就不存在，这个真理唯证才明，所谓如人饮水，冷暖自知。

◎ ……朝三暮四听过没有？（学生：听过。）

《庄子》上讲，有人养了一群猴子，这一群猴子每天吃橡子，主人给猴子说，每天早上给你们给三个橡子，晚上给你给四个。那些猴子听了马上生气了，不行！不行！不行！主人说，那就这样吧，朝四暮三。猴子说，这就对了么！这个故事的意趣是说什么呢？就是一切万法的变化都是假的，变与不变都是空的，只是太极的阴阳两半在变，无极如如不动。阳半大则阴半小，阴半大则阳半小，相对两极任你变，绝对无极本寂然，不增不减，清净本然。只是猴心的虚妄观念有增减，朝三暮四、暮三朝四，只使阴阳两半有变迁，不影响无极整体寂然不动，如如本然。鱼缸里的鱼尽管奔奔波波，游来游去，但鱼缸如如不动无增减。猴子代表我们的分别妄心，妄心在极性观念中狂奔，自己欺骗自己，这个“朝三暮四”不是自己欺骗自己吗？！庄子用这个故事叫我们知道，我们的极性思维，极性对待的二相法里的一切运动变化都是虚假的，是自己来欺骗自己，枉给自己产生喜怒哀乐的极性心识。实际上，妄心痛苦死，真心如如不动。阴阳两半的万法怎么样变，怎么样运动，怎么样变化，于道来说有什么关系？没有关系。你再翻江倒海，任你折腾总是空。于宇宙本体的这个实相、道、一、无极、零有什么关系？没有关系！也没有影响！同学们，能理解这一点，就叫悟道，真正的到这一步，就叫证道。到了这一步了，同学们，那你就不是你了，就转凡成圣，或者叫转识成智。

佛陀讲，“于心所现，见有外物，而起分别，非诸圣人。”为什么？同学们，我们刚才分析了，不管是朝三暮四，还是朝四暮三，这都是现出来的现象，一切运动的不运动的、变化的不变化的，都是在我们自心上，这个心是指本体。“于心所现”，就是在我们本体上所现出来的这一些日月星辰、山河大地、宇宙众生，宏观的、微观的，有情的、无情的，现出来的这一切，如果你认为那是客观存在，当作为外物看待，就是佛陀讲的“见有外物”，那必然要起分别，这样的认识就是凡夫。注意，心上现出来的是两大部分：一部分叫正报，一部分叫依报。正报、依报是什么呢？正报就是指的自己的身体，自己的心身，这个心就是妄心；依报就指的是世界，生存环境。我们这个妙真如心，循业所现下的这两部分：一部分就是主观，就叫正报；一部分是客观，就叫依报。“于心所现”的正报依报，也就是于心所现的主观和客观，这就叫“自心现量”。不明“自心现量”，“见有外物”，“而起分别”，这就糊涂了。糊涂了之后，用主观来分别客观，现在我们在天天研究客观世界。你看，佛陀早都批评这个，“见有外物，而起分别，非诸圣人”，这样的人是不是圣人？（学生：不是。）

所以，同学们，我们讲这个课是要叫你当圣人。想不想当圣人？（学生：不想。）

“不想当将军的士兵都不是好士兵。”不想当圣人的人不是个“好人”。是不是不是个好人？佛陀讲：“忘失菩提心，修诸善法，是为魔业。”一个人不发菩提心，不上求成佛（成圣）、下化众生，做一切善事，也是魔业！所以，一定要转凡成圣，一定要成佛，这才是个好人。如果是不想当圣人，不想成佛，不发这个大愿的人，就不是个“好人”。不上求佛道、下化众生的人，不是究竟的“好人”！发大愿要成佛，成佛的目的就是要度化一切众生成佛，这才是究竟的真正意义上的好人！

2. 庄子的齐物论

你看，庄子还讲了一个环中，环中就是把运动与不运动、变化与不变化，一切对待的两极，用等号法门等起来，就超越了极性对待，进入非极性的绝对。绝对了——极性就统一起来了，统一起来就叫环中。“是（此）亦彼也，彼亦是（此）也”，“是”在这里是彼此的此之意。这个“是”、“彼”，就是指彼此。“彼亦一是非，此亦一是非。果且有彼是乎？果且无彼是乎？”“彼是无得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。是亦一无穷，非亦一无穷，故莫若以明。”这就是庄子给运动变化和不运动不变化、极性与非极性的一切极性（彼此）对待，作了一个总体的交代。什么交待？“是亦彼也”，就是此等于彼。这个彼此就是太极图的阴阳两极么。假如说“是”是阳，“彼”就是阴。“是亦彼也”，这不就是阴等于阳么？“彼亦是也”，这不就是阳等于阴么？！庄子的这个智慧真不得了！

庄子早在几千年前给我们说，“是亦彼也，彼亦是也。彼亦一是非，此亦一是非。”如果你不能阴等于阳，阴是一端，阳是一端。阴的这一端是极性，阳的这一端还是极性。庄子说的“是非”是指极性的观念。极性前面讲过了，一法才起，万法相随。所以，“彼亦一是非，此亦一是非。”“是非”是极性，一对矛盾，如果你执著彼，是极性观念，你执著此还是极性观念。“果且有彼是乎？果且无彼是乎？”到底有没有极性对待？到底极性对待是有还是没有？同学们，“凡所有相皆是虚妄”，“诸法空相”，极性对待的事物本来没有么！那为什么我们都感觉到有呢？就是我们没有智慧么，执著水月、镜花的虚妄相，不知水月处是水，镜花处是镜，水月、镜花皆是“空相”，著相者有，不著相者本无。

我们见不到绝对真理的“本来无一物”，只能见到相对的虚假相，就是叫自己妄分主客内外的这么一种极性观念，把我们害苦了。所以，庄子说“果且有彼是乎”？果真有极性对待吗，还是无极性对待？对有智慧的圣者来说，哪有极性对待？没有！“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。但是果真无吗？对凡夫来说，不了究竟一相，个个都有极性对待观念，见到这一切事物都不虚妄。那么，庄子把这一个果真是有极性还是没极性，就在这里齐物了，“彼是无得其偶”。你只要把极性的对待用等号法门超越，两极相等，就“不得其偶”了。你看，这个阴阳两极就是彼此。你有“S”线了，就得其偶，把“S”线去掉，就没有对立了。“彼是无得其偶”就是把这个对立的“S”线去掉之后，就叫超越了极性，泯没了极性，就到了非极性。所以，两极相等时，就到了非极性，这正是孔子“叩其两端而竭焉”的“空空如也”。所以，“彼是无得其偶”，根尘对立是错的，主客对立是错的，内外对立是错的，为什么？你现在是有限的局部，不能周遍，不能一相，不能无量无边。如果无量无边的一相绝对时，有没有极性的对立？没有。假如眼前这个桌子和宇宙一样大，那这个桌子还有没有左边跟右边？（学生：没有。）

就这个道理，很简单。一切极性的事物都是有限的，有界相的，非整体的，不能周遍的。“彼是无得其偶”，把这个“S”线一抽掉之后，就不得其偶（无阴阳对立）。不得其偶的时候，“谓之道枢”。其实道枢是什么？道枢就是道最关键最要害的属性，一相绝对真空的属性，就称“道枢”，“唯我独尊”就是“道枢”，究竟一相、无二无别就是“道枢”。为什么叫道枢呢？因为，这也是你如何进入道的关键、要害处。道枢在哪里？就在根尘同源同时，超越极性观念，“不得其偶”即是！只有超越极性的两极，“叩其两端而竭焉”，你就才能入道（“空空如也”）。所以，运动与不运动是一对，变化与不变化是一对，干脆没有变化与不变化，没有运动与不运动，就是用等号法门而超越。用等号法门来超越时，运动就等于不运动，不运动等于运动；变化就等于不变化，不变化等于变化；彼等于此、此等于彼；极性等于非极性，非极性等于极性；也就是阴等于阳，阳等于阴嘛！两极相等，能得其偶吗？（学生：不能。）

对！阴等于阳，阳等于阴；变化不异不变化，不变化不异变化；变化即是不变化，不变化即是变化。你看，庄子多智慧啊！古人把一切极性对待都用阴阳来代替。用阴阳来代替，阴等于阳、阳等于阴的时候，彼此对立就再没有了，“彼是无得其偶”，这个就是“道枢”，这就是你证悟绝对真理最关键最要害的

地方。其实，同学们把这个理解了之后，你就能够超越极性，你就能够证道、悟道，“枢始得其环中”，注意，这个地方重要得很，把这个“S”线一抽了之后，就叫环中。其实，环中无中，环是无边无际，周遍无垠，何处为中？无处为中，无处不中，才是环中。环中表示绝对的真空一相，无边无量，无穷无尽，无大无小，无内无外。你看，这个环中有没有极性？（学生：没有。）

这个环中就代表没有极性么。“彼是无得其偶”的时候，就到了环中，“以应无穷”，到了环中了，没有极性了，一切万事万物的极性它都在环中里面包含了，就是“以应无穷”。“是亦一无穷，非亦一无穷”，都是无穷。因为，是等于彼，彼等于是，故是（此）彼都是无穷。

“莫若以明”，你要执著运动也错，也是无穷的极性对立；你要执著不运动，也是无穷的极性对立；你要执著变化，是无穷的极性对立；你要执著不变化，也是无穷的极性对立。“莫若以明”是什么意思？就是赶快要超越极性观念的对待，莫若“叩其两端而竭焉”，极性观念泯灭，就是“明”！古人一棒打下去就“明”了，棒喝就“明”了。“明”了就是无“S”线了。“莫若以明”就是不再分别执著极性的对待了，就是必须要超越有欲的对待观念，要进入无欲的“妙”，你就“明”了。超越了之后，你就“明”了相对的虚妄和绝对的真实，本自不二，只是一个。也就“明”了绝对即是相对，相对即是绝对，这就不得其偶。这个“莫若以明”，就是指必须亲证其境，真正明悟“道枢”，也就是后来禅宗讲的明心见性，就是悟道、证道、得道。



神农



黄帝

第十四章 综合

一、伏羲的大智慧

太极是隐极性的非极性态，它是一切极性世界的总源头，太极全息着一切极性事物的特征。极性世界的一切属性都是太极隐极性的展现和显化。从回归逆返的角度看，八卦→四象→二仪→太极（负阴抱阳）→无极，因为逆返时，太极抽了“S”线就是无极，或曰逆返时“太极本无极”也！抽“S”线便是回归“易，无思也，无为也”的“寂然不动”



的状态。太极抽“S”线本是无极，而“S”线只是吾人的“思”与“为”的波动而已！犹如寂然不动的水是无极态（“易”），因风起波（波峰波谷）的水是太极态，但有波无波水本是一个水体，故周敦颐曰：“太极本无极也”。先天八卦图，都是一阴一阳的爻爻相对，每一相对的两卦（乾与坤，坎与离，兑与艮，震与巽）无限放大，实则就是一太极的表示。所以，先天八卦整个的图示，合则亦是一太极也。何也？太极者，负阴抱阳之隐极性的非极性态也。先天八卦及六十四卦（见方圆图）都是一一相对的阴阳爻，每一相对的阴爻与阳爻，无限放大就成为负阴抱阳的最稳定的太极态。六十四卦的时空点就代表宇宙万物，所以老子称“万物负阴而抱阳”，朱熹称之“物物一太极”。由此可见，先天八卦的逆返相合，就是负阴抱阳的太极含意。

要明白，并非阴阳鱼图式的才叫太极。“一阴一阳之谓道”，极性的世

界中，宇宙万物皆是一阴一阳组成（亦即太极组成），在显示事物的差异性时，就展开成无穷无尽的卦爻，在表达整体不分时，一一相对的无穷卦爻只是一太极，或曰：层层无尽的小太极组成了整体的一太极。这犹如无数细胞DNA结构的“小牛”组成了一个整体的大牛，这就是极性世界中极性相待的全息理论。这和数轴上的一一相对的正负数一样，无穷的正负数一一相对，就组成了负阴抱阳的太极。同理，先天八卦和推演出的六十四卦，以及可演出的无穷无尽之卦爻，皆是一太极的全息表达。也就是说，极性世界中的极性事物，皆是隐极性太极态的无穷分化（见全息图）。

另一方面，一一相对的先天八卦及六十四卦的方圆图，若要逆返回归时，一一相合（相加），则正负抵消，阴阳共泯，便为先天八卦的中空之相，此中空之相正代表“易”（无极）的“无思也，无为也，寂然不动”，也是孔子讲的“空空如也，我叩其两端而竭焉”。“两端”就是极性的相对，在卦为阴阳爻，在数学为正负数。阴阳爻“两端（相合相加）竭焉”为先天八卦的中空之“易”，正负数“两端”相合相加（“竭焉”）为零。可见，“易”者零也，因是零，故“无思也，无为也，寂然不动”。

我们从无穷无尽的正负数可知，一切相对的东西，皆是虚妄幻化的事物，其根本的特点是不能永恒存在，生灭变化无常，这正是佛陀讲的“凡所有相皆是虚妄”。所以，极性世界的一切事物都是生灭变化的，把这种生灭变化的根本特征，伏羲古圣了悟明心，立卦象以示之，观卦爻之变化以把握之，所谓“八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。”“观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻”，“圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞。化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人”。这些话，你们很难理解，但只要你们能知道，《易经》的辞（“以言者尚其辞”）、变（“以言者尚其变”）、象（“以制器者尚其象”）、占（“以卜筮者尚其占”）的四大内容，其实只是表达极性世界变化规律的，也就是讲“变易”的。先天八卦图、太极图的确可用来表达“变易”之道，“《易》穷则变，变则通，通则久”。“《易》之为书也不可远，为道也屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适”。

但古圣伏羲、文王、周公、孔子都不仅仅是只讲“变易”之道的，更重

要的是讲“不易”之道的，这一点被千古习《易》之人所忽视，或没有引起足够的重视，以致圣道衰微，“以通神明之德”的“不易”之大道废隐，失去古圣伏羲和孔子等圣哲的《易》道本怀，以致流于求术数小技之盛行，把“和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命”的“不易”解脱之道日衰，最终出现了伏羲古圣的心地法门在儒门的颓废不振，甚至有失六经之首的存在地位！何也？儒家被认为是讲世谛的，不是解脱之法，不是了义之道，这成了圣人之后普遍的现象。其实，古圣伏羲的先天八卦、太极图之心法，根本在于解脱之道（“不易”之道），是解脱的最方便法门（“简易”之道）和究竟了义之表达【“书不尽言，言不尽意。然则圣人之意，其不可见乎？子曰：‘圣人立象以尽意，设卦以尽情（‘不易’）伪（‘变易’）’”】。

伏羲先天八卦和太极图示式最重要的内容，是要人们从“变易”认识到“不易”的心地法门，这就是“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理”，是要“穷理尽性以至于命”。“命”者，吾人之本性也！《中庸》曰：“天命之谓性。”“天命”者，吾人本具的法身慧命也，亦即佛陀讲的“常、乐、我、净”之“大我”也！这就是伏羲古圣以及孔老夫子所赞的易道之心法也！

“《易》之为书也，原始要终，以为质也”。“《易》之为书也”，其本意是要探究宇宙万物最本源、最本质的东西（“原始”），要穷究最关键的最究竟了义的哲理（“要终”）。何为“质”？“质”者本质也。原始要终的目的就在于达到“寂然不动”的无思维相（“无思也”）、语言相、文字相（“无为也”）之本体本性也！伏羲古圣仰观俯察，近取诸身，远取诸物，这就是伏羲的无字真经，伏羲从这无字真经悟道明心，“于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。可见，伏羲古圣“作八卦”的目的是为了后世人明心见性（“以通神明之德”），然后才能了知万法一如（“以类万物之情”）的大道。“万物之情”是指万类事物的究竟之处，真实之义，这正是佛陀说的，“一切世间诸所有物，皆即菩提妙明元心”。能有此认识，就是“以类万物之情”。只有通了“神明之德”（“明明德”）的人，也就是悟道明心的人，才可达到“以类万物之情”。所以，你明白了先天八卦、太极所表达的“变易”，正好说明是对“不易”的诠释。这就是咱们前面讲的：说“变易”时“变易”是“不易”，说“不易”时“不易”是“变易”；亦即：说“太极”时“太极”是“无极”（“易”），说“无极”（“易”）时“无极”（“易”）是“太极”；也就是：说“先天八卦”时“先天八卦”

是中空之“易”，说中空之“易”时中空之“易”是“先天八卦”。这就是说体之时体是相用，说相用时相用是体的不二表达，所谓体（中空的“易”）相用（先天八卦等）一如者也。从先天八卦、太极的图示式，明了简捷的看到，一阴一阳的卦爻之相对，只是一种幻化不实事物的抽象表达。伏羲仰观俯察透悟到了卦象、卦爻的“诸行无常，是生灭法”，更重要的是伏羲从卦象卦爻的生灭变化中，悟到了“生灭既灭，寂灭现前”的深邃道理。这就是古圣伏羲“立象以尽意，设卦以尽情伪”的“唯深也”，“唯几也”，“唯神也”。

伏羲让人们从先天八卦及太极的图示中，直观的看着，阴阳爻一一对立相消，显出中空“不易”的体性，从而达到“立象”、“设卦”的目的。就是要从相用的极性对待中看到本体的非极性之真实，亦即“立象”、“设卦”是为了让人们直观的见到“不易”（中空）的体性，认识八卦、太极卦象正是诠释、揭示吾人“无思也，无为也，寂然不动”的“天命”的真实“存在”。一切卦象是诠释中空（“不易”）所代表的本体本性的。同样，中空（“不易”）的本体本性全展现为一切卦象，所谓“乾坤成列，而‘易’立乎其中矣”。犹如一切正负数是用来诠释零的真实“存在”的，而零可表达为一切对待数（即一切阴阳爻的相对）。当人们体悟到中空的“不易”即是八卦、太极“变易”的图示，八卦、太极“变易”的图示即是中空的“不易”时，就是佛陀讲的“法界无差别相”，“变易” = “不易”，“不易” = “变易”，非法（“变易”）非非法（“不易”）。这就是“圣人以此洗心（坏心识），退藏于密”的境界。“非天下之至神，其孰能与于此？”达到体相用一如的不二之境，就能体悟出古圣的本怀。

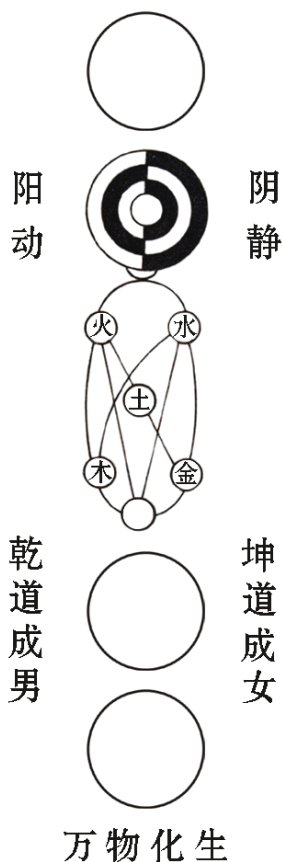
伏羲先天八卦及太极的本意本怀，要明心见性的人应该有所明白。“夫《易》，圣人所以崇德而广业也”。“明明德”，开显自性，“唯慧是业”，才是真正地“崇德而广业也”。伏羲古圣“天地设位（相用）而‘易’（体性）行乎其中矣”，伏羲就以八卦成列，立象设卦，让人明悟心性（“以通神明之德”），要人们认识到体性在相用中显，相用是体性存在的见证。以八卦、太极的图示显中空的体性，明悟八卦、太极的相显现在体性中。“莫见乎隐，莫显乎微”，谓“易简之善配至德”。大道至简，唯“厚德”则可载之，没有“至德”也难明悟。此等方便智慧的无上“道义之门”（“易简之善”），可惜湮灭已久矣！“《易》其至矣乎”，能在一阴一阳中见道明

心，真正体悟到“一阴一阳之谓道”的妙法，就实践了“易简而天下之理（‘变易’、‘不易’）得矣。天下之理得，而成位乎其中矣”。

伏羲的太极图与周敦颐的太极图类似（见周濂溪之太极图），是黑白（阴阳）相对的圈。实际上任一对阴阳爻相待的图示，都含太极之意。周敦颐三圈阴阳相待图，实指太极也，也是太极的图示式。最内一圈就表示负阴抱阳的太极，中空就是此图上边的无极（“易”），只是无极（“易”）因“思”、“为”“感”而成太极，呈现一阴一阳相待的图示之表达。无极、太极同象异态，无思无念即为无极态，动念思维就是太极态。从演化讲，是由静到动，无极而太极；从回归讲，是由动到静，太极复无极（或太极本无极）。无极是非极性态，太极是隐极性的非极性态，实则是一体的两种状态。犹如同一个人，静坐为无极，动走为太极，由坐到走，无极而太极；由走到坐，太极复无极（太极本无极）。周子的太极图和孔子的“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”是一致的，也和伏羲的先天八卦、太极是一脉相承的。周子的阴阳三圈图（见周濂溪之太极图）不是固定的，三圈转动，就演出两仪、四象、八卦（见古圣伏羲先天八卦图）。若六圈转动就演出六十四卦（见古圣伏羲六十四卦图）。

古圣伏羲关心的是子孙后代的解脱大事，是为了让后世之人开显本具的灵光智慧（“神明之德”），所谓“原始要终，以为质也”。大学称之为“明德”。“大学之道，在明明德”，这就是佛陀讲的“唯慧是业”。先天八卦是伏羲用来开启民智的最简单、最具足、最深奥的表达。只要明白，伏羲的先天八卦、太极是以相用的“有”来让人们直

周濂溪之太极图



简易的先天八卦所传递的最深奥之大道，愿世世代代有缘之人了悟伏羲古圣的心地法门。

伏羲古圣的先天八卦、太极之图示，核心就是他的心地法门，若不了此心地法门，必入偏颇。或只流入八卦、六十四卦的“变易”中去，则必陷入术数之用而忘忽大道，不起悟道明心的解脱作用；或只陷入偏空的“不易”死寂之境，不能起妙用化世度人，成为自了汉。伏羲和孔子的心地法门就是“不易”与“变易”的统一，“不易”与“变易”本来只是一个的如如之心地，所谓的“止于至善”，“成性存存（成‘不易’与‘变易’于一性中）”者也！

二、东方如来与西方如来

◎ 《心经》讲五蕴不异空（或即是空），其根本是“万法不离自性”，般若不只是讲空，讲空是因为吾人在妄想中造出“有”（有相）的二相而言的。空是指本体的一相，并非虚空般的死空（古称顽空）。佛陀让人们在二相的妄想中透视循业现相的机制（如镜现像、水中现影的道理），要人们觑透“一无所有”、“一无所得”的实际，这就是万法“不异”和“即是”空的道理。惠能的“万法不离自性”，“自性能含万法是大，万法在诸人‘性’中”。“一切即一，一即一切，去来自由，心体无滞，即是般若”，“一真一切真”。“识自本心，见自本性，不生不灭，于一切时中念念自见，万法无滞，一真一切真，万境自如如。如如之心，即是真实。若如是见，即是无上菩提之自性也。”“蕴之与界，凡夫见二，智者了达，其性无二，无二之性即是佛性。”“不离自性，即是福田”。

六祖讲：“世人妙性本空，无有一法可得。”但本空之自性，“能生万法”，“具足一切”。真从自心地透悟此理，“知万法尽在自心”，天地人皆是自心现量，如镜中好丑之形，诸色不异之相，无一不是依镜体所现！同理，五蕴、十八界无一不是依自性所有，故知性相不二，就是不二之法的根本！

《楞严经》讲，五蕴、六入、十二处、十八界、七大，皆“本如来藏妙真如性”（自性）。因为，万法不异（离）自性，自性不异（离）万法；万法即是自性，自性即是万法。《般若经》、《楞严经》、《坛经》皆明此理，三藏十二部无不为此理而设。“三世诸佛、十二部经，在人性（自性）中本自具有”，“自心内有知识……一悟即至佛地”。“常见本性，真实妙用，名为功德。”能知五蕴不异、即是空，空不异、即是五蕴，就能悟“诸法空相，不生不灭、

不垢不净、不增不减”的般若之理，智慧法眼。

既然“自性建立万法”是因妄想和念而起，这就告诉人们，先要知五蕴不异、即是空（万法不离自性）的道理，这就属“闻”、“思”的教法，再以无念法（见一切法心不染著，就是无念。何也？皆镜像也！故“不取于相”，见相“如如不动，即是佛说”，“如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”）的操持对治现前所展现的无始劫所造的妄相（妄心和妄形），就能回返本源。此二法，这就是六祖讲的“自性建立万法是功，心体离念是德；不离自性是功，应用不染是德”。因为，“人性本净，由妄念故，盖覆真如，但无妄想，性自清净”。“本性自净自定（自性本是一相，故‘净’、‘定’），只为见境思境即乱。”故六祖承佛心印，将修法概括为“外离相即禅（离了主客二相的妄心，即是镜像一如的一相，一相即禅），内不乱即定（心本无生因境有，分成二相的心和境，就是内和外的二相，那必然要起心动念极化为二相，故乱。如若了达蕴之与界和自性无二，一真一切真，自然一相不二，何乱之有？故定），外禅内定，是为禅定。”实质上，这种禅定，是入“于念念中自见本性清净”的正觉而已！或曰：转正觉的修法。可见转正觉转到无转可转时，就是六祖之禅。故六祖之法，乃是闻思修的高度提炼，不啻是东方如来！

从闻和思认识到自性“妙湛圆寂，体用如如（万法不离自性，自性在万法中，一真一切真，万境自如如），五阴本空，六尘非有（知‘诸法从本来，常自寂灭相’；‘法不见法，法不知法’；‘诸根如幻，境界如梦’；‘以无所得故’），不出不入，不定不乱（一相无出入；一相不二，无定无乱）。禅性无住，离住禅寂，禅性无生，离生禅想；心如虚空，亦无虚空之量。”“动静无心，凡圣情忘，能所俱泯，性相如如，无不时也。”

转正觉转无所转，就是佛、祖之法。“无所从来，亦无所去，无生无灭，是如来清净禅（一相就是禅，才能真清净）；诸法空寂（万法不离自性，万法不异、即是空，即是自性，知此原理，才是诸法空寂），是如来清净座。究竟无证（我本性原是清净，菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛），岂况坐耶？”如来讲无住、无念、无修、无证，总是以“一实相印”印之。

“精真妙明，本觉圆净，非留死生及诸尘垢，乃至虚空，皆因妄想之所生起。”因吾人不了“斯元本觉，妙明真精，妄以发生诸器世间（一切世间皆依妄想之所生起，犹极乐世界的应念现前，故如来说：‘五阴本因，同是妄想’）。”因不觉不了器世间是何物何起，故“自心取自心”，打成主客、人我

的二相，进行右手和左手争拿馒头而吃的无明迷惑，实属可怜悯者！佛陀讲化了妆的“演若达多”在镜中不见自像，而见戏子之面，故失心狂走。吾人只见无量劫因妄想所起的虚空大地、日月星辰、宇宙万物、主客人我，以及一切众生的“演若达多”，而不见“本来无一物”的“无二之性”，也就是本来面目（未化妆）的演若达多，于是我们也发狂失心（坚固的二相意识，就是失心发狂），不知真实所在，生生不悟，世世不觉，流落他方，不能归家（回到本来的一相）。

六祖曰：“无二之性，即是实性。实性者，处凡愚而不减，在贤圣而不增，住烦恼而不乱，居禅定而不寂。不断不常，不来不去，不在中间及其内外，不生不灭，性相如如，常住不迁，名之曰道。”一相不生灭的性，现成极性的相状，乃是循业发现耳！不久蹲者，立无空华；妻子梦雷惊，丈夫仍酣睡。凡夫执著一合相（皆依自性演自梦，万人梦境不离自性，就是一合相），不知空华梦幻本自未生，谈何有灭？！故明白此理，可知“诸根如幻，境界如梦”。三解脱门（空、无相、无愿）此为正道！邪道外道皆在大前提上就大错了，“自心取自心，非幻而成幻”，妄说空华生而灭，或“将灭止生，以生显灭；灭犹不灭，生说不生”。正道是在一相上说本无生灭，生而未生，灭而未灭。邪道是在二相上讲无生无灭，不离极性观念。吾人未证之前，皆是外道邪道之见也！故要从极性观念的透悉中，了达坏心识的重要性，一切因心意识障蔽而“驴推磨”——不出“怪圈”。

“以明显暗，以暗显明，来去相因，成中道义。”了明暗、来去之妄，坏掉心识，便是中道义！因吾人在极性的世界，满脑子相对相待的虚妄观念，故起心动念，二相的极性观念便系缚住自己，使吾人不得不成为凡夫外道之列。于是，求道、证道的人都脱不了这个窠臼，旷劫不悟“法性本无生灭去来”，自然不了“一切无有真，不以见于真，若见于真者，是见尽非真（真假者极性观念也，真与非真未除，故‘是见尽非真’）”。见地不真，则果地必非实。

知此本心是佛，衣珠自有，本不曾失，不从外得，故何劳“肯綮修证”？只要心中的“演若达多”歇息，即是菩提自性。六祖曰：“此心本净，无可取舍。”若悟自性，众生成佛，若迷自性，佛（本来是佛）成众生。吾人不识自性，故佛在众生中！“我心自有佛，自佛是真佛；自若无佛心，何处求真佛。”吾人自性本自觉圆，心无极性观念的极化，则“无风波自息，水清本明妙！

净澈现万物，物水咸是道。五蕴不异空，空即是五蕴。持珠而乞讨，祖佛哀悯笑。”吾人不识“神珠”自有，穷乞他方，故祖曰：“不见自性外觅佛，起心总是大痴人”，“若能心中自见真，有真即是成佛因”，“忽悟自性见世尊”，“三身本来是一身”。“真如自性是真佛，邪见（极性观念）三毒是魔王”，“正见自除三毒心，魔变成佛真无假”。若真悟证五蕴不异、即是空，空即是、不异五蕴之理，必然“兀兀不修善，腾腾不造恶，寂寂断见闻，荡荡心无著”。无动（兀兀）无静（腾腾），无内无外（寂寂一相见闻什么），无住无念（荡荡二相而无心，应无所住仍不二）。惠能在最后时刻曰：“无动无静，无生无灭，无去无来，无是无非，无住无往”，这就是“识自本心，见自本性”。惠能去世了吗？参！

佛陀临涅槃曰：“我以甚深般若，遍观三界一切六道，诸山大海，大地含生，如是三界，根本性离（本无自性），毕竟寂灭，同虚空相（五蕴不异空），无名无识（极性观念虚妄），永断诸有（‘凡所有相，皆是虚妄’）；本来平等，无高下想（‘诸法从本来，常自寂灭相’）；无见无闻，无觉无知（一相无见闻觉知，有见闻觉知便成二相）；不可系缚，不可解脱，无众生无寿命（无极性心识时，时空不有），不生不起，不尽不灭（生灭乃循业发现，站着的不见空华）；非世间非非世间，涅槃生死皆不可得（本无一切极性妄想，故无一切妄相和妄识）；二际平等，等诸法故。闲居静住，无所施为，究竟安置，必不可得（本来无一物）；从无住法（周遍法界，圆满十方），法性施为，断一切相（常自寂灭相），一无所有（本不生灭，有是各自循业所现之有），法相如是（本来如是）。其知是者，名出世人，是事不知，名生死始（‘知是空华，即无轮转’，知蕴之与界，不离自性，是幻妄相，‘不水中捞月’为出世的觉者，觉者觉万法不离自性，自性不离万法，渠今正是我，我今不是渠。知此就不自心取自心、左手告右手，不知就是生死之始，因二相识取，必生识造业，轮转不已）。汝等大众，应断无明，灭生死始（了脱生死，先从知见上入手，要了自性本心是一相，便断无明。以上断我执、空相）。

“……我以摩诃般若，遍观三界有情无情，一切人法，悉皆究竟；无系缚者，无解脱者；无主无依，不可摄持；不出三界，不入诸有（以上是性相一如说）；本来清静，无垢无烦恼（波不异水），与虚空等；不平等非不平等（不二之法）；尽诸动念（泯灭极性观念），思想心息（坏心识），如是法相，名大涅槃。（以上破法执）……我以佛眼遍观三界一切诸法，无明本际（回归

到一念无明起时，破此无明，便是本来），性本解脱（菩提自性，本来清净），于十方求，了不能得（本来无一物），根本无故，所因枝叶，皆悉解脱（展目皆是如来地，圣智现量）。无明解脱故（破空空，越三空），乃至老死皆得解脱（从不了一相之无明始，棉花成了鞋底，现回返鞋底到棉花），以是因缘，我今安住常寂灭光，名大涅槃（惠能称为无动静、生灭、去来、是非、住往）。”可见转正觉一法，可越三空（我空、法空、空空），直至果地！

◎ ……二相合一相，关键在识，抽“S”线即是坏心识。但用“S”线抽不了“S”线，患在扬汤止沸；“不思善，不思恶”，学人不了六祖之意，只恐患在枯寂。只有“只此觉性”，那个就是你的本来面目！“觉性”本觉，知此本性是始觉，“只此觉性”就是始觉合于本觉！除此觉性，别无它有，有也是“觉性”之所现相也！如根尘识，皆是其相，五阴、二十五有，只此“觉性”（妙真如性）的“不异”、“即是”相！

◎ 见一切相皆虚妄是初级；见一切相皆实相，是成熟的象征；见法界无差别相时，才到家！

三、圣贤智慧互通

释迦牟尼佛说，业重着不生敬仰。你的业太重了，就不生敬仰。所谓的不生敬仰，就是老子说的“下士闻道大笑”，没根性的人听了之后大笑一场，老子也说“弗笑，不足以为道”。如果是业力重的人，下根之人，不笑呢，就说明你讲的不是大道。我经常说一斤韭菜三毛钱，我提高一毛钱，四毛钱就多赚些钱，这个道理没人笑，还认为这个人精明。佛陀说是一切放舍，外舍江山城池、妻子儿女，内舍五脏六腑、头目髓脑，说那不行。那不行是什么？因为下士从没有想过施舍，他头脑里老是想索取，哪有个舍字呢？！这是境界的差异，就造成了我们智慧的距离差异很大。

所以，一个圣贤人的智慧，佛陀经常叫不可思议，不能思、不能议。你那个头脑里一思一议，是你这个境界水平上的思议。你那个思呢，是你这个层次上的思维认识嘛；议就是说，你那个说法，是你这个业力控制下处理出来的一种思维表达，你让一个低层次低境界的人，怎么能够理解、认同、评价或者是追求、仰望圣者的风度呢？没有颜渊，怎么能对孔圣人作出那样的评价，“仰之弥高，钻之弥坚！”他就能理解。颜渊有“夫子之道”，以“夫子之道”，故其乐无穷啊！北宋著名理学派的开山鼻祖，叫周敦颐，他妈妈

对他说，你这一辈子就找孔颜之乐。这儒家就讲孔颜之乐啊！有几个人找到了孔颜之乐？孔子和颜回的这一种境界智慧之法乐。自孟子以后，孔孟的心法失传了。一千多年来没人再认识孔颜心法了，出来了这么一个母亲，对儿子说你要找到孔颜之乐，他一辈子就追求这个孔颜之乐，最后悟道了，找到了孔颜之乐，周敦颐自己明确地说，我上接了孔孟的心法。

那么，你要给中间这一段的人说，说着有孔颜之乐，说谁知道？从没见过，哪有个孔颜之乐？那是古人经典上的话，谁见过？同样地，佛陀在灵山会上拈花示众，以心传心，把直指涅槃妙心的这么一个法门传给了大迦叶，经过千年后才传到中国，传到六祖惠能大师的时候，已经传三十三代了。惠能证得了跟佛陀心地法门一样的真理。他一字不识，他的弟子说，师父啊，你说的话是大违经义，跟经典上相差太远。他说，噢！怎么相差太远呢？我传佛之心印怎么能相差太远呢？《涅槃经》无尽尼给我念过一遍，我早都讲过，并无一字相违。你看人家斩钉截铁地说，什么叫无常？说佛性无常，这经教上明明显显说佛性是常，他说无常。什么叫常？生灭之心，变化之心。这明明显显实相本体是常，他偏偏又说生灭是常，似乎是大违经义。但是，圣者在圆通了智慧的时候，认识了究竟实义的时候，他的智慧就已经能够圆融万事万物，连各种学说理论也要圆融。所以你看，咱们就主张圣贤智慧要互通。

为什么要把圣贤的智慧互通呢？因为绝对真理只有一个。就这个水晶球，英国人不叫水晶球，日本人、俄国人、英国人、法国人、西班牙人叫法都不一样。叫法不一样有什么关系？你只要知道所有的不同名称都是指这个水晶球就行了，绝对真理只有一个。至于不同时代的圣人，不同文化背景、地域环境的圣者，他只要证到了，那都是一样的。儒家就叫“天命之性”，或者是“明德”；道家就叫“道”，或者叫“大”，或者叫不死的“谷神”，也可以叫成“朴”、“无极”；佛家就叫实相、如来藏、佛性、涅槃。不管叫什么名字，佛陀要我们依义不依语，等你能够理解这些道理的时候，把圣贤的智慧能够融会贯通的时候，你就才知道绝对真理。究竟真理、绝对真理是唯一的。穆罕默德表明只有安拉是真神；耶稣说你不要睁眼，睁眼就把你赶出伊甸园。你能够理解圣人的心地的话，你就能够领悟绝对真理、究竟真理。如果你不能够在这里面以实证的方式、亲临其境的方式，如果你没有“如人

饮水，冷暖自知”的这么一个经历，那你的理论学得再多，那你一定会见什么就著什么，不能融会贯通。你也会对古今中外圣人的理论打成几截，甚至分成派别、宗教，把他们的学说理论没有作为文明的灯塔用来指导人类，反而成为互相争斗的根源了。所以，现在好多社会问题、人类问题，说到极处，就是哲理、文化、文明的不认同而引起的。

所以，今晚上我们着重讲一讲圣贤智慧的互通，用几个简单的事例，我们把这个道理就能理解，你就会更深入地来认识绝对真理。比如说，儒家在《中庸》里面就有一句话，“道也者，不可须臾离也，可离非道也。”这是《中庸》里面非常著名的话。那么，这一句话你要是理解了，学佛法的人就受用更大了。这一句话是《中庸》里面讲“天命之谓性”的。《中庸》把宇宙的本体称为“天命之性”，中国的儒家、道家，都统称为道。道就是宇宙万物的本体，“道也者，不可须臾离也”。如果宇宙万物的本体可离，就不能叫本体。可离嘛，叫什么本体？叫本体就不能离，你能离开就不是本体。比如说一棵大树，树根就是这一棵树的本体，树根者不可须臾离也，可离非树根也。能离开吗？把树根暴露着出来或者挖掉，那这棵树就死掉了。不可离，本体是不可离的。比如说，咱们经常说的衣帽鞋袜不离棉花，衣服、帽子、鞋、袜都是棉花纤维做的，你不能离这个，离了棉花你就找不着衣帽鞋袜了。

现在我们看一看，“道也者，不可须臾离也，可离非道也。”既然不可须臾离，那么能离的东西都不是真实的，能离的东西不是绝对的。不能离的，不可离的才是绝对的、永恒的。你要能理解这一点，就能明悟到一个不可离的东西必然是不间断的，必然是周遍法界的。

你看，光也不可能周遍法界，它才一秒钟三十万公里。你看，有人说中微子的速度超过光速，咱们等着看，如果实验证明中微子的速度超过光速，那么整个物理学就要重写。你看，就算超过光速还可离，你只要有速度存在就可离。物质世界最大的速度是光速，才一秒钟三十万公里，那么速度每秒三十五万公里以外，是不是光就离开了？离开了，光就有个边际，有个界限，它就可离了。那么，如果说运行速度超过光速，每秒钟四十万公里，那还有个四十一万公里没达到。注意！这里就哲理很深，你先看一看，你只要速度存在，就可离。有速度的东西是不是道？只要有速度，就是一个比量，就有量，就有度，就可离。超音速飞机快，但你坐上光子火箭它就追不上你，

就可离。那么，你想想，什么样的东西是不可离的？只要有形有相的东西都是可离的。光子是一个没有静止质量的微粒，微观粒子里面达到没有静止质量的时候，它只有运动质量。严格地说，都已经到物质跟能量的边界上了。但是就在这里，你仍然可离它啊！光速才三十万公里，当然就可离它，能量世界的超光速就可离它。

那么，你就明白，只要是一个可离的东西，肯定是一个有相的东西。为什么？因为有了相之后，你就不能周遍。你只要叫相，就有相界面。你只要有了相界面，你看这两个物体之间就有相界面（指桌上的东西），有一个相界面，你看这两个就可离开了。所以，有速度的是可离的，有形状样子的是可离的。那么，不可离的是什么？没有速度。注意！没有速度才是最大的速度，无声才是大声，你看老子讲“大音希声”，你看大智慧的人就能认识到这一点。明白这个道理，你才能理解老子的“大器晚成”、“大音希声”、“大方无隅”、“大象无形”、“大道泛兮”。那么，现在不可离的东西一定是一个没有速度的，没有相的东西。一旦有相就有界面，就可离，不可离的东西，一定是无相的。有相了就可离，你再大的相都可离，虚空的相是最大的，你看可离。虚空粉碎，大地平沉，就离了。

那么，什么样的相是最大的相？无相之相就是最大的相。所以，没有速度的那个速度就叫不动周圆，没有相的东西才是实相。为什么？有相的东西可离啊，有相的东西是具体的，有界面的，不能周遍的，不能永恒存在。凡是一个有相的东西不能永恒存在，都是假的。这个学过《金刚经》的人就知道，“凡所有相，皆是虚妄。”那么，真实相呢？真实相自然就是实相无相，无相的那个相才是实相和最大相。无速的那个速是最大速，没有速度，不动周圆。什么叫不动周圆？比如说，我坐到这里，而我的法身遍满，无处不在处处在，这就叫不动周圆。你懂得了这个道理，不动周圆，实相无相，只有这么一个“状态”，才不可须臾离啊！那你没办法离，时时在，处处在，离不了。所谓明心见性就要见这个，明心见性就要见不可须臾离的这个。这只有圣人证到了这个绝对了，就叫绝对真理。老子说的“有物混成”，就指这个不可须臾离的“物”。哪个物？不是具体的事物，是什么物？就说的是绝对的这一物，不可须臾离的这一物。是“先天地生”，比天地还早的一“物”。它是“寂兮寥兮”，“寂”，一无所有，清净本然，就叫寂。有了不能叫寂，

只有一无所有才叫寂。“寥”呢？周遍法界，不动周圆，就叫寥。说辽阔无垠，无垠就没有边界，大着没有边界。“独立而不改”，是指绝对，没有相对的东西。你看我们具体的事物，可离的事物都是相对的，内外相对，上下相对，大小相对，远近相对，男女相对，阴阳相对，天地相对，具体的东西都是相对的。那么，现在我们知道，既然是这样，你看儒家人讲的“不可须臾离”，跟佛家人讲的实相无相、不动周圆、究竟一相、无二无别、圆满十方是不是一个道理？你看就这一句话，“可离非道也”，能够离的那个东西不是道，不是实相，不是真如相，不是究竟相，可离的那个东西，那就不是永恒的真如实相了。所以，古今中外的圣贤都孜孜以求的就是这个真如实相，就是见到这个，明了这个，悟到这个，要证到这个，那就大事毕矣。

如果你不懂得这个，那就没办法了，你看就以“道也者，不可须臾离也，可离非道也”，你把它圆融贯通了之后，你看这个智慧深不深？然后给你讲，“莫见乎隐，莫显乎微”。这是说，没有比道更为显现的事物了。但是，对我们凡夫来说，没有比道更为隐微的了，找不着道，明不了自己的心，见不了自己的性，找不着，穷经皓首也没办法，就白白地把自己的生命浪费过去了。

我们举一个例子，你就能够明白圣人证到绝对真理的时候，就一通百通。这不知道的人就打开嘴仗了，说那儒家的不究竟，那是世法。是因为你有下劣心，你不懂得圣人的心地和智慧的层次，你不了解他，就分宗分派分教，然后互相攻击、诋毁。刚才咱们以“道也者，不可须臾离也”这一句话就能体现儒家的大智慧。咱们还可以举几段更简单的，你看孔子的“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”这是《论语》上的一段话。这几句话就被世人曲解了，不知道孔圣人的心地法门了，把孔子这样的大圣人就埋没了。“吾有知乎？”我有知吗？孔子说，“无知也！”说“有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”这一段话表达孔圣人证到了绝对真理，但是被人们都曲解了。

凡知道的东西都是二相的，是外边的东西。你看，你知道的东西，说天水有个麦积山，麦积山是在你外边。敦煌有个石窟，敦煌石窟在你的外边。你看，你有知有识，你只要有知有识就是二相。刚才说了，二相的时候就有界相面。你只要二相就可离；你只要二相就不是绝对真理；你只要二相，你

的那就不是究竟之处，不是绝对真理。所以，“无知”才是一相，“无知”就已经周遍法界了，就无处不在处处在，就处于“吾心是宇宙，宇宙是吾心”的境界，我是宇宙，宇宙是我。那你知什么？你有没有知啊？没外边你能知什么？究竟一相，宇宙就是你，你就是宇宙。你看，我们宋代的陆九渊就证到这里了，一旦证悟到这里，证悟到绝对真理上，我就是宇宙，宇宙就是我。中国人就叫天人合一。天跟人合一了，这不就是经常给你讲的，心、身、世界是一体一相。你看，心、身、世界是一体一相，天指的是世界，人就指的心身，心、身、世界合起来为一整体，就是内外一如，主客不二，究竟一相，无二无别。你看，中国人的智慧就不得了啊！这个时候哪有一个你我他？万物一如，万境自如如！所以，庄子就说“既已为一矣，且得有言乎？”既然是一，只有究竟一相，你给谁说话？你给别人说话就已经成了二相了，这就是“既已为一矣，且得有言乎”？既已是一的时候，你还有什么语言？你给谁说？但又反过来说，既然你说成个“一”，那么当你把它说成个“一”的时候，已经就成几了？成二了。“既已谓之一矣，且得无言乎？”你不就说成有个“一”吗？能表达吗？连表达都不能表达了，就叫无知。究竟一相，没有内外，没有主客，这就是孔子讲的“无知也”。理解了没有？这就是讲的“无知也”。

你看一看，你能理解圣人的这些智慧了，你就知道圣人那个称号也没白称，那个大成殿就该他坐。是不是？你再批判也不行，你没有人家的境界，你没有证到人家的绝对真理。好，“无知也”就说到这里。再说“有鄙夫”：“鄙”，这个一般人就说，孔子下视人啊，看不起没文化的老百姓。不是那个说法，不是那个意思。“鄙”是什么？业重着不生敬仰者就是鄙夫。他不生敬仰，没办法，现在就叫冥顽不化，冥顽不化的人，佛法上叫“世智辨聪”之人。

“有鄙夫问于我”，“问于我”，一般人认为是向孔子请教，请问什么。其实就理解错了，不是别人向孔子不懂着请问什么，而是诘难孔子。犹如有人问，你证悟了吗？孔子说，我“空空如也”。注意！这不是向孔子请教什么，就像我给你讲，我说叫你要明心见性，那你会说老师你明心见性了没有？就是这么一个问题。“有鄙夫问于我”，“问于我”是说你怎么样，孔子回答说，我空空如也。从这一句话里可以知道，孔子在给大家讲，如何修证这个

大道，如何证到空空如也。为什么？后面一句话就讲，我是怎么达到“空空如也”的。你怎么达到“空空如也”了？孔子说：“我叩其两端而竭焉。”我是通过“叩其两端而竭焉”，达到“空空如也”的。“两端”，就是咱们交龙文化讲的什么？极性嘛，两极嘛。是不是？阴阳这不是一对极性吗？左右不是一对极性吗？男女不是一对极性吗？两端就是两极。说老师你怎么证到空空如也了？说是“我叩其两端而竭焉”。什么叫“叩其两端而竭焉”？惠能就叫“二道相因，生中道义。”用咱们的话说，我是超越了极性对待，进入了非极性，才达到空空如也。那这个空空如也呢，佛法上就叫越三空，破我执，达到我空；破法执，达到法空；我空法空，还留下个空，连那个空也要空掉，就叫空空，也叫越三空。

你看，我们中国人翻译佛经，就是用这个“空空”两个字。我们翻译佛经叫真如、如来，就是用孔子的这个如，空空如也。不然你没对应的词汇你怎么翻佛经呢？翻不过来了。所以，圣人的智慧，人家印度来的证悟了的僧人，人家就能理解中国这些圣人的话，倒是中国的这些人不理解圣人说的的是什么。因为，开始使用这些名词翻译的时候，都是西域的僧人，印度的僧人来学中国汉语，学孔孟之道、老庄学说，他是从老庄学说、孔孟之道找相应的词汇来翻佛经。孔孟的学说、老庄的学说给佛陀的宝典铺平了道路。现在要反过来，因为佛法已经深入人心了，人们能理解佛法的道理了，你要用佛经的道理，要反过来验证孔孟和老庄的智慧。

现在咱们看一看，“叩其两端而竭焉”，咱们现在就叫超越极性对待。怎么超越？你看老子也是讲这个，“知其雄，守其雌”，雄雌是不是一对？“叩其两端而竭焉”，超越雄雌，超越了雄雌就叫“常德不离”。“常德”就是非极性的状态，非极性就叫常德。“常德不离”，也就是“道也者，不可须臾离也”。“知其白，守其黑，常德不忒。”与常德不相违背。“知其荣，守其辱，常德乃足。”你看，黑白、荣辱、雄雌是两端，“叩其两端而竭焉”，就要超越这个两端，超越极性，进入非极性就是“常德”。进入了非极性，就叫回归于婴儿，回归于无极，回归于朴。“婴儿”、“无极”、“朴”，就是孔子讲的“空空如也”。无极，没有极了，没有两端了。“朴”就是本来，就叫本来面目，本来的面目就是一无所有“不可须臾离的道”啊！婴儿是一种比喻，刚生下来的婴儿没有第六识，没有分别心。生下来的婴儿，你看用这个来比喻

非常准确，他没有分别意识，第六识没有建立，才是大人硬给教哩教哩，说抽烟的那是爸爸，有奶的这是妈妈，硬给娃娃强化呢，强化着那是爸爸，这是妈妈。爸爸是男的，妈妈是女的，你说婴儿有没有这个观念？没有，硬强化、强化，把第六识就激活了。所以，回归于婴儿的时候，就是破除这些极性观念，从第六识上破除。那么，现在你看，我们要修证的时候，我们六根要转正觉，首先在六根门头，你先要不分别，就是回归到婴儿，回归到无极，回归到朴。那这一步难不难？难。为什么呢？已经识心猛利了，现在见什么就分别什么，不能回归于婴儿。如果真的回归于婴儿了，就是孔子说的“空空如也”。

现在从这几段，你看我给你说儒家孔子的，再说道家的，再说佛家的，是不是互相通着呢？互通不互通？再给你说一个孟子的。孟子说“学问之道无他，求其放心而已”，孟子说的学问之道，就是咱们现在说的修行之道，你修行既要有理论，又要有实践。你修行的理论实践是什么？他说没有什么，就是“求其放心而已”！什么叫放心？前面他有个比喻，说现在的人把猪、狗跑了，放走了，晚上没进门的时候都着急的到处去寻找。但是，把他的心放走了从来不找，那个猪、狗都要出去找一找，把自己的良心放走了，良知放走了，佛法上就是把妙明真心丢了，从来不找，就说的是这个意思。孟子说，学问之道没有其他的，就是把放走的那个心找回来就行了。这就说明放走的那个心原来有没有？原来没有怎么叫放走了呢？因为原来就有那个心。所谓的放走呢，就是丢失了。那个丢失了是不是失了？没有失，而是指迷惑了，迷惘了，愚昧不知了，你不知道到哪里去了。《大学》上首先讲“明明德”，“明明德”就是擦镜子，镜子本来是明的，就叫明德，镜子就叫明德。但是镜子上盖了一层尘土，不亮了。不亮了之后，这就要明，把这一层尘埃擦掉就叫明，这个明是动词。明了之后，明就是把这个镜子擦干净，这不是明德就出来了吗？！求其放心而恢复了吗？！原来有个本心本性啊，结果丢失了，丢失了找回来就行了。你看，孟子的这个大智慧可不得了啊！这个人非常明快简捷，给人一种势不可挡的锋利智慧，一针见血。你看，他从个人的修养，到治理社会的学说，一直到心性的修证，都是非常明快，几句话，一扎到底，一针见血，就是“求其放心而已”，就是把“明德”明出来就行了。

那老子也说，“涤除玄览，能无疵乎”。涤除玄览，“玄览”是什么？就

是佛法上讲的大圆镜智，老子就叫“玄览”。“涤除”，就是清洗，把那个玄览，把那个看不见的大镜子，周遍法界的那个镜子洗净。“涤”就是洗，除就是除那个大镜子上的尘垢。“涤除玄览，能无疵乎”，把“镜子”能不能洗得干干净净，没有一点瑕疵，没有丝毫的尘埃？能不能做到这一步？就是“能无疵乎”？擦镜子，涤除玄览，是因为玄览原来就有啊！如果玄览没有，你擦个什么？没玄览你涤除个什么？洗衣粉再放的多，肥皂再搓的多，没有东西你洗什么？因为有一个玄览，有一个大圆镜，就把这个大圆镜怎么样明出来，清除干净，自然智慧就出来了。这就是“涤除玄览，能无疵乎”的本意。老子也讲，“夫物芸芸，各复归其根，归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。”万事万物，芸芸无量，多得很，复杂得很。但千枝万叶，各归其根。一棵树千枝万叶，你在枝梢上找去，永远找不着一个头绪，从枝梢到树杈，从树杈到树股，从树股来到树干的分枝，再到树干，再归到根上。“归根曰静”，再不纷杂了，就入定了。“静曰复命”，定了才能回归本然，见到本来面目，这就是“复命”，才到本源上了。“命”不是命运的命，命就是本来面目，才找到本来面目了。“复命曰常”，从生灭变化中，认识到不生灭不变化的实相本体。你认识到“命”了，就是认识到宇宙人生的本来了，本体了。“知常曰明”，能明白一切运动变化的就在不运动不变化中运动变化。这个时候你找到了不可须臾离的东西，这就证道悟道了。永恒不变，永远存在，这个就叫常。把这个找着了之后，知道常了，大智慧就开显了，就叫“知常曰明”。这个就相当于孟子说的把放走、丢失的心给找回来了。你看，孔孟说的跟老子说的一样不一样？一样。

再看佛陀怎么说？佛陀说衣珠自带，何劳肯綮修证。就是说你身上本来就带着宝珠，他把这一个大圆镜智表示为一颗宝珠，说自己就带着一颗宝珠。这个宝珠是什么？你看如来说，“胜净明心”，非常殊胜，干干净净的妙明真心，这个心是本周法界，本来就周遍法界，无处不在处处在，这就叫“不可须臾离”。“不从人得”，人人具足，个个不缺，不是从别人跟前要着来的，夺着的，修着的。“何借劬劳”，不需要把你勤勤恳恳、苦苦辛辛地劳累，你何必劳累呢？因为你本来就有，“何借劬劳，肯綮修证”呢？修证什么？它本来圆成，本来自足。惠能说“何期自性，本自具足；何期自性，能生万法。”人家本来就具足着，不是你修下的。你只是“求其放心而已”，把那个

心找来就行了。所以，如来就说，“譬如有人，于自衣中，系如意珠。”但是有的人自己装下个无价之宝，“不自觉知”，从来不知道，“穷露他方，乞食驰走”，拿着个无价的摩尼宝珠，结果还穷露他方，到处讨饭吃，穷困潦倒。虽然穷困潦倒着，但是这个宝珠在身上带着，从来没丢失过。这个宝珠是什么？就是你的佛性，你的妙明真心，就是不可须臾离的道，就是周遍法界无处不在处处在的你的妙明法身。人人都有，但是你不知道。“忽有智者，指示其珠”，遇到一个有智慧的人、善知识给你指导，说佛性是人人具有，个个不缺，这样你丢失、放走的心就才能找回来。

其实，这个心咱们就有，只是无量劫没见到，故说丢失了，放走了，要把它找回来。你那个“鸡”跑到别人家去了，你去“抓”回来就行了。这是个比喻，其实那个能放走吗？放也放不走，赶也赶不掉。但是，你不知道了，被自己的业妄业障障住不知道了，不知道自己的佛性具足着，故说放走了，与放走无异。在善知识的引导下，“方悟神珠非从外得”，才觉悟了，证悟了。噢哟！这个神珠不是从外边得的，是我自身就带着呢。所以，惠能大师说，末法愚痴众生你要能够知道自己是佛，众生是佛，就能解脱。现在你知道不知道你是佛？就这个问题解决不了，不知道自己是佛，你跟佛没有一点差别啊！为什么？佛法身上所有的我们也有，佛所有的妙明真心我们也不缺，我们跟他的是同一个妙明真心，只是我们跟佛不一样的一点是人家把放走的心找着了，咱们把心放走还没找着。你看，庄子也说得很妙，黄帝在北方游去了，结果游回来以后把一个玄珠丢掉了。“玄”呢，幽深玄妙。把看不见、摸不着的一个宝珠丢掉了，打发眼睛最好的“离朱”去找没找着，打发善思维的“知”去找也找不着，打发善言善辩的“喫诟”去找也找不着，最后打发一个叫“象罔”（喻一相无相）的去找，就找着了。这是不是求其放心？也是求其放心，叫你把那个“玄珠”找着。

你看，这些圣人讲的道理一样不一样？完全一样。再看耶稣说，千万不要听毒蛇的话，不要受毒蛇的挑唆，不敢睁眼。你看毒蛇就是什么？就是那个“S”线。形象不形象？是不是个“S”线？你千万不敢动识心识念，你一动识心识念，你看阴阳鱼就是两个眼睛。千万不敢听毒蛇的话，不敢睁眼，一睁眼就把你赶出伊甸园，伊甸园是妙明真心。你一睁眼的时候，这个毒蛇一震动，就把你“骗”着成阴阳两半了，就成了两相了，不是究竟一相了。

所以你看，千万不要睁眼，睁了眼之后就把你赶出伊甸园了。只不过是给有智慧的、有文化的人讲得文雅一点，给没文化的人讲得浅显一点，简单通俗一点。你看，上帝第一天干什么，第二天干什么，第三天干什么，……，第六天就完成了，第七天就休息。那你看，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。还不是一个道理吗？“道生一，一生二，二生三，三生万物。”还不是一个道理吗？0、1、2、3、4、5、6、7、8、9，还不是一个道理吗？一样不一样？一模一样。懂了就一样，不懂了你就在里面折腾去了。那么你看，你就从这里知道，求其放心而已，简单不简单？简单。但是，光从求其放心而已，你就可以知道，圣贤的智慧是互通的。

《易经》是儒家的群经之首。给你举一个《易经》上的例子，用道家跟佛家的来给你解释，这就把道家的、佛家的、古今中外圣贤的理论都给你套起来了。你看，真理是不是绝对的？真理是唯一的，你认识到了就是你的，你认识不到了，就纷争去、挑是非去。你看《易经》，“‘易’，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”学《易经》的人很多，但大都不在《易经》的本意上。为什么不在《易经》的本意上？《易经》确实是先从三皇五帝，再传到文王、周公，一直到孔子，这是历史最悠久的经典了，也是赅括万有的大道了。你先看这一段话，“易，无思也，无为也。”那“易”是个什么？周敦颐用无极而太极，他就是从《易经》来的，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦演万物。那么，“易有太极”是什么意思？“易”是一种状态，周敦颐就叫无极，画个无极圈，无极态。无极态是什么？寂然不动。你看，这个无极态，就是黑板上面写的那个妙明真心，周敦颐把他称为无极。那么，这一个无极呢，《易经》上就叫“易”，佛家人叫妙明真心。这个“易”，表示一无所有。你看那个“S”线，我们已经讲过了，那个“S”就代表你的思维、起心动念，那个（黑板）上面的妙明真心有没有“S”线？没有“S”线，所以这个“易”，这个无极，这个妙明真心有没有“思”？就叫“无思也”。思都没有，起心动念都没有，哪还有作为呢？你要干个什么首先要思维，你连起心动念都没有，那你“作为”什么？所以，“易，无思也，无为也”。

你看，我们的祖先伟大不伟大？他就知道“易”态，知道“易”态无思也，

无为也，寂然不动。那个妙明真心，就是无思无为的寂然不动的这个“易态”，就是本体啊！佛陀就叫清净本然。佛经上的清净本然、一无所有、不生不灭、不垢不净、不增不减的就是这个“易”态。这个“易”不是死的，一感就给你产生天地万物，“遂通天下”。“感”是什么？“感”就是老子讲的“动而愈出”的“动”，天下万物都是从这个寂然不动的易态里面感出来的。那个寂然不动的易态是天地万物的本源、根源，就叫“故”，“感而遂通天下之故”。老子讲“谷神不死”，“谷”就是虚无一切，冲虚，就是山谷的谷。谷里面有什么？山谷里面一无所有，如果“有”不能叫谷，谷是空虚的意思。“谷神”，“神”就是妙的意思，妙明的意思，“神”就是妙明。“谷神不死”，不死呢，你看着“谷神”一无所有，但是不死，为什么不“死”呢？“是谓玄牝，玄牝之门，是谓天地根。”那个不死的谷神，能够产生天地万物。你看，这跟“感而遂通天下”的道理一样不一样？一样的。惠能也说，何期自性，能生万法，具足一切。这个自性本不动摇，本来清净。不变化，不动摇，本来清净，但是能够生出万事万物来。那佛法上这样的说法就更多了，佛家人讲真空妙有、妙有真空。一无所有就是真空，寂然不动了就叫真空，但真空可以妙有，你看现代科学研究宇宙从哪里起源，也得出从一无所有的真空态对称性破缺产生了宇宙万物。宇宙弦理论表明，一切万事万物都是由振动的闭合圈形成的，就相当于个曲调音符都源自未弹的钢琴。所以你看，老子讲“虚而不屈”，虽然寂然不动，一无所有，就是虚；不屈就是用不完。“虚而不屈”，看起来一无所有，但是你用不完。他用个风箱表示，风箱里面哪有风？找不着风，但是风箱拉动的时候，“动而愈出”，风箱越拉风越多。那风箱里的风在哪里藏着呢？没有嘛。你打开风箱，一无所有。但是，你只要把风箱一拉动，越动得快，越拉得急，风就给你出来的越多。所以，妙明真心一无所有，随着你的“S”线的业信息结构的极化，给你产生出来相应的万事万物，就叫循业发现。“谷神不死”能产生天地万物，还“绵绵若存，用之不勤”。

那么，你懂得这些道理了，儒释道圣人讲的是不是一个道理？都是一个道理。今晚上讲的这正是我今天上午写的《圣贤智慧互同说》里的内容，我准备把它作为一个序言，这一本以儒家说，整个先说儒家的内容，然后给你再用佛家、道家把它互通起来，目的是要叫我们认识真理是唯一的。绝对真理，你只要追究它，证到这里了之后，不管是哪个文化背景，哪个地域条件，

也不管是你的哪一种语言文字，也不管古今中外，不可须臾离的那个东西永恒不变，它不增不减、不垢不净、不生不灭。在《般若经》里面就叫般若实相，在方等里面叫如来藏、圆觉、佛性、涅槃。叫什么都能行，叫个道，叫个朴，叫个谷神，叫个大，都一样。儒家人叫个明德，叫个天命之性，叫个良知，伏羲叫神明之德。叫什么都是次要的，关键要知道，我们通过圣贤智慧的互通就知道，唯有一个东西是真实存在的，其它的东西都是镜花、水月般的假相，本来没有。唯此一心，只此觉性，本无一物。那么，水晶球呢？水晶球也是色不异空，空不异色，色即是空，空即是色。你也是个色，“是故空中无色”，没有你，没有我。那我怎么在这里坐着呢？色即是空。那么，宇宙是什么？宇宙什么都没有。你能证到什么都没有的境界，才能知道什么都有的道理。你证到了什么都有的道理，你才知道什么都没有的道理。所以，古人就总结为，真空妙有，妙有真空。真空你说空，可以妙有一切；你说妙有的万事万物，妙有皆是真空。你从这里面能理出一个头绪来，就叫明心见性，你理不出个头绪来，那你就糊涂一生啊！

现在你听完之后呢，叫你马上理解很困难。但是，你把这些道理听一听，你就知道从古到今的圣贤人，他们都是干什么？就做一件事情，明心见性。那个心不是西方人讲的唯心唯物的心，那是西方人没智慧，西方几乎没有出来像孔子、老子、伏羲、惠能、佛陀那样的大证悟者，即使有证悟的人，层次也不能到位，而且很少很少。“一切贤圣皆以无为法而有差别”，要达到人家惠能、佛陀、老子、孔子这样的证悟者，他们很少。但是，通过各种方式，那些人也有点化。比如穆罕默德就是在一个山洞里面悟道了，他也说那是上苍给他的点化，只有安拉是真神，安拉是不是妙明真心？只有安拉是真神，再的都是魔鬼，妙明真心是真神，其他的“凡所有相，皆是虚妄”！道理是一样的。你看基督教说，只有上帝是真的，再的都是魔鬼。你懂得他说的这个道理了，从究竟了义上来说，那都是对的，你不懂得了差异就很大。

四、儒家三讲（摘要）

1. 《大学》三纲

《大学》是儒家的重要经典，它是《礼记》里的一个篇章。宋代时将其提了出来，单独成书，与《中庸》、《论语》、《孟子》合成为《四书》。要说《大学》具体是指哪一个人的，这恐怕不准确。为什么呢？因为儒家从三皇五帝，

即伏羲、神农、轩辕、尧、舜、禹，一直到商汤、文武、周公，这些古圣们，他们在各自的时代传承了中国的古文化，因而中国文化的道传是一脉相承的，中国文化的精髓是代代相传的。

“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，这“十六字心法”就是从三皇五帝传下来的，就像佛家的传法偈，也是心法的高度提炼。孔子当时在删定古籍以后，自谓是“述而不作”，意思说他是叙述古圣的道统，不是他作。从这里就知道，《大学》是古圣心法的接传，传到后来，或许是曾参就把它整理成文句，一直流传了下来。现在我们看到的本子，基本上就是春秋战国时候流传下来的词句表达。

所以，一个时代一个时代的心法变不变？不变！只是表述的语言不同而已。如来的大智慧告诉我们，要依义不依语，因为心地的表达用语言是不能够准确描绘的。所以老子说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”佛陀说：“言语道断，心行处灭。”孔子也讲：“天何言哉，四时行焉？”这些圣人的学说都不是为经典而经典，而是要从经典上把握先圣的心法。所以一切经典，如果你死在了词句上，那绝对不是智者，一定要把划它的经义，从经义上把握心地的脉搏！

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”古人把“明明德”、“亲民”、“止于至善”叫作“三纲”。“大学之道”的“大学”，不是我们现在说的“大学”、“中学”、“小学”的这个，虽然这些称法也都是来自古人的说法，但这里讲的“大学之道”，用佛法来讲就是究竟了义之说！也就是说，究竟了义的修法、究竟了义的理论就是《大学》里讲的“明明德”、“亲民”、“止于至善”！

“大学之道”是什么？“在明明德”，就是要明这个“明德”！“明德”，佛家就叫佛性、实相、自性、真常；老子就叫朴、道、无极；现在哲学上就叫本体。所以，安个什么名字那没关系，关键是如何掌握其精神实质，如何才能把它显出来。佛家讲，人人皆有佛性，用《大学》的话就是人人皆有“明德”。所以，最大的学问、最大的修法、最大的智慧就是要“明明德”！

老子讲：“使我介然有知，行于大道，唯施是畏。”就是说，假如我真的有智慧应当干什么？就应该修道！有没有智慧，就看你修不修道；反过来，如果你真是个修道的人，就说明你有智慧。“介”就是真实、真正的意思。即我要是真正地有智慧、有认识，表现在哪里呢？要“行于大道”！从人生观的

角度讲，也就说这一生最有价值的事情“在明明德”！就是把自己的“明德”明出来，把本有的灵光智慧开显出来，这就是最大的学问！

佛陀说他降世是为“开示悟入佛之知见”，佛之知见是圆满的智慧！叫我们要入佛之知见，就是要入圆满的智慧，正就是“明明德”！所以佛出现于世也是为“明明德”！老子让我们“介然有知，行于大道”的目的是什么？也是为“明明德”！老子讲：“知常曰明。”“常”是什么？正就是道。“道可道，非常道。”可道之道不是那个“常道”。由此我们就可以看到，儒、释、道三教圣人都是叫我们要“明明德”。那么要“明明德”，说明我们人人皆有“明德”，只是没“明”出来。就像这个镜子，我们要擦明它。为什么是擦镜子，而没有去擦砖块呢？因为镜子一擦就明亮了，而砖块再擦亦擦不明！说明“明德”是人人皆有！这就把佛陀讲的《涅槃经》中反复阐述的问题讲出来了，即人人皆有佛性！由这里就可以知道，在《涅槃经》未传到中国之前，我们上古的贤圣们就知道人人皆有“明德”。这是一个根本要明确的问题，儒、释、道都是这样。《中庸》上讲：“道也者，不可须臾离也！”人人具有，人人离不开，土石砖瓦，甚至屎尿，都是道的体现。这就说明“道”、“明德”、“佛性”、“真常”是永恒存在的，不生不灭的，推也推不掉，离也离不开，叫也叫不来，赶也赶不走。所以“明明德”可以说是整部《大学》里最关键的一句话，下面的内容都是阐述“明明德”的具体修法、认识、解释。“明明德”这三个字，概括了儒释道三圣的心法。

下面看“亲民”。把镜子擦干净了干什么？目的是为了看清形象样子。那么我们把智慧开显了，“明德”明着出来之后干什么？为“亲民”！关于“亲民”，自古历代对这两个字的争论很多，到底是“新民”还是“亲民”？二程和朱熹认为是“新民”，就像下面有的“苟日新，日日新，又日新”。我们在这里不能按照“新民”来讲，要按“亲民”来讲。当然“新民”也能说得通，就可以理解为是“明明德”了就是刷新自己，我们的境界、层次、认识都变了。但我们再仔细分析，“明明德”的目的不是为了镜子里面有影像，而把镜子擦净擦明的目的是为了能够真实地表达形象。大家注意，这个差异就出来了。“明德”明了之后，就能够认识真实面目，所以“明明德”就要反映真实。那么真实与“亲民”有什么关系呢？“亲”就是亲近的意思。最亲的是什么？是“民”，佛法上就叫“众生”，所以“亲民”就是亲近众生。怎样就亲近了呢？“亲”就是接近的意思，越接近越亲。你看当母亲的最亲谁？最亲她的

娃娃，天底下的亲近没有能超过母亲对她的孩子这么亲的，父亲都达不到。老百姓有一句话就说是“噙在口里怕化了，捧在手里怕掉了”。但这种“亲”是几相？两相。所以，真正的“亲民”是什么？“亲密无间”。亲到没有一点空隙了，合二为一了，一相了，才是真正的“亲民”。这个地方的义趣深得很，大家要注意悟解。你看，自己的左右手亲不亲？亲！亲到了什么程度？右手经常拿馒头，左手从不嫉妒，是不是？假如说是两个人，就是再亲密，但其中一个天天拿馒头吃，另外一个从来拿不上，那嫉妒、瞋恨就自然来了，再亲近的关系都不行。但左右手却是亲密无间，看去是两只手，但“亲”成一体了，是一体。

“亲民”达到最亲时，佛家就叫“同体大悲心”！因此这个“亲”不能以“新”来讲。“新”也能讲通，但却不是“大学之道”。“大学之道”不是为你自己天天新，而是要把众生亲，亲到“同体大悲心”！与一切众生同一体了，一相了！所以你看，观世音菩萨是同体大悲，无缘大慈，这就叫“亲民”。这样的“亲民”就把“明明德”落到实处了，“亲民”了才能“明明德”。那么到底这二者哪个在前，哪个在后呢？不“亲民”永远明不了“明德”；但不“明明德”，永远做不到“亲民”。用比喻就是镜子一旦擦亮了，当下就能看到真实的面目！反过来，能看到真实面目的时候，镜子肯定是明亮的。这是一还是二？不一不异！所以这里的“明德”和“亲民”都必须是要破了极性才能显现出来，因为不破极性，就不能明心见性。这就叫“大学之道”！

“小学之道”，“中学之道”都是极性，“大学之道”就是要进入非极性！所以“明德”的属性是非极性。古人善用这个“大”字，例如老子的《道德经》里就多处讲到“大”，都有特殊的用意，即超越极性。你看“大器免成”、“大音希声”、“大方无隅”、“大象无形”、“大成若缺”、“大盈若冲”、“大直若屈”、“大巧若拙”、“大辩若讷”等等。所以“大学之道”的“大”是超越极性的“大”，不是大小的大。“明德”和“亲民”都要从超越极性的一相的非极性来认识，否则后面的“在止于至善”这一句话就不能解释。

什么叫“至善”？就是极端、最高的善，印度的古圣表达为“无上”，老子的智慧表达为“无极”。“明明德”就是智慧，“亲民”就是德行。你能够把老百姓当一体一相来看待，这样的品行和道德就是大慈大悲。那么这个大慈大悲体现在哪里呢？就体现在要叫每个人的“明德”都“明”出来。所以“明明德”就是“自觉”，即自己觉悟；“亲民”就是要大慈大悲老百姓，度他们

入佛之知见，所以“亲民”最终要落实到“觉他”，让众生都要与自己一样“明明德”。那么这是一相还是二相？诸佛同一法身嘛，“明明德”之后就是究竟一相，究竟一相就是“止于至善”！用佛法来讲的话，“明明德”即自觉，“亲民”即觉他，自觉觉他、觉行圆满就是“止于至善”！“止于至善”就是成佛了，成佛了就“止于至善”了。

所以这句话的义趣太深太深了，光这句话就是整个圣人心法的全体。一切圣人的心法无非就是“明明德”、“亲民”、“止于至善”嘛！那么现在倒过来说，“止于至善”是一相，既然是一相，才叫“亲民”；只有一相了，智慧才能开显。“止于至善”的时候，“明德”、“亲民”也才达到圆满，德性才开显了。因此说这句话是中国远古的圣人所证得的心法。

释迦牟尼佛讲这个心法时，就叫“自觉觉他，觉行圆满”；孔圣人就叫“明明德”、“亲民”、“止于至善”；老子呢，就叫：“归根曰静，静曰复命；复命曰常，知常曰明，不知常，妄作凶”。“容乃公，公乃全”，即“亲民”，“全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”，即一相永恒不变！大家要好好把握这个道理。

“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”这些话都太重要了！“知止”的“止”就是“止于至善”的“止”，意思是明白了“大学之道”的目标是“止于至善”，用佛法讲就是明白了成佛、得阿耨多罗三藐三菩提、证无上正等正觉，这就是目标，就是发菩提心。“知止而后有定”，把这个目标定了之后，正就是孔子讲的“三十而立”。“一十五岁有志于学”，这个“学”不是指才开始上学呀，周《礼记》上讲，古人六、七岁时就开始学了，学习九年，把该学的东西都学完了，到了十五岁时，就要发大愿，开始定立人生的目标，即“一十五岁有志于学”。到三十岁时，目标立好了，志向再不退转、再不动摇了，立住了，站稳了，就是“三十而立”。所以，孔子讲的“三十而立”并不是我们现在人所理解的找了个对象，寻了份工作，成家立业就是“而立”。如果这就是“而立”，那立下干什么？无非是为吃饭、穿衣嘛，有没有“知止”？没有！没目标。因此古人讲要先立好目标，立好了之后，心才能“定”，这就是“知止而后有定”。没目标，或是目标立不下来时，心定不下来。

“定而后能静”，“静”是指把目标定下已经达到了一心，再没有其它的想法了，决心要照着目标走下去，任何干扰再不能扰动他了。比如说干一件

事，干就专心干，倘若一边干着，一边又想着其它，能不能“静”？不能。故“静”的时候已经说明心地上再没有其它杂念了，已经开始一心一意地“明”开“明德”，进行开这个修为了，再不去干其它的了，只冲着“明德”而行。

“静而后能安”，“安”即稳定，表示已经一心不乱地进行“明明德”，妄心没了，杂念清除了，这个时候心地上产生的是一种安稳、安怡。我们常说的“安定”，就来自《大学》这里。应当是“定安”，先定后安，说习惯了就成了“安定”，一个意思。所以，“静”到一心一意“明明德”时就“安”了，稳定了，再不退转了。“静”与“安”都相当于是达到孔子讲的“四十而不惑”的阶段了。

“安而后能虑”，心安下了之后，识心识念就再不狂起，再不波动，再不散乱了，安然而了，再没有任何心识的分别干扰，这个时候智慧就来了。所以，这里讲的“虑”就是“观”，前面的“定”“静”、“安”，佛法上就叫“止”，合起来就是“止观”。天台宗把佛陀的一切修法都归到两个字上，就是“止观”。因而这里讲的“虑”不是思虑、思考的意思，是“观”。玄奘把禅定就翻译成静虑，有道理。观的时候在静中尽观的现量，就像《心地观经》上讲的观月轮，始终是要“看”月轮呢。但当你没有“止”时，一个杂念来月轮马上就没了，观不到了；就得再作意，月轮就又观见了；看哩看哩，又“止”不住了，就再作意，再观……慢慢地习练着，观哩观哩，就定了，入到里边再不变了，月轮时时存在，再不会消失了，就是三昧。这就到了一定境界了，再继续往下观，观到开眼闭眼再不变了，三昧的程度就更深了，不但不变，而且能够随时起用时，就是陀罗尼了。所以“安而后能虑”，就是说把心安定了，心识再不活动了，这个时候才“观”呢。“止”就是“行深般若波罗蜜”，“照见五蕴皆空”就是“观”。“安而后能虑”，你一旦“定”到、“止”到那一个程度上、境界上，也就是说“奢摩他”到那个程度上时，那个程度相对应的境界就来了。我们现在也是奢摩他，我们的心达到这一种“安”，这一种“止”，相对应地就展现出人道的层次境界，即人道“奢摩他”。如果你到天上了，那个“止”的层次你就看到的是天道；如果你到无色界了，就看到的是个个都禅定的层次境界，初禅是一个境界，二禅是一个境界，三禅、四禅都各是各的境界；到了九次第定罗汉了，又是一个境界，无生了。所以“安而后能虑”的“虑”就是指展现出来的现量，不是用我们的第六意识思考而来。故“安而后能虑”就是讲“止”中的“观照”，观照的时候难免要作意，也就是说难

免还要有一种心识，因为不到位的时候必然要用心识，所以用这个“虑”来讲也是可以讲通的。玄奘在翻译佛经时就把“六度”里的“禅定”翻译成“静虑”，就是从这个地方来的。

“虑而后能得”，“观”到一定程度上就能“得”。“观”是以“止”为前提，“止”是以“观”为深化。“虑”就相当于佛法中的“慧”，前面的“静”、“安”、“定”就相当于佛法中讲的“定”，这就是惠能讲的定慧等持！那么你要“定”，没智慧怎么“定”？一般的说法是因戒得定，因定开慧！但是在禅法里，定与慧是互相的。没智慧的人，他“定”不了，坐在那里尽是打妄念；但是智慧过分地敏锐了，也不能“定”。所以，必须要用“定”的手段来开智慧。每“定”到一个层次上，就展现一个现量，十法界都是在不同的“定”中展现出来的现量，就叫世界。那么每到一个“定”上，要深化这个“定”的时候，必须是“照”要跟上，这就能深化一步。但当太“观照”得猛利时，散乱就来了；太“定”了之后，愚痴就来了。所以在这二者之间要把握好，禅定时千万不能入到无色界中，要明明亮亮，不敢入静执空，必须是要定慧等持。当你“定”不够的时候，就注心一处，加强“定”；当“定”到一定程度上时，就要“照”，观照。“观照”一个层次，“定”一个层次；“定”一个层次，“观照”一个层次，实际是同时。像这样层层递进，最后就是“虑而后能得”，“得”什么？大智慧开显，就是“明”了“明德”了，后来的禅宗就叫“明心见性”！

“物有本末，事有终始。”这两句话从古到今的解释多得很，各种各样的理解都有。我们应当这样看待。前面从“知止而后有定”一直到“虑而后能得”，这就是“明明德”的阶段和程序。也就说在“明明德”的修持过程中有“物”有“事”。当你“虑而后能得”了才能认识到“物”和“事”是什么，没明心见性的时候，对“物”和“事”都是糊涂着呢，这就是无明迷惑。就像现在，我举起拂子、拈起花就认不得了，是不是？这是不是个“物”？物还有个本末吗？物的本末是什么？这个教鞭大家说有没有个本末？“事”就是进行、从事的工作，做完了就叫“业”，这就是事业。比如说你正在做数学作业，做的过程就叫“事”，做完了就叫“业”。那么这里讲的“物有本末，事有终始”，一般人就都理解成是“物”都有个根本、末梢；“事”都有个开始、终结。但大家想，要是这样的话，在讲“大学之道”的这里说这些又有什么意思嘛？再看后面两句，“知所先后，则近道矣”。难道知道个事物的本

末、始终就能近道吗？这样的话，那一般人天天都知道，都近道了，还再需在“大学之道”上讲什么？上课铃一响，开始了；下课铃一打，结束了。难道知道了这些就能“近道”吗？不能！所以从这个意思上讲，人家讲的是要“近道矣”，因而不能俗解“本末”与“终始”！

这里讲的“物”，也就是说在没有“明明德”之前，教鞭就是个教鞭；“明”了“明德”，“虑而后能得”的时候才知道教鞭有“本末”。问：这是什么？教鞭。这是从“末”来看；那“本”呢？禅宗有这么个公案：百丈禅师指着一个净瓶问首座说：“不能唤作瓶，唤作什么？”意思是叫首座下一个转语，堪验他悟的怎样。首座一看，说这不能叫瓶的话，总不能叫作盆嘛。这就是著到“物有本末”的“末”上了。然后百丈又问灵祐禅师，灵祐大师上去二话没说一脚就把那净瓶踢过了。执不执？不执！那一脚就说明我不著你这个瓶相，不入你这个圈套，人家看的是什么？是“本”！“物有本末”，瓶子是个物，首座看物看的是末，灵祐看物看的是本！见地一样不一样？不一样！会看的，是“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”，见相见性的就是“本”；见物著相的，就是“末”。比如一棵松树，从相上看千枝万叶，这个叶子与那个叶子不一样，因而一旦从“末”上看就迷惑了，只有从本上看，一棵大树才是一颗松籽，抓住本质了没有？抓住了本质就再不迷惑了。大家由此可以知道，儒家在这里讲的全是禅法。一个物体，凡夫看“末”，“明”了“明德”、“虑而后能得”的人识“本”，不被相所转，见一切物都是“凡所有相，皆是虚妄”。比如这个教鞭，从第一义谛上看它是什么？从末梢来看它是什么？你眼根上转正觉心里明白了之后就知道，这是我的见性被业妄所转化的相，本来无一物！这就与鬼见水是火、鱼见水是空气的道理一样，不同的状态层次所见不同。同样的一个物体，明心见性的圣者见“本”，本来无一物，“色不异空，空不异色；色即是空，空即是色”；而凡夫著相，故只能见“末”，见什么执什么。所以，不同境界的人现量不同，这就叫“物有本末”。

“事有终始”呢？“始”就是指俗谛，“终”就是指真谛，第一义谛，这就是真俗二谛。任何一件事情，从俗谛来看是一个认识，从真谛来看又是一个认识。比如说张三，从俗谛上看，张三就是张三，张三不是李四，安的这些名字就是“事”；但“名可名，非常名”，叫张三，即非张三，是名张三，这就是从真谛上来认识。人们认识事物的时候，开始都在名相中，因而一般都执在俗谛上了；当认识到究竟时，还执著不执著名相了？不执了，就是“名

可名，非常名”。因此进入真谛时，还有没有十法界？有没有佛？有没有你？一切没有！但从俗谛上看时，一切尽有！这就是“事有终始”。

“知所先后”，你的认识、层次、境界有没有先后？有先后，你原来是一个境界，现在又是一个境界。所以，“知所先后”就是指你知道了“物”从性上讲就叫“本”，从相上讲就叫“末”；“事”从真谛讲就叫“终”，从俗谛来讲就叫“始”，这样把“本末”、“始终”知道了，心里就明白“事”、“物”的先后了，“则近道矣”。假如说只是知道这一头是终，那一头是始，这怎么能“近道”呢？不能近道！因而后来的人就把“事”、“物”联系在一起，叫“事物”。实际上由这里大家就知道，“事”与“物”是两回事，“事”是进行的一种过程；“物”是有具体的体相。所以把“事”与“物”搞清楚了，“本末”、“终始”心里明白了，也就是从“知止而后有定”一直到“虑而后能得”这个先后的过程都明白了，也是指对“明明德”的程序明白了，即“知所先后”，那自然就“近道”了。

这是《大学》的总纲，从理论到修法都扼要地把轮廓提着出来了，目的就是叫人们要见相见性，也就是把从远古的圣人伏羲那里传着来的“仰观天文，俯察地理，近取诸身，远取诸物”之知所“本末”、“终始”的心法传下去，以“明明德”，“亲民”，“止于至善”！

2. 《中庸》之“性”、“道”、“教”

《中庸》是中国文化的基础，它是《礼记》里的一个篇章。朱熹把《大学》和《中庸》单独提出来，这一下子就把儒家的哲理提到了一个非常的高度，这要算朱熹的一大功劳。《中庸》、《大学》是儒家学说的理论基础，是儒学里面哲学思想最浓厚的篇章。《中庸》、《大学》、《易经》奠定了儒家学说的深厚基础。

光是“中”和“庸”这两个字就已经代表了它的深度。“中”者，体性也；“庸”者，相用也；“中庸”者，体相用也！中庸之道，即宇宙人生的体相用之机制原理也。《中庸》的理论和修法讲的非常深邃、了当。也就是说，《中庸》是儒家理论和修持的根本经典。从理论上讲，“中庸”就是佛法上讲的“中道”；从修持上讲，“中”就是契合了宇宙本体的果位；“庸”就是达到本源状态属性的修法，所以“中庸”两个字已经就把整个内涵点出来了，不是大智慧的人是很难达到这个境界的。

传说《中庸》是孔子的孙子子思作的，但从《中庸》所讲的内容看，并

非子思之著作，而是子思传承之集成。《中庸》高度集中地总结了华夏圣者证悟的心法，它远契三皇五帝之心地法门，近承大圣孔子的哲理智慧，形成了儒家文化的理论基石。《中庸》一书到底是什么时候成书的？从修道、悟道、证道来看，并不重要，更何况考据之俗说。《中庸》是一部古今（以子思计）圣者心法精髓的集成论说，非是一家一人之作。有“道也者，不可须臾离也，可离非道也”的古圣共同证悟之心法，亦有“仲尼曰：‘君子中庸，小人反中庸’”的今人之说的记载，也有以“诚”为宇宙本体的状态属性之表达。可见，《中庸》一书要“依义不依语”，否则就会得出荒谬的结论。从《中庸》全书及孔子的修证境界来看，《中庸》一书乃是孔子总结远古大圣心地法门的论说，子思将孔子的论说归纳整理，缀连成篇，形成中华文化中历时最长的经文编纂。

子思师承曾参，曾参是孔子心法的传人。孔子的证悟境界是从“叩其两端而竭焉”到“吾道一以贯之”，即超越了极性二相（叩其两端而竭焉），契入了非极性一相（吾道一以贯之）。曾参证悟后说：“夫子之道，忠恕而已！”可见，曾参的确掌握了古今大圣的心地法门，心上“中”、“如”的境界，乃为“忠”“恕”！子思师从曾子称为述圣，实属恰当确切！子思述古今圣者心法，创造性和传承性相结合，将古圣心地的证悟以今人（指子思时代）之语言表达，故子思功不可灭。故说子思集著《中庸》一书更为合适！早期佛经全是大迦叶主持大罗汉集结的。同理，子思集结古圣至孔子的经典，传之孟子，形成思孟学派，应是华夏儒家的法流传承。

孔子曰：“执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！”可见，中庸之道，虞舜得之成大舜，舜承尧，尧承三皇等大圣，故孔子赞曰：“唯天为大，唯尧则之”。故中庸之道乃中华文化之脊梁也！从伏羲到文王、周公的心地法门，孔子概括为“中庸”，实乃孔圣人大智慧的杰作，亦是“知天命”、“从心所欲不逾矩”的写照！只有“中庸”了，才契“天命”，才能事事无碍地“从心所欲不逾矩”。从《中庸》的心法之门证悟的，必然流出“诚”的心态及境界，亦只有“诚”了才是“中庸”的体现。故《中庸》一书乃大智慧之结晶也！

“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也，可离，非道也。”这是《中庸》的总纲。这句话一下子就把《中庸》的最究竟处点出来了。

“天命之谓性”，“命”，就本来面目；“天”，是自然本有的意思。“天命”

就是自然本有的那么一种状态属性，本自具足，本来如是，不假修持，佛家就叫实相、自性、如来、真如、如如。有状态必有属性，“天命之谓性”，是状态、属性合一的一种表达。本来所具有的面目，本来如是的存在状态，所具有的“性”当然也是永恒不变的。比如这个镜子，镜子的本体就叫“天命”，这个状态能够现形，具有明亮的属性。所以“天命之谓性”，状态是本来具有，本自圆成；属性呢，灵明透彻，即“天命”的状态是常住，属性是妙明。所以，“天命之谓性”正就是宇宙万物本有的状态和属性，也就是《大学》讲的“明德”。“明德”，人人具有，个个不缺，对应佛法，正就是佛家说的“法身”。

现在看“率性之谓道”，“率”就是顺从、服从、遵循、依照的意思。既然知道了本体实相的状态属性，那么跟这个状态属性完全同一（“率”）了，老子就叫大顺于道，唯道是从，佛家就叫始觉合于本觉，与天命之性契合不二了，这就叫率性。所以，“率性”就是已经知道了“天命之谓性”，已经知道了法身本体。那么如何跟实相本体、法身本体的状态妙明相契合，也就是如何开示悟入佛之知见？这就是第三句：“修道之谓教”。率性了，大顺于道、唯道是从，达到玄德、孔德的境界了，就得道了。所以“率性之谓道”，表示修道成功了，对应佛法就是功圆满果满的报身，一切福慧都修着圆满了，不但有自用身，还有他用身。那么这个“性”你是如何“率”下的呢？是修福修慧二足而成就的，即“修道之谓教”。

“教”就是教学、教育、教化、教导。一切修道都是按照圣贤的指点来修持的，修道的过程就是始觉要合于本觉的一个程序。那么“修道之谓教”是给谁教？是谁修道？这里就有两层意思。《中庸》后面讲：“自明诚，谓之教。”依圣贤的指点自觉修成了就叫“教”，自觉之后，所起的觉他功用也是“教”，所以内外自他的修道过程都是“教”，刚好就对应佛家所说的应化身。

现在连起来看，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，正好就讲的我们自性本体具有法身、报身、应身这三身，三身本来是一身。因而从“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”这三句就点出了一个我们自性本体所具有的属性状态，即体、相、用的关系。“天命之谓性”是体；“率性之谓道”是相；“修道之谓教”是用，完完整整地用中国文化表达了甚深微妙法，法身、报身、应身，体、相、用。这个可不得了，集结者能够把这三句话连在一起，准确地表达古圣的心法，这是一大功绩。今之证道者，证古之道；古之证道者，证今之道，一脉相承，无古无今，“天命”不生不灭，无形无象，一相无

相，“独立而不改，周行而不殆”！

“天命之谓性”就是绝对有序的信息态，叫纯信息态；“率性之谓道”就是能量信息态；“修道之谓教”的这个应身呢，就是物质能量信息态。根本仍然是自性具有的信息态，然后以能量态为载体，成报身；以物质态为载体，应成化身。体、相、用一如，法身、报身、应身，三身是一身，体皆以相来展现。那么“天命之谓性”有相没有？（众答：没有。）

“率性之谓道”的时候，报身就有相了。到应身了，这个相就跟所教化的对象相应了。“率性”了，就得道了；得道了，才知道“道”就是天命的性。既然是天命的性，哪有形象？一相无相，没有任何相状。那这是一个什么样的东西？不只是没有物质的相状，连能量的相状都没有，老子称为“混成之物”，无状之状，“寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆”。“周行”就是无处不在处处在，说明“道（天命）也者不可须臾离也”，超越了时间、空间，不生灭，不变化。表达不一样，但意趣是一模一样的。

“道也者，不可须臾离也，可离非道也。”可离的是不是道？不是道。所以宗门说，原来找去找不着，但证悟之后，才知道是推也推不掉，不可须臾离！为什么找不着？是没着找不着，还是有着找不着？“莫见（现）乎隐，莫显乎微”。哎呀！这绝对是不得了的证悟之表达。凡夫著相，只见相不见性。虽不可须臾离，但隐而不见，微而无形；证悟之后，见相见性，时时见性，只此“天命之性”，唯此“不可须臾离”的道，故曰：“识自本心，见自本性，不生不灭。于一切时中，念念自见，万法无滞，一真一切真，万境自如如。”你把“天命”能挡住吗？挡不住。它可以入到无间，处处存在。禅宗讲，证悟了之后才知道，原来鼻孔是朝下的。咱们没证悟之前朝下着没有？这就说明原来道就是这样！本自现成！若问佛法，本自现成。原来找不着，是因为迷惑不觉，被相所转，著相不悟本自现成的“天命”之性，见“性”见“道”却认不得，天天见，天天不见。见了没有？当下即是！不可须臾离，无有人无间，连一点间隙都没有的存在，为什么不当下识取，当下见“天命之性”？！

我们经常用冰雕、棉花、金和金器具等的关系来比喻，见冰雕知是冰做的，就是见相见性。一相无相的“天命之性”，全变成天地万物的相了。要找不可须臾离的道（天命之性），它不是一个具体事物，任一事物都不能代表“天命之性”（简称性），但任一事物都不能离开“天命之性”。所以，性不异相，相不异性；性即是相，相即是性。故佛陀说：“离一切相，即一切法。”任何

一相都不是性，但它又不可须臾离，亦即无一法相能离开性。能明此理，就可见相见性；此理不明，则被见闻觉知的相所迷惑！何谈体（性）相用一如呢？！人们能够像见冰雕一样（知体是冰，同理）见天地万物之“冰雕”知是“天命之性”的幻化相，径直透相见性，禅门谓之明心见性，《易经》称为“穷理尽性，以至于命”，孔子称为“知天命”，老子称为“知常曰明”。

《中庸》上讲的“不可须臾离也”，这个表达比佛经还清楚，比老子讲的还直观。

“是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”

“戒慎乎其所不睹”，不睹的是什么？不睹的就是道（天命之性）嘛。“恐惧乎其所不闻”，不闻的是什么？（众答：也是道。）

其所无味、其所不嗅、其所不能触、“拈之不得”的是什么？（众答：道。）

其所不能思的是什么？不可思议的是什么？（众答：道！）

《中庸》从眼、耳二根来代表六根。你能见吗？不能睹，不能闻。对这个不能睹、不能闻的实相，要戒慎。戒慎是什么意思？戒慎就是时时在心，时时明道见道之意。

恐惧就是担心害怕的意思。最让人担忧恐惧的是不能闻道。孔子讲：“朝闻道，夕死可也。”大道不是马马虎虎、随随便便能见到，所以戒慎乎、恐惧乎。君子的人生观、价值观就是追求不可须臾离的道嘛！我们凡夫见一个东西的时候，见什么？是浊恶眼见浊恶相。闻呢？是浊恶耳闻浊恶声。是不是？所以君子戒慎、恐惧乎其所不睹不闻，首先要戒慎、恐惧二相的见闻觉知。因为二相的见闻觉知，只见相不见性。正如老子所说：“有欲”只能“观其徼”，“无欲”才能“观其妙”！所以这是一种警示语，喂！修行人！你想见到不可须臾离的道，必须具备戒慎乎、恐惧乎的心态。翻译成现在的话，就是孜孜不倦，勤苦修习，不要放纵放逸、懒惰、马虎、随便。

大家做君子呢，还是做小人呢？做小人就是马马虎虎，随随便便；做君子就要认认真真，扎扎实实，从心地上修证证悟，而不是夸夸其谈，堕在语言相、思维相、文字相里面。对其所不睹、其所不闻的“这个”，一定要戒慎乎、恐惧乎，决不随便马虎，想当然，也决不浅尝辄止，要如人饮水，冷暖自知。这就是戒慎乎、恐惧乎的目标所在。

没有比不可须臾离、无间的道还显现的，时时显现，处处显现，但是你

不明白的时候，能找见吗？找不见！明心见性时，唯它显明，唯它显亮，唯道独存，永恒不变！禅宗讲，若论佛法，当下现成，触目菩提，展目皆是道！若不能识取当下，跑得越远，实践知识越多，说明你越糊涂，就是老子说的“其出弥远，其知弥少”。

“莫见乎隐”唯隐蔽的东西最显现。你看这个道理深不深？！老百姓最见不着的是什么？是实相本体。可是实相本体比任何事物都显现的明白。你这个杯子才是在这个地方现，在其它地方不现，是不是？但实相本体是不可须臾离也，无处不现处处现，事事不离此，时时不离此，当下即是此。你看，惠能也证悟了，他没读过《中庸》，但他说“万法不离自性”，和这里说的“道也者不可须臾离也”完全一样。

“莫显乎微”呢？微在古汉语是“无”的意思。“莫见乎隐，莫显乎微”，最显明的东西就是感官感知不到的东西。你看伏羲古圣是“仰观天文，俯察地理，近取诸身，远取诸物，以通神明之德。”通了没有？通了。他从最显明的现象里面“见”到了最幽隐不见的东西。老子说：“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，抟之不得名曰微。”最显现的东西正好就是你见不到、听不到、没有形状摸不着的那个东西。任何显现的东西，没有比没有形状的道更为显现的了。

“故君子慎其独也。”“慎其独”是什么？慎就是谨慎、专一，不是谨小慎微，是一心一意的意思。独呢？是不二、唯一的意思。君子应当是专一的直心，慎就是直心。直心现什么？直心现不二，直心现一相。所以，这一句话可理解为，直心正念真如本性，即时时观照自性，时时观照真如实相，时时直指涅槃妙心。道理一样不一样？一模一样。所以“慎”还带着不敢退转，不敢产生无明妄念，要始终保持不二一相的意思。这是真谛。

再说俗谛，俗谛就是从相来解释。一个人的时候，你要很谨慎，不要胡作非为。“莫见乎隐，莫显乎微”，在隐蔽、隐微看不见的地方，你也要当着非常显现，非常透明，把品行道德修好。这是俗谛的解释，不是心法。这是“本”的一个枝梢末叶，一个相用。具体的相用，不能概括整体。

“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”

现在从抽象的“道”到了具体的人上了。也就是从心地上如何把握，从六根上怎么识取。喜怒哀乐在哪一根上？在意根上，就是我们说的心上。但

是喜怒哀乐没发之前呢？“谓之中”。惠能说：“前念未生谓之心。”前念未生的时候有没有喜怒哀乐？念都没有，哪有喜怒哀乐！所以这个“中”就代表我们的自性本体，亦是清净本然的无极态，佛陀称为“妙明真心”。

“发而皆中节谓之和”，老子就说“负阴而抱阳，冲气以为和。”《中庸》讲的“中节”就是极性相融的太极态，和谐的隐极性的非极性态。“发”了没有？发了。发是什么意思？

“发”就是起用。“喜怒哀乐之未发”是本体；发了之后，就是本体起用。起用的时候要“中节”，用交龙文化就叫不极化，不极化就是妙用，极化就堕成凡夫了。“发而皆中节”，不是一个中节，两个中节，事事发了（起用）之后都是中节，都在一定的范围内，不极化，就是妙用。观世音菩萨千处祈求千处应，就是“发而皆中节”，就叫无作妙德，自在成就；老子就叫“无为而无不为”。这就是“和”的意思。

“中也者，天下之大本也”，“中”是本体。“和也者，天下之达道也。”“达道”就是自在成就，无障无碍，无为而无不为。所以《心经》上讲：“菩提萨埵依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。”“达”是通的意思，要到哪里就到哪里，正所谓“愿以什么身得度现什么身”，与孔子说的“从心所欲不逾矩”是同一意趣。

所以，“中也者，天下之大本”，这是实相本体、妙明真心、一真法界；“和也者，天下之达道”，这是自在妙用。这个相用是无为而起，不是有为而作。“中”与“和”，“大本”与“达道”，正说明体相用一如，亦表明真空妙有、妙有真空；不变随缘、随缘不变。“不住无为，不尽有为”正就是“天下之达道”。能够守本达道，体相用一如，无为无不为，这就是中和文化的精髓。其实和谐文化就是讲的中和文化，中和文化就是中庸之道，中庸之道就是老子讲的大道，佛陀讲的实相无相无不相，惠能称的“何期自性，本不生灭”、“何期自性，能生万法”。可见，和谐文化就把我们一直带到本源上了。回归的时候就要先达到“和”，阴阳和而返太极。到太极上了，太极本无极，周敦颐就证到了这里。

“致中和，天地位焉，万物育焉。”达到“中”和“和”了，咱们《老子的道论》上叫“和则生”。我们反复讲真正的生，无穷的生，是非极性的和。达到非极性的和了之后就能生生无穷。你普通的和，有阶段的和，有条件的和，那你只能产生有限的东西，不能无限生。是不是？实相本体是非极性的

和，能生天地万物。极性的相和，是有限有条件的生，只能生特定事物，你不能生其它的，是有限的生。你看，土地能不能生？土地能生，能生长草木万卉，能生长庄稼、五谷粮食，也能产生金银七宝，但是毕竟有限。是不是有限？有限。它能不能生个天？地能不能生个天？不能生。地能生个地吗？不能。所以它的生有限。但到中和了之后，就能生天地，首先是能生天地。“谷神不死是谓玄牝，玄牝之门是谓天地根。”老子讲，“虚而不屈，动而愈出。”虚，表示一无所有，一无所有就是中。“喜怒哀乐之未发”时，什么都没有。所谓的“有”都是随有所念，境界现前。正因为一无所有才能起用，正所谓真空才能妙有。那么“中”就是真空，“和”就是妙有。所以，“致中和”时，才能真空妙有，具有无穷的演化能力。“天地位焉”，天按照天的属性，地按照地的属性，有序地排列着，该到哪里就到哪里，该怎么样就怎么样。“致中和，天地位焉。”连它的位置、排列次序都是中和来的，都是实相本体起用产生的。一念无明起，就是晦昧虚空，然后再坚固妄想，地球就产生。从一念无明之始，到了六粗是终，“位焉”了没有？始终“位焉”。天地生着出来了，然后天地间包含万物，“万物育焉”，万物就演化着出来了。这都是从中和来的。“致中和，天地位焉，万物育焉。”这就把我们宇宙的演化说清楚了。天地万物都是从实相本体妙有而成的，是依据实相本体而产生显现极化出来的，不极化没有天地万物。因而把“致”，说成达到中和，这是俗解。当你“致中和”时，中和不中和？（众答：不中和。）要理解这里很深的意趣。正因为不中和，才能有天地万物。“致中和，天地位焉，万物育焉”，天地和了就能生万物。实际上生了没有？“舍利子，是诸法空相，不生不灭”，没有生。那谁说生了？有没有天地万物？把“致”字去掉，中和上有没有天地万物？（众答：没有。）

没有。这是从第一义谛讲，中和没有天地万物，妙用不会形成固定相。一旦有了固定相，就叫循业发现。所以，“致中和”了才有天地万物，实际上达到中和了，虚空粉碎，大地平沉，一无所有，恰好就显出第一义谛。佛法上叫真空妙有、妙有真空，性空真色、性色真空。所以这个地方要用《楞严经》的性色真空、性空真色来理解，性中包含着天地万物。这就是依义不依语。

“中和”本无所有，万物天地致中和呢，就是妙有真空。所以，从意趣上讲，这就是妙有真空，真空能够妙有。喜怒哀乐未发时就是真空，叫你见

到喜怒哀乐的时候，这叫妙有。用妙有真空、真空妙有来解释就符合圣道。从实相本体来说，需不需要致中和？它本身就是中和，所以你就才感到了“致中和”是“中和”中包含天地万物。真空怎么妙有呢？日月星辰，山河大地都是妙有。说妙有是真空的时候，一切相当体皆空；但是当体皆空却能缘起，即“因缘和合，虚妄有生，因缘别离，虚妄名灭”，就是性空缘起，无性缘生。缘生下的那个东西有没有性？缘生无性，当体皆空，没有自性，所以就叫妙有。如果有自性了呢？那就叫真有。但真有只有一个，实相只有一个，唯此一心，只此觉性，本无一物，但能妙现一切万有。这就是“致中和，天地位焉，万物育焉”。

这一段的内容最重要，是整个《中庸》的总纲。

3. 孔门心法

(1) 认识孔门的心地法门

儒学、儒家、儒教，或者是孔教，成为东方文化的支柱。本文主要对孔门心法进行初探。

孔门心法的修证，儒家就叫“率性”。你能不能“率性”，是孔门心法的目的所在。中国人讲的天，是以心性为体为理，以天为相为用。天是儒门心性的一种通俗表达，亦是以相显性的一种智慧方便。于是，儒家把体相用一如表示为天人合一，形成中华文化中最具有持久生命力的概念之一。

《中庸》讲，“率性之谓道”，通俗地说，天人合一了，天跟人一体不分，达到究竟一相，自然就是“永动机”，其功能是无穷无尽，怎么能不兴旺发达？五千年的中华文明经久不衰，正说明了这一点。

圣人的学说，伟大在什么地方？伟大在他以智慧为指导，以智慧为出发点，还以智慧为落脚点，一生追求的世界观、人生观、价值观，就是两个字——“智慧”。你有智慧，就叫解脱，你没有智慧，那你财富再多，地位再高，都是一场空。所谓的一场空是什么呢？不是真正的道之理，不是圣贤心法的目的所在。

圣人的心法，要通过心地的修证才能悟得、证得，才能体现圣人智慧心法的传递。孔子为什么能够把远古伏羲的心法传承？就是孔子证悟到了伏羲的境界。你看，孔子在《易经》上给我们叙述得那么清楚，就是他心地完全把握了古圣伏羲的心法。孔子曰：伏羲“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，

以类万物之情。”孔子为什么能够远契古圣伏羲的“以通神明之德，以类万物之情”呢？所以，这里我们应该认识孔子的认识，我们要从孔门的心法入手，才能得到答案。

孔子是通过修证，达到彻底证悟，于是他与伏羲的心地沟通（现在就叫信息交感），完全掌握了伏羲的心法，于是将中华古圣先贤的心地法门一脉相承，得到发扬广大。所以，我们要对儒家进行深化的认识。近代的杨仁山先生，他是儒学家，又是大佛学家，我觉得这个人特别了不起。他说儒学和老庄的学说，究其深奥处，跟佛陀的最高的境界是相吻合的。这是对儒学进行深化认识的一位大家。

孔子一生下来，胸膛上就有“制作定世符”的字样，他的任务就是定世来的。所以，他的学说主要是用来规范世间的。虽然如此，但掩盖不了孔子心地法门所具有的大智慧。本文通过一些篇段来探讨孔子心地法门的智慧。

孔子问曾参，曾参啊！你以为我是学而知之吗？也就是说我的知识是学来的吗？曾参说，难道不是这样吗？孔子斩钉截铁地说，不是！“吾道以一贯之”。从这一句话就知道他已经证到究竟一相。

孔子说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这一段话，就是孔子把自己一生的心法修证作了个总结。看过《周礼》的人就知道，我们中国古代（三代的时候，再往上推，到五帝的时候）的教育，基本上是六、七岁就上学，到十五岁，九年的基础教育就结束了。一十五岁就已经是立一生的志向，发人生最高目标大愿的年龄。孔子说的“吾十有五而志于学”，不是十五岁才开始学习，而是十五岁就开始确立自己人生的目标。这就是说，孔子十五岁就确立了正确的世界观、人生观、价值观。

一个人如果没有正确的世界观、人生观、价值观，那你到底活着为什么呢？你活着要干什么？三观不确立，确实不知道。因为丢掉了古圣先贤的智慧，所以就不知道人活着干什么？“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”可以用来表达孔子一十五岁所确立的目标。有了这个目标，就造就了孔子的一生，也成为一代传承古圣先贤的大家。所以，追求智慧的人生，就是正确三观的开始。这里儒家就有典范，孔子的得意门生颜回，箪瓢陋巷，人不堪其苦，回不改其乐。穷得像颜回那样的人古今中外并不多。但是，虽箪瓢陋巷，谁能像颜回那样内心喜悦？谁能有他那样的法乐？谁能像颜回生

活得充实呢？你看《庄子》上讲，晋国想让孔子推荐他的好学生去做一个地方长官，孔子就推荐颜回。出乎意料，颜回却说我不想去。孔子说，你为什么不去？颜回说，我房前有十亩地够吃了，房后有十亩桑田够穿了，更重要的是有夫子之道，其乐无穷！这个公案正好说明了儒家追求心地解脱法门的一个例证，也是我们深化孔门心法认识的一个方面。

你看，现在社会上缺乏圣贤智慧文化的指导，不能建立正确的世界观、人生观、价值观，所以穷则潦倒，富则堕落。有权无权，自私现前，偷盗抢劫，贪污腐化，把一个好端端的人就因没有圣贤心地智慧的指导而葬送了。最突出的一点，就是从上到下，不知心地法门最重要的规律之一——因果。儒家心地的传承，对因果规律的认识是极其重视的。儒家讲的“影响”二字，就是说因果规律如影随形，如响随声。你看，儒家最早讲的“影响”二字，就是因果规律的表达。你做善做恶的报应是如影随形，如声有响，明明显显，朗朗现前。掌握了古圣先贤的心地法门，你就会自然而然地遵照古圣心法的属性来规范自己。所以，深化儒学心地法门的认识，也成为时代的迫切要求。中国古人从上古一直到三代，因果观念非常深入，儒门心法中总结为：“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”。

孔子的“制作定世符”表明，他是为了使这个世间有序化，有序化人类社会这是他的核心任务。所以，他一辈子就为完成这个使命而奔波。正因为此，给人们形成了孔子只有世法的错觉，影响了后世儒学家对孔门心法的传承，掩盖了孔子的心性学说。你看，连孔子的弟子都说，很少听到夫子谈心性的学问。实际上，你从《易经》、《论语》、《大学》、《中庸》，包括《孟子》，到处可看到孔门心法的流露。孟子继承了孔门心法，一部《孟子》最后几章全是讲心性的。孔门心法是传承了远古三皇五帝一脉相传的圣贤智慧的心地法门。孔子自己说，他是述而不作。所以，华夏远古的圣贤文明，集中地体现在圣贤智慧的心地法门上，孔子是这个心地法门的集大成者。

这个心性学说的内容，也就是现在哲学上讲的对绝对真理的认识。你必须是要对绝对真理有悟证，你把这个绝对真理不认识，你的一切都没有真实的落脚处。所以，古今中外凡是能够千古流传的真理学说，都是证悟到绝对真理的境界上。一切超越相对的认识，就是一切圣贤的根本心法。没有到绝对真理上的任何学问，最终不能有益于社会，不能达到究竟解脱的人生，所以没有真实的落脚点，终究是要落空的。

任何圣贤的心性学说，都对应着与其相应的相，性相一如，性相一致，才是完整的圣贤智慧的心地法门。比如说，“明明德”的“明德”是性学，与其对应的相就是“亲民”。性学是智慧，显相是道德，性相一如就是“止于至善”。这就是说，性相一如的“止于至善”，就是智慧道德的共同圆满。佛家人称此为“自觉（明明德）觉他（亲民），觉行圆满（止于至善）”。性相不能“止于至善”的学说，就不算是圣贤智慧的心地法门。不是“止于至善”的学问、知识，绝不能“率性”，也不能化民，这样的学说对社会无益而有害。

（2）孔子修证心地法门的自述

孔子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

从孔子对自己的修证叙述上就知道，“吾十有五而志于学”，孔子十五岁就立下了大志，要追求智慧道德的圆满，这就是他的目标。一生要朝着这个目标进取，这个“而志于学”，佛家人就叫发菩提心，要追求无上正等正觉。

这个志向虽然不容易发，但发心之后，还存在着志向能不能稳定，能不能不退转，能不能有所成就。“三十而立”，就是孔子说他经过了十五年的修学，对所立的志向目标，基本上站稳了脚根，已具备了不退转的条件和成就。透悉了修证最高目标的路途和门道，故心有把握，只待功夫成就，这就是“三十而立”的“立”。立者站稳站定，再不会动摇退却，心明眼亮，知道未来修证心地法门的阶段与程序。

“三十而立”，说明以往所发的志向不再退转了，所以不管风吹浪打，哪怕是旋岚偃岳，在任何条件下，都可以“立”而不倒，“立”而不退。所以，这个“立”是相当不容易的，孔子经过十五年的艰苦磨练，才具备了这种素养。任何一个圣人，他的成长过程都要有这个锤炼的过程。所以，孟子讲：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾（增）益其所不能。”你能不能把这个菩提心坚固不变？这是转凡成圣最关键的问题之一，也是心地法门能否成就的试金石。我们一般人也能发大志大愿，但经不住时间的考验，在“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，困乏其身，行拂乱其所为”的砥砺中，十有八九改变了初衷，不能精进坚持，成为淘汰的凡夫。一位圣人的成就，要经过多年的心性磨练，成就坚韧不拔的能力和心态，这是“增益其所不能”的必要条件。所以，像孔子这样的大圣人，也要经历十五年的锻炼，才有“三十而立”的

辉煌成就。孔子“三十而立”，已经达到八风吹不动的涵养和素质，这不是一般人所能做到的。

“四十而不惑”。孔子又经过了十年的修证，达到不惑的境地。“不惑”就是不迷惑。是指孔子在理上悟通了。佛门就叫理悟，虽还没有证悟，但已见得纯熟了。知道什么是对的，什么是错的，不被任何邪门歪道所欺骗，也不被六根（眼耳鼻舌身意）门头的一切现象所迷惑。现在，我们四十岁的人，有多少是“不惑”的？因为不修证圣贤的心地智慧法门，不迷惑是不可能的，迷惑倒是很正常的，所以弘扬孔门的心法是十分必要的。

“四十而不惑”，正是佛家人讲的，不再在六根门头趋外奔逸，攀缘外境，追求感官娱乐，而是反闻自性，认识心地法门的唯一性，不再被相所迷惑。也就是说，心再不随境而转了。

“五十而知天命”，《中庸》讲，“天命之谓性”。《易经》讲“穷理尽性，以致于命”。“命”就是我们的本性，就是本来面目。“五十而知天命”，用禅宗的话来说，就叫明心见性。这是孔子说，他在五十岁上就明心见性了。“天命之谓性”，孔子五十岁知了天命，明了本性，彻契了古圣的心地法门，亲自证悟了自性本体。用《大学》的话来说，五十岁明了“明德”。明了“明德”，这是大学之道最关键的阶段。“四十而不惑”是理悟，“五十而知天命”是大彻大悟。

明心见性还不是究竟圆满，还未“止于至善”，只是完成了转凡成圣最关键的一步。佛陀讲“理则顿悟，事则渐修”。“五十而知天命”属于“顿悟”，但无量劫的尘沙惑、无明惑还待清除。所以，孔子又用了十年的时间，才达到“耳顺”的境地。

“六十而耳顺”，是指外边的音尘再干扰他了。“耳顺”的时候，事相上表现为佛陀讲的：“若人捶詈，同于赞扬”。在表扬与骂詈的音声中，能够自由自在，不受音声外相的摆布，这就是“耳顺”了。我们普通人不能“耳顺”，一句批评的话，就心里不高兴；一句骂詈的话，就怒发冲冠；一句表扬的话，就心地怡乐，得意忘形，不得不高兴。所以，我们不能“耳顺”的原因，就是没有像孔子那样修证心地法门。

孔子到了七十岁，达到“从心所欲不逾矩”的境地。这个境地，在心地法门中称为自在解脱，无为而无不为，佛家称为达到了事事无碍。到了“从心所欲不逾矩”的境地，不只是“耳顺”，六根都顺了。不但六根对六尘都顺

了，一切时一切处都无所障碍了。“从心所欲不逾矩”是解脱自在，故能“无作妙德，自在成就”。所以，一切言谈举止都“不逾矩”，都能中规，都是给人们的垂范。这个时候的圣人就是规矩，规矩就是圣人的言行。孔子七十岁达到了《华严经》所说的理无碍，事无碍，理事无碍，事事无碍。

我们再看一看惠能，惠能明心见性是二十四岁，猎人队伍里十五年，达到了“耳顺”，“从心所欲不逾矩”。孔子和惠能都是修证圣贤的心地法门，都转凡成圣了。所以，西方人将孔子、老子、惠能称为东方三圣。从这里，我们看到，每一位圣者都要经历类似的心地法门的修证过程。我们探讨孔子的修证心地法门的程序（有志于学、而立、不惑、耳顺、从心所欲不逾矩），启发我们的年青人和子孙后代在心地法门的传承与弘扬中，建立自己正确的世界观、人生观、价值观，这也是本文的初衷。

（3）孔子破除极性对待的心法

十五岁的孔子，已经立志要穷究绝对真理，要“穷理尽性，以致于命”。命也者，本来面目也，绝对的状态与属性也，也就是我们说的绝对真理。要穷究绝对真理，而不是相对真理。相对真理是极性对待的观念，“穷理尽性”，就是要超越极性对待的观念，入佛家所谓的不二法门，孔子所谓的“一以贯之”。

“吾道一以贯之”，是孔门的心地法门，也是超越极性对待的法门。如何从相对的二相进入绝对的一相，这是孔门心法“一以贯之”的中心内容。“一”者本体也，“贯之”者万事万法万象也。惠能讲“万法不离自性”，孔门的“一”就是自性，就是指的“性”与“命”。“率性之谓道”，“率性”就是契合于性，这是孔门心地法门的最高目标，老子称之为“唯道是从”，“大顺”于道。掌握了孔门的心地法门，就可从极性相对的凡夫境地进入绝对绝待的圣者大智慧的彼岸。

《论语》记载：“有鄙夫问于我，空空如也；我叩其两端而竭焉。”这几句话，就把孔圣人的心地修证法门全露出来了。禅宗讲究以心印心，用心地法眼来远契古圣的心法。你看禅宗六祖惠能，他一字不识，但他对佛经非常透彻通达。一个女尼说，你连字都不识还能解佛经吗？惠能讲：“诸佛妙理，非关文字。”佛的心地法门（佛法妙理）与文字有什么关系呢？证到了那个境界，自然与佛的心地相契。惠能说，我是传佛祖心印的人，所以他成为东方三圣之一。孔子是传三皇五帝心印的人，所以他能够做《十翼》续古圣之慧

命。孔门的心法传到孟子就断了代，孟子以后就未见传人。到北宋，儒家理学派的兴起，孔门的心地法门重新得到了重视。尤其是经过周敦颐、朱熹、陆九渊，直到王阳明，才有了新的气象，孔门的心地法门才得以中兴。

“天命之谓性”，“穷理尽理，以致于命”。这个“命”字很深奥，不能俗解。你看《道德经》上讲：“归根曰静，静曰复命；复命曰常，知常曰明。”归根逆反到“命”上，就与道相契，展现出道永恒（常）的状态和妙明的属性。从儒道两家对“命”的论述可知，命也者，本体实相也，所以“穷理尽性，以致于命”是孔门心法的核心内容，也是孔子继承古圣伏羲传下来的慧命所在。

“命”是宇宙人生的本来面目，是绝对的境界。你能不能恢复这个本来面目，你能不能“归根”，能不能“复命”？这是心地法门修证的必然操作。只有“复命”了，才知道本体的“一”是清净本然，常住妙明的。不回归我们的天命之性，就不能提升我们的境界与层次，也不能开显我们本有智慧的宝藏。所以，老子讲的“复命曰常，知常曰明”，是一切圣贤心地法门的目标所在。《大学》把这个目标表达为“明明德”、“止于至善”。儒家的心地法门同样也是先“明明德”，把“明德”明着出来了，这就叫“复命”、“知常曰明”。

如何契证绝对真理？古今中外的圣人们都有超越极性对待的妙法，孔门的心地法门超越极性的论述，最著名的就是“吾有知乎哉？无知也！有鄙夫问于我，空空如也；我叩其两端而竭焉”。两端就是两极，就是极性对待的一对相状，比如说，男对女，左对右，上对下，内对外，正电荷对负电荷，南极对北极……，在物质世界，万事万物都体现着二相极性的对待。连我们起心动念、言语文字，无不体现这种极性的属性。你只要有极性，就不能入非极性的绝对真理，本有的智慧就不能开显。所以，孔子“叩其两端而竭焉”，正是孔门心地法门超越极性、泯没极性的直接表达。“竭”就是消除、了结之意，亦是指超越极性、泯没极性的意思。惠能讲：“二道相因，生中道义”。“二道”就是极性两端，“叩其两端”就是“二道相因”，“生中道义”就是“两端竭焉”，超越极性进入非极性。孔子的“叩其两端而竭焉”和惠能的“二道相因，生中道义”不谋而合，正说明了儒释两家心地法门的同一性。这两位圣人他们说的话虽不一样，但是旨意相同，都是要超越极性的对待。再看老子讲的：“知其雄，守其雌”、“大智若愚”，都是超越极性的表达。把智愚、雄雌要超越，把一切极性对待都要超越，就叫“叩其两端而竭焉”。

你看孔圣人，为了掌握从三皇五帝传下来的古圣的心法（“道心惟微，人心惟危，惟精惟一，允执厥中。”），提出了“叩其两端而竭焉”的理论和修法。超越极性的对待，泯没极性的二相，才能契合古圣心法。所以，孔门心法的“叩其两端而竭焉”是“归根”“复命”，“率性”契道的根本操作。

孔子超越极性的心地法门，还称之为中庸之道。“中”者，不偏不倚也。中庸之道正是超越极性对待的法门。“中也者，天下之大本也”，这里的“中”是表示宇宙的本体，是心地法门中超越极性对待的非极性境界，所以中庸之道集中表达了孔门心法的内容。

孔子曰：“君子中庸；小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中。小人之中庸也，小人而无忌惮也。”心地法门中的“君子”，就是超越极性“穷理尽性，以致于命”的大志向者，所以“君子之中庸也，君子而时中”，是指君子操持中庸之道，目的是要达到“而时中”，这就更明确地表明了修证中庸之道的目的是要彻底超越极性对待的观念，达到“允执厥中”，“叩其两端而竭焉”，“率性”而证道。从而使二相归一相，让人们从极性世界进入非极性世界。“小人反中庸”，说明小人没有“穷理尽性”、“率性”证道的愿望和智慧，因而总是在言谈举止中极化不已，使二相对待的极性观念越来越坚固，致使“小人而无忌惮也”。这正和老子讲的“知常曰明”，“不知常，妄作凶”是同一个道理。老子讲的“归根”“复命”的大智慧者，就是孔子讲的从事心地法门修证的“君子”。“君子”操持中庸之道，达到“而时中”的境地，正是老子所说的“归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明”的智慧开显。而“反中庸”的小人，不“归根”“复命”，不“穷理尽性”，不“率性”证道，不从心地上改变自己的极性观念，所以肆无忌惮地“妄作凶”。孔子曰：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”小人之所以“妄作凶”，是因为“不得中行”、不“守中”、“不知常”、不“执其两端而用中”的结果。也就是说小人肆无忌惮地极化自己，尽违背中庸之道，放纵自己的贪欲妄想和私心杂念，必然“妄作凶”而受到极性世界规律的制约，导致烦恼无尽，痛苦万千，罪业累累，咎祸横起，“勇于敢则杀”，“强梁者不得其死”。

孔子曰：“中庸其至矣乎！民鲜能久矣。”可见，孔门心地法门的中庸之道，是至高至简的修持法门，是极其微妙而殊胜的证悟之道。中庸之道乃是远古代代相传的圣贤心法，孔子将此心法继承而弘扬。但在孔子的时代，

人们已经很少能够实施和操持了，除了时代的特征外，也反映了中庸之道的难能可贵。孔子的时代，远古圣贤心地法门中庸之道的衰落，致使孔子感叹地说“人皆曰予知，择乎中庸，而不能期月守也”，“中庸不可能也”。虽然人们不能普遍如法地修证中庸之道，做为圣贤超越极性转凡成圣的心地法门，在孔子时代仍代有传人，如颜回就是一例。孔子曰：“回之为人也，择乎中庸，得一善，则拳拳服膺而弗失之矣。”颜回是孔门心地法门中庸之道的如法修证者。

“叩其两端而竭焉”，“允执厥中”，破除极性，超越极性。老子、释迦牟尼佛都讲这个道理。老子讲守中，释迦讲中道，老子曰：“多言数穷，不如守中”。“言为心声”，起心动念，言语造作，都是体现极性属性的方式。思维一进行，极性识念就把你控制了，所以“多言数穷”，反而增加了极性观念的坚固化，障碍着智慧更不能开显。所以，老子主张“守中”。佛陀讲脱离两极为中道。超越极性的对待就是一相绝待的“中道”。超越这个极性的思维，佛陀干脆就叫“坏心识”。把心识坏掉，把思维的极性观念清除，自然就脱离两极为中道。坏掉心识，老子就叫“无欲”的状态，只有“无欲”才能“观其妙”。非极性一相的“妙”，只有在惠能讲的“无念”、“无住”、“无相”的境界才能展现出来。所以，儒释道的圣人心地证悟都是同一个道理，正所谓“归元性无二，方便有多门”。

孔子说：“有鄙夫问于我，空空如也。”“空空如也”，正是孔门心法的彻底和究竟之处。“空”者，是相对“有”的一极。从极性属性来看，“空”、“有”一对，都是极性二相的表现。一般人总认为除去“有”便为“空”，这在佛法里面叫著“空”。佛陀讲：“善男子，本设‘空’药为除‘有’病，执‘有’成病，执‘空’亦然，谁有智者服药取病?!善男子，若起‘有’见，胜起‘空’见，‘空’治‘有’病，无药治‘空’。”从佛陀的这段论述，可见超越空有一对极性观念，必须用孔子讲的“空空”的办法，因为以“空”除“有”而著“空”，犹如避火投渊，不但没有超越极性，反而被更坚固的“空”的极性所控制。沉空滞寂，这是禅者之大病，所以佛陀说宁可著有，不可著空。孔门的心法是“空空”，以“空”先除“有”，然后再空去“空”，达到彻底超越极性的境界。佛陀讲“除器无空”，以“空”除“有”，“有”除无“空”。因为极性一对的存在，只是人们的一种虚妄观念，当体皆空，本无实有。圣人的心地法门，都是让人们要认识极性存在是互为前提的，是不真实的，一极除

去，另一极根本不能独立存在。除左无右，除大无小，除男无女，这是一切极性的根本属性。所以，除“有”本无“空”，“空”只是人们极性观念的一种缠绕。孔子的心地法门，正是了透了这一点，所以“空空”就达到“如也”。

“如”者，是非极性的本来面目也，本体的根本状态也，一相无相的真实相也。“空空如也”正好说明空了“空”，就是彻底超越“空”、“有”所代表的一切极性，进入了“如也”的非极性状态，也就是绝对的境界，绝对的真理，这是孔门心法极具高超的殊胜之处。

“空空如也”就是绝对的非极性，也是孔子证到绝对真理的证据，所以孔门心法应当发扬广大。儒家孔孟之后，把心法失传了，把认识绝对真理的法门丢失了。但是，代之而起的中国特色的佛法——禅宗，却体现了“空空如也”的究竟法门。佛家讲我空、法空、空空，超越三空，就是彻底超越一切极性观念，达到绝对的寂灭现前。佛陀讲“生灭既灭，寂灭现前”，这正就是孔门心法中的“空空如也”。

“吾有知乎哉？无知也！”“无知也”一句话，就明白地表明了孔子超越了二相的极性观念。佛陀讲：“知见立知，即无明本；知见不见，斯即涅槃，无漏真净。”“知见立知”就是二相，只有二相才有知见，所以成为“无明之本”。什么是无明？佛陀讲：“因不了法界一相，故说心有无明。”一相非极性是智慧的妙明，二相的极性是无明迷惑。有知见说明处在二相的极性对待中。我们的知见都是因为主客内外的极性而形成极性的观念。所以，“知见不见”，就是一相的“涅槃”，绝对的“无漏真净”。老子讲“知无知”，可见，修证心地法门就要知道“无知”的道理，进入“无知”的绝对境界。孔子说的“吾有知乎哉？无知也！”“无知”就无外可知，亦无内能知，超越了内外、能所的极性对待，“无知也”正说明孔子达到一相不二的绝对境地。佛陀的“知见不见”，老子的“知无知”，孔子的“无知也”，正好说明圣人心地法门的一致性、同一性，绝对真理的不二性。

孔子“无知”的知见，说明孔门心法超越极性的对待，泯没主客、能所、内外的极性属性，从而使人们从极性的境界升华到非极性的境界，这是孔门心法对人们智慧认识的贡献。普遍人都有知，因为人们都处在主客、内外、能所的虚妄观念中，所以给人们产生了无穷无尽的识心妄念。“心本无生因境有”，凡夫将心境角立，必然就有外在认识的对象，故自然产生内外二相的知见。这种知见的根本特征是以二相为前提，所以心随境转，心地永不能宁静。

外境的运动变化是人们控制不了的，所以主客内外的二相知见，是人们痛苦烦恼的根本原因。正因为此，孔门心法肯定地讲，要入一相无外的“无知”境界，主客同一，内外一体，能所不分，天人合一，这正是宇宙人生的真实之处，亦是孔门心法的正道所在。

凡是转凡成圣的人，都是证悟到了绝对一相。一相无外，自然就没有外境可知（“无知也”）。没有知了，也就没有识了，此时所谓的“无知”就是转识成智、转凡成圣的境界。

孔圣人的伟大之处，就是证到了“空空如也”的绝对一相，到了绝对一相就叫“如”。你看，我们翻译佛经的时候就用真如、如如、如来等概念，都是依据孔子的“空空如也”而翻译的。可见，孔门心法的不二绝对境地和佛陀讲的真如实相、妙真如性，是完全相对应的，这正好说明孔门心法的真实可靠性。

孔子讲：“吾有知乎哉？无知也！有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”这一段话，真实宝贵地体现了孔门心法的理论、修法、目的、境界。“吾有知乎哉？无知也！”正是讲孔门心法的究竟一相、无二无别的理论；“空空如也”，就是孔门心法的最终目的和最高境界；“叩其两端而竭焉”，是孔门心法超越极性进入非极性的修法。这一段可以做为孔门心法最完整的表达，也是中庸之道的具体表达，同时也是“吾道一以贯之”的坚实内容。

难怪乎清末大佛学家杨仁山居士，看到这一段内容时，“合掌高声唱曰：‘南无大空王如来！’闻者惊曰：‘读孔子书，而称佛名，何也？’杨子曰：‘子以谓孔子与佛有二致乎？设有二致，则佛不得为三界尊，孔子不得为万世师矣。《论语》一书，能见孔子全体大用者，惟此章耳。夫无知者，般若真空也，情与无情，莫不以此为体。虽遇劣机，一以本分接之。盖鄙夫所执，不出两端，所谓有无、一异、俱不俱、常无常等法。孔子叩其两端，而竭其妄知，则鄙夫当体空空，与孔子之无知何以异哉？’将欲显示根本无分别智，先以有知纵之，次以无知夺之。虽下劣之机，来问于我，亦以真空接之。‘空空如也’四字，形容得妙。世人心，不出两端。孔子以空义叩而竭之，则鄙夫自失其妄执，而悟真空妙谛矣。”这里杨仁山先生虽未完全尽孔子心法之全体，但他的评说是极为高超和难能可贵的，能站在佛家的立场融通孔门心法，肯定孔子与佛陀在绝对一相上没有二致，这是杨仁山先生的智慧所在。

佛陀曾经讲，唯佛与佛相通，这里可以借用来表示，唯圣人与圣人相通，

也说明只有证到那个心地境界上的圣人才能相通。孔圣人真了不起！万世师表与三界尊，同具无二无别、究竟一相、绝对绝待的境地，这正说明“中庸其至矣乎”！也正说明孔门心法极具发扬广大的价值，也是本文的情怀。

五、无光的花朵

极性一极的存在观念是西方文化给人类带来的一朵黯淡无光的花朵。虽然古代也有此类理论，但不占主导地位，而且被大智慧的圣者批评为浅薄无知的外道邪说，所以起不到迷惑世人的作用。自从随着西方科技文化的发展，极性一极的存在理论占了上风，影响了整个世界，俗人的浅薄认识代替圣贤甚深究竟了义的大智慧，所谓圣道衰微，俗见横行！这是人类认识史上的一次大冲击，也是人类认识的一次大衰退。

六、自在成就

现在举一个例子，同学们有了痛苦了之后，有的同学就喊，叫老天爷啊！还有的喊叫我的妈哟！你叫喊我的妈哟！痛苦仍在！因为你和你妈妈是二相，你妈妈不能无为而无不为么！狼把脚后跟咬住了，喊老天爷，狼还是不走。为什么？没达到无为而无不为的人，无法来解救你，只有喊一声观世音菩萨呀！赶快，狼把我的腿咬住了！你能喊一声观世音菩萨的名号，当下狼就跑了，不咬了。为什么？因为观世音菩萨达到“无为而无不为”的境界了，已经具备“无作妙德，自在成就”的大自在了。他能“愿以什么身得度现什么身”，他有三十二种应化、十四种无畏、四不思议的功能和智慧。无作妙德就是自动化的救度一切众生，自在成就就是自动化的帮助你解除灾难痛苦。

现在再举一个例子，让你感受一下“自在成就”。比如有人骂了你一声“狗东西”，你就是什么反应？（学生：生气。）

是不是不由你的生气？自动的生气。这个“生气”是个反面例子，但你感受一下其中的“自在成就”。这生气不需准备，不需作意，不需要故意作为，自然就生气了。是不是？这就是不得不的业用“自在”，但也可以体验一下“无作妙德，自在成就”。你看人家骂你一句“狗东西”，你马上就生气。你们被别人骂了，有没有高兴的人？（学生：哈哈！……）

你看，人家骂你了，你马上就生气，不需要任何条件准备，这也是反面的“无作妙德，自在成就”。为什么人家骂了之后就不高兴呢？这个是不是自动化的？那真正的无作妙德、自在成就，就表现在我们的心上。

相、名、妄想都清除干净之后，达到无不为时，“无作”，根本没有有意

识的去做，但是你所希望的事情就办成了。比如说把你的脚后跟叫狼咬住了，只有达到究竟一相的圣者，修到“无为无不为”的人，就能未见赶狼走，而狼自动就走了，这就叫“无作妙德，自在成就”。

七、改变生命程序

唐朝的时候，有一个叫裴度的人，后来官至晋公，人称裴晋公。这个人年少的时候相貌长的很不好看，相面的人说，裴度啊！你是一个饿死的相么。但是裴度不理相面的那一套。过了多年之后，这个相面的人再见裴度时，大为吃惊，唉呀！不得了了，你的相貌气质大变了，你的气宇非凡，前程无量。相面的人说，你必定是做了大阴德的善事才改变相貌气质的。裴度说，没有做什么善事么，我一个穷书生能做什么善事？相面的说，不对！不对！你一定是做了大善事，你将前途无量，非我所能知也。裴度有一年到寺院里进香去，在一个地方上捡到一个包袱，里面有玉带一条，犀带二条；这么贵重的东西，裴度一直等到第二天才见失主是一妇人，为救父命而通津要，就是现在说的打通关节，此妇感恩泣拜，想赠裴度一条玉带，裴度说，我要拿的话，三条早都拿上走了，还能等到现在？我一条都不要，赶快拿上去救汝父。你看，这是不是立人、达人？这是不是亲民？把别人的困难，把别人的痛苦烦恼，当成自己的痛苦烦恼一样，丝毫没有私心杂念。这拾金不昧的一念，一下子就把软件的信息结构和程序提升了，中国人就说把命运改变了。就是在这一念之间，改变了信息量和信息结构，也改变了裴度的命运，裴度后来就当上了裴晋公。

所以，在中国历史上就留下了裴晋公还带的典故，所谓力行善事，广积阴德，凡诸事逢凶化吉。这看起来很是古老的话，但是里面包含着非常深刻的科学道理。什么道理？科学还没有研究到信息结构的层次，科学才研究的是物质态，连能量态才是刚刚接触，信息态科学的层次还根本没有接触。信息态这一层次、境界是谁接触？就是圣贤文化，圣贤的大智慧。裴度一下子把信息结构有序化程度提高了，所以裴度后来就成了裴晋公，这就是俗言说的善有善报。

◎ 再讲一个吕蒙正，北宋著名的宰相。据民间传说，吕蒙正当年穷困的时候，为人非常正派，非常勤奋，非常廉洁。有一次吕蒙正在地里劳动，挖出了一坛金子，上面一个纸条写着，“天赐蒙正一坛金”。吕蒙正怎么办呢？他在旁边又写了一行字，“横财不发命穷人”。说我这么穷，我不能发横财，

他把一坛金子原地埋了。吕蒙正后来在朝中为官，直至宰相。吕蒙正能在那么穷的时候天赐金都不要，那样的德行还能贪污吗?!还能腐败吗?!绝对不会干这样的事情。善业召感皇帝就认准了吕蒙正。吕蒙正因品行好，改变了贫穷的程序，命运也就转好了。

八、附录（1）：《华严经》十通品

“尔时，普贤菩萨摩訶萨告诸菩萨言：佛子，菩萨摩訶萨有十种通，何者为十？佛子，菩萨摩訶萨以他心智通，知一三千大千世界众生心差别，所谓善心不善心、广心狭心、大心小心、顺生死心、背生死心、声闻心、独觉心、菩萨心、声闻行心、独觉行心、菩萨行心、天心、龙心、夜叉心、乾闥婆心、阿修罗心、迦楼罗心、紧那罗心、摩睺罗伽心、人心非人心、地狱心、畜生心、阎魔王处心、饿鬼心、诸难处众生心，如是等无量差别，种种众生心，悉分别知。如一世界，如是百世界，千世界，百千世界，百千亿那由他世界，乃至不可说不可说佛刹微尘数世界中，所有众生心，悉分别知，是名菩萨摩訶萨第一善知他心智神通。

佛子，菩萨摩訶萨，以无碍清净天眼智通，见无量不可说不可说佛刹微尘数世界中众生，死此生彼，善趣恶趣，福相罪相，或好或丑，或垢或净，如是品类，无量众生。所谓天众、龙众、夜叉众、乾闥婆众、阿修罗众、迦楼罗众、紧那罗众、摩睺罗伽众、人众非人众、微细身众生众、广大身众生众、小众多众、如是种种众生众中，以无碍眼，悉皆明见，随所积集业，随所受苦乐，随心随分别，随见随言说，随因随业，随所缘，随所起，悉皆见之，无有错谬，是名菩萨摩訶萨第二无碍天眼智神通。

佛子，菩萨摩訶萨，以宿住随念智通，能知自身及不可说不可说佛刹微尘数世界中一切众生，过去不可说不可说佛刹微尘数劫宿住之事，所谓某处生，如是名，如是姓，如是种族，如是饮食，如是苦乐，从无始来，于诸有中，以因以缘，展转滋长，次第相续，轮回不绝，种种品类，种种国土，种种趣生，种种形相，种种业行，种种结使，种种心念，种种因缘，受生差别，如是等事，皆悉了知。

又忆过去尔所佛刹微尘数劫，尔所佛刹微尘数世界中，有尔所佛刹微尘数诸佛，一一佛，如是名号，如是出兴，如是众会，如是父母，如是侍者，如是声闻，如是最胜二大弟子，于如是城邑，如是出家。复于如是菩提树下，成最正觉，于如是处，坐如是座，演说如是若干经典，如是利益尔所众生。

于尔所时，住于寿命，施作如是若干佛事，依无余依般涅槃界而般涅槃，般涅槃后，法住久近，如是一切悉能忆念。

又忆念不可说不可说佛刹微尘数诸佛名号，一一名号，有不可说不可说佛刹微尘数佛，从初发心，起愿修行，供养诸佛，调伏众生，众会说法，寿命多少，神通变化，乃至入于无余涅槃。般涅槃后，法住久近，造立塔庙，种种庄严，令诸众生，种植善根，皆悉能知，是名菩萨摩訶萨第三知过去际劫宿住智神通。

佛子，菩萨摩訶萨，以知尽未来际劫智通，知不可说不可说佛刹微尘数世界中所有劫，一一劫中，所有众生，命终受生，诸有相续，业行果报，若善若不善，若出离若不出离，若决定若不确定，若邪定若正定，若善根与使俱，若善根不与使俱，若具足善根，若不具足善根，若摄取善根，若不摄取善根，若积集善根，若不积集善根，若积集罪法，若不积集罪法，如是一切，皆能了知。

又知不可说不可说佛刹微尘数世界尽未来际，有不可说不可说佛刹微尘数劫，一一劫，有不可说不可说佛刹微尘数诸佛名号，一一名号，有不可说不可说佛刹微尘数诸佛如来，一如如来，从初发心，起愿立行，供养诸佛，教化众生，众会说法，寿命多少，神通变化，乃至入于无余涅槃。般涅槃后，法住久近，造立塔庙，种种庄严，令诸众生，种植善根，如是等事，悉能了知，是名菩萨摩訶萨第四知尽未来际劫智神通，

佛子，菩萨摩訶萨，成就无碍清净天耳，圆满广大聪彻离障，了达无碍，具足成就，于诸一切所有音声，欲闻不闻，随意自在。佛子，东方有不可说不可说佛刹微尘数佛，是诸佛所说所示，所开所演，所安立所教化，所调伏所忆念，所分别，甚深广大，种种差别，无量方便，无量善巧，清净之法，于彼一切皆能受持，又于其中，若义若文，若一人，若众会，如其音辞，如其智慧，如所了达，如所示现，如所调伏，如其境界，如其所依，如其出道，于彼一切悉能记持，不忘不失，不断不退，无迷无惑，为他演说，令得悟解，终不忘失，一文一句，如东方，南西北方，四维上下，亦复如是，是名菩萨摩訶萨第五无碍清净天耳智神通，

佛子，菩萨摩訶萨，住无体性神通，无作神通，平等神通，广大神通，无量神通，无依神通，随念神通，起神通，不起神通，不退神通，不断神通，不坏神通，增长神通，随诣神通，此菩萨，闻极远一切世界中诸佛名号，所

谓无数世界，无量世界，乃至不可说不可说佛刹微尘数世界中诸佛名，闻其名已，即自见身，在彼佛所，彼诸世界，或仰或覆，各各形状，各各方所，各各差别，无边无碍，种种国土，种种时劫，无量功德，各别庄严，彼彼如来，于中出现，示现神变，称扬名号，无量无数，各各不同。此菩萨一得闻彼诸如来名，不动本处，而见其身，在彼佛所，礼拜尊重，承事供养，问菩萨法，入佛智慧，悉能了达诸佛国土，道场众会，及所说法，至于究竟无所取着。如是经不可说不可说佛刹微尘数劫，普至十方，而无所往，然诣佛刹，观佛听法请道，无有断绝，无有废舍，无有休息，无有疲厌。修菩萨行，成就大愿，悉令具足，曾无退转，为令如来广大种性，不断绝故，是名菩萨摩诃萨第六住无体性无动作往一切佛刹智神通。

佛子，菩萨摩诃萨，以善分别一切众生言音智通，知不可说不可说佛刹微尘数世界中众生，种种言辞，所谓圣言辞非圣言辞，天言辞龙言辞，夜叉言辞，乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人及非人，乃至不可说不可说众生，所有言辞，各各表示，种种差别，如是一切，皆能了知。此菩萨随所入世界，能知其中一切众生，所有性欲，如其性欲。为出言辞，悉令解了，无有疑惑。如日光出现，普照众色，令有目者，悉得明见。菩萨摩诃萨亦复如是，以善分别一切言辞智，深入一切言辞云，所有言辞，令诸世间聪慧之者，悉得解了，是名菩萨摩诃萨第七善分别一切言辞智神通。

佛子，菩萨摩诃萨，以出生无量阿僧祇色身庄严智通，知一切法，远离色相，无差别相，无种种相，无无量相，无分别相，无青黄赤白相。菩萨如是，入于法界，能现其身，作种种色，所谓无边色无量色，清净色庄严色，普遍色无比色，普照色增上色，无违逆色，具诸相色，离众恶色，大威力色，可尊重色，无穷尽色，众杂妙色，极端严色，不可量色，善守护色，能成熟色，随化者色，无障碍色，甚明彻色，无垢浊色，极澄净色，大勇健色，不思议方便色，不可坏色，离瑕翳色，无障闇色，善安住色，妙庄严色，诸相端严色，种种随好色，大尊贵色，妙境界色，善磨莹色，清净深心色，炽然明盛色，最胜广大色，无间断色，无所依色，无等比色，充满不可说佛刹色，增长色，坚固摄受色，最胜功德色，随诸心乐色，清净解了色，积集众妙色，善巧决定色，无有障碍色，虚空明净色，清净可乐色，离诸尘垢色，不可称量色，妙见色，普见色，随时示现色，寂静色，离贪色，真实福田色，能作安隐色，离诸怖畏色，离愚痴行色，智慧勇猛色，身相无碍色，游行普遍色，

心无所依色，大慈所起色，大悲所现色，平等出离色，具足福德色，随心忆念色，无边妙宝色，宝藏光明色，众生信乐色，一切智现前色，欢喜眼色，众宝庄严第一色，无有处所色，自在示现色，种种神通色，生如来家色，过诸譬喻色，周遍法界色，众皆往诣色，种种色，成就色，出离色，随所化者威仪色，见无厌足色，种种明净色，能放无数光网色，不可说光明种种差别色，不可思香光明超过三界色，不可量日轮光明照耀色，示现无比月身色，无量可爱乐华云色，出生种种莲华鬘云庄严色，超过一切世间香焰普熏色，出生一切如来藏色，不可说音声开示演畅一切法色，具足一切普贤行色。

佛子，菩萨摩訶萨，深入如是无色法界，能现此等种种色身，令所化者见，令所化者念，为所化者转法轮，随所化者时，随所化者相，令所化者亲近，令所化者开悟，为所化者，起种种神通，为所化者，现种种自在，为所化者，施种种能事，是名菩萨摩訶萨，为度一切众生故勤修成就第八无数色身智神通。

佛子，菩萨摩訶萨，以一切法智通，知一切法，无有名字，无有种性，无来无去，非异非不异，非种种非不种种，非二非不二，无我无比，不生不灭，不动不坏，无实无虚，一相无相，非无非有，非法非非法，不随于俗，非不随俗，非业非非业，非报非非报，非有为非无为，非第一义，非不第一义，非道非非道，非出离非不出离，非量非无量，非世间非出世间，非从因生，非不从因生，非决定非不决定，非成就非不成就，非出非不出，非分别非不分别，非如理非不如理。此菩萨，不取世俗谛，不住第一义，不分别诸法，不建立文字，随顺寂灭性，不舍一切愿，见义知法，兴布法云，降霏法雨，虽知实相，不可言说，而以方便无尽辩才，随法随义，次第开演。以于诸法言辞辩说，皆得善巧，大慈大悲，悉已清净，能于一切离文字法中，出生文字，与法与义，随顺无违，为说诸法，悉从缘起，虽有言说，而无所著。演一切法，辩才无尽，分别安立，开发示导，令诸法性，具足明显，断众疑网，悉得清净。虽摄众生，不舍真实，于不二法，而无退转，常能演说无碍法门，以众妙音，随众生心，普雨法雨，而不失时，是名菩萨摩訶萨第九一切法智神通。

佛子，菩萨摩訶萨，以一切法灭尽三昧智通，于念念中，入一切法灭尽三昧，亦不退菩萨道，不舍菩萨事，不舍大慈大悲心，修习波罗蜜，未尝休息。观察一切佛国土，无有厌倦，不舍度众生愿，不断转法轮事，不废教化

众生业，不舍供养诸佛行，不舍一切法自在门，不舍常见一切佛，不舍常闻一切法，知一切法平等无碍，自在成就一切佛法，所有胜愿皆得圆满。了知一切国土差别，入佛种性，到于彼岸，能于彼彼，诸世界中，学一切法，了法无相，知一切法，皆从缘起，无有体性，然随世俗，方便演说，虽于诸法，心无所住，然顺众生诸根欲乐，方便为说种种诸法。此菩萨住三昧时，随其心乐，或住一劫，或住百劫，或住千劫，或住亿劫，或住百亿劫，或住千亿劫，或住百千亿劫，或住那由他亿劫，或住百那由他亿劫，或住千那由他亿劫，或住百千那由他亿劫，或住无数劫，或住无量劫，乃至或住不可说不可说劫。菩萨入此一切法灭尽三昧，虽复经于尔所劫住，而身不散，不羸瘦，不变异，非见非不见，不灭不坏，不疲不懈，不可尽竭，虽于有于无，悉无所作，而能成辨诸菩萨事。所谓恒不舍离一切众生，教化调伏，未曾失时，令其增长一切佛法，于菩萨行，悉得圆满，为欲利益一切众生，神通变化，无有休息。譬如光影，普现一切，而于三昧，寂然不动，是为菩萨摩訶萨入一切法灭尽三昧智神通。

佛子，菩萨摩訶萨，住于如是十种神通，一切天人，不能思议，一切众生，不能思议，一切声闻，一切独觉，及余一切诸菩萨众，如是皆悉不能思议。此菩萨身业不可思议，语业不可思议，意业不可思议，三昧自在不可思议，智慧境界不可思议，唯除诸佛，及有得此神通菩萨，余无能说此人功德称扬赞叹。佛子，是为菩萨摩訶萨十种神通，若菩萨摩訶萨住此神通，悉得一切三世无碍智神通。”

附录(2):

营养表

普通植物性、动物性食品蛋白质成分表%计

名称	百分量%	名称	百分量%
米	13.18	赤小豆	19.06
红米	13.73	黑小豆	32.45
小麦	12.4	冬苕	4.01
麦皮	14.38	干辣椒	15.50
麦根	20.29	发菜	20.92
挂面	10.2	雪耳	6.60
燕麦	15.6	木耳	9.42
玉米	7.87	冬菇	13.98
黄豆	40.5	香菌	14.38
毛豆	15.2	白果	6.48
豆腐干	18.5	花生	28.00
腐皮	32.9	葵花子	30.36

豆豉	17.23	杏仁	25.15
绿豆	22.97	黑枣	5.11
豌豆	23.64	核桃	15.78
蚕豆	19.32	松仁	15.33
牛肉	14.50	河虾	17.54
羊肉	13.32	鲟鱼	18.12
猪肉	9.45	乌鱼	18.29
鸡肉	23.30	黄鱼	18.80
鸭肉	13.05	鲈鱼	17.82
鹅肉	10.80	银鱼	6.33
田鸡	15.92	鸡蛋	12.33
蟹	16.00	鸭蛋	14.24
蛤	12.86	鹅蛋	13.14
青虾	15.02	鸽蛋	10.30

提高智慧食品营养成分表

类别	食品名称	钙 mg	磷 mg	铁 mg	B1 mg	B2 mg	备考
素菜食品	慈菇	7	155	1.1	0.23	0.04	
	芋仔	41	100	1.2	0.28	0.06	
	黑豆	260	577	7.0	0.93	0.28	
	蚕豆	95	370	6.4	0.43	0.21	
	红豆	83	318	6.1	0.34	0.26	
	干莲子	114	583	3.6	0.64	0.15	
	绿豆	86	320	4.9	0.52	0.29	
	花生	64	392	1.7	1.04	0.16	
	黄豆	216	506	7.4	0.44	0.31	
	黑芝麻	1, 241	552	13.0	0.64	0.22	
	豆皮	280	560	6.7	0.76	0.22	
	花豆	157	344	5.5	0.67	0.23	
	头发菜	699	71	10.5	0.21	0.18	
	高丽菜干	300	106	15.1	0.15	0.52	
	荫瓜	78	213	4.7	0.01	0.01	
	木耳	207	210	9.3	0.12	0.49	
	金针	340	208	14.0	0.16	0.71	
	皇帝豆	25	140	2.8	0.30	0.36	
香菇	125	190	9.0	0.56	2.11		
紫菜	850	703	98.9	0.34	0.38		
蕃薯叶	153	81	3.6	0.14	0.21		
肉类食品	黄牛肉	8	177	3.6	0.08	0.15	
	水牛肉	10	190	4.0	0.08	0.16	
	肥猪肉	1	18	0.2	0.19	0.04	
	精猪肉	12	123	1.5	0.65	0.12	
	鸡肉	5	104	0.4	0.07	0.07	
	鸭肉	12	230	0.8	0.16	0.16	
	旗鱼	11	179	1.1	0.16	0.09	
	鳖	4	25	0.5	0.08	0.17	
枪乌贼	7	257	0.4	0.02	0.11		

部分素食必需氨基酸含量

食物项目	缬氨酸 毫克	亮氨酸 毫克	异亮氨酸 毫克	苏氨酸 毫克	苯丙氨酸 毫克	色氨酸 毫克	蛋氨酸 毫克	赖氨酸 毫克
稻米(黏)	403	662	245	283	343	119	141	277
稻米(粳)	394	610	257	280	344	122	125	255
糯米	461	658	338	274	381	88	146	233
面粉	454	763	384	328	487	122	151	262
黄豆	1800	3631	1607	1645	1800	462	409	2293
赤豆	1090	1881	799	871	1154	161	243	1603
绿豆	1110	1818	775	784	1179	205	242	1488
蚕豆	1376	2399	1060	1268	1218	211	174	1996
豌豆	1075	1827	796	905	1114	142	164	1352
红薯	64	55	31	37	49	15	15	26
土豆	113	113	70	71	81	32	30	93
红枣(大)	111	116	53	71	71	20	23	38
红枣(小)	99	93	49	60	60	17	20	38
核桃	744	1040	50.4	499	655	213	211	363
栗子	222	254	143	143	160	61	45	215
榛子	1216	1315	705	670	670	292	253	694

荤素食营养成分比较表(每100克含量)

	成分 菜名	蛋白质 克	胆固醇 毫克	热量 千焦耳	钙 毫克	铁 毫克	维生素 B1 毫克	维生素 B2 毫克
荤	鲤鱼	13.0	93	256	54	2.5	0.06	0.06
	千张(百叶)	35.8	—	1285	169	7.0	0.03	0.04
荤	河虾	17.5	805	318	221	0.1	—	—
	紫菜	28.2	—	1293	343	33.2	0.44	2.07
荤	螃蟹	14.0	235	343	141	0.8	0.01	0.51
	豆腐干	19.2	—	686	117	4.6	0.05	0.05
荤	桂鱼	18.5	96	443	79	0.7	0.04	0.1
	豌豆	24.0	—	1402	84	5.7	1.02	0.12
荤	牛肉(瘦)	20.1	96	720	7	0.7	0.01	0.1
	腐竹	24.0	—	1402	84	5.7	1.02	0.12
荤	甲鱼	17.3	77	439	15	2.5	0.62	0.37
	花生仁	26.3	—	2285	67	1.9	1.07	0.11
荤	鲫鱼	17.3	83	481	25	1.6	微量	0.10
	豆腐丝	21.6	—	770	284	0.7	0.05	0.03
荤	乌鱼	19.8	待查	385	57	0.5	—	—
	青豆	37.3	—	1806	250	105	0.51	—
荤	黄鳝	18.8	117	347	38	1.6	0.02	0.95

声 明

鉴于各地翻印回归文化（交龙文化）丛书的现象，本丛书编委会声明如下：

本丛书版权不限，允许翻印。但因社会上流通翻印有的售价太高，引起了不良的反应。因为本丛书从未收费，均以赠阅来流通。故，希望翻印者不要从中牟取暴利，以免影响本丛书的声誉及其所提倡的奉献人生的精神。另外，本丛书编辑委员会对仅收取工本费的翻印者表示欢迎和真挚的谢意！

回归文化（交龙文化）丛书编委会

回归文化叢書編輯委員會

主 編：張戩坤

本書編委：張戩坤 李露靖 蔡爱武 王建華

回归文化丛书

东西文化互通说（上）

——启蒙讲记汇编

张戩坤 著

著 者：張戩坤

出 版 者：光大出版社

EVERBRIGHT PRESS

香港北角錦屏街 45-61 號東發大廈 D 座 14 樓 1403 室

Room 1403 BlockD, Tung Fat Building, 45-61 Kam Ping Street, North
Point, HongKong

承 印 者：西安明瑞印务有限公司

開 本：1/16 開

印 張：26.25

字 數：39.7 千字

版 次：2011 年元月 第 1 版

印 次：2011 年第一次印刷

印 數：1000 册

書 號：ISBN 978-988-16055-0-4

免費贈閱