

回归文化丛书之

交龍靈山詩詞楹聯書信選

古 古
仁 道
編 輯

光大出版社

目 录

序·····	古 弘(1)
再版序言·····	古 道(3)
写在再版的前面·····	古 仁(6)
一、诗词篇·····	(1)
访交龙灵山有感·····	袁第锐(5)
恢复旧颜献人间·····	赵建基(5)
登灵山·····	于忠正(5)
交龙灵山幽趣·····	林家英(5)
灵山交龙寺游记·····	了 尘(5)
交龙文化悟·····	梁 军(5)
题灵山壁画 ·····	轶 名(6)
交龙文化礼赞·····	苑明晨(6)
不朽的记忆·····	苑明晨(8)
交龙书院远眺·····	陈德华(8)
谒灵山(五绝)·····	苑明晨(8)
灵山颂(七律)·····	苑明晨(9)
灵山无极台即兴·····	蔺文清(9)
天水交龙灵山赋兴·····	游国权(9)
交龙文化建奇功·····	陈德华(9)
灵山抒怀·····	蔺文清(9)
留赠张老师暨灵山诸贤·····	牛力达(9)
癸酉重登无极峰 ·····	田 润(10)
交龙寺题壁 ·····	田 润(10)
丁丑荷月游交龙寺 ·····	田 润(10)
交龙灵光 ·····	田 润(10)
步韵奉和之濂别诗 ·····	田 润(10)
交龙与田润别 ·····	李之濂(10)
咏交龙寺诗两首 ·····	田 润(10)
交龙寺风情歌(二首)·····	田 润(11)
忆江南 ·····	田 润(11)

满江红·交龙灵山	田 润 (11)
贺交龙文化第四届研讨会胜利召开	田 润 (12)
天水交龙寺(五律)	隆莲 法师 (12)
秋晚灵山独游	蔺文清 (12)
交龙问道	灵岩子 (12)
入山问道	灵岩子 (13)
“灵山古家”赋	袁美民 (14)
常回家看看	袁美民 (14)
天水求学	吴 刚 (15)
灵山亲情	吴 刚 (15)
灵山奇观	吴 刚 (15)
灵山颂	吴 刚 (15)
灵山学习有感	杨森霖 (15)
无极台抒怀	吴保刚 (16)
灵山颂歌	吴 刚 (16)
灵山颂	吴 刚 (17)
黄河娃的灵山情	杨一中 (17)
灵山诗颂	王士奎 (19)
十唱灵山就是好	王士奎 (20)
灵山感悟诗草	王士奎 (20)
十唱灵山“十四条”	王士奎 (30)
十唱灵山辉俊貌	王士奎 (30)
十唱灵山完善歌	王士奎 (31)
赞圣域交龙灵山	马逊飞 (31)
灵山三皇殿题诗	张春峰 (31)
世外桃园交龙寺	裴福昌 (31)
灵山感悟	李三才 (31)
灵山研讨会	韩玉琳 (31)
灵山无极台	韩玉琳 (32)
灵山的山景	韩玉琳 (32)
灵山中秋抒怀	杨 溥 (32)
灵山感悟(诗)	程 迅 (32)
交龙灵山颂	郭全善 (32)
游灵山初成十首(七律)	雷云鹏 (33)
秋游灵山	移 凡 (34)
游交龙灵山有感	东方居士 (34)
古家灵山抒怀三首	轶 名 (34)

灵山颂	董仲瑞(34)
悟真	朱 勇(35)
感叹恩师随笔	朱 勇(36)
灵山感悟	景祖润(36)
庆端午盛会	景祖润(37)
人间极乐遍人间	景祖润(38)
交龙灵山	洪兴茂(39)
灵山美好神奇	王志安(39)
交龙灵山	王 柄(39)
谒交龙灵山八卦九宫始母慈颜	延 涛(40)
题赠戡坤老师	延 涛(40)
明月颂	轶 名(40)
灵山抒怀	原 由(40)
赴灵山留言	杨大炳(40)
乡民赞颂“十四条”的歌谣	谢存子(41)
诗两首	洪 发(41)
灵山颂	刘伯彬(42)
贺三教合一博物馆落成	刘其印(42)
交龙灵山中秋赏月有感	刘其印(42)
交龙灵山赞	郭一正(42)
三圣殿中秋赏月即兴	吴保刚(43)
闻法随感录	曹守安(43)
交龙灵山诗词(今声)	张守勤(43)
重九登高无极台	张锦秀(47)
灵山颂	白东成(47)
★ 来宾题词选	(48)
 二、悟真篇	张戡坤(58)
(一) 悟真摘录	(58)
(二) 诗词抒怀	(71)
佛 家	(71)
道 家	(72)
儒 家	(75)
(三) 诗词抒怀	(79)
中山游记	(79)
自悟自身偈	(79)
悼赵会长	(79)

勉君一首	(79)
寄语同学三十年	(79)
念奴娇·赠校友聚会	(80)
八声甘州	(80)
赴白帝城江上怀古	(80)
“儒释道三教合一”赞	(81)
孔圣故里行	(81)
语子偈	(82)
语学人	(82)
告子偈	(82)
写给学人的话	(83)
(四) 妙联指玄	(84)
三、楹联篇	(90)
四、交流篇	(167)
(一) 书信选登	(172)
(二) 书籍、报刊、会议交流暨网络信息摘要	(224)
五、附录：八卦亭简介	(315)
太极宫“始母”碑	(315)

序

诗词、楹联作为中国文化的一部分，在中华五千年文明史上写下了璀璨辉煌的一页，铺就了一曲令人无不为之倾倒的华章。今天，在交龙灵山这样一个特定的时间、地点、氛围、人物、文化背景下，《交龙灵山诗词·楹联·书信选》即将与我们见面。我不很懂诗，或许，书中的这些文笔、意境无法与人人称颂的诗仙、诗圣同比，但透过这一份难能可贵的“特定”，在我的心灵深处却荡起了层层无尽的妙紫，使我真切感受到回归的乐符早已浸印在无数游子的心弦。是的，这是一曲由无数人齐歌同奏的华章，这更是一条超越华章、平实无尽而无不尽的心路。向着心源，我总是会亲不自禁地溶融进一方古家圣域的热土慈怀：眼前的青峦妙峰，眼前的秀水莲溪；眼前的“四不要”风范，眼前的“十四条”升华；眼前的师德宏恩，眼前的兄妹情谊；眼前的奉献人生，眼前的回归自然……眼前的一个个，一点点，都足以令人感动不已。灵山自开辟以来，苦心苦行，大心大行——灵山古家恩泽大千，灵山圣德普被群生，灵山师范弘教廓迷，灵山文化慧化万世。故随起兴而赞、心悦颂歌、慨怀书联者不计其数。今，应大家之愿，学辈将多年来在灵山的共建家园和文化弘宣中给予过支持、关怀的领导、大德及天南海北施心奉献的亲兄弟姐妹对灵山、灵山人、灵山文化、灵山效应的深情、感悟和盛赞一并收集书录：一旨诚表谢意；二旨借八方贤达之墨香，让更多的人能了解灵山，了解灵山精神，一齐走入，一齐奉献，共享灵山广大愿慧之无余恩慈；三旨开示悟入古今圣德之真悟，令自然、社会、众生皆蒙法益，咸沾利乐！我想这就是《交龙灵山诗词·楹联·书信选》的缘起吧。

本书共集四部分：

第一部分，诗词篇。主要收录了多年来一些社会有识、有缘之士对灵山的题词、诗歌、词颂、留言等，可谓八方贤达同慨赞，九州兄妹齐抒怀，表达了一份道不完，唱不尽的灵山深情。来过灵山多次的，他们把自己对灵山的感悟通过一首首发自内心的礼赞而细腻地流露了出来，使人真切感受到了灵山就在眼前；而那些仅来过一次、两次的，却也惊奇地发现，哪怕是一句留言、一帧题词、一首四句诗，也无不在字里行间穿越了诗话的美妙而带人融入了那高耸入云的灵山圣境，因为这份真实就在眼前；诚然，还有那些长期在灵山奉献、把青春甚至是生命都发愿贡献于他人、自然、社会的亲兄弟姐妹，他们用心灵的语言，感谢灵山的哺育，感恩老师的化度，感念慧德的传承，感悟人生的真谛。朴实，真实，如实地，那就是眼前这一首首登灵山、谒灵山、颂灵山、咏灵山、唱灵山，赞灵山、悟灵山、回灵山……

第二部分，悟真篇。是灵山修习觉慧性智之悟道真言，佛理精邃，流自肺腑，二谛融通，平怀香浓，笃实逗机，见性归宗。虽只集了极少极微的一部分，但毫发藏世界，珠玑映大千，四句偈短，但无量义长，真实现量了老师随缘方便、妙心直指的自性本智。多年来，在老师的引领、弘范下，灵山通过净化心灵、完善人格、增益智慧、升华境界、回归自然的一系列理论与实践之性体不二的实地操作，多少人承蒙摄受而改过迁善，多少人诚餐法乳而康复颜开，多少人深生憬悟而步入成佛之道，无不朗现了交龙文化的圣德传承及于今乃后慈济悲拔群生的广圆深义。此篇真言，超越意境，豁破心识，理中蕴法，法中毓理，能明能行者，必功德无量！

第三部分，楹联篇。主要收录了近年来老师及亲兄弟姐妹的一些春贴红联。每当春节来临，题书楹联便成为灵山一件颇具意趣的事情。特别是长期深入心灵净化、升华的亲兄弟姐妹，他们都踊跃题联，盼将自己多年修习悟道的真谛能通过对联这种语约义丰的方式而传递给更多的朋友。每一幢殿堂，每一间房舍，红红的春联贴满了全山，为清静的灵山增添了另一份格调的庄严。山上山下，走到哪里，哪里都会带给您人生的启悟，字字直指回归路，句句映现古家情。尤其是每年书于灵山八卦亭四方八柱的对联，多是老师格物明德、涤除玄览、无住禅心的慈悲弘教，无一不是洞明真性的玄旨，无一不是启化众生的良言，以至专门来谒灵山抄集楹联者多不胜数。

第四部分，交流篇。主要选登了一些多年来各界人士通过书信传递而抒发的对灵山、对老师的深情、感念及对交龙文化回归理念和回归真行的感悟、祝愿，从另一个侧面也见证了交龙灵山度生济世的如如法爱！

尊敬的读者朋友，其实到这里，我想您已经明白了整理、出版这本书的初衷，可以说这是大家多年来的共同心愿，共同企盼。是一个诗集，是一本楹联选，更是一本禅心慧悟宝偈！有意深入者，尽可随各自的修为境界，方便权会。我相信，定会给您带来意想不到的收获！

细雨檐润，莲阁飞琉丹，灵山古家兄妹奉献诤；

妙峰圣隐，茅屋藏大千，交龙文化回归溯渊源。

今《交龙灵山诗词·楹联·书信选》梓印之时，吾应缘凑上小序片言，冀沾八方贤达之翰墨，希聆同学兄妹之心声，景祈师德悟真之泽被，一同颂歌，一同礼赞，并谨以此献给多年来长期在灵山绍隆文明、苦心化度、无私奉献的恩师大德和亲兄弟姐妹，献给圣域灵山，献给磅礴灿灿的回归文化——交龙文化！

古 弘

二〇〇五年秋月

于中国交龙书院

再版序言

在书院同仁的齐心努力下，新版《交龙灵山诗词·楹联·书信选》终于千呼万唤始出来。这本书虽为“回归文化丛书”大海中的一滴水，但她却以崭新的姿态、广阔的视角和深邃的见地折射出人类新时代文明文化的深厚底蕴、无穷智慧，以及同体大悲宏愿化世的无量慈光来，每每校稿，都能令我信心满满、幸福满满、法喜满满。既对回归（交龙）文化及其创立者恩师张老师怀有崇高的敬意，又对灵山奉献群体钦佩不已；既感慨众生善根福德因缘殊胜之召感，又自愧为大众奉献微薄而惴惴不安。新版《交龙灵山诗词·楹联·书信选》的问世，将在多领域和更高的层次境界上为世人展示人类新时代的文明文化成熟有情利益大众的独特摄受力和方便智慧力。

除保留旧版精华外，新版《交龙灵山诗词·楹联·书信选》在内容和形式上都做了全新设计与调整，清新扑面，令人眼前一亮，读来精神抖擞，心驰神往，感应道交。尤其在整体内容的见地和境界上，又上上升进了较高台阶，这是新版《交龙灵山诗词·楹联·书信选》的亮点之一。在“诗词篇”和“交流篇”中，先后搜集、整理并增补了近十几年来社会各界各领域内贤达、名流、专家、学者及大众拜访圣域灵山或通过书籍、报刊、网络等传媒，领略人类新的文明甘露文化法乳而催生的真情感悟和积极互动，有题词、诗词、书信，有网络寄言，有的撰文对灵山及回归（交龙）文化表达真挚的礼赞与敬意。

“悟真篇”乃是恩师张老师亲证境界的方便表达，实为说不可说，包含了“悟真摘录”、“诗词抒怀”和“妙联指玄”等内容。其中，“悟真摘录”里增补的“写给学人的话”等诲言，流露出慧命父母舐犊情深望子成龙的无尽心愿和迫切期望，谆谆慰语令人砰然心酸激而奋起。“诗词抒怀”与“妙联指玄”则全部为新增，为恩师张老师近年来聚会勉语、参会感怀和灵山撰联等。

楹联既是灵山节日的盛装，也是展示灵山精神与新文明文化的一个窗口，也是人类新的文明文化普及和接引有缘人深入堂奥的方便法门之一。楹联部分增补分量最多，收录了从2000年至今灵山春节、研讨会、开光大典及各界学人数千楹联，与原书稿合一，蔚为大观。而其作者绝大多数都是灵山自己土生土长培养起来的民间楹联选手，经过十多年“二转”法门的锤炼与洗礼，德行精进，智慧渐开，文笔升进，文法规范，有的楹联短小精悍，言简意赅，是短剑利慧；有的长达四、五十字而言之有物，语义俱丰，如长矛刺远。尤其是字里行间的智德信息量陡增，最为可喜，最为难能可贵。

增补、修订后，本书将向人们传递和展示如下四个方面的信息。

一、展示灵山教习进程。修法由浅入深，对应境界，从渐睹冰山一角到顿见冰山全貌，皆圆融无碍地应时而现，应机设教。从理相到事相的实践，从渐修到顿悟的冲刺，从相对到绝对的激悟，从有得到无得的超越，从正觉到心态的圆融，只是一个真空绝对的本性。“从迷雾中走出来就会看到正确的方向，从执著中解脱就会领略蚕茧外的广阔，从自我中翻过身来就知天地无私的胸怀，从境界中体悟到看破放下的法喜，才是真实圣智的开显。一个有成就的人，走出幽谷才可见到光明。怨恨是愚者的本能，感恩是智者的天性。只有熬过自心妄识的束缚，才可看到真实用心的本意。无量劫就在此一举，愿早日成熟。”且从心体悟恩师张老师的殷切寄语，便知一切方便修法都只为转换学人的妄想而已，一切法自性尔，本来如是，“二转”法门方便唤作抽“S”线——犹如舟行暴风与惊涛骇浪的大海之中，忽然进入一片风平浪静阳光明媚的境地一样身临其境，了了分明。如教勤行，即可“大事在了脱，人生贵智慧。洗涤尘俗气，化骨入圣侪。”

二、展示灵山学人整体境界的擢升轨迹。学人沐浴在人类新时代的文明文化之中，完成人格心灵指标的过程，见地跃升的次第流露，我执法执习气的淡薄趋向，智慧与心态的前后变化，无我利他菩萨道行的实践与勘验，万行皆入转正觉，转心态，引导身精进，心精进。在“楹联篇”里边，有灵山学人默默无闻埋头奉献的无畏身影，有学人对宇宙人生的刻骨感悟，有学人对修习法门的由衷赞叹与敬佩，也有学人对父母师长等四重深恩的感恩与戴德，满满承载着学人心身思想成长成熟的硕果，即对纯信息世界——绝对真空——大统一场——实际理体——妙明真心的渐次契悟、共振、相应，乃至不坏一切法，弘起菩提大愿，无条件服务一切大众。以恩师张老师一联以蔽之：

灵山圣域云开月现明心见性顿开佛慧

交龙古家鸡鸣待晓续佛慧命常弘大道

三、展示重建交龙古家暨中国交龙书院建设翻天覆地的变化，足慰赵会长等先辈为众生解脱故修建弘法度生大道场的初衷大愿。

四、展示人类新的文明文化产生发展的时代要求、特征与任务。回归（交龙）文化作为人类新时代的文明文化，在其肩负的历史使命，及与现代社会、科学的衔接等领域，北京郑和下西洋研究会会长张宝印在来信中的阐发颇具代表性。“人民群众一直蕴涵有渴望了解古老中华民族的优秀文化之根和弘扬中华文化的强烈愿望。在这种情况下，交龙文化给自己提出了研究和融会儒、释、道文化，并与现代科学相结合，弘扬中华文化的光荣历史任务。所以，我认为交龙文化的发展，正是人民群众这种强烈愿望的推动，是适应了时代发展的需要。”“儒、释、道和老子文化可以说构成了中华文化的主体。研究和弘扬儒、释、道文化就是弘

扬中华文化。所以，提出研究和融会儒、释、道文化及与现代科学相结合是一种创举，必将能更好地弘扬和发展中华文化的精华。儒、释、道虽是不同学派，不同宗教，但是他们的最高理念都是相通的，都是要人们止恶从善，奉献人生，而且不少说法都来源于老子。所以，以无私奉献为核心理念的交龙文化对研究和融会儒、释、道文化精华和老子学说，并与现代科学相结合就具有强大的亲和力。这是交龙文化能够融会儒、释、道文化精华和老子的理论根据和实践规范，也是使交龙文化成为弘扬和发展中华文化的一支具有燎原作用的生力军。”“交龙文化无私奉献的核心理念是融会儒、释、道文化精华的法宝，当然也会是融会西方文化的法宝。所以，交龙文化也负有融会东、西方文化精华的重任……”

而世界孔子研究会的特聘顾问苑明晨教授则在《不朽的记忆》一文中指出，回归（交龙）文化“她以无私奉献标志着人生价值，她以回归自然昭示着人类归宿。”并在《交龙文化礼赞》中激动地写道：“人生存的最佳状态便是回归自然。”“昭示着人们的思想境界，要由低级到高级转变，即由物质到能量，再由能量到信息三个层次的升华。”

回归（交龙）文化发前人之未发，将古来圣贤大智慧方便善巧简易化、科学化、白话化、通俗化，脱胎化骨，续佛慧命，应愿化现，舟桥洲渚，救济覆护，接引大众，究竟解脱，从而成就人类新时代的文明文化。句句本霜雪之贞，偈偈衔寒梅之香，似璎珞敲冰，若醍醐灌顶，一字宏开九天冰河外，弦音玩味十方三世于股掌中。开、示、悟、入大圣如来知见（成佛知见），将法界无尽藏无量义归根认母三教合一，而一本殊散，还归世间，全息一而多，多而一，无极而太极，太极本无极，出入自如，来去无拘，在世间相中体悟吾人真空本性的绝对风骨；不舍不离度化一切众生的弘誓大愿慈悲本怀，不坏不离一切法而为无量有情恒设方便善巧，令一切众生生起、增长善心善念善行善根，奉献人生，升华境界，和谐社会，改造命运，转换为有价值有意义的解脱生活、生存方式。这正是新的文明文化的初衷与目的，及设施众多法门的根本指向，就是回归彼岸。

新版《交龙灵山诗词·楹联·书信选》是行者的道场，是觉者的境界，是悟者的心灵，是净者的大千，读来行云流水，妙心天成，大气滂沱，鸣震寰宇，凝神自听，大音希声，定睛反观，影像归心——愿学人相得契合，入心、悦心、化心、明心，开启更新层次更高境界的人生征程，能在新版《交龙灵山诗词·楹联·书信选》中作处女航，向彼岸进发……

与大众共勉！

古道

於中國交龍書院（交龍靈山）

二零一五年

写在再版的前面

交龙灵山，一个美丽而充满着灵气的地方，是无数人心目中的圣域，她神圣而又庄严的屹立于神州大地上，存在于宇宙间，维系着多少游子回归的心。因为，这里有儒释道圣贤文化的教导和熏陶，有圣贤理论的引导和教化，有着圣贤慧命的足迹，使更多的人看到了生存的价值和意义，找到了正确的生存方向——奉献人生；也使越来越多的人明白了宇宙人生的真谛——唯此一心、只此觉性、本无一物。

交龙灵山是交龙文化的载体，是实践奉献人生的场所，是提升生命层次境界的一座大学堂。

当人们明白交龙文化的真实内涵和意义时，就才能明悟圣贤的本怀，真实地从净化心灵、完善人格入手，来升华自己的境界、开显本自具足的般若智慧。交龙文化是人类文明智慧的一座灯塔，她将照亮每个人的人生航向，使人们在这个万物纷呈、尘欲甚嚣的世界中觉而不迷，不光是这一生一世，甚至是未来无量无数劫，都可使人们看到灵山文化所带来的解脱希望。

从交龙灵山开山以来，到现在二十多载。其间，上至领导干部、下至平民百姓，八方游客、十方众生，络绎不绝。大家到这里来，身临其境，顿感身心涤荡，不仅感受到了灵山的灵气，更感受到了古家的温暖，找到了回家的感觉。因为，在这里大家人人平等，没有高低贵贱、亲疏远近，都亲如一家，为了一个共同的目标相聚在一起，为了完成共同的心愿朝夕相伴，彼此亲切地称为亲兄弟姐妹。因此，交龙灵山也被称为——交龙古家，成为情系无数人心的精神家园。

在灵山的每天，都有着激动人心的瞬间，也有着感动人心的事迹。你随时随地都可以看到慈眉善目无我奉献的一张张笑脸，偶尔也可以体会到法喜充满智慧洞彻的那种自由自在的境界。因为，这里是智慧的殿堂，这里是奉献的汪洋，这里是圣贤慈悲仁爱的辐射中心……

之所以交龙灵山在众人心中是如此的圣洁，之所以灵山牵动着千千万万人的心，这都源于灵山体现着古家母盼儿归、慈容远眺的悲悯之心和急盼儿女们的回归之情。八方人士有缘踏上圣域灵山，大多有发自内心的归根认母之心，方感扑在母怀之情，令人产生难舍难离的不可思议情怀。这一切皆源于灵山弘扬圣贤之道，启承“大道之行，天下为公”的人间正道；实行“四不要”（进山门不要钱、吃饭不要钱、住宿不要钱、治病康复不要钱）的奉献精神。几十年来灵山的风尚使众多的人受益，一人受益的、一家受益的、一个团体受益的、不同层次不同方

式受益的，真是层出不穷。

二十多年来，我们不断收到来自天南海北、五湖四海的广大交龙文化爱好者的许多书信和诗词。所以，我们收到的这不是普普通通的语言文字，而是一颗颗热忱滚烫的感激之心，是发自内心的对圣贤文化的敬仰和对灵山的敬意，是一份份浓浓的情，是一片片深深的爱。何以故？因为灵山使他们的内心真正地感动过，使他们的心灵真实地震憾过，从那些字里行间无不流露出他们对灵山的向往和眷恋，以及对灵山文化的深情敬仰，对恩师张老师的真心感恩……

故此，我们将这些诗词和书信精选了一部分，忠实于原文编辑成《交龙灵山诗词·楹联·书信选》一书。诗词篇作为大家对交龙灵山感悟的第一部分，此篇将人们对灵山的赞誉情怀表达得淋漓尽致，以便使更多的人能直接全面地了解灵山精神，领悟交龙文化，感受圣贤之道。其中收录的还有来自全国各地的专家、学者及领导干部和海内外各界人士给交龙灵山、交龙文化的重要题词，这是支持交龙灵山的建设，发展、弘扬交龙文化的见证。

此书的第二部分是悟真篇，主要收录的是恩师张老师的一些悟真偈，还有老师在不同时间、不同境况下的一些诗词抒怀，最后是老师十多年来的一些楹联选。这些是对众生破迷开悟的一些启示，也是对圣贤智慧的赞叹及圣贤境界的表达，亦是对真理真谛的一些方便诠释，也是其智慧境界的自然流露，更是他关爱众生悲心多多的真实写照；也有对人生无常的感叹，亦或有对弟子们的谆谆教导和其寄予的切切之情……我们只有读懂此篇，才能体悟到老师的真实情怀和良苦用心，从而帮助人们领悟玄妙的圣贤大道。

此书的第三部分是楹联篇，这部分内容占了本书很大的篇幅。收录了灵山自开山以来至今师生们每年的新春对联，其中多半是修习的体悟，有转正觉的智慧了达，有转心态的真实感受，也有忏悔发愿的真情流露，也有对圣贤智慧境界的敬仰、赞叹和感悟……一年一度的春节对联，成了灵山一道亮丽的风景，亦成为交龙文化的一大特色。好多来灵山的修行者及游人，看到灵山每年的春节对联很是喜爱称叹，有一些人每年还来抄录。为了应广大爱好者的需求，我们以此楹联篇作为缘起，将灵山每年主要的楹联收录其中，以飨读者。

此书的第四部分是交流篇，此篇内容比较广泛。其中一部分是书信选登，从一份份充满感恩之情的信件中，让人真实感受到交龙文化的重要作用和伟大意义，圣贤之道真的可以改变人的命运，人们是多么地渴求得到圣贤之道的教育教化；也还有一些心得感悟，把这些感悟收集在本书中，为的是让更多的人感悟其感悟；还有一些报刊、书籍和网络上的讯息，一并收录于此。

由于社会各界人士的关怀和寄予的深切厚望，灵山人在各种艰难困苦中、曲折灾难中受到了精神的鼓舞，得到了无穷的精神力量，为建立人类新的文明和文

化，为打开圣贤文化弘扬的新局面，灵山人应该尽到自己应尽的义务。在此，交龙灵山所有的工作人员，感恩所有关心支持交龙古家的建设和关怀并弘扬交龙文化的社会各界人士！

故，交龙文化编辑组将《交龙灵山诗词·楹联·书信选》一书，再版于世，奉献于社会大众。以便使更多的人，更通俗易懂、简洁明了的了解交龙文化，了解圣贤文化，从而建立正确的世界观、人生观、价值观，为心灵的净化、人格的完善、境界的升华、智慧的开显，成为本书的终极所在。

古 仁

二零一五年於灵山

一、诗 词 篇

翠山萬壑會交龍
通樸君根入太玄
片語能教玄妙悟
人天法界此間通

交龍雲山

為念

丙子秋袁第幾時應中逸書

妙道將三教靈光照
大千！交龍文化悟亦
佛！名神像

喜同交龍文化傳播海外
歐仲大師法喜 丙子年六月廿一日 宋大

灵山親情（拙詩一首）
天也造化一灵山，
八卦亭前认母還。
人类生成自有根，
交龍文化釋淵源。
林示錫不日之明智策，
開叔方寬宇宙寬。
系解金鎖啟神鎖，
降世輝煌盡眼觀。

吳剛

五十六年十二月廿四日深夜
于三冊求索宅

吳剛 詩稿

贊聖感靈龍雲山

馬遜飛松古龍雲山

群峰環拱八卦亭
翠柏蒼松鏤交龍
心靈淨化真諦悟
心歸自足天地人

勝蹟秦州古然綢譽早揚空尊留夢
積道迴望燉煌詩聖曾羈旅經師始
飭裝蛟藏龍隱處梵韻自決々

天水蛟龍寺

甲戌季冬 隆運

磨地造化

山少到亭前

龍文化根源

策開放方寬

字富寬萬能

今劍磨神至

觀

皇朝先生詩首

中國初注靈驗詩首

陸西台先生詩首

陸西台先生詩首

陸西台先生詩首

访交龙灵山有感

袁第锐

群山万壑会交龙，
返朴寻根入太空；
片语能教玄妙悟，
人天消息此间通。

袁第锐先生，著名诗人，原甘肃省政协常委，
中国诗词学会副会长，甘肃诗词学会会长。

恢复旧颜献人间

赵建基

历史名迹交龙山，
隐姓埋名几千年；
人杰地灵天地变，
恢复旧颜献人间。

赵建基，原天水市政协主席。

登灵山

于忠正

万山叠翠拱太极，
两水相交会双龙。
同登凌霄问妙语，
天地人间一气通。

于忠正先生，原甘肃省政协常委，系著名诗人。

交龙灵山幽趣

林家英

欣然雨后试登临，
堪慰秋阳暖素心。
放眼灵山无极路，
数声好鸟送清音。

林家英，系兰州大学中文系教授。

灵山交龙寺记游

了尘

宝殿巍然屹碧山，
夕阳焕彩上摩天。
钟声谷响说空相，
云影波光示有缘。
无数奇峰烟外秀，
一轮明月岭头圆。
梵呗声里寻归路，
恰在交龙古寺边。

注：灵山交龙寺，距四大石窟之一麦积山约十
华里，古有佛寺，久毁。近十年来，从大量出
土文物研究得知，该地历史悠久，人杰地灵，
故已重建。另有交龙文化研究中心，不少国
内外专家、学者共襄盛举，对中华人文研究
将揭开新的篇章。

交龙文化悟

梁军

妙道凝三教，
灵光照大千。
交龙文化悟，
亦佛亦神仙。

梁军先生，原《甘肃日报》主任编辑。

题 灵 山 壁 画

轶 名

(一)

初称古刹曰灵安，
神藏舍利气不凡。
清波荡漾松柏郁，
灵山先天大道显。

(二)

转演又名清浄寺，
先天象数后天立。
三皇治世人伦启，
儒释道汇东土时。

(三)

循径更易称交龙，
道一三五八九分。
娑婆沉沦数万载，
元会运转在隆冬。

(四)

还天转地返归根，
夏秋冬春来相逢。
交龙古寺今复现，
亘古家乡游子情。

交龙文化礼赞

苑明晨

交龙文化流长源远，
发祥于甘肃天水的灵山。
本以在这里有二水相汇而得名，
又由张戡坤老师的天才创建。
她以特殊圣域的古家为背景，
而以崭新的面貌出现。
她总结了传统的优秀文化，
综合了儒、道、佛的精华与风范；
特与现代科学广泛地巧妙结合，
涉及到哲学、社会和自然，
还涵括了生命、人体和宇寰。
她博大精深，
供人们不断探索，长远钻研。
为了适应宇宙大道，
需要顺应自然，效法自然，
人生存的最佳状态便是回归自然。
所以她倡导人们要返朴归真，回归自然。

她指出人生的真谛是人人向善，无私奉献。
她以“天人合一”的哲理，
提出做人的“十四条”规范，
要人们“打扫错误，净化心灵，人格完善”。
她指出人世间要心态平衡、生态平衡。
要去掉争、贪、抢、夺和私心杂念，
以达到人类和平相处，社会向理想发展。
交龙文化像远航的航标，
照示着人们的思想境界，
要由低级到高级转变，
即由物质到能量，
再由能量到信息三个层次的升华。
她增益人们的智慧和心身健康，
并提高人们的素质和思想观念。
她造福人类，拯救人类，加促社会进展。
年年岁岁，
沐浴着交龙文化的春风化雨由近及远，
岁岁年年，
越来越多的群众感悟到交龙文化的高尚与深湛。
她是高层次的精神文明，
她是人类幸福的摇篮。
不少人受到她的启迪和开导，
从觉悟中调整了“软件”、康复了“硬件”，
赶走了病魔连连。
从力行中端正了思想意识，
改邪归正，弃恶从善。
有的感动得声泪俱下，
有的连篇累牍地颂扬，写起赞歌串串。
交龙文化，
她将由点到面地遍地开花，
交龙文化，
她将光辉灿烂地弘扬于世间，
交龙文化，
她将以强大的生命力永世流传。

不朽的记忆

苑明晨

一页不朽的记忆，
永远铭镌在我的脑际。
虽然已回到生活的故地，
灵山之行还不时在我身畔飘飞，
不由张开想象的翅膀，
去灵山上空翱翔、流连、低回。
那里的兄弟姐妹，连一草一木，
都觉得分外亲切，有深厚情谊；
都觉得平凡而又伟大，
质朴而又超逸。
特别是交龙文化，
更使我无法用语言赞美，
她以无私奉献标志着人生价值，
她以回归自然昭示着人类归宿。
在那里领会着“交龙”的教化，
胸臆开阔，境界升华，
胜似破万卷，登珠极。
在那里会瞥见自由王国的光影，
会看到共产主义的晨曦。
说实在的，对我不啻是一次圣洁的洗礼，
确是一页不朽的记忆。

苑明晨教授，系世界孔子研究会的特聘顾问。

交龙书院远眺

陈德华

两江汇交龙，
宝刹映晴空；
五洲学子聚，
苍翠满山松。

谒灵山（五绝）

苑明晨

寻根来灵山，
如临世外源。
峰峦鍾神秀，
人人乐奉献。

灵山颂（七律）

苑明晨

灵山地域不一般，
造化灵气超大千。
万山拥翠拱“无极”，
二水交汇贯宇寰。
意态旷达沐清新，
长幼无私贵奉献。
由科至玄释今古，
先哲智慧归一统。

灵山无极台即兴

蔺文清

苍烟缥缈晚来秋，
只上无极台上游。
放眼四周山作浪，
仰天长啸月当头。
开怀顿觉风潇洒，
听鸟方知我自由。
妙在花香松影乱，
圆融无碍本来幽。

天水交龙灵山赋兴

广西 游国权

龙泉漱玉蔚清华，
玉水曲溪赞白花。
净界烟霞环光序，
金秋神韵会心察。
嫣红馨紫芳九圃，
翠宇清风瑞万家。
月照银川星辰耀，
天缘地脉系中华。

游国权先生，原《广西晚报》主编。

交龙文化建奇功

陈德华

中华文化渊源深，
科儒释道启示真；
可惜常人识所限，
如盲论象各西东；
改革开放创盛世，
交龙文化应时生；
交龙文化扬大道，
回归自然重长远；
千古迷津今可渡，
造福人类建奇功！

灵山抒怀

蔺文清

万山环拱尽朝宗，
清净莲花化妙峰。
到此果然心坦荡，
行来唯觉气雍容。
松声鸟语皆天籁，
月白风清俱本真。
圣地灵山非虚誉，
人天融洽自然中。

留赠张老师暨灵山诸贤

牛力达

一片净土万民仰，
汪洋大海孤舟悬。
十年辛苦不寻常，
面对贪欲敢挑战。
发扬传统具特缘，
正道原是保护圈。
谨慎掌航方向正，
因势利导追乾元。

癸酉重登无极峰

田 润

重阳再探无极宫，
深秋色相危峰雄。
苍松半挂麦积雨，
翠竹长摇石门风。
地处青龙交合境，
天开碧霄霞浮空。
灵气恒蒸非人意，
维沾始母造化功。

交龙寺题壁

田 润

青霭霞游驻祥云，
灵山紫气一系春。
始母好日显神光，
太清明月射象峰。
斗胆横行艰辛路，
杂念沉迷空埃门，
诚心接缘释昧痴，
争奈几人出逆津。

丁丑荷月游交龙寺

田 润

九宫八卦耸灵峰，
万般玄机孕其中。
过客焉识绝妙处，
信口嚼西妄指东。

交龙灵光

田 润

期逢丙子六月天，
灵山玉带祥光悬。
始信奇幻蕴宇宙，
掀天事业焕春妍。

步韵奉和之濂别诗

田 润

探方圣道会灵山，
聆悟真言启心颜。
交谈虽短情深远，
百花放时再来观。
后附：李之濂原诗

交龙与田润别

淮南 李之濂

寻根认母到灵山，
千女万男尽欢颜。
相聚恨短分离远，
田公问我何时还？

李之濂，系中国艺术研究院书画创作员。

咏交龙寺诗两首

田 润

一

无极台幽绝尘埃，
登临清气渗心怀。
能量无形处处有，
唯独灵峰冠九垓。

二

鹫岭姿势似梯旋，
苍松翠柏森接天。
气师神医虔朝拜，
春雨瑞花飞年年。

交龙寺风情歌（二首）

田 润

一

回首沧桑遥目颦，
阅世众生驭风云。
神州期辉蒸紫气，
思元铭记祖母功。
慧眼洞识真善美，
长足奋发衣住行。
更喜农工商贸齐腾飞，
国泰民康物阜奔大同。

二

清气浑沌未启蒙，
无极树果结灵峰。
感光羽化圆慈母，
始开宇宙三盘隆。
悠历万载生庖娲，
捏泥画象衍人伦。
道释儒流归一统，
演经易礼教万民。

忆 江 南

田 润

交龙好，
气量冠岱岳。
晨昏三攀无极峰，
沁脾清流润九络。
祛瘼胜麝藿。

交龙好，
最好八卦廓。
东皇灼灼暖瑞气，
望断沧桑清与浊。
飘然入琼阁。

满江红·交龙灵山

田 润

天高蔚朗，明媚峰，山舞霓裳。正气倡，仁义德彰，净化心房。杂念邪恶九肠除，无私奉献大道畅。要寻根问祖认始母，回故乡。艳朝阳，射灵光，百蝠翔，琼花香，青龙虬蛟汇，跨海腾洋。但四面八方似锦，愿千头万事祺祥。看交龙文化正崛起，须弘扬。

田润先生，系天水“麦积诗社”社长。

贺交龙文化第四届研讨会胜利召开

田 润

灵山苍松劲， 甘霖浴尘埃。
探究人生道， 高贤九州来。
精吐玉玕灿， 诚呼圣明回。
弘扬文史哲， 盛世澄三才。

天水交龙寺（五律）

隆莲 法师

胜积秦州古，
丝绸誉早扬。
窟尊留麦积，
道迥望敦煌。
诗圣曾羁旅，
经师始饬装。
蛟藏龙隐处，
梵韵自泱泱。

秋晚灵山独游

简文清

独上灵山路，
乱峰簇暮烟。
草虫鸣四野，
秋月挂高天。
香泛荞花白，
阶重松影寒。
野风吹不断，
两袖欲飘然。

交龙问道

安徽 灵岩子

美矣哉！
钟灵毓秀交龙山， 双流环护声潺潺。
八卦台高耸云端， 层层飞阁彩流丹。
始母凝眸察尘寰， 滔滔游子何日还。
归去来兮慰慈颜， 仰瞻圣容泪阑干。
何期古家山之湾， 亲兄弟姐妹笑甜甜。
亿万千年离别苦， 一朝相聚涌千言。
迢迢江海难为隔， 耿耿斯心一处攒。
说自然兮论归还， 正心修身第一环。
一十四条净心田， 非行之难终之难。
朝朝拂拭勤不懈， 心境方能似月圆。
忆往昔，实汗颜， 绿酒红灯夜阑珊。

纵情歌舞耽声色，	酣战方城腊夜寒。
醉生梦死年复年，	眼花齿露鬓斑斑。
警起忽知身是客，	寻根认母到灵山。
闻师一席金玉语，	一身汗出湿衣衫。
劝世人，前后看，	生命无常逆料难。
试看青冢荒坟里，	几多少壮几红颜。
几多白发哭黑发，	几多鸳枕半边寒。
无明烦恼天天起，	夜夜梦魂难得安。
百年三万六千日，	悲欢离合交相缠。
争名争利在人间，	含恨含悲赴九泉。
可怜白骨紫枯草，	天阴鬼哭何凄然。

入 山 问 道

安徽 灵岩子

我今问道交龙山，	道亦玄乎亦不玄。
正心修身常谦谦，	自有浩气镇中田。
“十四条”涵盖全，	犹如明镜壁上悬。
条条对照细思考，	必从深处挖根源。
古云君子不二过，	一犯再犯必从严。
勤而得之持以恒，	凡夫亦可成圣贤。
成仙成佛渺难言，	回归自然是真诠。
人生之旋路漫漫，	无病无灾多悠然。
建四化、建家园，	身体健康是本钱。
祛灾难，战邪恶，	铁骨铮铮敢向前。
英雄豪杰圣与贤，	虽与病魔相周旋。
权炙手，钱如山，	谁退病危通知单。
英年不识回归道，	白首回头身已残。
我从师处悟大道，	禅中顿上一重天。
信口缀文数百言，	佶屈聱牙不成篇。
抛砖引玉寻师友，	一笑挥笔一歉然。

附：

（一）打扫错误、净化心灵的“十四条”：

1. 忤逆不孝；
2. 作风败坏；
3. 挥霍浪费；
4. 贪污腐化；
5. 拐骗偷抢；
6. 损人坑害；
7. 抽赌恶习；
8. 打骂妄语；
9. 邪说谤道；
10. 不仁不义；

11. 杀生害命；12. 迷信献祭；13. 慢圣不敬；14. 辱骂先祖。

（二）完善人格、升华境界的“十四条”：

1. 孝顺父母； 2. 作风正派； 3. 勤俭节约； 4. 廉洁正气； 5. 品行端方；
6. 奉献善良； 7. 志趣高尚； 8. 礼貌诚信； 9. 弘扬正道； 10. 道德仁义；
11. 慈悲生灵； 12. 文明智慧； 13. 敬仰圣贤； 14. 怀念祖宗。

“灵山古家”赋

重庆 袁美民

游子天涯，飘零久矣。别母离家，万载有余。
故乡明月，征途星稀。母痛子安，事梦归期。
母子情结，感天动地。花好月圆，常回家去。
灵山法会，群贤聚集。圣人拈花，悟者法喜。
甘霖普降，法尘尽去。时光无情，古家难离。
苦海茫茫，孤舟凄凄。极性世界，总分此彼。
五行生克，阴阳对立。祸福相随，恩仇相倚。
得失相伴，生死相依。进退相对，功过相抵。
六道怪圈，谁能超越？教虽分三，道乃为一。
寻根溯源，圣道之旅。孝顺父母，应天对地。
作风正派，邪念不起。勤俭节约，量体裁衣。
廉洁正气，因果自取。品行端方，随时随地。
奉献善良，明智选择。志趣高尚，断除恶习。
礼貌诚信，童叟无欺。弘扬正道，扬鞭奋蹄。
道德仁义，小节不拘。慈悲生灵，素食到底。
文明智慧，中道无极。敬仰圣贤，追求真理。
怀念祖宗，不生不寂。返本归宗，圣凡一体。

常回家看看

重庆 袁美民

找点时间，找点空闲，心存孝顺，常回家看看。
带上笑容，带上祝愿，手捧敬意，常回家看看。
始母时刻都在把我们挂念，惟恐在外面被无明所牵。
母子之情尽在星稀月圆，讲心灵净化问人格完善。
常回家看看，回家看看，哪怕只陪始母拉拉家常聊聊天，

若不是古家新建无私来奉献呀，我们都迷梦颠倒仍在苦海里转。
常回家看看，回家看看，哪怕只为灵山古家建设添块砖。
始母不图子孙为家作多大贡献，一辈子不容易就奔个心平意安。

天水求学

吴刚

始祖生身地，交龙文化源。我今来求学，倍觉任务艰。
立志贵高远，学习不畏难。既学我文化，西学亦有甜。
中外两语言，学习不可偏。力争掌握好，创新有机缘。
先祖智慧高，创业历不凡。我辈应继承，为国勇当先。
西方科技精，不少是尖端。效法有何妨，拿来任我选。
中西两结合，互补互相参。和平快发展，人民得福安。

灵山亲情

吴刚

天地造化一灵山，
八卦亭前认母还，
人类生成自有根，
交龙文化释渊源。
禁锢不是明智策，
开放方觉宇宙宽，
万能金钥启神锁，
跨世辉煌尽眼观。

灵山奇观

吴刚

群山沐雨展翠颜，
雾霭升腾朝灵山。
八卦亭前人如潮，
彩云托日显奇观。
风铃声声传佳音，
交龙文化谱新篇。
完善人格入高境，
无私奉献到永远。

灵山颂

吴刚

群山环抱筑莲台，
巨龙雄盘彩云追。
极顶灵气通天地，
万宗归根谢母情。

灵山学习有感

杨森霖

儒释道学本根同，
社科自然涵其中。
构建和谐尊传统，
回归溯源唯交龙。

无极台抒怀

吴保刚

登临无极顶， 环视身四周。
万山如花瓣， 拱托无极秀。
尊母坐其上， 天地一脉筹。
人类奔大同， 太平遍全球。

灵 山 颂 歌

吴 刚

灵山，水秀山明，实为佳境，堪为神州得天独厚之圣域，万山归宗之祖根。
早在远古时，即大显灵光。

巍峨寺院，依山叠翠，四季祥和，经久不衰，为世人称颂。

后虽经历朝战乱，时逢时起，而精灵之气则永葆青春活力。

今时逢千载世纪之交之盛年，灵山的土木又随民意而起，屹立于众林之顶的
太极大殿，琉瓦丹青，壮丽辉煌，是天影落地，如苍穹通天，光彩照人。

殿内所塑五尊巨形造像，居中落座者为灵山始母，乃无极太极之象征，开天
地之始祖，创人类之先母，慈祥端庄，目光炯炯，情之爱于人类。

始母身后东西两侧，站立为东公、西母，乃始母之先天之子嗣，身着草衣，
活灵活现，为人类始送灵气。

始母身前左右恭立着后天之子女，为伏羲、女娲，乃后天创造人类之最初原
人，身着树叶，而神采极为迷人，堪为人类初祖。

五尊巨像，前后呼应，心系贯通，共创人文，功德无量。

灵山之灵，何至形态，启人文理论之研究，已出领先地位。

张戡坤先生之宇宙分层次划分的理论见解，人体由“软件”和“硬件”组成
的独特思考，为解开人天万象之谜，提供了金钥匙。

灵山之特异地域现象，合乎天地之大道，顺应万民之宏愿，其力无穷，可除
病健身，延年益寿，化凶为吉，造福全球。

灵山倡导的“四不要、十四条”，乃塑造下元新人之良方。

丁丑、戊寅之春，交龙文化理论研讨会圆满结束之际，五彩祥云显于大殿之
顶，太阳之周，其奇妙之状，壮观之态，为古今少见，乃天人合一之瑞灵显现。

灵山，天人合一之一方净土。

灵山，天地相通之山，人类心中之山，未来希望之山。

灵 山 颂

吴 刚

灵山座落天水之南，麦积之北，为秦岭支脉。山如巨龙盘卧，尾及贾河，北戴云冠。周边群山环抱，恰似莲心，四季青松吐翠，苍劲挺拔。且有绿竹相配，芳草出茵，颇为幽雅宜人。春之花光，秋之枫叶，可与早霞夕云媲美。极顶灵气，如波涌动，太极大殿，伏羲再现。历千年兴衰之鉴，经万古风霜之蚀，岿然屹立黄土原，不腐不媚，立地顶天。今时逢盛世，枯木生辉，人心思祖，交龙大寺，依山而起。现辉煌于人类，耀光泽于千秋。始母爱子，访者如潮，革秽浊之心境，洗玷污之面目，换以真善美之灵性，赋以淳朴洁净之心声。贪欲尽除，人间互爱，理想生翼，事业畅达，岂不善哉，美哉，乐哉！

灵山之精气、灵气，千载万年不衰。因以拙文颂之，愿天下人心归一，共图新世纪之伟业，是为最幸。

(1996年重阳节于兰州求索斋)

黄河娃的灵山情

南开大学 杨一中

开 头 的 话

人的生命、爱情、亲情诚然可贵，但一生一世，要能遇到心底净、无杂念、时时处处想着别人为着别人，而独没有自己的完美人生却实不多见。而我见到的灵山人，就是这样一种富含奉献精神闪光人生，他们给我留下了深刻的印象。愿古老文化在宇宙中大放光明、世界变得更加美好……。

回 古 家

我三上灵山，都有这样一种感觉，灵山的山很奇特，如画那样美，远看、近看，如巨龙，状似浮出水面而盛开的万朵莲花。正如唐代大诗人刘禹锡的千古名句：“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。”灵山作为古家，兼而有之，诗云：

啊！远古的家，神话传说中的家。华夏文明的家，炎黄子孙的家。

啊！盘古、伏羲、女娲，把爱播种在这个家。

演化至今，谁知风雨沧海多少春秋？

回家，温暖如春，多少情啊多少意，

世世代代英雄慨而慷，顶天立地中华民族！

灵 山 颂

巍巍灵山，紫气光环。无极太极，盘古家园。
人类溯源，回归自然。民族文化，光辉灿烂。
国泰民安，万民同欢，灵山姐妹，无私奉献。
游览灵山，吃住自便。一方净土，换了人间。

约 君 游 灵 山

约君千里游灵山，感慨万千，
好一个净土人间，……
八卦亭啊无极峰，眺望近水远山，
万山归宗兮，夕阳如血红满天，
恰似万朵莲花，夺目耀眼！
啊，山灵水甜人亲，还有浆水面，
学习、劳动加爬山，
春风化雨润心田……

唱 灵 山

灵山哟！那个人人菩萨心肠，
不远万里回古家乡。
吃住看病不用花钱，
天下哪有这样好的地方。
灵山哟！那个山山紫气佛光，
软件疗法自然复康。
净化心灵人格完善，
交龙文化天下名扬。

灵 山 深 情

圣域灵山千古情，
清静无欲无极峰。
太极八卦万物灵，
心灵净化好航程。
今宵一刻价千金，
天上地下处处春。

八 卦 亭

慈母之爱洒人间，
阴阳五行八卦中。
洗磨心性思已过，
净化无私去做人。
传播灵山好精神，
回报母爱寸草心。

悟

——外国朋友的感受

慧莲与意华，
万里来寻根。
古家慈母情，
感悟心底明。
洗心去度人，
人生在奉献。

劳 动

——参加劳动体会

人生价值贵奉献，
洗去欲望换笑颜。
汗水溶于鲜花丛，
你为我来我为你，
方能回归大自然，
古家儿女万代传。

治 病

灵山灵气真神妙，
治病无须服苦药。
下地干活病自消，
信不信你走一遭。

四上灵山人生的感悟

十五中秋月光明，山欢水笑人最亲。千言万语不言中，弘扬佛法度众生。
触景生情，不成诗句，这次到灵山，住了二十天，比前三次都长。

这次回古家的感悟，写成四句话：

七十七岁回古家， 迷航知返心开花。
恩师雨露润万物， 逢春古木发新芽。

杨一中，老八路，天津南开大学离休老干部。

访师认祖到灵山

我们一行三人来到灵山，真的像到了家一样温暖，一样亲切。灵山人无私奉献的精神，为人类的健康开创了一方净化心灵、完善自我的天地。你们有功于世界人民，有功于未来世界大同。作为灵山人，我们感到特别的骄傲与自豪。以小诗记之：

津门万里路程远， 访师认祖到灵山。
耳闻眼见更感人， 言语难表异国情。
山美水甜始母灵， 人人无私人更亲。
粗茶淡食无限情， 灵光普照大地红。
初冬时节不知寒， 群峰环抱状似莲。
如入仙境睡梦中， 净化心灵能通天。
交龙文化天下传， 迎来四海认祖源。
主客如同亲兄妹， 谈经论道很自然。

天津南开大学离休老干部杨一中及意大利弟子慧莲、南非弟子南意华敬赠。

灵山诗颂

江苏 王士奎

一 灵山是座大佛炉

灵山是座大佛炉，
冶心炼神大开悟。
铭记两个“十四条”，
挖心剖肚莫踌躇。
打扫错误荡秽污，
净化心灵走正路。
脱胎换骨重做人，
脱凡去俗迈新步。

二 灵山修身好去处

阿弥陀佛名号重，
如同泰山晃不动。
佛号入口经渗心，
去病消灾融康福。
心如止水无起伏，
遇难呈祥舞春风。
拜佛念经到哪里，
灵山修身好去处。

三 灵山天天换新容

建设灵山人潮涌，
号令一声春雷动。
男女老少齐争先，
领导率先打冲锋。
爱劳创业立新功，
以苦为荣树新风。
齐心协力美灵山，
灵山天天换新容。

十唱灵山就是好

江苏 王士奎

步进灵山满眼欢，心入胜境遍地歌。高赞一声响四方，十唱灵山就是好。
一唱灵山就是好，四面雄峰大环绕。远望青山绿葱葱，近瞧碧草嫩娇娇。
二唱灵山就是好，歇夏避暑乐陶陶。凉风习习多舒坦，炎气乖乖大脱逃。
三唱灵山就是好，旅游观光志气豪。拾级攀阶健身体，娱心悦目无烦恼。
四唱灵山就是好，羲皇伟像耸云霄。止步瞩目齐赞仰，敬圣尊贤莫忘掉。
五唱灵山就是好，修身养性怡情操。宁心静神启悟性，脱凡去俗乐心窝。
六唱灵山就是好，中华美德锦旗飘。助人为乐树新风，益己利人栽福苗。
七唱灵山就是好，艰苦奋斗涌春潮。勤劳创业德为首，节俭持家光荣教。
八唱灵山就是好，十四条文需记牢。吃住康复不要钱，无私奉献赶帮超。
九唱灵山就是好，待人诚恳热情到。天天换颜大改变，日日更新传捷报。
十唱灵山就是好，明荣知耻常对照。发愤图强建灵山，雕琢灵山美容貌。

灵山感悟诗草

江苏 王士奎

一、吃灵山馍

吃到灵山馍，无限价值高。香在嘴上喜，甜在心窝笑。
馍馍味道好，滴滴汗水泡，越吃越有劲，越干志越豪。

二、灵山妇女兵

灵山妇女兵，都是穆桂英。个个不落后，重担肩上承。
脸上汗淋淋，脚下殷勤勤。倾力建灵山，奉献立功勋。

三、灵山小娃娃

灵山小娃娃，人小志气大。出力流大汗，干得顶呱呱。
走路如骏马，背泥大步跨。个个英雄汉，脸上笑开花。

四、灵山人品高

灵山人品高，荣辱知分晓。见钱不伸手，助人头里跑。
办事真公道，不收一分毫。奉献在灵山，自在乐陶陶。

五、福花遍地开

灵山人不贪，大人和小孩。无论钱和物，不想多吃赚。
高尚美情感，全是念佛载。如教奉行好，福花遍地开。

六、念佛开心花

头顶响雷炸，大雨倾盆下。灵山念佛人，决心比天大。
不怕路烂滑，心态宁静佳。准时进经堂，念佛开心花。

七、畅游智慧洋

灵山念经堂，寂静无声浪。木槌声声急，经语句句强。
贪婪迷妄想，悄悄躲一旁。身心多舒坦，畅游智慧洋。

八、驾驭奉献跑

灵山人品高，奉献争英豪。如牛草入胃，吐出奶油膏。
灵山润春潮，人人跃前哨。学习灵山人，驾驭奉献跑。

九、灵山素食香

灵山素食香，健身能量强。粗饭健胃口，淡菜润心肠。
三餐美味享，深情与时长。祝福众师傅，多福保安康。

十、灵山学佛堂

灵山学佛堂，正觉放光芒。静心积胜境，宁神聚慧洋。
佛语驱雾障，经声劈迷浪。开悟明真谛，人生如梦怅。

十一、灵山人勤劳

灵山人勤劳，开荒把地刨。蔬菜品种多，无需掏钱包。
节俭很重要，人人未忘掉。饭菜不浪费，个个打响炮。

十二、念经驾智航

灵山念佛堂，胜地拜圣王。人人盘腿坐，个个健身爽。
宁心驱烦恼，定神化舒畅。修禅攀慧峰，念经驾智航。

十三、开通智慧洋

灵山念佛堂，声音全收藏。个个屏住气，聚神念经章。
人人悉静虑，收心拜佛王。炼进无我界，开通智慧洋。

十四、秩序终井然

吃饭守纪律，主动礼当先。无一人特殊，自觉排队列。
当头如火热，排队仍整齐。从头排到晚，秩序终井然。

十五、圣地天地酬

灵山争上游，步步上高楼。一步一重天，层层绘锦绣。
盛名震九州，美誉荡春秋。灵山风光美，圣地天地酬。

十六、吃片灵山瓜

吃片灵山瓜，犹喝甜汁茶。甜甜润心肺，欢欢吐新芽。
一片瓜不大，深情动车拉。吃下灵山瓜，绽开佛缘花。

十七、灵山学佛人

统一发信号，人人急躁躁。穿衣忙下床，拜佛抢个早。
五点刚刚过，佛堂满满坐。灵山学佛人，惜时争分秒。

十八、花团锦簇家

灵山人志大，大步向前跨。前后两对比，天地悬殊差。
昔日豆腐渣，今朝玫瑰花。展目看灵山，花团锦簇家。

十九、结缘学佛人

步进灵山室，心入福地城。接待赵会长，待人暖如春。
以礼情意真，依实处事成。免费供吃住，结缘学佛人。

二十、碧草甜正酣

远视望灵山，雄峰云天外。近瞧观灵山，亭台荡笑颜。
抬头看灵山，苍松气如海。低首观灵山，碧草甜正酣。

二十一、实研乃大宝（一览灵山出勤人员表）

观察出勤表，品尝获绩果。美德促业进，自觉保情操。
一切求规范，诸事见分晓。乍看是小事，实研乃大宝。

二十二、灵山大食堂

灵山大食堂，能源好仓库。敬业忠职守，员工不停忙。
自觉轮换岗，不要报酬偿。无私争奉献，灵山美风尚。
饭碗手中捧，蜜情心里尝。衷心感师傅，解我远游怅。

二十三、光耀人寰

喜入灵山，欢流满眼。雄峰耸立，碧草灿烂。
流金溢彩，荡笑开颜。一方净土，造福万载。
锦铺灵山，绣织亭台。万载胜景，光耀人寰。

二十四、灵山改容换新装

建设灵山热潮涨，劳动工地沸水扬。
倾山出动齐上阵，争着奉献上战场。
老人体弱志坚强，小孩力薄气高昂。
每次战役新打响，灵山改容换新装。

二十五、岁岁保平安（品尝灵山饭感）

尝尝灵山饭，品品汇食餐。土豆健脾胃，豆荚强心肝。
统筹品质好，协调菜味灿。天天吃素食，岁岁保平安。

二十六、咏曲胜地兴（再赴灵山一感）

俯瞰满目喜，俯视遍地欣。健步登台阶，强神娱身心。
松柏唱和谐，碧草颂文明。吟诗灵山美，咏曲胜地兴。

二十七、建功兴中华（品尝灵山瓜一感）

口尝灵山瓜，心绽胜地花。一片瓜不大，千情吐新芽。
深意浓切切，爱心顶呱呱。吮乳争奉献，建功兴中华。

二十八、六字含量过顶

灵山三教圣殿，胜地千秋宝鼎。殿前六大金字，事后万重福缘。
大智慧到彼岸，美风光降此地。一句咏味无穷，六字含量过顶。

二十九、冒雨登山小感

冒雨登山，心态不凡。水打雨伞，足湿泥烂。
疲软脆弱，转头后返。刚强坚硬，何惧艰难。

三十、灵山在我心中

告别灵山，欢流满怀；回首灵山，喜溢开颜；
品味灵山，陶冶法餐；心入灵山，辉煌绝待。

三十一、铸造辉煌换新貌

巍巍灵山紫气绕，峻峭无极金光照。归山认母溯渊源，寻根究底荡春潮。
国泰民安人人欢，山秀地美个个笑。无私奉献建灵山，铸造辉煌换新貌。

三十二、灵山掌家张老师

灵山掌家张老师，率先垂范讲佛经。字字句句大解剖，行行页页细分析。
联实融理鱼水依，破难释疑蜂酿蜜。愚生洗耳听教诲，越听越想心越亮。

三十三、发奋进取迈新步

女娲补天好特殊，炼成五色苍天补。断鳌立足稳四极，黑龙杀铺冀州路。
积足芦灰淫水除，女娲补天绘宏图。敬仰效法女娲圣，发奋进取迈新步。

三十四、效法圣贤闯新路

羲皇伟象顶天竖，圣贤典范立地柱。穿岁经时度春秋，荡污涤垢辉今古。
传道授经盖世无，除难解困邪恶除。敬仰羲皇明易理，效法圣贤闯新路。

三十五、灵山人心放光芒

巍峨灵山谱华章，二位神像守两旁。威武凜厉镇山神，护佑净土保安康。
三皇宝殿新气象，高耸大厦入天长。犹如旭日东方升，灵山人心放光芒。

三十六、越观越美越开心

欣观灵山登无极，喜看雄峰耸云天。圣地寺院如花香，净土亭台似蜜甜。
灵山穿古今世艳，胜地荡今万代新。灵山美景观不够，越观越美越开心。

三十七、灵山和谐气氛浓

灵山和谐气氛浓，如像家人一般同。天南海北人聚汇，男女老少都相容。
彬彬有礼情意融，诚诚处事人心拢。灵山风范跃异彩，铸造辉煌舞东风。

三十八、个个齐咏颂贤诗

灵山新建三圣殿，胜地高架千秋梯。大红灯笼高高挂，俊美佛像灼灼兴。
外观殿堂庄严美。内视圣室典雅馨。人人都谱尊圣曲，个个齐咏圣贤诗。

三十九、八卦亭台气势宏

八卦亭台气势宏，今昔景象大不同。昔日局促化云烟，今朝满目添繁荣。
羲皇圣像傲苍穹，两位神童辉威风。敲响大钟响八方，高唱凯歌升九重。

四十、何惧热汗湿衣裳

观音殿前竞技场，能工巧匠比高强。脱去泥衣穿砖服，增容美颜换新装。
观音殿前亮堂堂，地面如镜欢畅畅。争作奉献美灵山，何惧热汗湿衣裳？

四十一、汗美灵山荣佛祖

念佛堂屋漏雨珠，揭去旧瓦重新铺。一场战斗新打响，劳动工地凯歌谱。
能工巧匠精艺殊，转眼屋地变通途。人人出力流大汗，汗美灵山荣佛祖。

四十二、关闭私字紧心闸

灵山召开兰盆会，满目光辉添异彩。人人忏悔卸罪恶，祈求佛祖多关爱。
木槌声声入心怀，经语句句绽笑颜。紧追贪婪痴慢迷，关闭私字紧心闸。

四十三、八方巧匠显神通

灵山人人齐出动，斗志高昂气如虹。人人都是美容师，齐为佛堂增秀容。
屋上祝捷凯歌颂，地面报喜庆成功。四面能工大聚汇，八方巧匠显神通。

四十四、高唱赞歌响苍穹

灵山景象大不同，剪去旧貌换新容。高耸无极瑞气绕，八卦亭台飞彩虹。
苍松翠柏游太空，碧草娇花舞春风。灵山美景眼前过，高唱赞歌响苍穹。

四十五、多情美景入胸怀

巍巍耸立无极台，峭峭挺拔高台阶。级级攀登观锦乡，层层向上展异彩。
高登无极娱心态，极目鸟瞰云天外。无限风光收眼底，多情美景入胸怀。

四十六、一生毫无怨声腔

夜幕从天悄悄降，灵山四面黑茫茫。响声一动出奇迹，两边路灯睁眼亮。
一片光明亮堂堂，给人指路作导航。为民造福作奉献，一生毫无怨声腔。

四十七、清香飘洒云天外

古风神韵今犹在，归根认母抒情怀。路边松柏喜眉翘，遍地花草绽笑颜。
慈母见儿笑嗨嗨，儿见慈母泪满腮。母爱如同花千朵，清香飘洒云天外。

四十八、誉满春秋盖九州

远望灵山多清秀，空中纷飞五彩球。近瞧灵山更娇美，遍地涂抹碧绿油。
透过云层跃上游，灵山步入诗画楼。高唱一曲颂灵山，誉满春秋盖九州。

四十九、归根认母故乡回

群山环绕交龙寺，碧水汇流胜地瑰。锦言能将雾驱散，妙语可把魔击溃。
八卦因势解奥秘，六爻利导剖玄秘。返朴归真亲人见，归根认母故乡回。

五十、再赴胜地万事兴

千峰汇合咏太极，两水交融颂阴阳。齐攀峻峰辉吉祥，都入胜门灿康宁。
一方碧空巨龙飞，万顷峨峰俊虎驰。初登灵山佛光照，再赴胜境万事兴。

五十一、千佛献圣恭心怀

三教宝殿耸灵山，八卦圣亭凌宇寰。艳阳普照辉特色，苍翠碧草耀异彩。
巍峨峻峰境外秀，芬芳鲜花院内香。万人归根孝祖母，千佛献圣恭心怀。

五十二、回归自然亮似阳

灵山宝地松柏苍，胜地交院书画香。千峰荟萃涌无极，两水聚瑰辉三皇。
翻天覆地寻根去，去春现夏认母芳。返朴故土重如山，归真自然亮似阳。

五十三、高空小鸟报佳音

头顶小鸟一身喜，足踏新阶满肚欣。连到灵山十三载，续观秀景千秋岁。
放眼宽广无极路，心瞰温馨三圣殿。茂地苍松传捷报，高空小鸟报佳音。

五十四、参禅悟心路千条（三圣殿感悟）

三圣宝殿聚三教，千秋圣碑汇千尧。瑞气环绕积胜地，灵光普照腾贵交。
交龙文化圣闸开，伏虎画院龙门跳。修心养性山万座，参禅悟心路千条。

五十五、碧海无边

灵山，无极台。荡漾神光异韵。高立台上，饱览彩云展翅腾飞；
四面远眺，纵观雄峰耀武扬威；俯视脚下，绵绵碧海无边。

五十六、神手可辉宇宙兴

灵山新建三圣殿，胜地高竖万贤碑。雕艺精湛辉殊荣，塑技卓绝耀特异。
一流工程绪曾创，三尊殿堂禅心研。佛法能腾天地煌，神手可辉宇宙兴。

张绪曾，甘肃甘谷人，无雕塑知识，只靠长期在灵山学佛修行，无私奉献。此别具一格的三圣殿是他经多年学佛，激智开悟，一手研制创建而成。

五十七、吃饭自花钱

交龙书院院长张戡坤老师德行感悟

灵山张老师，胜地龙哲贤。事事做典范，处处当标兵。
身居高职位，心化众人情。出差已付币，吃饭自掏钱。

事实共论，张老师有六领先：1. 出勤率高（公布表）；2. 付出高（生活明细表）；3. 出差，自掏腰包；4. 早晚课率先垂范；5. 始终精研讲课；6. 待人处事，以礼诚德，贵串始终。

五十八、后哲跟道行

灵山三个十一二岁男孩挖重泥装车所感

灵山娃娃兵，巨龙虎虎劲。大锹握在手，小掌举过顶。
从小干苦活，长大成精英。前贤领路走，后哲跟道行。

五十九、赞灵山人心态好（三字句）

灵山人，心态好，似黄金，赛珠宝。有了它，青春葆，强身体，不会老。
去悲观，无烦恼，遇困难，不脱逃。获成功，不骄傲，临失败，不弯腰。
做好事，不计较，帮助人，佛心到。念佛经，常对照，多修行，乐逍遥。

六十、灵山——美在宇宙

和风吹绿雄峰 细雨染碧大地
金阳铺满胜境 灵山美在宇宙

六十一、灵山苹果

灵山苹果香酥，慷慨解囊，赠给游子嘉宾。
一个苹果，诗千行，引多少文人墨客，回味悠长！

六十二、念佛感悟

在巍峨的峰尖上认识你，
知你也有童年的梦，
变幻神奇，还有刻骨铭心的痴迷；
在芳菲的碧草丛里认识你，知你奋力进取，
荆棘丛生，洒下热泪行行；
在宁馨的念佛堂里认识你，你给我开悟明谛！
生命是一短暂的瞬间，誓将生死左右，
只要在人生的尽头，对天无愧，于己无悔。

六十三、灵山，母亲的山

灵山，净土圣地。
炼色补天的女娲，瑞气缭绕，从天而降。
灵山，古风神韵，
辉耀人文景观的奇光异彩。
灵山，母亲的山，
是您挤出的甜乳蜜汁，哺育一方，
人杰地灵，魅力四射，光照千秋！

六十四、交龙灵山修炼

烦躁心，寻找世外桃源的港湾，羲皇圣地，女娲胜界。
凌晨进入经堂，佛语声声，每个细胞都在洗耳恭听。
难掩寻根认母的情怀，难捺的思绪，慧思萌发，
冲破生命坚守的防线，跃入惊叹神奇的怀抱。

六十五、甜甜的笑声

月光，当头闪亮，我看见翩翩人影。
行走在台阶路上，此时此刻我的感觉，
无需掩饰，更不要雕琢，随着远去的人流，
我仿佛听到了灵山人，甜甜的笑声。

六十六、回味灵山

想起时，是含在嘴里的一枚酥果，嚼嚼香，品品甜。
看到时，是跃入眼帘的万丛鲜花，水灵灵，鲜沸沸。
离开时，是高耸在心里的一座丰碑，亮灼灼，光闪闪，威武高大！

六十七、灵山甜桃

灵山甜桃，尝一口终生铭记，
如糖样的水，似蜜般的土，
育出香酥爽口的甜桃，
胜似蜜蜂酿制的百花蜜。

六十八、灵山好美

头上如彩虹，脸上似花红。
有人说是太阳，有人说是红烛。
我说，它是灵山的姣姿美容。

六十九、我与灵山手牵手

灵山，我牵着你的手，你挽着我的臂，我俩一同向前走。
温馨在我手指间畅游，和谐在我臂弯处欢笑，亲情在我心灵深处奔流。

七十、写给灵山

不期而遇在一个如火似热的夏季。
短暂的话别，给我留下美好的温馨。
哪怕我走到天涯海角，也不会将您忘记。
灵山，是您神奇和智慧，引我步进圣贤的殿堂！

十唱灵山“十四条”

江苏 王士奎

灵山风范非一般，康复不收一分毫。“十四”良药除顽疾，听我高唱“十四”好。
一唱“十四”真正好，天伦厚道铭记牢。忤逆不孝天地诛，雷劈电打不轻饶。
二唱“十四”真正好，勤劳节俭聚财宝。挥霍浪费种祸根，害己坑家吃苦苗。
三唱“十四”真正好，遵纪守法走正道。拐骗偷抢大魔鬼，自掘坟墓进黑牢。
四唱“十四”真正好，高尚兴趣美情操。抽赌恶习害人精，倾家荡产哭嚎啕。
五唱“十四”真正好，中华美德锦旗飘。损人坑害坠陷阱，杀人害命油锅熬。
六唱“十四”真正好，崇尚科学莫动摇。迷信献祭愚昧痴，邪说谤道棍剑刀。
七唱“十四”真正好，敬圣尊贤美名标。慢圣不敬辱先祖，辱骂先祖罪千条。
八唱“十四”真正好，廉洁正气龙门跳。作风败坏万人恨，贪污腐化烈火烧。
九唱“十四”真正好，诚实守信乐逍遥。打骂妄语伤风俗，不仁不义过独桥。
十唱“十四”真正好，明荣知耻常对照。打扫错误要彻底，净化心灵换新貌。

十唱灵山辉俊貌

江苏 王士奎

高视艳阳金光照，低瞧净土瑞气冒。照冒同咏会心曲，十唱灵山辉俊貌。
一唱灵山辉俊貌，三皇圣殿新砌造。迎面灯笼高高挂，当首佛祖端端坐。
二唱灵山辉俊貌，迎客畅路脱旧袍。健登宽阶浑身乐，目览宏门通体欢。
三唱灵山辉俊貌，门前石狮巍峨翘。尊迎贵客喜绵绵，恭奉佳宾乐陶陶。
四唱灵山辉俊貌，念佛堂里荡春潮。人人静心启悟性，个个养神步正道。
五唱灵山辉俊貌，绿色菜园硕果饶。南瓜肥胖壮实实，大菜健美嫩娇娇。
六唱灵山辉俊貌，绿色环保冠前哨。远瞰苍山高高爽，近观胜地清清娇。
七唱灵山辉俊貌，八卦亭前人志豪。人人尊崇伏羲皇，个个效奉圣王朝。
八唱灵山辉俊貌，健登无极娱心窍。瑞气珍珍吸入怀，吉语祥祥贯进耳。
九唱灵山辉俊貌，戡坤老师打响炮。呕心沥血讲经课，披星戴月著书稿。
十唱灵山辉俊貌，优化嘉园龙门跳。和谐第一置首位，文明千秋飞步跑。
四海贵客拂面欢，五湖佳宾荡心笑。欢笑同贺一句话，恭祝灵山耀天俏。

十唱灵山完善歌

江苏 王士奎

炉香蒸腾烈焰高，佛光普照气势豪。高豪同咏健美曲，十唱灵山完善歌。
一唱灵山完善歌，孝顺父母天字号。恭敬至上学圣贤，忤逆低下效恶魔。
二唱灵山完善歌，勤俭节约永记牢。挥霍浪费脸无光，克制珍惜面多娇。
三唱灵山完善歌，品行端庄壮志豪。奉公尽职放首位，无私奉献跃前哨。
四唱灵山完善歌，志趣高尚美名标。以诚待人礼敬上，依德处事情效劳。
五唱灵山完善歌，弘扬正道顶重要。效随前贤穿仁服，紧跟后哲辉义袍。
六唱灵山完善歌，慈悲生灵架福桥。不许宰割造业障，无情屠杀吮魔糕。
七唱灵山完善歌，敬仰圣贤撼地摇。敬老美德学先贤，爱幼新风效宗尧。
八唱灵山完善歌，以德兴院锦画描。仁厚终贯言行里，慈悲永结人群果。
九唱灵山完善歌，康宁嘉园彩旗飘。文明贯耳遍体乐，和谐入目满身欢。
十唱灵山完善歌，交龙文化香今朝。传统经典哺贵珠，周易圣章育珍宝。
敬香人流涌春潮，效崇圣贤吮乳糕，涌乳同咏凯旋曲，恭祝灵山飞九霄。

赞圣域交龙灵山

马逊飞

群峰环拱八卦亭，
翠柏苍松锁交龙。
心灵净化真谛悟，
回归自然天地人。

灵山三皇殿题诗

张春峰

人祖羲皇体如龙，
河图开时凤来鸣；
始画八卦教渔牧，
敦化创世启洪蒙。

世外桃园交龙寺

裴福昌

苍松翠柏八卦殿，
无极大道有灵验；
吃住修学不要钱，
好一座世外桃园。

灵山感悟

天水 李三才

灵山圣地演道义，
盘古老家生机起。
交龙文化启迪人，
探究天人奥妙机。

灵山研讨会

韩玉琳

异彩绮光锦秀屏， 灵山灵水耸楼亭。

九州圣主八方至， 三教交龙瑞气生。
佛理敲开块垒结， 道儒点亮仕途程。
自然万物千头序， 何出阴阳与五行？

韩玉琳，退休教师，天水市诗词学会秘书长。

灵山无极台

韩玉琳

无极台前观万象，
阴阳八卦尽吉祥。
登临绝顶四方拜，
何惧阎王地府狂？

灵山山景

韩玉琳

两川汇处探龙头，
无极台崖碧树幽。
八卦楼中万象蕴，
风云变幻卜千秋。

灵山中秋抒怀

陕西 杨 溥

一

道古盘根本无痕，
龙船渡人妙法熏。
灵山明月中秋理，
谁敲心扉钓众魂。

二

交龙洪吟威道林，
灵山镇宝柱乾坤。
随朋心舟泛天水，
把身摇橹向佛真。

杨溥先生，陕西咸阳人，系著名书法家、诗人。

灵山感悟（诗）

吉林 程 迅

归根认祖回灵山，
顿感魂魄返自然。
二极化生成旧事，
三盘演变造新天。
昔圣皆知玄玄理，
后生难晓明明篇。
鹏程何须空论道，
迷途识返必久安。

交龙灵山颂

郭全善

交龙灵山真辉煌，
龙肇文明成吉祥。
灵山寻根拜圣祖，
山中灵光如红阳。
辉耀无极书华章，
煌煌大道传万邦。
全球男女访灵山，
宇宙三界皆天堂。

游灵山初成十首（七律）

雷云鹏

九居桑梓有人传，古迹千年荟此间。万里龙踪华夏地，一腔心愿九重天。
开陈更喜出新义，启后还须继古贤。又是灵山逢盛会，敲诗铸韵到林泉。

羲皇故里仰交龙，才到灵山倍感深。林海松涛千里浪，红楼绿树万家春。
人生奉献心常乐，净土回归眼不昏。西域喜逢开放日，天涯游子唱新风。

烟笼云拂旌旗扬，九宫八卦占高岗。仰头霄汉云峰绕，回首灵山龙脉长。
日日山门添紫气，时时古寺透灵光。若人问我归何处，足迹去来陇坂忙。

陇山峰耸隐交龙，净土麦积一线中。莺花遍地常戏我，桃李满园自恼人。
好景应知三五月，佳节不在九十冬。云横秦岭寻幽路，雨过天晴看彩虹。

地劈开天在那年，灵山顶上问根源。仰望慈母音容在，得睹伏羲八卦悬。
三教封神成往事，九州研讨谱新篇。茫茫宇宙谁人解，世界划分理论先。

交龙灵山几重游，大道常存叹白头。庙会开时常看日，云烟飘处总悲秋。
一湾绿水山村小，万里青山古殿幽。胜日光阴轻似箭，老来居此复何求？

最爱灵山画图新，夕阳移影过青萍。年年往返麦积路，岁岁飘零渭水滨。
奉献一腔游子意，收回几片至诚心。春风暮雨人去后，应是群峰天地青。

冬闲无事改心慌，梦断芸窗叹夜长。落笔素笺惊艳曲，抬头星眼苦愁肠。
应知高士灵山卧，已有故人镜里藏。未见金鸡刚报晓，辘轳声度碧梧墙。

灵山顶上看斜阳，客路何须重感伤。奉献方知能耐小，助人不应计时长。
峰高不碍云追月，院小未减花斗芳。何怨密林无秀色，破雾晓日照山岗。

初成十首北窗凉，短信与君细品尝，池草入诗因有梦，海棠带恨为无香。
山光未肯忘词客，水色犹能助纲常，来日欲寻少陵路，灵山顶上看绿黄。

秋游灵山

天水 移凡

八月秋高灵山行， 山花野果傍路生。
西方极乐何处觅， 人间仙境亲身临。
八卦亭前祥云飘， 无极台上紫气升。
但愿天下皆乐土， 和谐祥瑞享太平。

游交龙灵山有感

东方居士

金秋同仁游灵山， 山恋翠峰松柏青。
众山有情都朝拜， 风水宝地真气浓。
殿宇楼阁坐三皇， 云游宇空进极乐。
两面镜子立朝廊， 照换人心化稟性。

一教世人快觉醒， 二教世人破执迷。
三教世人破私心， 四教世人立公心。
五教世人树文明， 六教世人讲道德。
七教世人真善美， 八教清除假丑恶。
九教世人都修行， 十教世人做奉献。
世界和平大同修， 国泰民安乐悠悠。

古家灵山抒怀三首

轶 名

灵山风光

遥望无极峰接天，
八卦九宫于世宣。
葱茏造就船一只，
难言灵山妙奥玄。

致慈母

环山合首八卦亭，
儿女归根问娘亲。
慈母含笑真情在，
犹如游子到家中。

灵山颂

无欲无为老子铭，
无私奉献是其精。
唯求人人善相待，
何愁世界不太平。

灵 山 颂

乌鲁木齐离休干部 董仲瑞

灵山好，灵山妙，景色如画多娇娆；

山连山，峰接峰，苍松翠柏绿茵茵；
百鸟欢唱，异花争艳，一派江南好风光。
灵山啊，灵山，人杰地灵；灵山啊，灵山，世外桃园。

灵山好，灵山妙，盘古家乡灵光照。
八卦亭，有始母，凝视远眺盼子归。
寻根问祖，回归自然，一方净土世代传。
灵山啊，灵山，人杰地灵；灵山啊，灵山，千古摇篮。

灵山好，灵山妙，交龙文化如灯照。
明大道，悟至理，无私奉献为人民；
净化心灵，完善人格，一代创新天下扬。
灵山啊，灵山，人杰地灵；灵山啊，灵山，圣洁殿堂。

灵山好，灵山妙，灵山精神传四方。
十四条，要对照，打扫错误开心窍；
严于律己，战胜自己，一身正气风格高。
灵山啊，灵山，人杰地灵；灵山啊，灵山，文明楷模。

灵山好，灵山妙，灵光智慧普天照。
古文化，新科学，为了人类做贡献。
为而不争，奉献人生，止恶扬善返本源。
灵山啊，灵山，人杰地灵；灵山啊，灵山，宇宙之光。

作者附言：《灵山颂》是我尝试创作的一首赞美诗，表达我们新疆人热爱交龙文化和崇尚灵山精神的情怀，并藉以祝贺张戡坤老师来疆讲学取得了丰硕成果和圆满成功！

悟 真

朱 勇

交来好运去灵山，	龙腾大海神威显。
文明巧度众有缘，	化成金色灵感船。
奉道直追把路赶，	献出慈悲在世间。
修持若是悟真篇，	身生福地万朵莲。
回返信息无待界，	归到演化总根源。
自觉觉他觉行满，	法身常住处周遍。

感叹师恩随笔

朱 勇

灵山是古家，我如藤上瓜。顺蔓找回家，听师讲佛法。
瓜儿今生大因缘，才遇明师讲圣典。

人随结使生，尘垢污己身。除垢结使断，
宝珠复其心。无结亦无珠，空空无相生。

如来法雨沐众生，朽木今生重扎根。

虽则灵根有现量，待到成材无边生。

师讲经说法，一心系在天下众生，不畏艰辛，日夜操劳。灵山同道，近水楼台先得月，听法得道，法喜充满，大道之行净土现，久年未见，真是今遇大因缘。明灯照心田，有何畏难？身苦心也甜，只感师恩口难言，唯有遵师言，断结使，真实干，下回灵山见！

灵 山 感 悟

景祖润

这次来灵山受教、学习，深感张老师和他教育下的灵山人是一群真正净化心灵、提升境界、心怀天下、无私奉献的现时代精英和新秀，特留十四个字以作留念：“不遭人忌是庸才，不受磨难乃纨绔。”

为抛砖引玉，让众位老师笔生菩提，口吐红莲，写出更多的自性感悟，特写数语如下，希指导修正：

〈一〉拜师篇

依教奉行主义真，
敬拜戡坤为师尊。
不受魔，不成佛，
自性开示灭群魔。

〈二〉度世篇

灵山风范苦变甜，
普度有情上法船。
老师遍撒菩提水，
广浇万劫三宝莲。

〈三〉证菩提

著相求法本无法，
离相修心真修心。
二师心怀天下志，
觉悟自性证菩提。

〈四〉无相大法

缘起性空唯心现，
色空非色唯识变。
僧俗四众统一观，
无相大法出心田。

〈五〉灵山人

心地园丁张戡坤，
无私奉献灵山人。
以德育人树旗杆，
盛传三教度迷尘。

〈六〉信愿行

信愿行持栽心怀，
老师法语指路来。
无价之宝带回家，
陕西遍开红莲花。

〈七〉自性自悟

慈悲喜舍惊世言，
如同红日照心田，
自性顿悟破三关，
萤火之光也燎原。

〈八〉人间极乐

世尊度众下莲台，
极乐国土搬下来，
灵山风范传天下，
和谐盛世皆慧海。

〈九〉僧德同心

钦敬德智戡坤尊，
随缘妙语是明灯，
意释如来真实义，
僧德同心绣莲城。

〈十〉成佛篇

老师加被大悲水，
润透佛子凡夫心，
自在佛心通三昧，
圆证佛果到西天。

〈十一〉三教合一

二师法语是利剑，
斩断无明迷惑心。
一条大道通净土，
三教合一绘金轮。

〈十二〉因果不空

因果不空万法空，
精进永攀灵山峰，
病魔业障全不怕，
以戒为师学二翁！

〈十三〉取经

取经弘法来灵山，
尽沾法益聚欢颜，
应化菩提报四恩，
空怀念佛明妙真。

〈十四〉无题

老师开示是明珠，
金玉宝鉴可超凡，
有道者进本自然，
无道者退也随缘。

〈十五〉度生篇

宇宙揽真心，
灵风灭障尽，
佛光照大地，
救苦救众生。

庆端午盛会

景祖润

〈一〉

端午盛会亲人见，
清凉儿女回灵山。
佛子同心拜圣贤，
三世喜结菩提缘。

〈二〉

端午盛会在灵山，
大德高僧聚欢言，
慈悲喜舍传天下，
育德宝鉴谱新篇。

〈三〉

端午盛会更无前，
二龙聚江三教传，
心怀天下定乾坤，
和谐盛会无限年。

〈四〉

龙象法器来上天，
喜见戡坤殊胜缘。
交龙悲水带回陕，
普天同开并蒂莲！

人间极乐遍人间（快板）

景祖润

为了让“交龙文化”促进和谐盛世健康稳步发展，成为现代先进文化的代表，让“灵山风范”遍地开花，誉满天下，特书歌颂灵山快板一篇。

说灵山，道灵山，灵山风范世罕见。孝敬父母应当先，作风正派最关键，勤俭节约是美德，廉洁正气树典范。赵玉堂会长等先进人物层出不穷。

品行端正世代传，奉献善良结佛缘。志趣高尚师为先，礼貌诚信树旗杆，弘扬正道三教传，道德仁义真君子，慈悲生灵素食餐，文明智慧菩提缘，敬仰圣贤品德高，怀念祖先学先贤。真与假，要亲见，这“四不要”是奇观，既难信，又难传，灵辉师父亲带队，学习教受看实践，风风火火到灵山，到山下，举目看，世外桃园展眼前：巍峨雄伟山连巅，气吞山河岭冲天。一步走，一步看，如同到了极乐天。山峻陡，劲冲天，大雨宁淋苦中甜。灵辉师父重病染，为攀山顶心似箭，观音菩萨来加持，阿弥陀佛圣光显。下定决心排万难，猛登高峰勇向前。学师父，真人天，众生之心在箭前。十四人，一条心，学习玄奘西取经。心有佛，送雨伞，天寒心内烈火燃。张老师，送温暖，问候师父感人颜。

进讲堂，举目观，室内更是一重天，三教圣人在中间，庄严殊胜真壮观。张老师开示是法宝，众生忏悔声泪下，感动我们泪涟涟，极乐国土展现前。张老师，慈悲心，无相法语撼人心。清凉人，送清凉，兄弟姐妹聚一堂。两寺人，一家亲，不执著，不分别，互帮互学热心肠。学习榜样志如钢，榜样力量无穷尽，一看心灵除迷茫。“灵山风范”灵山人，“四不要钱”是真的。二师真是人师表，龙象法器传法人，处处给众立表率，精神深扎心地门，“灵魂深处闹革命”。

张老师，人虔诚，声如洪钟惊四座，大智若愚非等闲，无私奉献第一人，公而忘家不惜命。工资、智慧捐灵山，呕心沥血白发染，一句千钧震心田。“灵山增辉即灵辉”！虚心学习灵辉心，感交感应出“上天”，珠联璧合在灵山。

天雨送来清凉情，无限智慧出自性，虚怀若谷入心灵，心怀天下第一人，第一人，张戡坤，大善知识赞颂僧，希望大家学灵辉，无上菩提情缘深！

“我是佛的娃，要听佛的话”！（灵辉语）平凡话，不平凡，大家行持莫待慢。

“应无所住”真悟道，烦恼菩提是一般。缘起性空唯心现，色空非色唯识变。著相求法本无法，离相修心真修心。无相大法二师鉴，禅净合一皆一般。破迷津，殊胜缘，二寺佛子学今贤！答辩盛会提问繁，以空为师不住相，以苦为师磨心志，以戒为师五戒全，修心自性自了然！坚信因果不改道，一门深入齐答完，“金玉宝鉴”指方向，“回归自然”立风范。大德高僧育英才，二寺同开并蒂莲。

学灵山，立信愿，相差十万又八千，师父教导记心间：

“念念刮磨心垢净，时时防护道芽兴。不受一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”精进不懈在行持，回去一定立分院。

说一千，道一万，千千万万说不完，净化心灵靠灵山，共产主义思想在灵山。“八荣八耻”结合用，人间极乐真灵山。无限风光在山巅，清凉人将“风范”扎心田。大慈悲水洒天下，菩提种子要发芽！待来日，惊目展，星星之火定燎原，人类希望在灵山，雄师一吼尽红莲；人类希望在灵山，人间极乐遍人间。“交龙文化”照九洲，“灵山风范”万代传，万代传！

陕西武功清凉寺众学习、受教学生敬上

交龙灵山

天水 洪兴茂

〈一〉

破土穿石立世上，
十年风雨不寻常。
开拓子孙康庄路，
好将华夏文明扬。

〈二〉

今天正值四月八，
善男信女搬砖瓦。
修筑一座三圣殿，
回归自然求净化。

〈三〉

灵山千年松，
万仁仰慕中。
任凭风兼雨，
芳香荐巅峰。

灵山美好神奇

王志安

灵山美啊，山美水美人更美；
灵山好啊，山山相连山山灵；
灵山神啊，无私奉献民族魂；
灵山奇啊，吃住看书不花钱。

交龙灵山

王柄

耸峙峰颠圣母宫，
环山二水走交龙。
览余好景游人醉，
卧视白云岭上松。

谒交龙灵山八卦九宫始母慈颜

延 涛

九宫山外九重山， 九重山上九重天，
九重山上九重殿， 九宫殿中太极旋；
太极旋承无极盘， 始母肇世坐金莲，
开颜一笑善天下， 无语渡迷断尘缘；
惟愿众生皆醒悟， 智慧道德伴母前。

题赠戡坤老师

延 涛

大道谁承担？ 大任谁禅延？
妙法凝交龙， 慈母佛光显。

明月颂

无 名

八月十五月圆早， 共同至诚求明妙。
归根灵山意志豪， 风吹草动不动摇。
光阴如梭摧人老， 相见恨晚贡献少。
今日明了灵山道， 抬头走路不弯腰。
明月放光黑云扫， 战胜自我奉献好，
打扫错误转心态， 净化心灵法中宝。

灵山抒怀

山西 原由

灵山灵显灵，先天一座城。
始母居宫内，太极是本根。
土石生灵慧，大仙化牛身。
耕耘新天地，亲自定乾坤。
宇宙大世界，交龙为中心。

赴灵山留言

重庆 杨大炳

今日三人赴灵山，
唤醒心灵上九天。
天地人和归一体，
奉献人生作标杆。
誓把终身归交龙，
企愿人间都是仙。

乡民赞颂“十四条”的歌谣

甘谷 谢存子

交龙灵山就是好，一进灵山门，就要打扫。
 打扫自己的错误思想，还要净化自己的心灵。
 大家都来赶快净化，我相信人人都能做到。
 这是灵山为了我们好呀，这是灵山真正挽救我们。
 第一条来忤逆不孝，这一条我相信都能改掉，
 人人都要孝双亲呀，要给子孙做好榜样。
 第二条作风败坏，作风坚决要正派；
 第三条挥霍浪费，就用勤俭节约来取代；
 第四条贪污腐化，就用廉洁正气把它压；
 第五条拐骗偷抢，品行端方能把它阻挡；
 第六条损人坑害，人人都应该奉献善良；
 第七条抽赌恶习，就要以志趣高尚来堵塞；
 第八条打骂妄语，做人就要礼貌诚信；
 第九条来邪说谤道，弘扬正道才是大道；
 第十条来不仁不义，孔夫子道德仁义是礼教；
 十一条来杀生害命，慈悲生灵对三世都好；
 十二条迷信献祭，要文明智慧不应落后愚昧；
 十三条慢圣不敬，大家都要以圣贤为榜样；
 十四条辱骂先祖，世世代代要怀念祖宗，不忘他们的养育之恩。
 交龙灵山，完善人格、升华境界的十四条，
 我相信大家都能做到，做人就要做真正的人。
 灵山走的是正道，一代一代的要往下传，
 千辛万苦也要来灵山，去到灵山改变心田。

诗两首

洪发

（一）天台日出

鳌鱼金鳌鳌牛源，
 本是太极自运转；
 天台日出光照世，
 灵山古月宣尘寰。

（二）碧湖显照

卦亭高悬瑞气生，
 碧湖显照入水中；
 抬头凝望天台路，
 八卦九宫归母根。

灵山颂

——为灵山三教历代圣贤纪念馆落成作

北京 刘伯彬

灵山自古蕴仙炁， 圣贤有缘来相会。
三教携手兴天下， 福泽人类显神威。
交龙书院藏智慧， 二龙嬉戏好风水。
地球村里又一景， 弘扬正道和为贵。

贺三教合一博物馆落成

河北 刘其印

中华文化有三元， 儒道根深数千年；
佛教虽为舶来品， 深与儒道结因缘。
三教融合国魂铸， 正清和照四海间；
和谐世界赖以建， 大同精神代代传。

交龙灵山中秋赏月有感

河北 刘其印

二零零八年九月十四日是传统佳节——中秋节，当晚，交龙书院组织前来参加庆贺“三教历代圣贤纪念馆落成典礼”的嘉宾和前来朝山的香客，在圣贤大殿前广场联欢赏月。有感而发：

月到中秋分外圆， 好借天灯聚群贤。
三教共商兴国计， 正清和光映银盘。

（一）天灯：指中秋明月。（二）正，清，和光：指三教之灵光。（三）银盘：月亮之别称。

交龙灵山赞

羲皇故里 郭一正

重修的中国甘肃天水交龙灵山，是中华优秀传统文化的民间研究中心，是爱国主义精神教育的民间基地，是弘扬中华优秀传统文化的独具特色的阵地。

交龙灵山光耀中华！
交龙灵山光耀世界！
交龙灵山光耀宇宙！

三圣殿中秋赏月即兴

吴保刚

三圣殿前赏月圆， 千人共乐笑开颜。
 众生平等今又兴， 圣贤光芒照九原。
 四海兄妹同一家， 八方宾朋共长天。
 万众一心向未来， 灵山福音全球传。

吴保刚，甘肃省广电局副地级离休干部，现任省广电局书画协会主席。

闻法随感录

麦积区农牧局 曹守安

〈一〉

花开灵山自有缘，
 如来如去虹光现。
 红柳白花千千朵，
 花开花落总是春。
 软件硬件通乾坤，
 治心消业渡迷津。
 匡扶正气弘天道，
 护国济民中华兴。

〈二〉

“九九”重阳上交龙，
 徐步卦亭拜祖宗。
 慈母殷切盼儿归，
 游子回归母欣喜。
 拜罢五老访李翁，
 清茶一杯笑相迎。
 谈说慈母盼儿意，
 奉献人生钟长鸣。

〈三〉

黄河汇流交龙水，
 灵山文化万里情。
 妙师弘法演摩诃，
 草原花开现法身。
 李翁：指李丙午老人。

交龙灵山诗词（今声）

古冀城 张守勤

一、登无极台

群峰辐辏谒灵峦，
 瑞气蒸腾万木蕃。
 圣域清风息意马，
 灵山正道缚心猿。
 溯求根性逐浊染，
 觉悟人生法自然。
 境界提升增智慧，
 修身应效古今贤。

二、灵山修德“十四条”

圣域灵山“十四条”，
 清心净意刈邪苗。
 彻查心垢洁方寸，
 呼唤良知近慧桥。
 祛妄逐贪息欲念，
 修德符道远樊牢。
 精言粹语涵赅广，
 煜照众生乐寂寥。

三、交龙书院

交龙书院馨名远，
妙土开坛谕法音。
揭秘寻源析妙道，
答疑释惑解精深。
融通三教宣宏旨，
度化群迷觅性根。
返璞归真修慧命，
缘结千里仰师尊。

四、自然疗法妙

自然疗法特稀奇，
不用丹丸不请医。
悔过澄心修软件，
肃除尘垢百痼息。
灵山特异信息场，
养性修德毓百祥。
多少疑难杂怪病，
自然疗法复健康。

五、谒三教圣贤殿

巍峨宝殿现辉煌，
三教归源共燦堂。
圣祖传经昭慧路，
佛陀说法启慈航。
世风浊恶人心乱，
物欲横流劣性狂。
法像尊前宜自省，
力除尘染冀清凉。

六、谒羲皇娲祖

一画开天万古钦，
阴阳初判定乾坤。
观天法地书爻卦，
补漏传人衍子孙。
兴稼耘田驯豕犬，
婚男嫁女正婚姻。
羲皇娲圣人文祖，
世代恭崇颂始尊。

七、鹧鸪天·戡坤先生赞

释法诠经讲老庄，
先生腹内蕴珍藏。
回归新论析玄邃，
演化思维洞渺茫。

彰圣道，现灵光，
殚精竭虑鬓成霜。
尽心开创回归路，
力著宏文拓莠荒。

八、鹧鸪天·瞻仰三皇五帝

法像庄严祀灿堂，
恭瞻五帝仰三皇。
道昭天下钦先圣，
德毓神州化莠莠。

皇治世，帝安邦，
伦常有序世风良。
祖功无量辉千古，
肇启文明万代长。

九、精修难

明道虽非易，精修复更难。尘心如魔鬼，欲念似泥淖。

逐利迷灵慧，纵贪肇恶源。净心求悟断，亲近古德贤。

十、灵山人

虚利浮名看淡它，
修德符道似仙家。
灵山乐效绵薄力，
圣域诚栽定慧花。
日务修营雄殿起，
夕闻妙法道心发。
争先奉献皆欣悦，
净土人人近释迦。

十一、读《回归自然》感言

蹉跎半世鬓发衰，
读罢方知往日非。
极性思维愚本性，
尘心欲念阻回归。
贪瞋执见贼灵慧，
澄净胸襟远蠹虺。
岁月催人当自励，
亲贤近道沁芳菲。

十二、张老师陋室

八卦亭旁斗室间，
师承灵气智通天。
神驰宇宙析深邃，
洞彻玄机解大千。

十三、交龙寺镇江王

舍身取义镇江王，
奉献精神万古长。
拯救灾厄无所吝，
庶民教仰四爷杨。

十四、西江月·悟修

净土误求身外，
佛陀原在心田。
涤尘濯垢浣灵泉，
般若自能彰显。

励志修德养性，
醒迷肃妄驱贪。
降伏意马缚心猿，
径往西天彼岸。

十五、天净沙·修身妙方

素食瓜菜杂粮，
慈心善意仁肠。
无欲胸怀阔广，
祛私驱妄，
自能得度慈航！

十六、悟修

人生是道场，万事尽无常。动念佛魔判，居心昧慧祥。
醒迷除物欲，祛妄获清凉。立志修方寸，浊尘即梵堂。

十七、灵山行

山门随便进，食宿不收钱。见面呼兄妹，相逢庆夙缘。
问寒嘘痛痒，治病免丹丸。奉献熏风气，回归法自然。
秦州神圣地，西北武陵源。弘道扬真善，诲人种福田。
五湖钦慧路，四海仰德贤。立志寻根性，诚修访故园。

戊寅元宵灵山行即兴

灵山藏古寺，圣域隐高贤。弘法说经典，著书解妙玄。
回归知本性，演化陷篱藩。三界析深邃，双修远孽缘。
孝慈滋悯善，贪欲蔽灵泉。改往除尘垢，修来种福田。
大师传正法，雨露醒愚顽。障去得清静，慈航渡法船。

悟人生

(一)

冬阳无力不消寒，
人老身衰万事难。
修道宜趁青少壮，
莫临年迈怨苍天。

(二)

人生何必苦营求，
利锁名缰少自由。
能淡荣化临圣境，
肯轻五欲入贤流。

(三)

愤世伤时耗气神，
嫉俗乱性碍修真。
万千杂念心猿起，
清静难寻远释尊。

(四)

积习难改怨吾身，
为善无多恨六根。
五戒从来持守少，
修行无果问诚心。

赞才女

善目慈眉境界高，
樸衣素发不涂描。
珠玑满腹真才女，
清直修行跨慧桥。

三个世界与软硬件赞

回归文化弥天地，
圣哲精神熠古今。
世界妙论析深邃，
嫁接奇思说果因。

仰 始 母

慈容始母孕玄迪， 混沌初开判两仪。

娑婆世界多垢弊， 物质文明助侈靡。
 动驭阴阳天地正， 静观宇宙宿辰移。
 始祖殷期游子返， 迷尘浊世少恋迷！

重九登高无极台

张锦秀

交龙灵山无极台，重九登高今又来。山如巨龙东南卧，二水交汇山门外。
 山脊起处兴寺宇，金碧辉煌重施彩。太极台顶八卦亭，三层对应天地人。
 太极图前坐始母，四隅四象成五行。阴阳矛盾成一体，五行相克又相生。
 生生不息有万物，繁衍进化永无穷。东公西母先天主，施放灵气万物生。
 伏羲女娲主后天，孕育人类播文明。亭后远处无极台，四周无物紫气来。
 站在台顶极目望，天高地阔壮胸怀。云淡风清秋光好，起伏群山绿如黛。
 对应无极地空旷，唯有眼前野菊黄。从来无极化太极，天地书写大文章。
 邂逅游伴见识多，连声称赞好风光。回到寺院访明师，相见甚欢谈兴长。
 交龙文化放异彩，继承传统开未来。相约明年重阳日，再朝灵山再登台。

灵山颂

白东成

交龙文化传天下，
 圣域灵山游子归。
 礼堂聚会悟妙理，
 研讨圣会增光辉。
 无私无欲做奉献，
 严于律己勤守规。
 持之以恒多努力，
 境界升华本性回。

孔子



★ 来宾题词选

保护交龙文物
研究交龙文化

交龙灵山高厚

丁丑年夏月

李之祥

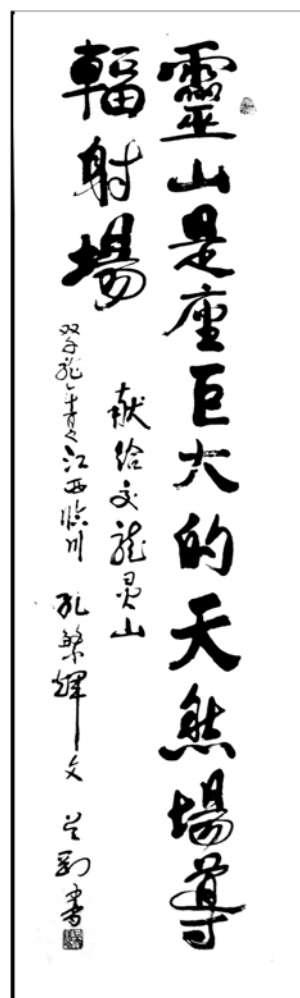
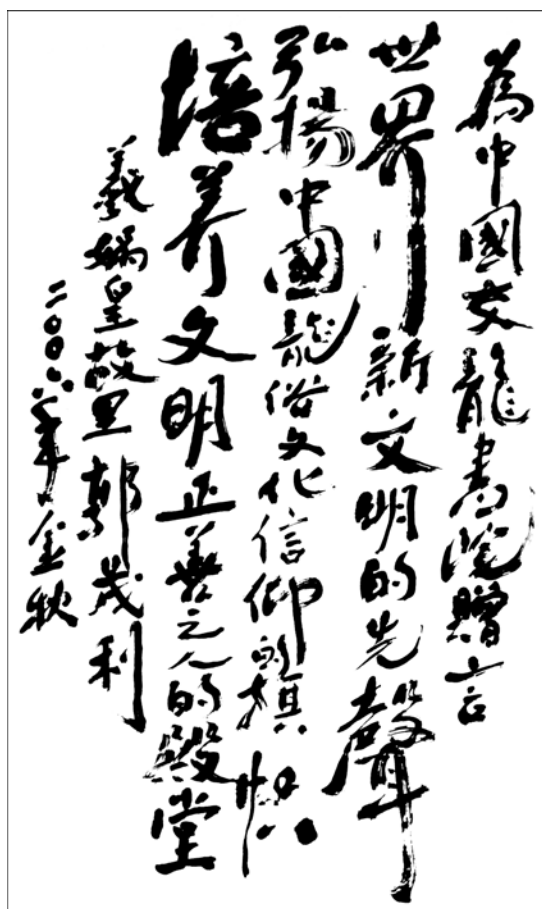
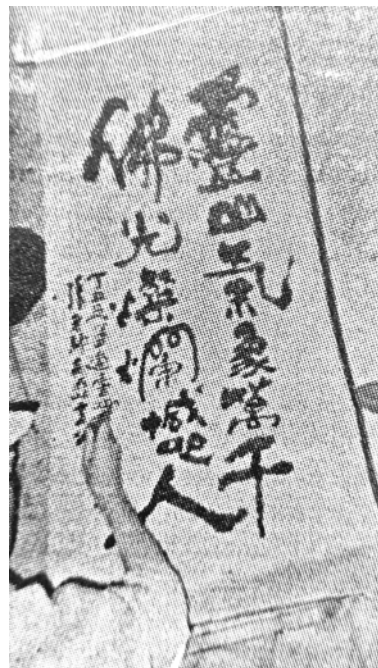
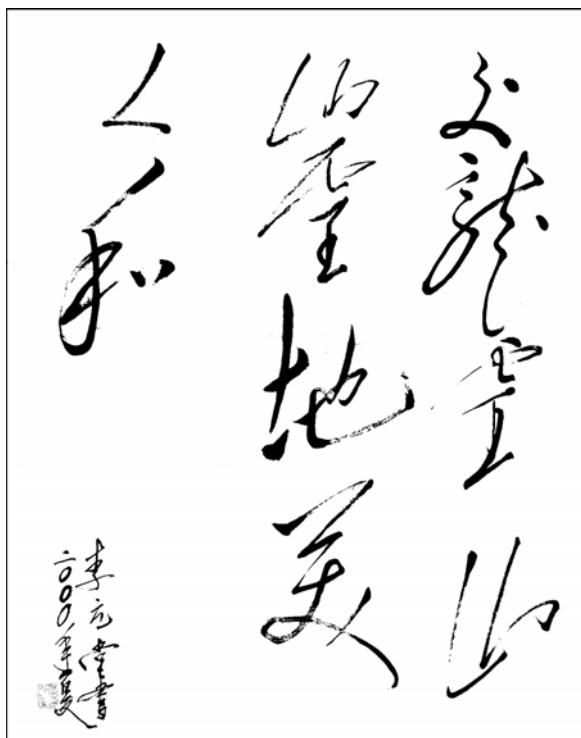
弘扬交龙文化造福
神州大地

祝交龙文化研究会有发展
而于今六月三日
在阳上人海内

三六五
高在车
献人
人献
归大
自然

己卯年夏月

交龙灵山高厚



明憲宗朱見深繪一團和氣圖

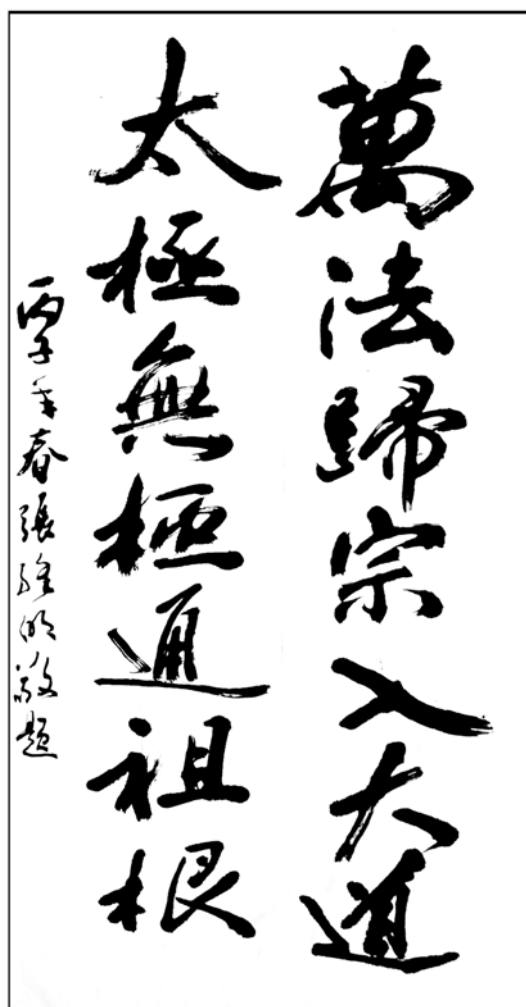


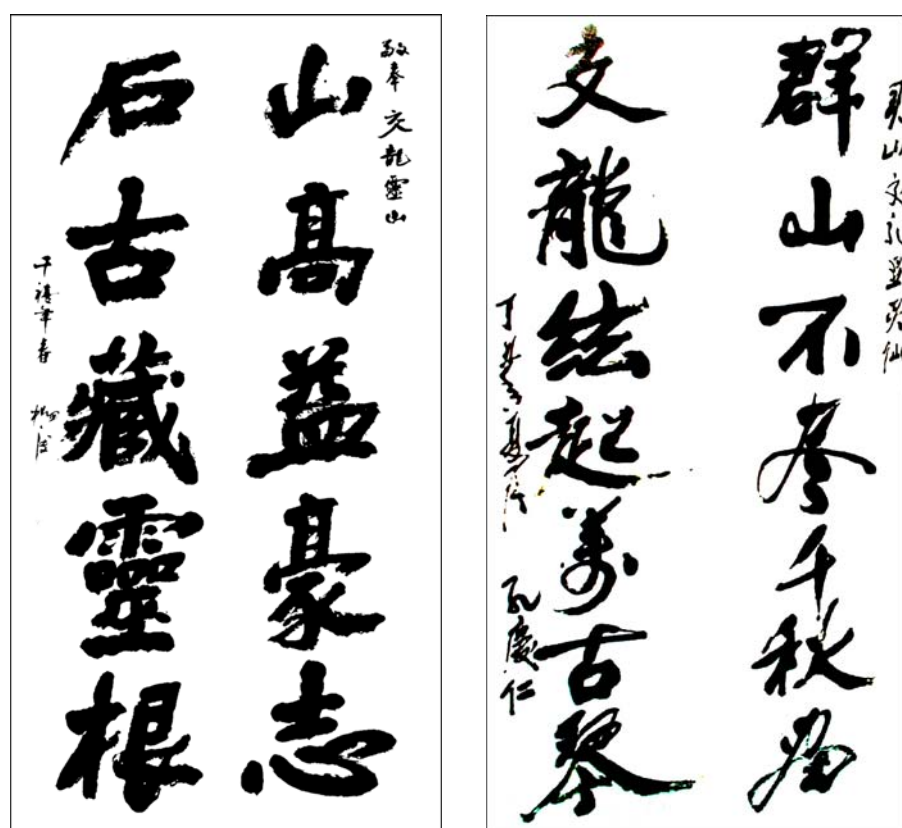
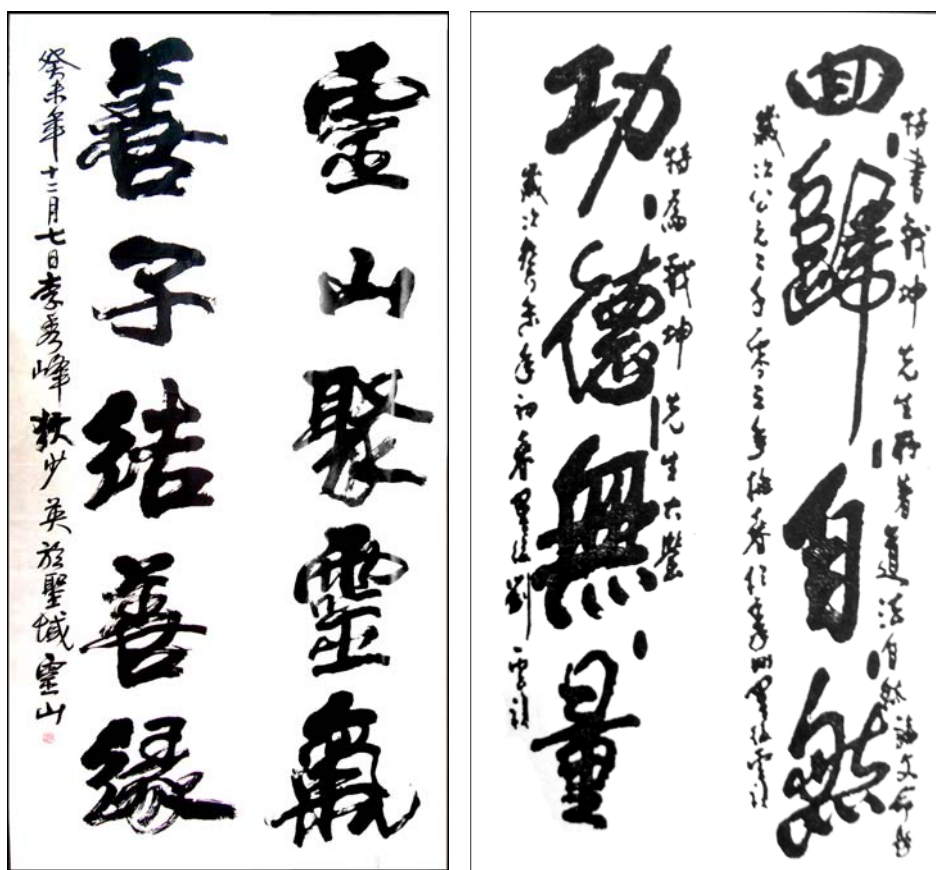
三教合一
交龍寺
為天下
聖地

一九九四年中秋書
張敬坤先生收藏

舍个人私利
奉献社会
文化教育
群龙

李师素辰志
以书
九九年
中秋





熱烈祝賀交龍靈山三教聖賢紀念館落成
三聖同堂三教互濟
共建和諧世界同開
萬世太平
雙亥年九月十五日
蘭州學子 劉敬書

儒釋道三聖同堂盛世和諧
永放光彩
賀交龍靈山三教歷代聖賢
譜寫新章
紀念館落成周年志
真善美一身相融人類文明

靈山頌
靈山自古蘊仙心
聖賢有緣來相會
三教攜手興天下
福澤人美顯神威
交龍書院藏智慧
不龍嬉戲好風光
地球村里又一景
弘揚正道和為貴
——為交龍三教聖賢紀念館落成作
戊子秋月北平 劉伯衡

李文辉： 保护交龙文物 研究交龙文化

李文辉先生，原甘肃省人大副主任。

周克玉： 德道符道

儒释道三圣同堂盛世和谐永放光彩

真善美一身相融人类文明谱写新章

苑明晨： 舍个人私利献社会 创交龙文化教广群

（为张老师寿辰志贺）

苑明晨： 天下至高在奉献 人类终归大自然

苑明晨： 始母灵气盈寰宇 交龙文化慰中华

牛光祖： 灵山“十四条”学之易作之非易也，人的一生应对照条例检点自身。

附：

（一）打扫错误、净化心灵的“十四条”：

- 1、忤逆不孝；2、作风败坏；3、挥霍浪费；4、贪污腐化；
- 5、拐骗偷抢；6、损人坑害；7、抽赌恶习；8、打骂妄语；
- 9、邪说谤道；10、不仁不义；11、杀生害命；12、迷信献祭；
- 13、慢圣不敬；14、辱骂先祖。

（二）完善人格、升华境界的“十四条”：

- 1、孝顺父母；2、作风正派；3、勤俭节约；4、廉洁正气；
- 5、品行端方；6、奉献善良；7、志趣高尚；8、礼貌诚信；
- 9、弘扬正道；10、道德仁义；11、慈悲生灵；12、文明智慧；
- 13、敬仰圣贤；14、怀念祖宗。

严效洲： 灵山气象万千 佛光灿烂憾人

严效洲教授，系著名指画家。

宏 义： 东方历史天地唤，溯源回归创业难。

力尽苦难为人间，大浪淘沙结真缘。

灵峰居士： 奉献人生多善举 净化心灵追圣贤

李元堂： 交龙灵山，山灵，地美，人和。

沈年润： 佛善、道仙、儒仁，黄金、白璧、五谷。

李秀峰： 灵山聚灵气 善子结善缘

李秀峰女士，系甘肃国画院院长，著名画家。

张维明： 万法归宗入大道 太极无极道祖根

无 尘： 交龙飞舞惊宇空 三教合一兴天下

张俊彪： 三教合一，交龙寺为天下圣地。
三教归宗。

张俊彪，原深圳市文联主席，国家一级作家。

孔繁辉： 灵山是座巨大的天然场导辐射场。

彭效忠： 弘扬交龙文化，造福神州大地。

彭效忠先生，原甘肃省农牧厅厅长。

孔庆仁： 群山不尽千秋画，交龙旋起万古琴。

麻 琨： 三圣同堂和衷共济
万物和谐天下太平

吴 刚： 三圣同堂三教互济
共建和谐世界
同开万世太平

吴 刚： 开天地之尊位 释宇宙万象之迷津
劈人类之先河 创未来世界之辉煌

无 名： 龙泉水清清，灵山理气明。

游国权： 大象归圆。

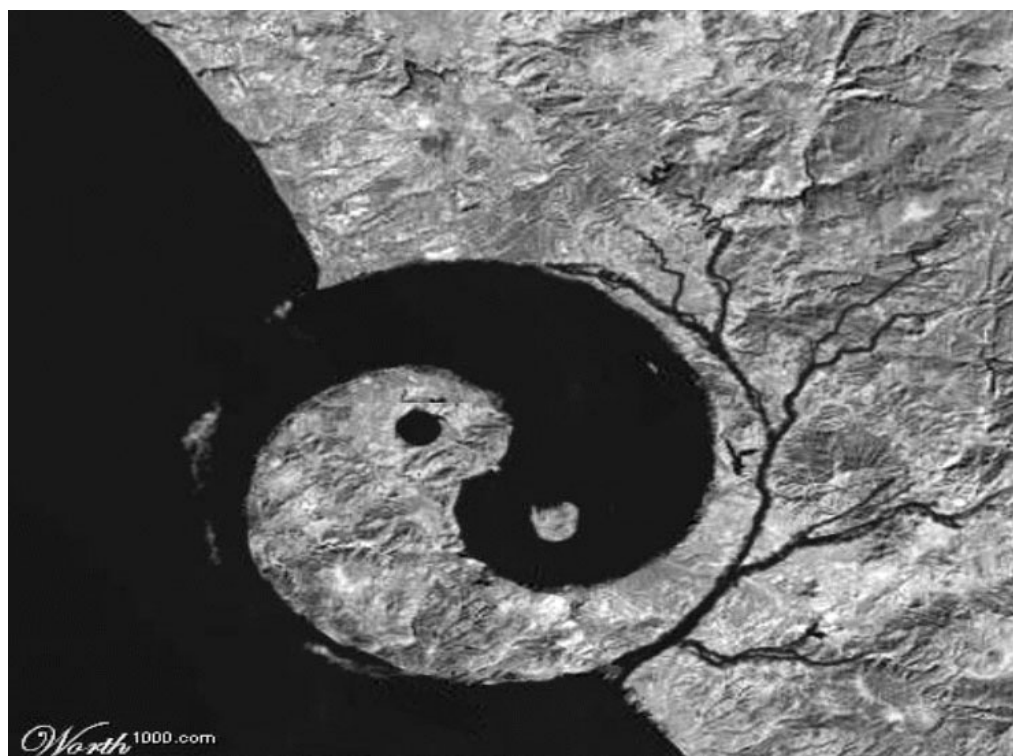
刘云桢： 回归自然，功德无量。

郭茂利为中国交龙书院赠言：

世界新文明的先声，
弘扬中国龙俗文化信仰的旗帜，
培养文明正善之人的殿堂。

吴桂梅、张保平等题：

交龙文化传遍四面八方，
精神文明花开灵山古家。



自然界的鬼斧神工

二、悟真篇

张戡坤

(一) 悟真摘录

一

妄心识念人不明，
主客内外迷不清。
动静真妄咸不二，
不生不灭唯一心。

二

我无淫心多自在，
解脱清净乐自然。
无业五欲不染牵，
怜悯众生结使缠。

三

闪电划破太虚空，
月入清潭波涛倾。
吹烛悟道寂灭现，
反闻自性了音尘。

四

参破空色不二相，
妄相本就在实相，
能于妄相不妄相，
焉有妄相与实相。

五

见相非相如来身，
非相见相如来心。
若要真见如来面，
相与非相皆是空。

六

妄念攀缘迷本真，
本无生灭现极性。
自从一念三六出，
纷繁法界万象隆。

七

本来不二亦不异，
只因识念来分齐。
真如清净涅槃果，
亦被极性观念溺。

八

行住坐卧菩提现，
动静往来禅连禅，
世间一切烦恼事，
六门自在赏景观。

九

万法空去妙明在，
一物一事依序来，
闲看昔往造作事，
今生后世可推测。

十

风吹光兮刀断水，
自性妙明岂能碍？
长短善恶和美丑，
狂犬吠日不自在。

十一

出污不染心地净，
和光同尘世间行，
循业现出千般相，
智慧洞彻万境空。

十二

持戒止恶为初心，
众善奉行是初行；
因果明晓如掌观，
始知报佛无量恩。

十三

三皈五戒律千万，
只因恶习无始缠。
起心动念无我相，
三界火宅化金莲。

十四

身口意中行十善，
薰成习惯方自然，
无私无欲德如山，
大慈大悲智如泉。

十五

无来无去本不动，
缘生缘灭如电影，
若问世间变化相，
循业刹那现六尘。

十六

原来这个只这个，
这个原本是这个，
这个常作这个用，
不知这个明这个。

十九

凡夫颠倒迷外见，
不知自心循业现。
四相本空尘虚幻，
只缘内结显外坚。

二十二

有限躯壳循业现，
若无结使无边身，
智圆德满遍法界，
本来风光无纤尘。

二十五

一盆污水未睹时，
其心寂然不生呕。
忽见秽液意烦恼，
心本无生因境有。

二十八

水泡不破应五色，
虚空鸟笼有内外。
笼坏何言有人我，
泡灭岂语五蕴在。

三十一

一口吸尽西江水，
海沤破时吞四海。
水泡在时一成二，
水泡灭时无内外。

十七

无上大悲天人师，
大智普润苦众生，
我今闻法心生喜，
钦仰如来无限情。

二十

一切智慧作后盾，
六度万行力无穷。
甘贫道乐是境界，
可怜众生难悟通。

二十三

本无一物无垢净，
垢净因心不在境，
心起境现境是心，
心寂无有也无空。

二十六

展目我在如来地，
如来看我我如来。
我与如来把手行，
左脚踏碎右脚跟。

二十九

“我”在害得事不宁，
瞻前观后紧随跟。
修善成佛用不上，
悄然回头仍见形。

三十二

观音菩萨慧方便，
救度现形千千万。
不悟幻像总随心，
变化不出自心像。

十八

众生本是业报身，
无始业集聚成形。
若无业结身何有？
三十二相八十成。

二十一

一切现量本无生，
犹如虚华幻影动；
舟行岸移岸不行，
全是心识颠倒成。

二十四

识心印出世间相，
大地星辰日月光。
自断其首真不易，
极性业结真难降。

二十七

狂心歇处幻身融，
内外根尘色即空，
洞彻灵明无挂碍，
千差万别一时通。

三十

能观世间如梦幻，
游戏人间无挂牵。
大千刹海无量劫，
皆为一心业所现。

三十三

水月梦幻做佛事，
一任逍遥度春秋。
如来肢解心寂灭，
换得百千化身出。

三十四

唐尧仁慈虞舜孝，
大禹勤俭商汤宽。
自古圣贤德智具，
无如佛陀二圆满。

三十五

处处觅君君不见，
见君之时君不识。
君之光芒万万丈，
要想隐匿却无处。

三十六

梦境三千大千界，
水映千山无大小。
万象入镜镜如故，
循业发现了即了。

三十七

真语众生自性足，
实语诸法本是空。
如语业相皆寂灭，
不诳不异必解脱。

三十八

末法有愿诃有情，
坚固习气实难摈。
本来一片师生意，
婆心不舍返受瞋。

三十九

不达无相即是相，
凡夫执相不识妄。
了透相相即无相，
唯心唯识大觉光。

四十

方寸紫紫苦蕴衷，
抛舍利名为何情？
说来无我心酸在，
惟怕有缘失佛音。

四十一

我见破后境何在？
大千无内外不存。
除器无空勤参悟，
别叫自茧晦“真空”。

四十二

无业清彻万里空，
有业雷电乌云滚。
虚空晴明喻自性，
日月云雨皆在中。

四十三

此心常挂树枝头，
飞鸟啼声不自由。
栖足承音任蹂躏，
回首空劳泪面流。

四十四

明达才能真看破，
心甘甫是不染著。
放下是果不是因，
诸相非相如如佛。

四十五

循业发现心镜像，
亦是真妄自然成。
无情天道恒说法，
大善知识人不明。

四十六

知幻即离慧心开，
不假方便巧妙来。
离幻即觉云散日，
本无次第心自在。

四十七

法界众生了悟了，
水中镜花颠倒呈。
十道亦是幻中影，
梦无生灭无垢净。

四十八

无始不得梵净行，
今日永庆痼习断。
尘海苦多欲牵缠，
绝欲心净乐自然。

四十九

我无业力身自在，
五欲不杂无挂牵。
众生随缘被业缠，
不得自由实可怜。

五十

一句话头尽管参，
真如不守幻熏迁。
待到时日功行满，
不变随缘自性禅。

五十一

见相非相如来身，
非相见相如来心。
若要真见如来面，
相与非相无异同。

五十二

众生尘垢裹弥陀，
灵佑灰中未找见。
声声佛号寻“火苗”，
百丈透悉在里边。

五十三

烦恼念起受烦恼，
除了烦恼多自在。
把持意根妙观察，
自然清净入三昧。

五十四

纯一直心遍法界，
不动道场本如如。
自性清净无际相，
但用此心直成佛。

五十五

证悟犹回孩提乡，
解悟饮水意自诠。
未吃娘奶知娘面，
有奶冷暖知甘甜。

五十六

万事万物皆谓有，
根尘发识见空华。
梦中不可著幻相，
醒后头在枕上搭。

五十七

等到梦醒才知幻，
镜花水月本自无。
根尘同源又同时，
欺我旷劫不晓悟。

五十八

本来无佛无众生，
世界未曾见一人，
究竟了解是这个，
自性还是三道境。

五十九

二相极性寂灭时，
根尘无对“空”自息。
识心一死无内外，
别用妄心揣度渠。

六十

本来无一物，
物是循业现；
用此观世间，
即可转物还。

注：三道镜者，妄心、幻身、幻境的总称。

六十一

一皮四蹄恃定，
杯碎金碧逃生，
定中十界不起，
顿灭六道身心。

六十二

一念不生超然，
凡界苦恼俱遣，
禅心胜过珍宝，
当即恶境不现。

六十三

时空本无所有，
极性观念现来。
本来并无一物，
有何相界互碍。

六十四

昼想夜梦虚度日，
茧中糊涂妄揣时。
无想无梦出频伽，
三界空华无处觅。

六十五

识心顿断妙明显，
拳脚棒喝有威神。
呼声“大德”猛然醒，
直到如今笑盈盈。

六十六

如来说法视为谤，
法师功在广教化。
维摩默然示不二，
天本无言宣妙法。

六十七

本来无一物，
物物皆业相，
心法与色法，
妙明所现量。

六十八

有结必有苦，
有苦不离结，
驰外找缘因，
结在苦不灭。

六十九

厌心不渴仰，
学法不入心，
善根不成熟，
双林卧金身。

七十

分明靚面不相识，
虚空大地岂我异。
只因妄心分内外，
对面相逢成太极。
枯朽大德难寻觅，
无始妄识立“s”。
一朝透过频伽界，
森罗万象原我体。

七十一

了却知见自哄瞞，
心地不彻枉徒然，
极性思维生怪圈，
编织假象迷本原。
当下体悟自心事，
冷暖不在言语间，
死却思维舌头路，
无门入处全体现。

七十二

财色名利习气重，
致使心态不平衡。
无始劫来妄织网，
流浪生死难出尘。
你是谁，孰作主？
业力牵引自相寻，
战胜自我念分明，
逍遥自在无苦衷。

七十三

极性本是交芦性，
妄真真妄同二妄。
根尘同源幻化现，
负阴抱阳识业彰。
只因无明妄心动，
太极出现无极藏。
抽掉太极“s”线，
万法归一一也亡。

七十四

有境不知寂无相，
迷心流转永无穷。
六根之性真常在，
六尘生灭如电影。
屏幕白净无一物，
胶片业结相不停。
一风吹去遮天云，
无龙无凤无蚊虫。

七十五

阿弥陀佛本寂然，
念念弥陀念无念。
纯一直心阿弥陀，
不动道场弥陀佛。
菩提自性佛弥陀，
本来清静无量佛。
本无一相法界身，
久远实成无量寿。

七十六

幻化之中复幻化，
鞋底曾是白棉花。
宝珠洁净本无影，
是谁摄相到吾家？
影像落珠珠成影，
烦恼印心菩提瞎。
当下正觉识心除，
无修无证无自他。

七十七

各人自有大珍宝，
六根门头常放光。
负重独木不失脚，
放眼山河大地阔。
朝朝夜夜紧相随，
四大五蕴也不左。
但离妄缘无污染，
全体露现如如佛。

七十八

明白所见皆业相，
心识思维亦业使。
见闻觉知内外事，
不可思议要了悉。
悟彻根尘识三法，
皆从心境现量出。
众生无知常迷困，
陷入漩涡不自知。

七十九

人我主客坚，
寿众时空顽。
四相与四见，
宇宙乾坤全。

八十

转念悟达处，
山水法身是。
不彻个中理，
睹金仍是石。

八十一

静修将心锁，
动时转正觉。
动静本不分，
一心无差错。

八十二

独自静默自无波，
安然无为非善恶。
突然财色入境里，
狂涛骇浪知几多。
尘若非尘透不过，
色空不异功夫缺。
要得解脱自在身，
五蕴即空能转物。

八十三

苍穹原来是吾心，
吾心本就是苍穹。
宇宙万物与我物，
我物万物皆“吾”物。
若能解开其中妙，
“吾”物万物有我物，
物物皆是吾之物，
吾物物物不是物。

八十四

人道观见此世界，
哈哈镜中现自己。
明心达本了幻妄，
慧心处处破尘迷。
根尘识相圆镜现，
不离不即法身时。
灵光照破业习障，
无境无界乐怡怡。

八十五

见闻之性是佛性，
只是功能不一同。
色声诸尘本识现，
亦无形色与动静。
唯有妄心起识念，
六尘循业相芸芸。
空灭地沉生度完，
常乐我净安养宫。

八十六

万年仓里曾饥馑，
梦中说梦还是梦。
大海中住尽常渴，
四方易处不辨境。
当初寻时寻不见，
百姓日用心不明。
如今避时避不得，
“罔两”怨“影”紧跟随。

八十七

念起冤枉痛苦，
不记烦恼本无，
只因有我忆忘，
自来受苦糊涂。
明悟忧伤非外，
全在一念龃龉。
换上念念念佛，
哪有云晴雨雾？

八十八

初机尽障碍未除，
犹如蚕茧井蛙迷。
明心见性塞不塞，
解脱自在通无通。
圆通“通塞”山仍山，
无碍“色空”水还水。
极性释解无三界，
火宅之中清凉地。

八十九

“会”佛法者不得道，
无法为何有法作？
六祖“不会”得衣钵，
神秀教授心不彻！
法法无生何有法，
无法甫能法法多。
本无一法妙法显，
镜中无影谁见过？

九十

主不动，客不行，
主客究竟无不同。
谁在摇，根尘纷，
妄心业识现动静。
水月荡，梦中情，
醒后并未乱分文。
孰能知，孰能明，
虚空粉碎大地沉。

九十一

本来无一物，
言思唯嫌多。
晴空无片云，
还被晴空堕。

九十二

起念入漩涡，
极化二相生。
无念即无生，
寂灭是本根。

九十三

一切皆梦幻，
见相皆虚妄。
了悟循业现，
只将妙性扬。

九十四

忍力大无边，
消除诸障害。
独步三界佛，
慈忍之所逮。
“乌龟”不能忍，
以净止怒瞋，
以谤来止谤，
未就而粉身！

九十七

天天讲真如，
日日梦一场。
事事能契入，
慢慢悟真妄。
日久功深时，
透纱见实相。
偶遇一境触，
彻悟皆虚张。

一百

无事而有事，
有事却无事。
因事事无事，
才事事有事。
了得无事时，
有事亦无事，
无事无无事。

一百零三

念起念灭，
法法不绝。
一切相现，
唯在识别。

九十五

五阴本虚妄，
色识行受想。
起念妄分定，
心境两相伤。
墨镜境亦墨，
妄心现妄相。
原本无去来，
器内蚊蚋忙。

九十八

同是念佛声，
存心各有异。
句句阿弥陀，
效果不一齐。
念佛唯此心，
周遍无涯垠。
弥陀念弥陀，
我与弥陀同。

一百零一

本无一切相，
唯存此一心。
此心遍法界，
念念念此心。
打破频伽瓶，
契应遮那佛。
久远实成身，
法身阿弥陀。

一百零四

本来无物，
妄心忽作，
心境感应，
世界万物。

九十六

法相非法相，
开拳复成掌。
真妄是二妄，
撒手不依傍。
滴水入大海，
碧空无异样。
相相皆实相，
实相焉有相？

九十九

无相无不相，
如来笑盈盈。
莫怪昨来晒，
目容恶狠狠。
一切本现成，
喜怒哀乐情。
要知汝古今，
内外当面呈。

一百零二

睁眼看电影，
闭眼电影看。
根身与器界，
行蕴刹那现。
寂灭大玄鉴，
幻相同台演。
镜中现镜像，
见像了镜恬。

一百零五

子路闻过喜，
大禹闻过拜。
颜渊不二过，
佛陀四无畏。

一百零六

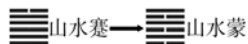
不自断首万法生，
死而不亡法无法。
不会到会“会”不会，
无知而知“知”无知。
知见立知无明起，
知见无见真净寂。
棒喝刹那心识断，
无影镜子从来闲。
十世不离当念有，
十方不隔毫端现。
法王传法法无法，
如是之法法王法。

一百零七

吃饭是上漏，
洒尿是下漏；
不吃又不洒，
此语是中漏。
若要全无漏，
全漏是无漏。
八万毛孔中，
内外尽相漏。
漏因界相漏，
无界何处漏。
待到无处漏，
周遍漏无漏。

一百零八

东山水上行，
迷情不敢谈。
只因识心重，
颠倒水山蹇。
水流不谄异，
桥流有谁见？
梦幻空华执，
于中讨理端。
不知无倒正，
著手上下观。
妙明真心物，
应知眚眼现。



一百零九

无始从来观自景，
六道轮演认不清。
自心广大括虚空，
虚空也在自性中。
这个屏幕真是大，
三维上下无边涯，
现出三世因果事，
日月星辰与大地。
六亲怨缘尽相呈，
皆是自观业现影。
虽然业相该羞惭，
但也本心体转变。
识得净秽循业现，
把握当下契本然。
时时用功转大千，
返回一真古家园。

一百一十

庭前柏树子，
风吹铃声啼。
饥来知思饭，
困倦觉睡意。
你我与山河，
根尘自演绎。
自心所现量，
奇奥本不奇。
只因无明障，
二相迷觉知，
分分明明是，
檐头雨在滴。
本来无一物，
身是菩提树。
要究第一义，
庭前柏树子。

一百一十一

庭前柏树子，
现量异真如。
真如即现量，
现量即真如，
二者不相异，
祖师西来意。
若不起一念，
过若似须弥。
不知万法境，
本自是真如。
念念是妙性，
无念便死寂。
能知一切物，
本自性如如，
心法与色法，
不离亦不即，
应于万象中，
齐物见本如。

一百一十二

极性破兮非极性，
语非极性亦极性。
实性之性即妙明，
妙明之明亦非明。
心识思维极性在，
难离四句与百非。
扫除尘相帚留迹，
拂迹复拂痕复在。
维摩渊默断意语，
怪圈之外莲华开。
不出自茧岂解脱，
芥子须弥怪中怪。
透晓大小惟观念，
镜像相容本无对。
三千大千入梦境，
身未裂兮脑不毁。
悟得诸法本虚妄，
梦幻不识相互碍。

一百一十三

六道众生生三界，
依业显现应知量。
满目一真现色相，
众业迷惑心痴盲。
主客内外如蚕茧，
频伽瓶内枉奔忙。
不知日月与大地，
水月镜像全幻妄。
他日悟得皆空华，
本不生灭是翳障。
六根六尘并六识，
诸法从来寂灭相。
妙净明体本如是，
演若达多迷中狂。
不了法界原不二，
清净本然起波浪。
一念无极化太极，
“S”识心分阴阳。
回归逆转圆觉性，
心识寂灭真如彰。

一百一十四

灯灭德山知本寂，
灯明见物转不及；
转不及兮被物转，
永劫难返古家园。
古家园兮古又古，
自心现量永不绝。
瓦罐喝水一碗碗，
不会褫取难回头，
谁料会喝不会喝，
原是这个在这里。
起心动念皆妙用，
扬眉瞬目演大机，
天上地下与人间，
一切蝉联镜中事。
看破根尘交芦戏，
不再痴迷主客执。
见山不山水不水，
因缘万法皆幻化；
山还山来水仍水，
假中之真真中假。
借问真假何处来，
自演自摄自分别。

一百一十五

尘不染尘，
青山不青；
佛本不佛，
清净不净。
待汝智人，
了悟其中，
梦幻泡影，
无非识心。

一百一十六

真如自性，
本自清静，
常住妙明，
无象无形。
本无一物，
五蕴皆空，
凡所有相，
本妄非真。

一百一十七

取相不能悟，
离相岂彻真。
金刚般若剑，
樱锋便伤神。
思维极性在，
焉能见法身。

一百一十八

清静本然，周遍法界。
常住妙明，不动周圆。
只因我执，粗妄相在。
循业色体，牵我轮回。
无始劫来，受汝诳惑。
今蒙佛光，透悉本来。
我之身心，妙体幻在。
日月山河，在汝心内。
本为一体，不隔外内。
心境一如，自心现外。
堪破本来，自由自在。
佛法无边，妙用无碍。

一百一十九

道法自然，圆圆融融。
法尔如是，自自然然。
见闻觉知，谁现谁观。
唯此一心，不多不欠。
弗出弗入，十方周遍。
富有天下，不争不战。
逍遥自在，无事不干。
日用何为，文殊普贤。
九九归一，八稔一繁。
融融圆圆，道法自然。

一百二十

本无今有，
是业是罪；
本有今无，
是迷是痴；
本无今无，
是修是行；
本有今有，
是果是证。

一百二十一

数轴三维无穷现，
正负相消唯零点；
此零舒缩无大小，
芥子之中纳须弥。
著意寻时寻不见，
要想躲避来不及。
回头转脑翻手现，
夫物芸芸归根源，
一真一切皆不假，
见相识别自哄瞒。

一百二十二

妄不是真，
真中现妄。
妄不离真，
全妄皆真。
镜影非真，
镜中现影。
影不离镜，
全影皆镜。
镜无有无影之时，
真无无相用之体。

一百二十三

睁眼在娑婆，
闭眼到极乐。
尘世有限体，
法身无边埒。
游戏南阎浮，
业相何其多。
大千十法界，
任你与心作。
具足智慧住，
无苦亦无乐。

一百二十四

空却心头念，
现量本来面。
时时是禅心，
万法真寂然。
有相不为相，
月在千江上。

一百二十五

唯此一心，
余皆自心现量；
时时皆不离心，
事事皆在此心，
当下即是此心。

一百二十六

真遗妄作主，
攀缘迷主客。
由境牵鼻走，
生死不停歇。

注：因“缘”所遗失，攀缘失妙明真心。

一百二十七

依义不依语，
佛慧彻心悟，
不入心地间，
读诵乃过渡。

一百二十八

念佛反闻，
反闻念佛。
至妙至易，
观音势至。

一百二十九

一切深妙理，
本自现当前。
智者随缘觉，
愚者却攀缘。

一百三十

一笑了平生，
挂齿生凡情。
大千成复坏，
荡荡无纤尘。

一百三十一

一切皆梦境，
见相皆虚妄。
了悟循业现，
只惟妙性张。

一百三十二

水泡不破映五色，
虚空鸟笼有内外。
笼坏何言有人我，
泡灭岂语五蕴在。

一百三十三

诸法空为座，	无眼相本无。
偷吃“禁果”后，	开眼便邪恶。
犹若戴色镜，	晴空顿时没。
法本未生灭，	循业便睹着。
见相知空寂，	心明法眼灼。
空舍空法座，	如来怀中卧。
常了无一物，	此心是佛作。

一百三十四

行住坐卧是这个，	起心动念皆这个，
回光忽的知这个，	这个原来只这个。
一切现成本具足，	身心世界也这个，
这个要丢丢不掉，	三世不曾须臾离。
只因习惯朝外觅，	迷头认影不相覩，
未了追问西来意，	“意”在这个问当时。
不识这个这个问，	这个问时不相识，
一棒截断识心驰，	一喝回头覩这个。
“大德”一句回首时，	始知日用而不知，
这个常作这个用，	夜夜朝朝眠共起。

如影随形不相离，	欲识却费阿僧祇，
这个不远在诸根，	见闻觉知时时用。
要不被境牵着走，	根尘谁说不一如，
只因一念无明起，	根尘交芦借“s”，
“s”本是识之源，	自心取自分相、见。
负阴抱阳冲气迷，	隐极性中三细出。
不知尘境因根成，	焉知诸根借境立。
识性“s”本虚幻，	幻幻之中当真实。

注：“s”指太极图中的“s”线。

一百三十五

本是如来相，	离相觅如来。
佛前问佛在？	摩耶胞胎中，
不见如来藏，	无处不是佛。
何相非佛相？	循业所见闻，
无非是法身。	诸法住其位，
十界依正在，	无来亦无去，
自然因缘非。	世间一切境，
皆是如来藏，	如来无定相，
随心应现量。	见闻所知境，
业识自呈相。	无面是有面，
有面皆无面，	晓得面见面，
面面是非面，	待到真无面，
何有面非面，	吐尽夜梦还。

一百三十六

一相无杀无偷，	一相无淫无哄，
一相无贪无恨，	一相无痴无慢，
一相无疑无妒。	一相六度圆满，
一相理事圆融。	一相无施无戒，
一相无忍无勤，	一相自禅自定，
一相本无无明。	一相大圆镜智，
一相平等无异，	一相妙用无碍，

一相具足一切。	一相同体大悲，
一相无缘大慈，	一相清净大喜，
一相无别大舍。	一相法门全摄，
一相无众可度，	一相菩提无恼。
一相佛而无佛，	一相常乐我净。
一相无动无变，	一相本不生灭，
一相本无一相。	一相常住妙明，
一相含摄万有，	一相能生万法。



（二）诗词抒怀

为三教圣贤殿开光赞偈

佛 家

毗卢遮那佛（法身）

毗卢遮那法界身，
一相周遍无穷尽。
断诸戏论离诸相，
凝然常住绝识心。
二空所显大断德，
真实不空称妙明。
诸佛平等同一体，
觉海性圆本自澄。

卢舍那佛（报身）

卢舍那佛报身佛，
自他受用坐宝莲。
断除微细烦恼障，
有始无终四智全。
无上妙果大智灯，
华藏住身妙德圆。
不二之性念念见，
十地普照引众贤。

释迦牟尼佛（应身）

一一华叶三千界，
各有应身称牟尼。
瞻部各俱金刚座，
证得无上大菩提。
百千万亿化身现，
说不可说显妙义。
人天二乘诸菩萨，
妙法普润启愚迷。

观世音菩萨

大悲菩萨观世音，
寻声救苦不暂停。
三十二应无作力，
自在成就显圆通。
十四无畏同悲仰，
福备众生救万民。
四不思议显妙德，
耳根圆照世安宁。

文殊菩萨

大智文殊狮子吼，
三世觉母妙吉祥。
手控般若金刚剑，
无依无著无碍光。
不思議慧菩萨首，
弼辅诸佛广弘扬。
“有缘”愿共菩提心，
同入五智无得相。

地藏菩萨

大愿菩萨地藏王，
恶道不空不证果。
十方诸佛同声讚，
罪苦众生受嘱托。
涕泪哀恋诉衷肠，
威神方便巧救度。
慈悲拯苦超诸圣，
善安慰说破执著。

注：五智：法界体性智、大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所做等智。

普贤菩萨

大行普贤圆相用，
如如称体事无遗。
十大愿王功德满，
真行妙用实利益。
无尽无碍宣十忍，
梦幻空华露佛迹。
辅佐如来乘白象，
境、心、智、空皆远离。

大迦叶尊者

头陀第一大迦叶，
夫妇离欲同证果。
树立苦修威仪则，
谨防僧团腐堕落。
灵山会上印佛心，
心法接承不断绝。
集结三藏传留世，
鸡足山中候来佛。

阿难尊者

多闻第一阿难陀，
侍佛启教功德高。
背诵经文传留世，
化度万民入佛道。
承接如来心地门，
法脉绍续赖圣教。
今人得睹智慧典，
岂忘尊者旷劫劳。

道 家

老 子

道德五千广流世，
智慧灵文堪称奇。
道不可道岂可名，
希夷微证故混一。
不死谷神天地根，
大逝远返寥且寂。
“大顺”“唯从”玄德备，
无不为中显道迹。

尹 喜

真人立大功，
函关拦青牛。
五千道德文，
从君于世留。
在己无居形物著，
无我山河自现量。
其动若水静若镜，
其应若响无乖张。
道物一如弥六虚，
无前无后莫废扬。
有心不能远远使，
默契于道识心亡。
老子高足关令尹，
深得真传发妙心。
识心亡后道充满，
道德法脉有传人。

庚桑楚（洞灵真人）

老子高徒庚桑楚，	得传道法畏垒居。
有道民拟崇祭祀，	见贤思齐众称之。
隐形藏身炼自性，	莫叫思虑累不息。
全汝形兮抱汝生，	坏了心识境界益。

列 子

不生能生称妙有，	太易太初演化始。
太始太素形质具，	一七九变反复一。
大同于物无伤阂，	无底之谷曰归墟。
无指皆至无意同，	拔毛皆利一相逆。
冲虚真经寓意深，	凡夫岂敢妄置情。
无乐无知真乐知，	无增无减体性纯。

庄 子

逍遥自在物齐一，	南华经典宣奥秘。
大觉而后知大梦，	象罔乃可得玄珠。
自本自根无处藏，	不将不迎应无住。
通于一则万事毕，	无心得而鬼神奇。

张道陵（天师）

天师张道陵，	七岁通灵文。
穷究河洛数，	创教于鹤鸣。
石室藏内典，	丹经助飞升。
老君秘传授，	“一”散气成形。
降魔称道高，	悔过有善功。
饱学太学士，	弃官去归隐。
九鼎丹经炼，	分身显道深。
师徒共得道，	白日上天宮。

陈 抟

希夷先生崇道易， 远契伏羲古圣玄。
太极无极宣于世， 后代贤哲有新传。
精气神虚元牝门， 从无到有颠倒颠。
帝王将相问道机， 一睡了却永无染。

汉钟离

汉大将军钟离权， 旷谷奇遇真人点。
抛名弃位潜修道， 得遇秘诀列仙班。
引度吕韩成正果， 内丹道法传世间。
正阳开悟道真君， 八仙齐聚返本源。

吕洞宾（妙通真人，孚佑帝君）

纯阳祖师吕洞宾， 济世匡正名称扬。
得遇正阳真君教， 黄粱梦醒入道场。
黄龙海机座下悟， 不落空亡契实相。
真人游化人世间， 广度有情启迷惘。

张伯端（紫阳真人，悟真先生）

紫阳真人张伯端， 蜀都遇仙刘海蟾。
“一家温暖百家怨， 半世功名半世愆。”
《悟真》传世启南宗， 性命双修赖遗片。
援禅入道性圆融， 真如觉道究其玄。

王重阳

全真道祖王重阳， 甘河镇中钟吕传。
首倡三教合一修， 七真证果启后贤。
消除门户阻隔界， 宣扬三教心地观。
剔除繁冗枝梢叶， 直入清净现本然。

儒 家

孔圣人（至圣）

一以贯之至圣法，	穷理尽性复本命。
明德亲民智德圆，	耳顺中矩自在行。
中庸大道至诚德，	远契伏羲易髓心。
“制作定世符”在胸，	忠恕仁义万世经。

至圣文宣王，	四勿四毋诲。
克己复礼教，	恭、宽、信、敏、惠。
己所不欲事，	且莫将他违。
己欲立达者，	先与人栽培。
忠恕仁义礼，	普利之性德。
孝悌信廉耻，	做人谨守则。
九思与三戒，	三愆与三畏。
君子智仁勇，	固穷不滥为。
博施能济众，	学道将人爱。
君子无违仁，	造次与颠沛。
性近习相远，	巧言则乱德。
君子求诸己，	忧道不入怀。
杀身以成仁，	克己复礼归。
逝者如斯夫，	好德如好色。
君子时而中，	率性道自得。
亲民明明德，	至善为准则。

颜渊（复圣）

谨守中庸德第一，
不迁怒兮不二过。
克己复礼遵四勿，
不堪忧处不改乐。
安贫乐道慧为业，
闻一知十发挥多。
短命夫子哀伤恻，
只因圣道乏掌舵。

曾参（宗圣）

传承圣道启思孟，
修齐治平本为心。
慎终追远民归厚，
慎独三省修养深。
孝心能感慈母唤，
真诚不欺允孩童。
尊师“避席”千古诵，
一贯心传忠恕通。

闵子骞

孝流千古德持重，
恭敬师尊学勤奋。
已寒得免三子单，
高官厚禄聘不应。
淡泊修身行品高，
寡言言中智不群。
孔门操守齐颜回，
七十二鹤贤闵损。

端木赐

善言雄辩福德厚，
常相鲁卫非凡才。
通达事理精货殖，
高墙难窥彰师德。
圣道借“赐”扬天下，
“瑚琏”能解陈蔡围。
天道与性欲得闻，
君子应求无上慧。

有子（子若）

礼用和为贵，
圣道由斯美。
貌若先师在，
思慕共仰怀。
孝悌仁之本，
信义言可兑。
庄恭能远辱，
人“亲”仰拱围。

子 游

文学高才夫子称，
问孝在教养非本。
君友数极必辱疏，
学道爱人行不径。
崇仁期望学友至，
居丧哀恻报思亲。
弦歌之声知政治，
为师嘉许有才能。

子 夏

贤贤易色貌为轻，	事亲竭力色难备。
四海皆是亲兄弟，	敬而无失恭有礼。
正直贤圣居天下，	不仁小人必远离。
富贵死生在天命，	致道终是君子“的”。
远望庄重近则温，	言辞严厉不苟行。
文过非是君子为，	博学切问必有仁。

子 张

见闻言行不离道，	圣道追循可入室。
无喜无愠无谗毁，	忠信义德达质直。
五仁五美勿四恶，	德弘道笃以命致。
欲而不贪泰不骄，	威而不猛弗“有司”。

冉伯牛

德行齐颜闵，	知天乐命君。
有德罹恶病，	天命不怨人。
安贫乐道者，	达知三世因。
此生崇道德，	自然得迁升。

仲 弓

德冠三千名可称，
居敬行简夫子允。
犁牛之子神不舍，
锥处囊中当见颖。
南面明治有其才，
如承大祭见大宾。
己所不欲勿施人，
赦过举贤身先行。

宰 予

言语超群数宰予，
三年居丧欲废礼。
出使诸国善言辞，
诘难夫子问怪题。
思想活跃好深思，
昼寝师责勉诸子。
身口不一观其行，
配入十哲善辩功。

子 路

闻过则喜令名扬，	死不免冠全君子。
一生道义信天下，	粗鄙不掩心口直。

随师浮海唯由从，	车马轻裘与朋共。
有勇无义必致乱，	见义思利危授命。
久要不忘平生言，	道之不行早已明。
敝袍不耻与貉立，	不贪不妒诵终身。

子 思

述圣子思承至圣，	一脉相传有灵根。
发弘《中庸》古心法，	中和之道体用融。
诚明明诚“始”、“本”一，	性相一如内外通。
天命修契达率性，	大道一相不“离”、“分”。

孟子（亚圣）

亚圣孟子主性善， 仁义礼智立人本。
 亲亲仁民不忍心， 老老幼幼推及人。
 浩然之气充天地， 万物备我返自闻。
 人皆尧舜性本具， 只求“放心”便圆通。

人承大任天降难， 与人为善道德本。
 贫贱富贵不“移”“淫”， 威武不屈丈夫行。
 尽心养性离身命， 仰俯不愧不作人。
 寡欲修道乃捷径， 求仁得仁在道中。

周敦颐

首名无极而太极， 诚妙能契二五精。
 万物生化无穷尽， 心性一统理学伸。
 饱暖康宁富贵宝， 名利淡漠道充身。
 远承至圣启后贤， 欣爱洁莲独钟心。

夫子性与道， 至君得发明。
 太极本无极， 冲虚能妙凝。
 精诚通本源， 主静中正仁。
 无欲虚明通， 动直则溥公。

朱 熹

形而上者理已具， 气器各各有太极。
 格物穷理真善美， “天命”“气质”遏人欲。
 五教学规借书院， 理一分殊于世立。
 知行明笃互资发， “富贵只此”朱夫子。

五教：父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。

事事物物一太极， 如月在天江湖见。
 生物禀理后有性， 依气然后有形现。
 理以气显气依理， 气清圣贤浊为凡。
 穷理贯通全体明， “用敬”“格物”本性显。

(三) 诗词抒怀

中山游记

一

才系子孙又长弓，
南北上下风不同。
昔劳邦务除旧制，
今忧人众了根尘。

二

故土不故无常观，
异地不异本遍圆。
境迁事过心随转，
看破浮云总是闲。

三

原在粤陞香山地， 声名显赫不脱尘。
富贵荣华梦里秀， 百年翻转有谁明。
曩世滨海今转北， 于斯南下故居行。
曾居此土心激昂， 重返顾盼有谁亲？

自悟自身偈

一

往世造业今生报，
冤家相感定业来。
频呼诸佛疾加护，
只因业业无替代。
佛圣一相平等心，
道法自然果不昧。
明彻真空本性如，
随缘际遇显自在。

二

扬威耀武做帝王，
杀业造下命不长。
疾苦缠身行有阻，
只因冤业未得偿。
从此不羨权贵位，
尽未来际求无上。
众生不了因与果，
肆意妄为实可伤。

悼赵会长

风雨同舟几十年， 一朝辞别赴西天。
普渡大业谁护驾？ 慈祥无语入长眠。

勉君一首

三十年前芸窗梦，
回首顾今于昔同。
借问周转循环数，
劝君勤参般若经。

寄语同学三十年

转眼流云三十稔，
沧桑岁月秋两鬓。
镜中何日能无影？
许尔未负此平生！

念奴娇·赠校友聚会

空生大觉，
 有谁彻？
 亘古贤圣丈夫，
 皆此作略，
 看破了、
 明心见性解脱。
 人身苦短，
 岁月如梭，
 沉睡何日寤？
 可惜糊涂！
 尽做无趣消磨！
 生死烦恼迫拶，
 三毒怎么解？
 汝多困惑？不晓真谛，
 渡春秋、
 财色名食中过。
 自性周遍，
 时时现当前，
 悲悯懵懂，
 尽点悲心，
 启迪痴迷人生。

（注：三毒：贪、瞋、痴。）

八声甘州

曩昔同堂学子集藪，
 惊喜挂心头。
 孰能兆料到？
 卅秋相会，
 故缘萦怀。
 数十年岁月流，
 尘缘各牵酬。
 容颜无情变，
 华发面皱。
 何不觅常问久，
 寻永恒千秋？！
 愿尔回首！
 晚岁逐日到，
 追忆别遗憾！
 身后留言万百千，
 只待汝、
 善根来召感！
 你我自心心相应，
 不动周圆！

赴白帝城江上怀古

一

万州东流白帝城，
 两岸青峰水中影。
 遥想当年沙场事，
 千载之后故地寻。

二

行舟大江广又宽，
 遥想当年白帝还。
 海鸥船前翱自翔，
 旧事萦回泪心间。

三

江水青青碧透底，
风吹游人心荡漾。
今日重游昔时路，
联翩浮想意惆怅。

五

觑破山水不见山，
浮云掠影不着眼。
水山一色境无语，
累代周转今又还。

四

煦煦日阳暖，
念念昔日船。
连连江水流，
频频心有感。

六

天地一色游幻景，
满目浮云今自呈。
觑透二相梦中事，
唯此一心自圆融。

七

巴蜀长峡江中船， 湛水碧绿映山影。
三国古事心头现， 看破梦幻出沉沦。

“儒释道三教合一”赞

——2009年赴山东参加“儒释道三教合一”大会感怀

齐鲁大地风雅旷， 交龙文化润东方。
三教至圣同一体， 普洒人间福慧光。

孔圣故里行

青州城

青州古地焕祥光，
三圣屹立生气昂。
人间铜臭充满街，
期愿圣道人间昌。

泰安城

夜宿泰安心绪翩，
心在圣道身在渊。
而今随缘浊流过，
寄意“不动”任往还。

岱 庙

岱庙耀古气势宏，
遥望泰山玉皇顶。
虽是五岳独尊称，
圣道不振空有形。

泰 山

一

登临泰山累又困，
高临俯视日照顶。
昔往仙道旷无涯，
今时惟见殿重新。

二

古道新鞋上南天，
初冬白雪铺山峦。
泰山自古多胜迹，
而今惟嫌独尊钱。

三

友人赠经笈，
索道空中观。
留书泰安城，
冀盼大帝宣。

曲 阜

一

光前裕后第一人，
千秋万代沐圣恩。
但愿夫子大道昌，
泽及人间化有情。

二

古柏挺拔呈圣迹，
夏秋冬春道不易。
万代不朽仁孝礼，
夫子人间旷世希。

三

裕后天下第一家，
释道亦赖儒普化。
至圣一生坎坷路，
留给故里财源发。

四

曲阜古城在，孔庙大道疏。
只讲圣迹事，不弘仁义礼。
夫子重忠信，今人被钱迷。
圣道凋落稀，抚叹末法至。

五

大成殿前拜夫子，
古圣坐惊世道奇。
不将人生明明德，
惟见眼下个个迷。

语子偈

犬子家家代代有，
麟儿举世却少双。
妙道化世悬空钟，
只击一锤天下响。

觑破幻妄如梦见，
此身要了累劫阙。
本无心身及世界，
何必虚妄相中著。

语学人

大事在了脱，
人生贵智慧。
洗涤尘俗气，
化骨入圣侪。

告子偈

不存超父想，
冀成超父郎。
若存超父想，
妄识将慧障。
要想超巨人，
站在肩膀上。
筑基深又厚，
勤苦学满肠。
更要谦恭敬，
无求果自扬。
不了天地广，
无知则成狂。
心浮志不坚，
虎头蛇尾相。
有志虽可嘉，
功底不可荒。

写给学人的话

(一)

一、非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。

二、数年内证悟。

三、立意高远，威仪大方，文雅智慧，文明礼貌，不做女流之辈，不随女人八十四态！

四、近则恭，远则怀，不下劣，不戏论。要大度，能容人，怀天下，度众生。要有超人之量之举！

五、续圣贤慧命为己任，学习圣贤智慧为乐趣，为世人做善知识不厌倦，要做不请之友，要忍辱负重无怨言！

(二)

从迷雾中走出来就会看到正确的方向，
从执著中解脱就会领略蚕茧外的广阔，
从自我中翻过身来就知天地无私的胸怀，
从境界中体悟到看破放下的法喜，才是真实圣智的开显。
一个有成就的人，走出幽谷才可见到光明。
怨恨是愚者的本能，感恩是智者的天性。
只有熬过自心妄识的束缚，
才可看到真实用心的本意。
无量劫就在此一举，愿早日成熟。



(四) 妙联指玄

大悟花案破
彻证月问明

(指王阳明的“花案”和爱因斯坦的“月案”)

止沸莫若去薪
息过莫若无著

常以仁恕居怀
恒将惠爱为念

慧发慈悲本性
遏制贪欲本能

福是安乐之本
智为解脱之根

无二之心如如心
究竟一相空空理

勘破花案灭无明
透悉月说了无生

阳明花案量子祖
爱氏月说相对宗

享乐消乐乐自少
受苦了苦苦自无

障尽而妙定自明
慧发而真心豁净

圆通则瓦砾为金
执取则妙药成毒

一毫之善皆是圆因
一念之恶俱成苦果

六根所对皆见如来
万象齐观圆照法界

见网既裂唯一真心
尘翳若消无非佛土

譬如暗中宝无灯不可见
佛法无人说虽慧莫能了

观世若幻岂违实相之门
度生同空宁亏方便之道

见性无见性自尔性相不二
明心无相心周遍心境一如

照了真法界名曰度众生
欲灭诸烦恼速发菩提心

木中有火不遇缘则冰冷毫无暖气
性德本有不假修则业障焉有妙明

追求欲乐必堕落三途苦报难了脱
追求法乐必高尚圣道智慧成正果

慈容远眺盼子回归根复命常自在
悲泪不干扰儿还返朴归真极乐园

以性从缘虽同而异缘缘差别性同源
泯缘从性虽异而同性性无别缘不一

缘起体寂起恒不起即心无心事不妨理
达体随缘不起恒起作而无作性不阂缘

灵山圣域云开月现明心见性顿开佛慧
交龙古家鸡鸣待晓续佛慧命常弘大道

观空以遣尘累贪爱非取空而废修善无悲
妙用以除断灭枯寂非执著而舍明心无智

慈心远眺盼游子回归识心达本悟无生
悲泪常流望儿女回家归根复命证真常

时时只觉性灵光独耀不间断何用话头参问
念念唯一心妙明常住不可离不必烧铅炼汞

无念念佛念法身佛有念无念一如念念弥陀
无心心如心真如心有心无心不二心心毗卢

有是不有之有本非实有从缘而有有不妨空
空是不空之空原无断空无性故空空不阂有

有为虽伪舍之则大业不成故菩萨不尽有为
无为虽实住之则慧心不朗故大士不住无为

一相无相心波演奏乾坤顿开宇宙演化万相有
万象丛生回归溯源寂灭现前万法归一一亦无

易无思也无为也寂然不动感而遂通天下之故
道常无名常无为虚极静笃天地之始万物之母

有因空立成圆智而万行沸腾据实有而起常心
空从有生起妙慧而一真虚寂执顽空而生断见

当下不分别山河大地似镜像日月星辰如空华
直下不执著思维念想如水月见事见物似梦境

众生皆妄想显境界乃二相现虚妄幻化无正觉
佛陀尽有漏证涅槃乃一相之实相无相即正智

因权显实实立权亡权亡实空非权非实权实何在
见相见性性显相混相混性无非相非性相性何用

正觉无觉非见闻觉知之觉觉妄尘极性对待成二相
正受无受非感官邪受之受受欲乐无极绝对本一相

实相成妄相如波波不离水水成波水波一如乃融融
本体起妙用犹像像不离镜镜成像镜像不二即如如

一阴一阳道成相宇宙弦波万法生因缘演化诸法空
一乾一坤二极呈心波息止归本根虚空粉碎大地沉

凡所有相皆是虚妄若见诸法相皆是是非相则见如来
不见一法然非法界若信一切法悉是佛法则见善逝

循业发现无一法一相不是应念现前根尘妄相迷惑尔
应所知量无一物一什非随识心波动虚幻境界愚昧汝

唯真不立不别而别一二不碍真即是妄方入不二之门
单妄不成无差而差空有不乖妄即是真始蹈真空之境

有得必失有失必得不得不失中道显永恒常在只一心
有生必灭有灭必生不生不灭真如现涅槃无漏唯觉性

如来寿无量唯佛佛相通本来如是非思量境界称法华
大觉本无际只如如一相本妙真性非言说戏论号楞严

性空真色性色真空空即是色色即是空空不二悟实相
性空真识性识真空空即是识识即是空识空不二证真如

万物乃自心见性如海阔色空似浮沤若能转物则了生死
诸相本自性真心无边际万法犹梦幻但知空华即无轮转

镜像不离镜子手势不离手凡一事一物不离虚空之屏幕
诸相不离非相五蕴不离空凡一相一法不离真空之本性

任一法相事物之水泡无不现在一无所有真空理体之性海
凡一信解行证之修为总不违离唯一真实一相无相之心源

理为道本因本垂迹无本迹何所施不坏本而常末万行纷然
行为道迹因迹显本无迹本奚独立不坏末而常本一心恒寂

悲心怜悯众生不舍空不著众生相悲悯众生导归空性入一心
空智了悉空空不舍生不著顽空相空观空空妙用悲念度众生

忏悔心惭愧心无染心平等心慈悲心无为心菩提心唯此一心
无念性无相性无住性妙明性不二性涅槃性真如性只此觉性

一实相不二境空不空如来藏体悟圆觉宝明妙性非因缘非自然
般若智一相理有非有大圆镜彻证真如宝觉妙心非有为非无为

点即全体故见六根门头任何一相就见真空本性何愁不能开悟
全体即点故显六尘现量凡所有相直指涅槃妙心何惧不能证悟

心不能瞬间无能无非心性色真空性见觉明常寂灭光自心现量
道不可须臾离可离非道莫见乎隐莫显乎微如如不动一切现成

眼不对时尘不现根不偶时相不生眼戴墨镜咸墨色先有主今先有客
镜不照时像不显我不在时缘不现眼闭入寐皆梦幻先有心今先有境

直指法门无玄妙见相见性直下到万法万相无障碍逢物直达证涅槃
总持妙道本至简无相明心顿悟了万事万物无疑滞触目菩提契真如

因眼耳鼻舌身意六根之结使转真空绝对本性为心身世界之十法界
缘色声香味触法六尘之现境悟诸相对待幻影为妙湛大觉之总持门

佛法即世间法不於佛法中分别世间法一切诸法悉入法界无所入故
世间法即佛法不於世间法中分别佛法一切诸法无二无异不可思议

法体不立纤毫体不离用寂而常照体用一如唯此一心无体用何谓寂照
妙用恒兴大业用不离体照而常寂体用不二只此觉性无用体曷谈照寂

真俗无二一亦不立无二之性本一心不著一相体全二真俗一二是什么
理事不二一亦不有不二之体无一尘不守真如性皆相理事性相表什么

根不对尘尘不现眼不看花花无花无眼无花识何起不可思议是什么
尘不对根根不存目不注月月无月无目无月心曷生坏了心识是什么

五蕴十八界凡夫见二智者了达其性无二无二之性乃见东方如来之妙禅
四大十二处众生分别佛陀彻见其如不异不异之心乃明西方大圣之妙道

鸡先蛋先论不休太极阴阳谁为首琴弦未弹音不生孰道阳半阴半有主从
冬前夏前辩不明圆点正负谁先成真空未动相不现谁言波峰波谷有高下

色不异空空不异色色即是空空即是色无色无空无心识当下是什么
想不异空空不异想想即是空空即是想无想无空无思念直下是什么

说数之时数是零说零之时零是数除零无数除数无零无零无数是什么
说性之时性是相说相之时相是性除性无相除相无性无性无相是什么

说念佛时念佛是觉性说觉性时觉性在念佛无念佛无觉性只是一个哪里寻
说色空时色空是见性说见性时见性是色空无见性无色空唯此一心哪里存

有色无色相皆表达证明眼根见性不可须臾离故无一众生不能证悟心性
有声无声相皆显现表明耳根闻性不可须臾断故一切众生咸能证得自性

演火烧赤壁不烧屏幕水淹七军不湿屏幕乃明屏幕
和影像无二无别只是一个
现沧海桑田不坏空性星系生灭不毁空性乃悟空性
和万法本是一体只是一个

一切服装不拒棉花本体要明彻服装相即是棉花本体
相服装与棉花本体只是一个
一切法相不排真空本性要了悟法相处即是真空本性
处法相与真空本性只是一个

说体之时体是相用说相用之时相用是体除体无相用
除相用无体无体无相用是什么
说点之时点是全体说全体之时全体是点除点无全体
除全体无点无点无全体是什么

方便道能为因缘方便无般若陷幻化之网一道无方住无
所住得无所得智心所以恒寂
般若道能至寂灭般若无方便溺无为之坑二法不滞权实
双行本末相资佛事所以兼修

妄依真有真随妄显妄外无真真外无妄妄真同二妄妄等于
真真不异妄同是一心心在何处
像依镜有镜随像显像外无镜镜外无像像镜本不二像即是
镜镜不异像同共一性性是何等

无相是相相是无相非有是有有是非有色即是空空即是色
无分别是分别空即是识如如体
非说是说说是非说无作是作作是无作行即是空空即是行
分别是无分别识即是空如如心

六尘相影虽异但皆起自真空本性故法相等于色相色相
等于声相一切法相只是一相所谓无相
六根性名虽殊但皆源自真如妙心故觉性等于见性见性
等于闻性一切根性只是一性所谓空性

说有声无声时有声无声是闻性说闻性之时闻性是有声无声除有声
无声无闻性除闻性无有声无声非闻性非有声无声是什么
说有味无味时有味无味是尝性说尝性之时尝性是有味无味除有味
无味无尝性除尝性无有味无味非尝性非有味无味是什么

说八卦时八卦是中空说中空时空是八卦除八卦无中空除中空无
八卦无八卦无中空寂然不动悟什么
说绝对时绝对是相对说相对时相对是绝对除绝对无相对除相对无
绝对非绝对非相对不可思议觉什么

金海光佛大通光佛日月光佛无胜光佛须弥光佛无量光佛无边光
佛无对光佛世净光佛欢喜光佛皆具白毫相光
无色相佛无声相佛无音相佛无味相佛无能相佛光明相佛不梵相
佛师子相佛华德相佛无碍相佛皆是三十二相

三、楹联篇

四 言

旭日东升 千江入海 仁心济世
慈云灌顶 万法归宗 圣道救人

五 言

三皇开混沌 五帝理乾坤	宝殿凌霄起 交龙入画来	无得必无生 有感定有愆	颌首无见顶 举足千辐轮
惊醒无明睡 禅定世间觉	著相起生灭 离境证菩提	佛光普照地 紫气东来处	无欲是智慧 贪婪即贫穷
日月满乾坤 觉性自周遍	有道不住有 空性不落空	识心有四季 大觉无古今	儿女记深恩 昊慧施众生
九天演八卦 一气化三清	常发慈悲心 施药救万民	阎浮提护法 忉利天主宰	用智慧处事 以慈悲待人
合目显自性 开眼现妙用	妄情既不起 真心任遍知	浑然内外无 和融上下平	白牛吐雪影 黑马上乌鸡
两边俱坐断 一剑倚天寒	处处逢归路 头头达故乡	时时发慈悲 念念为他人	南海存心内 西方现目前
道传文明弘 德被人心淳	圣道超时空 回归开太平	心胸揽宇宙 性光遍法界	交龙播和谐 文化正人心
青山元不动 浮云任去来	一中具无量 无量中具一	内外诸物相 所见唯自心	物是心之相 心是物之体
体用能一如 寂照便不二	杯水映天地 一梦现十方	恶念堕地狱 善慧至天堂	破无明迷惑 断五欲六尘
三界诸法相 悉入空寂性	辛劳一身汗 菜园四季青	三皇创文明 儿孙纪祖恩	佛光照大千 玄理渡世人

习定悟真空
闻经沾法喜

常泐灵山地
时涤慧心田

六 言

转正觉菩提现 转心态烦恼绝	灵光不动周圆 瑞气周遍十方	宣传交龙文化 发扬灵山精神	妄动顿现三界 归元即是无极
举足无非佛地 信手皆是妙心	在无住地生心 於无相处起念	交龙独傲三界 文化声震十方	交龙气象万千 灵山佛光灿烂
古梅古月古象 通意通气通神	缘系灵山母缘 愿发安阳本愿	发糕馒头挑选 智慧难以开显	精进当下是佛 懈怠必入魔境
了悟一相无相 彻悟法法本空	凡夫心随境变 圣贤境随心转	解空法明大道 入三昧了红尘	人品即是财富 奉献等于积蓄
幻境如影如梦 实相即影即梦	明达才能看破 圆通方为放下	水无待月之心 月无投水之意	心通透明十方 法如圆融万象
邪思长沦生死 正念当下解脱	药草治疗色身 法乳长养慧命	浪费挥霍有罪 吃亏奉献是福	秘道就在当下 觉路朗然现前
利他行是福报 谦恭心乃智慧	在业相中解脱 从烦恼处觉悟	触为觉性之尘 声为闻性之相	真心迴脱根尘 根尘不离真心
千佛出世不增 六道轮回不减	利他即为善根 利己乃是恶业	宗三世于毛端 圆古今于一念	若迷无罪见罪 若悟即罪非罪
屋外青山寡色 耳畔鸣泉无声	云虽动而常闲 月虽晦而弥照	但愿空诸所有 慎勿实诸所无	道在逆境中修 德在苦难中求
二转亲证祖源 楞严回归自然	汝越诚实越诚 尔愈奸诈愈奸	素食滋养色身 善心广利有情	云映一天春碧 经载四海清晖
知足人贫而富 贪欲者富亦贫	有名万物之母 无名天地之始	此间不谈风月 古家但讲奉献	

七 言

无门入处处门
有禅现境境禅

非动非静非极性
真人真心真法界

净化心灵必贤达
完善人格定圣智

慈由愿起地藏王
悲从心来观世音

无念无住皆一相
有作有得当妙用

捷足勇攀灵山梯
善根托出菩提果

智慧者闻过则喜
愚痴人指教不乐

忠言逆耳即良药
谄曲奉承乃毒蛇

生老病死逢场戏
忧悲苦恼本幻虚

人我众生幻化相
自心现量皆业相

自性好比镜之体
万法如同幕上影

四面青山收眼底
千声佛号入心田

木鱼声声禅中味
黄花朵朵戒定香

随喜功德最妙胜
忏悔业障不留情

深潭照月岂在水
寒夜飞雪不离身

一刹那间不为短
恒河沙劫未必长

修德符道显本性
见性明心证菩提

凡愚圣智有差等
慈悲喜舍无不同

梦中说梦两重虚
幻中认幻妄中妄

一波才动千波随
一念顿歇万念休

禅心不动如来体
无证本寂涅槃心

事事无碍大自在
时时见性真解脱

断烦恼净化心灵
转心态回归自然

万法皆空悟佛性
一尘不染证禅心

梦中说梦幻中幻
缘木求鱼颠倒颠

因果分明定不差
古今种豆岂生麻

口是心非无成果
画饼充饥没奈何

贪瞋痴慢当即除
生老病死连根拔

佛随众生而应化
众生依佛得解脱

日光照雪雪自消
智慧对魔魔不现

终生碌碌不修福
命终苦苦难解脱

欢喜快乐去贪欲
慈悲喜舍度众生

内外一如是释迦
大小相融即弥勒

东风西风随他去
艰难困苦奈我何

有为求佛佛更远
无心修法法自灭

二相迷佛成众生
一心悟众生即佛

报化应身不二体 心佛众生无差等	愚夫做梦梦当真 圣者度众众是空	山河大地是我体 日月星辰即吾心
先天演的后天人 后天明的先天道	人类生成自有根 交龙文化释渊源	四时无雨滴天浆 一窍有泉通地脉
金鸡报晓明古月 天台长鸣宣太极	豪气远超天地外 文光四射照九洲	灵山灵根灵原人 复古复归复返回
慈容一笑善天下 悲心常存母子情	交龙大道妙千家 齐心奉献绣中华	美颜迎来三界客 慈容送走十方人
交龙文化传四海 精神文明谱新章	无私奉献天地广 争贪索取方寸窄	孝行不殊三月雨 慈心何异百花芳
忘我共建文明地 无私奉献极乐园	腥荤肉食病根源 素食素饭强身本	念念洪名离火宅 拳拳净土植金莲
道通天地有形外 德合阴阳妙在心	作恶人必获灾殃 积善家乃有余庆	华雨普沾师子座 智光透映定莲池
莲叶飘香怀净土 梅花飞雪促归程	翰墨有缘怀往事 香光无尽系归魂	走笔灵山添法喜 植松无极寄高风
修德悟通性命理 养性明彻大道旨	恼火烧尽功德树 慈悲浇出福慧花	生活中本是道场 日用里自有菩提
岩石封烟还太古 斜阳入雨洒灵山	何妨种竹开三径 更喜持名摄六根	举世尽从忙里老 几人能向死前休
说放下时就放下 若待了期无了期	万山共属昆仑脉 三教同源清净心	三根共趣西方路 觉岸同登沐佛恩
四宏普渡悲无尽 三业勤修道益坚	名利熏心似香燃 财色于人如刃蜜	念念入慧光净念 心心归妙明真心
贪求名利必丧本 断欲去爱能成佛	不执不著无烦恼 无念无住自清净	生死绝三业清净 烦恼断六尘不恶

妄心但愿转妙心 虚境不妨成实境	是训笃行乃贤哲 真典有则范子孙	六度圆满菩提道 万行成就智慧果
三途六道闻妙法 四生十类蒙慈恩	河沙含识悟真如 万类有情登彼岸	六识动有是有非 妙观察无二无别
造恶业地狱受报 行善事净土现前	古圣经典展新貌 交龙书院育新人	清净平等增福慧 道德圆满证菩提
人我是非一念间 天堂地狱刹那生	自心现量无人我 唯此一心非内外	觉悟人生立大志 放舍身心任逍遥
病由心造用心忤 相从心生将心灭	皓月直指清凉地 朗日当头如是天	心中常思自己过 眼前恒见他人德
慈心遍观拯苦海 悲念寻音救深渊	慈心殷殷无量悲 道光灼灼万重德	展目皆是如来地 举足无非法性身
大味醍醐紺目出 梵音甘露妙心来	黄叶止啼故作舟 破颜微笑真如地	如来所说一切法 众生所造一切结
高峡平湖水中月 低谷幽溪镜中像	修行显道成真人 明心见性入圣位	净化心灵必贤达 完善人格定圣智
古梅古月生古象 无极太极通祖根	肯吃亏不是痴人 能受苦方为志士	奉献人生谱新篇 回归自然光明卷
虚心者常思己过 骄傲者恒论人非	苦难化作天桥路 福慧堪当解脱道	合掌法界悉如是 稽首大千俱善哉
法华甘露涓涓润 楞严醍醐滴滴凉	慧日寂寂无相苑 定光明明涅槃城	安乐无尽戒中来 福德绵长施里求
念妄轮回六趣海 见真当赴涅槃城	修德符道显本性 见性成佛证菩提	转正觉理可顿悟 转心态事则渐修
诵经念咒消业障 参禅打坐开智慧	杀盗淫妄地狱种 仁义礼智圣贤心	惭愧忏悔妙法门 随喜发愿明道心

事事无碍大自在 时时见性真解脱	虚华飞空幻中幻 病目执有颠倒颠	山河大地如来地 星辰日月我心月
忏悔业障真解脱 随喜功德妙法门	心田不长无明草 觉苑常开智慧花	无人无我观自在 非空非色正遍知
声声佛号唤自性 句句弥陀入心田	春风大雅能容物 秋水文章不染尘	青灯古佛常相伴 相用本体不曾离
灵山礼道高北斗 交龙文化壮千秋	文物显肇千年宝 太极宣世万古诗	净化心灵智慧现 升华境界菩提成
偶见翠竹青青秀 方知青松亭亭立	佛业宏图福德广 智慧顿生法喜满	阵阵风铃知闻性 声声佛号见弥陀
智慧开显报四恩 业障消亡绝三途	表里映彻净无垢 内外清静不受尘	学习为明圣贤理 奉献才显菩提心
生死关头见真情 利害之时显修行	念念起心迷尘情 时时觉性悟真谛	人遇误解休怨恨 事逢得意莫轻狂
古家归来为问道 灵山回去好参禅	心正意诚开智慧 身修家齐彰道德	海印发光承祖道 正觉现前同如来
水中望月月非月 镜里看花花非花	绝杀怠惰惰即勤 讨伐尘情情本智	金刚利剑斩邪迷 菩提花雨滋妙诚
昨夜春风润人心 今朝觉世遍虚空	木鱼声声空手敲 佛号朗朗无心念	无生之法何有法 非幻之相乃无相
天增岁月人增寿 心满乾坤觉满门	一物不存即如来 心地无私是观音	如如性中无点环 法法皆空有妙用
慈悲喜舍化逆境 般若智慧度迷津	顶礼佛足大解脱 不住涅槃灭诸有	灵光照破业习障 法雨冲开无明碍
妄心时时著幻相 慧心处处破尘迷	佛陀秒秒念众生 众生时时思私心	只觉性一物不存 起心波万类竞呈

放纵贪欲苦海现 无为清净极乐至	唯此一心无一物 原来弥陀念弥陀	轻轻微风伴明月 声声佛号传宇宙
一剪二鸡无化有 一念不生有本无	不见此花花何在 不观明月月何存	眼观鼻隆下贯口 心念弥陀妙无穷
契入弥陀大愿海 接尔登上九莲台	明暗色空即是性 五蕴万法不异空	一相无相即实相 一念无念乃真念
交龙书院传圣慧 灵山精神化凡愚	壮志凌云灵山子 无私奉献古家人	灵山文化卓群芳 圣贤智慧冠众岳
灵山大业为己任 佛祖悲心是吾愿	念佛佛佛佛一如 诵经经经经妙用	树叶树枝归一籽 妄身妄境源自性
宇宙山河有非有 一真法界无非无	般若实相不思议 甚深妙义无言说	无法可得得授记 无众可度度众生
佛法用时方恨少 事非经过不知难	尘世上孝心为先 宇宙间善道最贵	贪而无厌堕饿鬼 瞋而无休入地狱
毋必毋固智无碍 无我无著善通达	机声阵阵弘三藏 吾心的的证一真	十八盘大浪淘沙 玉皇顶大愿登临
无环无点是真如 有点有环自如如	君子无德便克己 小人有过怪他人	尽孝守仁行大道 积德累功超凡尘
反观内省智慧生 找人好处德行足	贤者争罪罪自消 愚人辩理理不明	天天欢喜烦恼消 时时贪欲智慧少
法脉传承千古灯 继往开来万世师	开显智慧必净意 超脱蕴界须了凡	善能相劝德皆建 过而不规道两亏
正己化人常欢喜 无我利他多自在	动物也显本来性 吾人更应秉良心	立我命者多利他 广积德者少自私
受侮不瞋必解脱 闻谤不辩真自在	勤俭节约传统好 艰苦细详古家风	盛饭盛菜谁在忙 知酸知甜谁承当

时时欢喜除烦恼 处处快乐生法喜	食而思施报四恩 受而忘恩堕三途	心包太虚遍十方 量周沙界同万象
于一毛端现宝刹 处微尘里转法轮	混沌未分本如如 阴阳难判混融融	证悟佛智须净意 脱离俗情为了凡
大道无念无欲求 自性无为无不为	随喜功德最为胜 惭愧忏悔妙法门	欢喜心可以解怨 利他心直登圣境
行善能结好硕果 做恶是种恶道因	至诚念佛佛无相 真心求法法无法	饭淡菜素古家味 味淳气香姐妹心
学了凡无我利他 做善人度众救人	刚强者伤人害己 柔忍者和众安心	为善为恶一念间 修福修慧方寸中
迎来送去笑开颜 听经闻法喜心田	受侮欢喜必解脱 闻谤高兴真自在	常守自性乐无边 攀缘外境恼无尽
一句弥陀一朵莲 万声佛号万两金	孝悌忠信治国本 礼义廉耻安邦策	菩提妙道不远人 方寸之地露真身
昨日之事戛然止 今朝万境陡然起	空生大觉觉无觉 水中见月月无月	白天黑夜本无咎 分别执著当下迷
睁眼见花花当在 闭目思鸟鸟不离	一滴灵源入性海 万劫尘缘出轮回	修身莫过于谨言 修心莫大于寡欲
心如明月耀古今 体似清波无点尘	出污不染心地净 和光同尘世间行	循业现出千般境 智慧洞彻万象空
念念弥陀弥陀念 弥陀念念念弥陀	性空真有有是空 性有真空空是有	有我是万苦之源 无私乃极乐之本
时时惭愧时时进 日日忏悔日日新	无法可传是真传 非言能语方实语	悟妙理明暗是一 达实相真妄不二
执金刚调柔其心 行般若照破诸相	灵丹治疾慈心切 妙法救苦悲智运	奉献有无穷乐趣 利他乃最胜福田

辱骂冤枉心荡荡 饥寒贫贱自如如	人我是非皆一如 慈悲喜舍俱本心	性现相对相是性 有表空时空成有
讲法不缀浩浩愿 诲人不倦如如心	除有无空空是性 灭空无有有乃心	空蕴不二观自在 性相一如地藏王
智者忧道不忧贫 愚人谋食不谋慧	笑脸殷殷欢喜佛 真情切切清凉心	上善若水道自然 大智若愚德周流
红炉焰上流碧波 没底篮子盛皓月	灵山灵根灵原人 复古复归复返回	六根门头藏如来 万象森罗入圆镜
慈悲一片入末法 娑婆八千为众生	瑞雪染松叶正青 法尘覆身觉还明	念念洪名离火宅 煌煌净土植金莲
无明做主生烦恼 心识打破归真空	生死涅槃如梦幻 烦恼菩提皆道场	莫疑一称超十地 要知六字被三乘
慧命只为众生悟 此身愿将烛炬燃	忍辱含垢大愿行 菩提坚固真道心	见相见性观自在 无人无我即如来
莲花心中拜慈容 解脱道上体悲心	根尘不偶清净性 极性绝待大觉心	心灵净化不二过 无私奉献一相心
念念圆明见本性 心心寂灭显真性	本无一物无不有 森罗万象有乃无	发弘誓愿消业障 勤修圣道增福慧
一根悟六根通用 二相破一相现前	离无明烦恼不生 契妙理众生解脱	有事无事性本空 无相显相妙心生
性相圆融显不二 水波不异本一如	顺境逆境归正觉 有相无相本一心	周遍尘世原是幻 穷究妙性妄是真
佛光普照三千界 悲愿普济遍寰宇	道贯三才处处在 法演五行法法空	转正觉色即是空 转心态恼乃是觉
相虚而恒显一体 性实亦常处万缘	常光现处幻相灭 觉性悟时真智生	茫茫宇宙无点尘 如如妙心现大千

佛光普照十法界 法雨广施六道中	众有情色身难住 娑婆界母慈常存	讨饭穷子藏宝珠 肉体凡夫孕圣胎
混融融阴阳难判 圆寂寂天地无分	南海慈云过北海 西方法雨润东方	慈航普度三千界 法雨周流四海春
色身为解脱服务 慧命为众生法施	东山水上如是行 南风殿内三昧香	行深般若相亦性 究竟五蕴未同本
毒蛇猛兽尚报恩 善根佛子岂负义	越三空谷神恒在 证四智觉灯常明	性相圆融不二悟 体用一如一相明
一念朗朗法如是 无心空空性自尔	欢喜心处处流露 解脱志时时发光	追省自己薄福相 随喜他人厚德心
二相生识必罪报 一相现智恒妙用	猛利罪薪识承载 无为境界智圆通	妄即是真如如境 有不异空寂寂性
甘露千斛味无味 妙心一个归无归	真真实实求无上 诚诚恳恳济众生	声声佛号是觉性 朗朗觉性即佛号
暖风习习不扫尘 寒叶飒飒不动尘	起心动念神通显 言谈举止妙用来	无点无环绝对待 即点即环岂内外
真空本性空不空 森罗万象有非有	唯我独尊非内外 心月孤圆方究竟	三冬华木秀非色 九夏雪霜飞无行
一阴一阳体一个 波峰波谷水一如	人天浩浩无差别 法界如如有异相	梦里明明有六趣 觉后空空无大千
众生无边誓愿度 烦恼无尽誓愿断	镜子不怕影像繁 正觉不憚念头多	不增不减现万象 不生不灭显一如
法门无量誓愿学 佛道无上誓愿成	苍海桑田本寂静 高山流水自涅槃	一身现无边众生 一体合无量诸佛
一相妙悟非极性 一法不存如是心	相与无相无差别 法和非法悉平等	眼若不睡诸梦除 心若不异万法如

法法无住般若智 事事圆通无相性	有情说法立契会 无情论道顿开怀	三界游戏等空华 六道轮回皆梦幻
是心无心心心生 是相无相相相同	法界唯我无内外 真空绝对悉周遍	寒雪风霜随缘过 烦恼痛苦观自在
迷时有世间可出 悟时无世间可入	对外不于色声会 於内不起妄念心	忏悔发愿消业障 念佛回向积功德
潇潇细雨原不动 寂寂法身吼春雷	五蕴悉性觉妙明 一相乃本觉明妙	无对之光恒独明 不思之妙常绝伦
菩提一籽含法界 芥子一粒纳须弥	沉寂则树死藤枯 活物即大用现前	风声雨声入闻性 有情无情圆种智
三途八难俱离苦 四恩三有尽沾恩	十地顿超无难事 九品咸令登彼岸	二泉映月即不二 千江汇海如是空
利他无我兄弟情 奉献人生空性真	无极无伴唯独尊 太极有待难一心	不来而来方如来 不见而见是真见
翠竹黄花是法身 白云蓝天本般若	佛号声声显觉性 觉性朗朗念佛号	名香芬芳三千界 观音慈悲三途苦
见身无实是佛见 了心如幻是佛了	三明六通道品发 四正十力无畏起	万劫挫身不倦惰 昼夜摄心常在禅
慧海无舟海为舟 书山有路山即路	苍松有意化春色 翠竹无声宣法音	风霜染鬓如是性 茹苦甘作接人梯
现药草救疗沉痾 化稻粱济诸贫馁	道由心悟莫外求 佛自心作克己身	诸恶莫作心地宽 众善奉行言行端
孝父顺母明礼义 尊师重道感恩德	佛号连声映大千 法音浑然本一家	万象之中独露身 空寂体内幻无穷
旭日东升彩霞舞 古家吉祥文明宣	千江有水千江月 万里无云万里天	喜鹊高歌原无事 知音得识弦外声

雨打菊花风点头 风吹翠竹龙摆尾	竹影扫尘尘未动 月华穿水水无痕	思维难解第一义 言语不会真如体
相如镜像无穷变 性似镜体全体现	前念著境即烦恼 后念离境是菩提	烦恼即是无生忍 世相不异大涅槃
相不异性是空性 性不异相乃一相	一性圆通一切性 一法遍含一切法	不思即妙明本体 凡动是称体起用
我无事而民自富 我无欲而民自朴	宝珠洁净本无形 妙心空灵显万象	断除妄想反增病 趋向真如亦是邪
以妄驱妄妄更妄 扬汤止沸沸益沸	七处征心心无处 八还辨见见非见	诸法似镜像水月 世间犹梦幻云烟
根尘相中证妙理 感觉受处悟佛心	增益智慧积资粮 升华境界证菩提	学无学常乐我净 观无观自在成就
奉献二字是命根 无私一心乃真情	无中生有妙用现 有归于无复本性	奉献人生品德高 回归文化文明扬
愿人得乐不求名 拔人以苦不图利	大道至简莫高攀 愿人得乐当奉献	远虑传圣贤大道 近思报父母深恩
古圣经典展新貌 古家精神世代传	本无一物物物显 演出万法法法隐	重重无尽华严境 相相圆融法华界
少烦少恼福德长 多思多虑障碍增	慈悲心化解仇冤 智慧心驱除烦恼	法法不二本无法 心心一如乃无心
牛吃青草马腹胀 汉人饮酒胡人狂	相性不二如是法 妙湛总持不动尊	天地一指指天地 万物一马马万物
性空真有有是空 性有真空空是有	法法无住般若智 事事圆通无相性	常念国家政策好 感恩灵山文化妙
尽诸动念心无际 思想心息性周遍	见闻觉知尽现量 常乐我净成法身	素吃淡喝显本性 味薄气纯见真情

先天宝瓶施灵气 后天灵性报重恩	道在迩不求诸远 事在易非求诸难	神药济世延性命 悲心救生出轮回
打忤打掉心头垢 念佛念出正觉心	和风吹尽无明草 法雨滋润菩提苗	美满人生多奉献 智慧生活净心灵
道贯三才出世间 法演五行化人心	佛光普照惠四方 儿女孝顺敬双亲	念佛诵经开智慧 参禅悟道见心性
人我是非一念间 天堂地狱刹那现	三纲定基规天理 八柱顶天立人道	过去古佛炼道场 如今灵山洗心堂
理中勤修悟真空 事上体证获法身	见到无见无见见 觉了非觉非觉觉	见无所见是真见 知无所知乃真知
妙高峰顶须谨慎 萨婆若海任遨游	镜子照物不留痕 无心观色不住相	千岁老者颜如玉 笈年童子鬓如霜
圣贤文化救世间 文明古国倡和谐	淡饭健身养芙蓉 素食强体全慧根	师恩齐天愧难报 真心不发枉为人
顽石生长无根草 宝山深藏不动云	有心种下菩提树 无意结开智慧花	晨朝观尽妙理空 旦夕罪障无所住
恩师日夜苦劝化 顽愚刚强当明心	十方诸佛理一如 一室千灯光无碍	秦岭无云生顶上 长江有月落波心
善法恶业本是幻 福德罪性实无根	交龙文化明大道 圣域灵山归故乡	大爱无疆表万法 万法归一显大爱
弥勒菩萨宣妙法 观音大士救苦海	立志不随流俗转 读书应学圣贤道	着意求悟悟转远 将心断妄妄更多
三圣像前真忏悔 六祖门里实开慧	一性处处显六尘 万法时时归一心	方寸慈柔含万物 本性清静照大千
法法不二无一法 事事无碍有何事	点即全体色无边 全体即点智无限	宇宙万物无缘观 心身世界无依止

明心见性塞不塞 解脱自在通无通	只因贪欲现苦海 全是奉献达极乐	交龙吐水滋法界 回归法雨润苍生
大洋深处泛红尘 须弥顶上翻白浪	性中无相循业现 珠上无影和光来	人逢误解休怨恨 事遇喜庆莫轻狂
凡有感受皆邪受 相无界面即真如	一灯光照千年暗 一念慧灭万劫罪	知苦乐法皆无常 明垢净相亦如幻
自性好比像中镜 万法如同幕上影	归无一物物物返 演出万法法法空	三心未了雪难消 一念清净金易化
打坐参禅清净心 诵经念佛降伏妄	万劫习气本为幻 无始轮回无非影	唯慧是业明自心 唯道是从见本性
运作施为是妙性 扬眉瞬目亦如来	走路关心蝼蚁命 吃饭不忘天地恩	一灯豁破千年暗 灵光顿除无始愚
争贪愚痴方寸乱 奉献觉悟天地宽	位登菩萨智慧显 济齐圣贤悲心发	醍醐灌顶润方寸 甘露洒心化缘人
起心动念藏如来 言谈举止显妙性	举目山川如来地 悲念苍生观音心	见饭见菜只是性 喜香喜辣唯此心
花香鸟鸣皆胜景 山高水长尽弥陀	障尽妙现性通明 慧发智运心豁净	明心无明明何物 见性未见见哪个
火炉木牛步步行 红焰莲花朵朵开	春雷一声断识念 物我两忘露峥嵘	学法当立超世志 悟道因有利他心
学法直趋究竟处 修行但从基础来	春花秋月非外景 慈悲喜舍是内心	推门打开智慧库 挂锁关闭轮回城
岁岁春秋任它走 念念弥陀住心中	恩怨是非镜里影 辱骂捶打水中泡	阿弥陀佛声声念 幸福之音处处传
喧声笑语那伽定 疥狗泥猪清净身	有意种下菩提种 无心催开智慧花	灵山红莲遍地开 圣域龙象泉涌现

见山见水悟真性 修福修慧显本心	圣域灵山开普渡 交龙文化净心田	净化心灵出苦海 完善人格登慈航
粗茶淡饭您吃饱 走南行北俺放心	佛慧祥云沐浴尔 枯根化朽重生苗	浩渺碧汉怀先德 绵密洪名种福田
千峰若笔画古家 万水如诗颂灵山	静坐常思自己过 闲谈莫论他人非	交龙文化旨回归 净化心灵意溯源
天桥接引千年福 灵光显明万古禄	祖设慈航渡众生 佛运悲舟拔有情	上有清元玉玄中 下有金木水火土
龙腾万里开新天 凤飞九天迎佳节	春回交龙人心暖 瑞临灵山气象新	华夏文明千秋传 交龙文化万世兴
雪飞灵山梅变玉 春到交龙柳绽金	一元复始龙飞腾 三教至理宣于世	恶念是体内毒素 善心乃人身营养
回归自然境界升 无私奉献人意美	净心修身明明德 化气炼性善善果	舍己为人境界雅 无我利他心灵净
清茶淡饭味无穷 素香素菜喷奇香	半丝半缕念物难 一粥一饭思不易	笑颜迎来三界客 慈容送走十方人
常有欲以观其微 常无欲以观其妙	东西南北接亲人 春夏秋冬传法音	除去为己妄念草 培植利他菩提树
光阴易逝莫虚度 佛法难遇勤修持	天遂人愿施泽雨 国行惠政顺民心	天之道利而不害 地之理厚德载物
明心见性归祖源 修心养性返本根	无私无欲本性露 大慈大悲妙心显	帮伴太极务收圆 普度众生勤奉献
常将有日思无日 莫待无时想有时	荤腥肉食病根源 素食淡饭健身宝	身口意中行十善 戒定慧里行六度
做事当思利及人 修身岂为名传世	混沌未开一气清 大道周行两仪生	愚痴众生登慈航 暗昧有情出迷津

知足之人贫而富
不知足者富而贫

除去心田妄念草
培植圆满功德心

仁孝化迷德润心
智行启悟慈随身

秦州日暖春先到
灵山秀峰龙腾飞

一身正气作奉献
无边光辉照人间

逆流而上意志坚
知难而进走在前

八 言

娑婆垢净自心现量
山河人我循业发现

梦里作梦梦梦不假
法中求法法法非实

摩尼珠圆光色非色
多宝塔神妙空不空

内无人我量周沙界
外离法我究竟一相

常闻大乘法喜充满
永习般若智慧圆融

一声弥陀净土近矣
一念慈心极乐快哉

追念先祖立根肇世
绍续文明回溯源渊

有慈悲心才有美德
有宽容心才有修养

打扫错误净化心灵
完善人格升华境界

我不如人是我无能
人不如我是我无德

万代诗书传歌尧舜
千年人口皆赞孝慈

遏制贪欲低级本能
恢复高尚文明本性

孰是孰非全是烦恼
无私无欲一身轻松

三教大理孝慈为本
万法归宗妙智为根

妙明周圆常住不动
因缘和合虚妄有生

见相著相岂能悟道
于念无念方可参禅

你错他错皆是我错
你非他非全是我非

实际理地不受一尘
万行门中不舍一法

参禅打坐禅悦为食
诵经持咒法喜充满

造因得果不失分毫
种豆得瓜无有是处

修道行道处处有道
悟道体道时时在道

老子论道道不可道
释迦说法法本无法

最大福田莫过布施
最胜功德皆由随喜

行住坐卧要有威仪
言谈举止不失风度

缘明缘暗同於空塞
说有说无俱是颠倒

灵山精神完善人格
交龙文化弼时辅国

孔德之容唯道是从
本觉之貌唯我独尊

孝悌忠信至诚至善
礼义廉耻尽善尽美

于事无心圆融无碍
于心无事逍遥自在

相无分别本来常寂
法无自性清净本然

真心无相相相实相 自心现量量量无量	读诵大乘智德无量 严持戒律法喜充满	圣智现量无量是量 明心见性无见是见
人若胜我随喜功德 我不如人忏悔业障	分分秒秒不离觉性 在在处处尽现真如	拈花微笑祖祖相传 明心见性心心相印
身心世界循业发现 点环不二境界自灭	法演交龙威摄天地 道化灵山慈度众生	主敬存诚仁同天地 爱人济世德厚无疆
尘世无明认假为真 大道无生转凡成圣	去掉狭隘骄傲吝啬 具足弘毅稳练施舍	圣贤慧命世间灯塔 绿水古松仁者法眼
逐名追利本能作祟 去贪除欲本性开显	六和合原是一精明 三毒性本是此觉性	山河大地幻妄称相 日月星辰自心现量
成佛心愿今生目标 利乐众生当下责任	春风送暖中华复兴 佛光普照世界和平	正道邪道道道同源 佛法世法法法咸妙
感恩灵山教化世人 登上法船回归本性	不争不贪福德无边 无私无欲罪愆消减	父母恩情重于天地 众生功德胜过恒沙
见他人非是我无德 知己有过斯人有慧	慈悲心必拔苦予乐 智慧剑定灭罪断惑	贫若多怨横结恶缘 善若广积定生福地
住心一处无事不办 念佛一心佛必自现	是非对错皆因执著 善恶真妄咸缘分别	于起心动念处改过 在待人接物时修真
以真诚心呵护同修 用随喜心赞赏道友	仰三宝恩弘扬圣道 依大乘力度化众生	有身有心不是了义 无性无相方为究竟
有著有念烦恼纠缠 无著无念妙用无边	参无明梦以幻除幻 念阿弥陀用心安心	放下假我发愿修行 系心真性忏悔念佛
智慧浇开朵朵莲花 慈悲培育颗颗菩提	无我利他念念觉悟 慈悲喜舍心心利人	世谛假诞幻化故有 法眼明彻实相为空
顿悟一心善财独尊 彻了一相龙女成佛	遍阅经藏智慧如海 弘扬圣教厚德载物	黄叶止啼趋向一乘 化城善诱导归一真

酥酪醍醐搅成一味 瓶盘钁钏熔则一金	打骂喝斥闻性不断 烦恼痛苦觉性朗然	缝缝补补满菩提愿 修修改改显正觉心
私心杂念菩提不长 无私奉献智慧无上	行住坐卧处处觉性 言谈举止时时见性	弹心弦无极而太极 破无明太极复无极
逆来顺受出烦恼家 苦尽甘来入孔颜乐	若见他过己德不圆 如知己错大道现前	一心菩提十方震动 一念无明万象横生
旋岚偃岳不碍自性 扬眉瞬目尽显本心	定业展现善恶必报 空智解脱生死自了	勤俭节约家齐国治 艰苦细详人和道兴
有念无念觉性不离 有相无相见性恒在	知幻悟真安贫乐道 明因识果惟慧是业	真如自性本自清静 妙明元心法尔如是
巧说善法说不可说 力度彼岸度无所度	心包太虚能融冤家 量周沙界不弃顽愚	知见立知即无明本 知见无见乃涅槃心
剩饭剩菜人人分享 鲜馍鲜粥个个不贪	得念失念无非解脱 成法破法皆名涅槃	智慧愚痴通为般若 无明真如无异境界
地狱天堂皆为净土 烦恼菩提无异境界	安心于内内无所见 置意于外外无所得	慈悲喜舍四无量心 空无相愿三解脱门
入道宜于简淡中行 行道乃从无我处做	以无为心乐菩提道 依誓愿力学无量法	读圣贤书明悟大道 发无上心圆满菩提
教民亲爱莫善于孝 化民礼顺莫善于悌	先天无私知足常乐 后天自私争贪苦恼	一人念佛全家沾光 大众念佛世界祥和
断三毒为三聚净戒 净六根成六波罗蜜	拈花微笑祖祖相传 明心见性心心相印	中庸至善不偏不倚 道法自然非背非触
情系灵山无私奉献 志在圣域同建家园	无愿无求本来如是 无修无证道法自然	觉性常存朗朗现前 见性不灭时时妙明
年年大好千圣普化 月月圆明万德住世	学佛法悟苦集灭道 度众生行慈悲喜舍	天地既有好生之德 吾人岂无济世宏愿

百千法门不离方寸
河沙妙德总在心源

重道义朋友遍四海
行慈善恩德荫后代

要见性从身边入手
求至道自一念开始

未悟之前端碗吃饭
见性之后吃饭端碗

透相了相相相是见
悟心知心心心非心

惭愧忏悔能生智慧
消业除障可增功德

万事万物唯此一心
一草一本只此觉性

忘欲者心境乃平静
贪妄者烦恼则随身

心回交龙遏制贪欲
人到灵山多作奉献

春回大地百花齐放
普照灵光万物生辉

交龙文化恩泽世人
灵山丽日普照山川

一念无明苦海无边
五蕴皆空清净本然

梦人幻事何必在意
水月镜花无须执著

瞋心起百万障门开
觉观照万劫业缘消

怀德履道有功不居
济世惠民为善最乐

执是执非皆是烦恼
无私无欲一身轻松

旧缘扰攘春梦虚浮
游子回归母恩浩荡

无私奉献灵山精神
净化心灵古家作风

遵守国法做好公民
严格律己施真修行

交龙文化光被神州
圣贤文明辅佐乾坤

灵光遍洒心田普化
浩气长存人格完善

莫处心积虑算计人
要起心动念悟大道

九 言

一心念实相诸罪悉消
六根转正觉万法皆空

惭愧忏悔发露消旧业
随喜守戒发愿长菩提

四不要情动法界含灵
十四条有序社会人心

前念人我心无明烦恼
后念奉献情法喜充满

发菩提大愿战胜业力
生惭愧深心扫除盖障

离贪瞋痴当下无烦恼
修戒定慧顿时涌清凉

念佛诵经持咒消业障
布施守戒忍辱增福慧

时时精进顿悟无生理
心心勇猛速超生死地

新天新地交龙新气象
古家古根灵山古道场

自心现量量量是心量
循业现相相相是业相

愚痴凡夫转境不转心
智慧圣者转心不转境

障深慧浅靠大愿成就
德薄垢重凭福慧相助

一念猛醒万法皆一法 六识妄动一相生万相	但知伏羲女娲抟人身 更明东宫西母施我灵	五蕴中悟理叶落归根 三毒中炼心真性恢复
灵山灵光灵气传灵性 古家古月古人颂古风	立奉献心断无量烦恼 行慈善事得无边安乐	垂慧目慈母声声召唤 携迷心游子姗姗归来
勿贪雕虫小技入邪径 只讲无私奉献行大道	清静三业万修万人去 都掇六根一念一如来	人人都说灵山浆水香 个个全夸古家姐妹亲
万山拱太极灵山毓秀 岚光瑞大千母恩泽民	一念无明山河大地生 彻悟本来四大五蕴灭	山河大地相相是实相 地狱天堂境境乃幻境
无私奉献心心无住心 自私自利量量有限量	开创文明建灵山古家 弘扬正道度有缘众生	环中有点有世界万物 点外无环无宇宙山河
穿衣吃饭皆神通妙用 世界众生全自心现量	回归粉碎虚空无一物 演化循业十方有万类	灵山造就奉献人生理 书院圆融和谐文化道
始母慈悲法船渡原人 将军神威宏愿澍法雨	观法无我端坐契实相 善恶不思一心念弥陀	箪瓢陋巷回不改其乐 堪称楷模终身无二过
三教同堂凝聚圣贤魂 交龙古家兴起文明风	灵山精神文明振人心 古家浩然正气满乾坤	无我利他时时是大士 损人利己天天是小人
西游记演播八十一难 记西游历经九九之行	成才路成就十方英才 接引坡接纳天下贤达	愿法界有情同开佛慧 度一切众生共证菩提
解除他人痛苦是慈悲 化了自己烦恼是智慧	念念为众生消业积福 时时有自己障慧损德	吾心是宇宙点即全体 宇宙是吾心全体即点
一念妄动无极而太极 万念俱寂太极复无极	增福自净其意庄严心 长慧不住于相延慧命	星月洒大地法法大道 喜乐满心间念念极乐
一语开心扉境界突破 大愿助心智圆满菩提	母守古家泪眼盼儿回 子游尘埃迷途不知归	芥子纳须弥无大无小 东山水上行见相离相
行住坐卧悟如来妙理 运水搬柴契一真法界	水即月月即水明幻相 镜是像是镜悟本心	滴水穿石功到自然成 勺竭四海志坚无不办

香泌鼻大夫闻着亲切
瓦击竹禅师听得入心

森罗万物善财之宗师
业惑尘劳普贤之境界

放下烦恼业自在解脱
看破所知障无明顿除

一米一人生无私奉献
一粥一世界唯我独尊

莫怨孝子贤孙何其少
但看严父慈母怎么教

起一忏念涤百年之恶
燃一慧灯解万劫之惑

闲谈间不离讲道劝善
功用中无非明理悟性

找他人好处开天堂路
认自己过错闭地狱门

三世同时孔子访周公
十方一处娑婆即极乐

念佛不用嘴即心即佛
坐禅不用腿即念即禅

娑婆国土全是我现量
极乐世界俱是他功德

念佛之声声声是禅机
极乐莲花花花乃禅心

诸法实相非空空不空
众生自性不有有非有

堕二相万法皆有别异
契一相五蕴全无差等

宇宙周行不怠性清净
大道独立不改体无生

续圣贤慧命奋勇当先
承如来家业重任荷担

披星戴月白云挂腰间
念经持咒真空起妙用

行孝悌忠信修德符道
戒杀盗淫妄回归本源

行孝悌忠信德时时增
戒杀盗淫妄过日日少

怨三怨四怨怨易伤己
善物善人善善定增功

日明月明灯明心性明
我空法空空空自性空

无我利他时时是菩萨
损人利己天天是凡愚

交龙文化化世度众生
回归文明明道归真空

月挂天边即起床悟道
脚踏山路正明心见性

做一事先想能否利他
受一果当观凭何消受

儒释道同源并行不悖
初中后皆善应机说法

六根互用通身一只眼
二转一如点尘十方国

灵山归认祖恭聆母海
古家悟玄理增益智慧

慧光遍照顿除千年暗
妙性圆满解脱万年缚

欢欢喜喜为他人服务
踏踏实实从心地耕耘

播下无我利他的种子
开出欢喜智慧的妙果

道是行的不行没有道
德是做的不做没有德

以欢喜心为众生服务
发菩提愿续圣贤慧命

见闻觉知大我的存在
起心动念空性之妙用

梦中有我有人有众生
觉后无我无人无诸相

俗眼见差异万境有别
法眼观诸相法界无异

道德散为仁义礼智信
本性用在色受想行识

色空无二法眼见本性
动静一如闻性起妙用

灵山花开见佛净土现
古家归根认母灵光显

十 言

宝珠蔽衣皆因尘劳覆见 摩尼敛光只为翳眼障道	修道悟道得道道不可道 阐法论法表法法本无法	不思善不思恶唯此妙明 无昏沉无掉举只这弥陀
六贼悉妄本无烦恼业障 五蕴皆空全是妙净明体	识本源了一相根尘同源 断极性灭心识缚脱不二	无极而太极太极本无极 实相则无相无相即实相
生活中磨砺心志增定力 道场里清除业力显般若	真上起幻相知幻幻亦真 妄中藏实相见相相亦妄	逢逆境振奋精神毋退转 遇顺缘沉着冷静不放逸
真心无心你我却是妄心 真人无人自他本是一人	悟不了无悟无了真悟了 修不行无修无行真修行	启迷心指迷津破迷开悟 驱妄念歇妄心除妄显真
在始在终无非修证了义 或破或立不离常住真心	破二相心修行当务之要 守四律仪成佛必经路途	身有影影随身身影不离 心现境境显心心境一如
真人真诚真修真明真心 正根正气正派正道正果	开普渡台圆象圆太极圆 明古月母乐儿乐神州乐	求知识学海探宝累亦喜 究科学书山寻觅苦也甜
政通人和全在文明昌盛 万物有序就在道法自然	交龙文化传遍四面八方 精神文明花开灵山古家	四不要体现出奉献精神 十四条清洗净软件灵魂
奉献人生须从实际做起 回归自然必由大道悟来	修品德行功德而论道德 守家法遵国法再求佛法	忧愁烦恼皆为七识作怪 天堂地狱全是六根妄为
水即波波即水水波一体 心是境境是心心境不二	转正觉变心态脱胎换骨 证无生显慈悲超凡入圣	不思善不思恶唯有一心 无是非无人我不取二相
朝来西去莫把光阴唐捐 钟鸣鼓响常将生死在心	驱贪欲除妄念净化心灵 露真性显本心升华境界	名亦空利亦空看破放下 你是幻我是幻觑透自在
佛化光光化佛层层无尽 心生法法生心绵绵无穷	五蕴本因无非妄想造就 十地圣果皆由无心摘得	归古家明古德奉献人生 慕圣贤传圣学回归自然
贪瞋重愚痴障生死轮回 戒定持智慧开安乐常在	云驶月运皆是刹那现量 斗转星移亦是生灭心相	改习气去毛病扭转业力 真忏悔消罪愆回归妙明

羊车鹿车牛车方便说法 一乘二乘三乘导归一乘	转正觉止识念快求解脱 改心态断烦恼速证菩提	波即水水即波波水同体 相亦性性亦相相性圆融
见贤思齐绍续先圣智慧 寻根问祖回溯古贤至德	钟声木鱼合奏清净梵音 经声佛号共演玄妙法雨	自性具三身超然登佛地 发明成四智归元证菩提
棒喝之下虚空为之胆裂 顿悟无上心身复本如初	经有无量义唯佛正遍知 教有无穷门唯佛调御师	探宇源混沌未开一气清 明太极万寿山前朝无极
上品中品下品品品极乐 六识七识八识识识圆明	养子不及父家门从此衰 授徒不超师慧命终断代	一雨滋万卉花花色不一 一汤饮众口个个味不同
见相即梦幻相相性却同 睹物即空华物物体不真	发大愿度众生同成佛道 趋觉路证菩提究竟解脱	过去因现在果丝毫不爽 往世缘今生情真实不虚
水湛无波起时空无云生 心寂念无生妄歇真如现	倡八荣止八耻人人受益 守五伦重八德户户平安	一切业障海皆从妄想生 三千大千界只因无明有
当观法王法法王法如是 应知玄中玄玄中玄如此	环中有点顿成纷纷万物 除器无空自显朗朗觉性	戴墨镜现妄境见相著相 息妄念显真如见相见性
六根门头显佛性之妙用 五蕴丛中现真空之妙有	逆境中转心态方显功夫 迷惑里转正觉才上境界	无慧目携宝珠流浪乞讨 开法眼明珍宝游方济世
打破频伽瓶此心遍法界 觑透空中华此性满周圆	道场如战场一人战百人 外境是心境二相即一相	万教融古家胸阔纳四海 一真印灵山慧光照大千
东家是西家非无明作怪 南客善北客恶分别造业	见相见性直指涅槃妙心 性相一如本是妙净明体	一念慈悲消除无始业障 十方世界尽露如来法身
一句佛号救拔罪苦众生 一念慈心关闭地狱之门	佛法宝藏度生启迷开智 玉历宝钞拔众离苦得乐	大众仰观三教圣贤慈容 智慧引导六道含识归根
人生只为明道悟道证道 修行需具信心诚心真心	虚空无尽展现如来藏身 唯此一心示显周遍法界	鸡蛋谁先有世人诤不明 阳阴孰第一哲人辨不通
五谷供养功德日月同辉 百草治疾福德天地共寿	心态正天龙八部奏天乐 邪念生阎罗三界嚎鬼声	渭河畔寻祖根古家重现 盘古里明大道慧命接续

佛言道语儒礼劝人为善 心灵人格境界见贤思齐	宇宙人生诸法法法同性 山河大地万物物物一如	秉仁义行忠孝圣道彰显 养真性归道德妙智流露
清静心承传圣贤大智慧 菩提行开创中华新文明	看破名利皆是空华水月 放下荣华方显真心本性	回归自然追溯古圣明德 见贤思齐开创新世文明
驱妄念除邪恶净化心灵 露真性显本心明见佛性	转正觉六根门头仰祖印 转心态心身世界沐佛光	戒定慧化导尘情登慈航 悲智愿妙行娑婆改莲花
儒释道三教同辉照大千 圣仙佛一堂普摄化三界	孔德之容藏天下于天下 玄德大顺合本觉于始觉	无我利他皆为诸佛圣贤 自私自利咸成三途众生
有是心空是心五逆唯心 辱是性赞是性八风一性	人格完善孕育千载文明 境界升华滋润万劫慧命	万般皆下品唯有般若高 一心成上智无私天地宽
六根转正觉无上妙法门 真发菩提心当下登佛位	心法心悟修成无上正果 心悟心法开显般若大智	三教大理同树智慧灯塔 圣贤文化共创人类文明
讲经说法利益无量众生 写书印经弘扬无上圣道	佛心印曹溪禅众生皆佛 灵山道传心灯续佛慧命	转正觉坏心识当即解脱 改心态断烦恼速证菩提
心是境境是心了了分明 内是外外是内一相本同	你没错他没错全是我错 你欢喜他欢喜大家欢喜	念佛入妙心当下是真人 拜忏消业障立即复自性
敬恩师呕心沥血绍慧命 庆众生永脱轮回成极乐	识心死竹密不碍流水过 妄念起月影能障真如心	众生蒙法雨世界得太平 恶道洒甘露苦难全解脱
思维极性在焉能见法身 分别识心灭当下即真如	观自在自在观五蕴皆空 如来藏藏如来一相不二	泡咸菜玉米粥修行人喜 浆水面发糕馍求道者乐
慧觉心容须弥余中有余 私欲心纳芥子难上加难	一画开天便成太极阴阳 二相负抱当生万事万物	白日梦夜间梦梦梦虚幻 昨天修今天修修修无证
六贼戏我我心无增无减 五蕴障汝汝性不垢不净	守中抱一纵观上下不二 抟气致柔方明百川汇海	大知闲闲顿破无明迷惑 小知间间便入世事颠倒
修行悟道人生第一要务 智慧增益人间最大喜悦	万念俱泯旨在归根复命 千载难逢难忘恩师提携	五蕴空证大觉寂然不动 空缘有生妄尘诸法不断

喜看圣贤智慧复兴中华 欣逢和谐文化风靡全球	经含无量义如来正遍知 教有无尽门世尊调御师	放弃一切荷担如来家业 发愿精进唤醒众生迷梦
舍小家为大家无私奉献 悟大我即小我境界升华	存公心去私欲定生极乐 学般若悟无生必证佛果	尘尘彰妙体刹刹尽毗卢 物物显空性相相皆法身
妄心执著愚痴识念纷飞 真心自在智慧灵光妙现	凡夫执空执有无明生滞 圣人见相见性智慧圆通	过错一念忏悔罪无所住 错过十劫追补悔之晚矣
白米饭大米饭延续身命 禅悦食法喜食长养慧命	诸佛洪源显明海印光澄 万象发扬妙极纵夺森罗	慈光照世间众生入悲怀 宏恩被法界智慧出尘埃
如如一相心万惑皆消殒 尘尘三昧境一念绝古今	真实境界走过法喜充满 看破万缘放下自在解脱	有执著障碍重重无涯期 全放舍海天空空任逍遥
仰不愧于天博厚配高明 俯不忤于地宁静致悠远	明自心青青翠竹显真容 见本性浩浩宇宙露法身	好儿男自强不息鬼神敬 巾帼女厚德载物世人钦
万山起伏皆是见性灯塔 千涛汹涌即是觉光慧海	慈常生念念观音救世心 闻不断声声弥陀悲悯曲	睁眼闭目不碍宝觉独耀 逆境顺境不改道心常存
粗茶淡饭觉者尝性朗然 海参燕窝迷人著相攀缘	讲经堂回乡曲感滚珠泪 念佛号慈悲心化有缘人	非常人于无声处听惊雷 无欲心在有为中起大用
发大愿无我利他济世人 续慧命舍己为人报佛恩	起早贪黑不求人天福报 忍辱负重但愿世界大同	教演显密统九界而齐度 德全福慧超十地为独尊
读楞严解法华体法界性 转正觉转心态入萨婆若	乘般若船彼岸不行而到 持波罗蜜菩提无证自得	转正觉转心态皆归本性 念弥陀念观音原是自身
声声佛号闻性真真切切 念念弥陀觉性明明朗朗	随处现身悲光充塞宇宙 寻声救苦祥云遍满乾坤	雁南飞南飞雁动而不动 愿西归西归愿发而无发
因缘锁链无一因而非果 宇宙万象无一法而非性	忉利天天主灵慧施众生 阎浮提护法世间播文明	去习性化稟性圆满天性 存天理养道德开显自性
陈蔡饿粮明德如如不动 雪山苦行大愿巍巍长存	利己坚固二相烦恼无边 利他趋归一相法喜充满	菩提愿不发而发是真发 菩萨道无为而为乃妙为

见他过离慈悲心地狭隘 执我慢鲜智慧德行亏缺	转正觉转心态见性明心 认母根归祖源直下成佛	妙法通天梯接引灵山会 文明化心灵回归盘古根
解道行住坐卧无非是道 悟法纵横古今无不如法	素菜米饭常思众生恩情 清油白面不忘万姓供养	因缘自然皆是妄心计度 花开花落全现妙觉真心
著根尘识空乃捞月猕猴 执心身世界即画饼痴汉	如来说法洗除众生烦恼 众生奉持始悟本来成佛	兀兀不修善寂寂断见闻 腾腾不造恶荡荡心无著
感恩是解除痛苦的良药 抱怨乃滋生苦难之根源	飞佛土于十方本处未移 掷大千于界外含识莫识	十方薄伽梵是名妙莲华 一路涅槃门真乃宝王觉
非幻尚不生幻法云何立 真妄实不二相对何所依	舍弃小我建立奉献人生 成就大我践行菩提大愿	长发菩提愿长养善根苗 常施清净行常润道德心
好鸟舞清音连声是真性 大德品竹影斑驳即妙明	心是同体心即是观世音 心是邪念心便成外道人	万物有序皆因道法自然 人格完善来自慈悲喜舍
离境无生灭如水常流通 著境生灭起如水有波浪	芥子纳须弥四海毛孔吞 微尘含世界三世三念全	日光明月光明明处即心 空是见有是见见处皆性
念念归宗能除万年恶业 时时觉性方显无穷善根	灵山真灵灵在无私奉献 交龙人好好在无我利他	儒释道同堂宣法显真如 圣佛仙各说其道化世人
天有好生德地有养育恩 佛有度人心人有救苦志	知恩念恩感恩恩恩必酬 知福惜福培福福福定修	国策明正法远文化普育 交龙复书院成文明广弘
一念心态转即达如来境 二相分别生顿现众生心	幸明师不辞苦开智慧路 喜道友常精进发菩提愿	慈心护念怕儿女迷本性 悲智任用喜众生开佛智
念佛声声声弥陀彻天地 诵经句句句智慧贯乾坤	苦时乐乐时苦苦乐一如 乐即苦苦即乐乐苦一个	念佛自性念自性如虚空 拜佛自心拜自心悉圆明
转正觉坏心识当即解脱 改心态断烦恼速证菩提	空中花水中月时生时灭 梦里境泡里影即有即无	断烦恼斩妄念一悟当下 除业障破无明万缘俱空
心是境境是心一脉相承 佛是人人是佛同一法身	零是一切数一切数是零 我即万法相万法相即我	青山本不老为雪却白头 绿水原无忧因风而皱面

圣贤创文明福泽诸众生 我辈续慧命勿忘先辈恩	玉米粥酸菜汤悟者见性 白馒头大米饭凡人攀缘	转正觉六尘之相归一性 转心态五欲之念为菩提
秋风扫大地一气净千里 正觉摧烦恼一览便无余	相对无话语各自念弥陀 一心有灵犀同生极乐国	识本性海阔天空任逍遥 行大道妙用无穷自在游
观音踏云来无实亦无虚 众生陷轮回有因必有果	对面那座山指示你的心 脚下这条路就是我之性	鸟语花香处处禅心展露 搬柴运水时时妙用现前
动识心有法相色声香味 转正觉无分别常乐我净	有利事吃亏事平等一如 利己心益他心唯此一心	四海贤达立命回归文化 十方志士延续圣贤心法
伏羲演八卦解天地奥秘 神农植五谷创人类文明	天大地大人大大莫如心大 山美水美物美不如德美	空乃空有乃空空毕竟空 梦是梦醒是梦梦中作梦
交龙显英姿飞雪迎春到 灵山奏凯歌心潮逐浪高	三母堂前绕绕翠柏清新 太极台上阵阵香风和顺	八卦成图华夏久仰圣地 六爻始肇炎黄高歌祖德
上下五千年纵横十万里 经论三大教出入百家言	先天祖施灵施气化育人 后世入悟道悟理弘文明	净化心灵须当断恶修善 完善人格志彻明心见性
菩提本无树明镜亦非台 本来无一物何处惹尘埃	人新景新世纪新古家新 心美物美祖国美灵山美	解法华始了非想非非想 悟老子方明无为无不为
辞旧岁丙子年天台收圆 迎新春丁丑岁太极弘世	忆旧岁金鳌转太极收圆 迎新春大普渡文化流传	佛光显灵光现天桥祥瑞 大道悟古月明太极收圆
烦恼里修菩提明心见性 琐难中炼旷达脱尘入虚	佛本慈悲愿十方皆成福地 心原清净度三界尽脱尘迷	烦恼中修菩提明心见性 琐难里炼旷达脱尘入觉

十一 言

悯有情兴慈悲发菩提大愿
除人我灭贪欲证无漏涅槃

拈花一笑重重烦恼皆菩提
狮子大吼层层迷网尽正觉

交龙文化无边妙义出三界
世纪文明不二真理入人心

肉眼看山河大地妄认实有
慧目观沙界佛刹知是空华

看破一世英名是画饼充饥
放下万劫恩爱了饮鸩止渴

度一切众生实无众生得度
说无量大法本无一法可说

回归自然行利生弘法衢道
交龙文化开溯源普度之门

舟行岸移转眼间行八万里
月驶云运须臾时梦无量劫

消释三藩欲界色界无色界
宣扬诸部大乘上乘最上乘

有难受有痛苦怪你心量小
不满意不顺心因已妄想多

知主客一体深悟无上至理
能心色不异洞彻究竟不二

云开雾散露出清静如来面
日照雪化显现无为涅槃心

拈花微笑传心法迦叶承接
断臂求法证妙理慧可传灯

苦口良药利于病为何不服
忠言逆耳利于行岂能不听

水清月现方知波波错用心
火中莲生甫显如如逍遥人

天地人一体无时不在宣法
儒释道一统无非皆为劝善

修德修己天天修常修不怠
炼心炼性时时炼恒炼不辍

五浊恶世观音净枝除热恼
六道轮回地藏金锡送清凉

灵山飞梦槛外秦地横万里
三皇治世宇中华夏竖辉煌

妙觉明体本无生来又无灭
虚妄幻身自然有老必有死

有空不空特假妙有以除空
妙有不有故将真空而遣有

师也友也归根溯源访交龙
父也母也拜母认祖到灵山

上求无尽佛道无一法可得
下化无量众生无一人得度

面面有山环山抱水水抱山
心心相印心印道法法道印

顿开佛慧定是人中奇男子
直契心源堪称世间大丈夫

奉献在内不在外重在发心
发愿就高不就低唯我独尊

忆佛念佛观想佛必定见佛
直心深心至诚心唯此一心

红尘路贪是苦越贪越低下
灵山道舍是甜越舍越高尚

探人天究人体穷宇宙奥妙
溯本源寻祖根解千古之谜

有缘来灵山能遇交龙文化
抽空去古家可乘无上法船

悟灵山至理销累业积善果
明古家大道寻祖根渡原人

慈悲做舟苦劝众生归觉路
怜悯为楫感化缘人成正果

三皇殿上月到天心春冉冉
十方佛所夙来灯畔光熠熠

圣贤学说灵山绍续渡世人
中华文明交龙弘扬普人类

大任荷身艰辛途中示真诚
返朴归真磨苦路上显明心

五蕴幻身终不真不离自性
四大皆空非实有却具法性

地藏宏愿愿尔得渡方成佛
观音大悲悲世拔苦始圆果

做饭值班乐而为之为无为
听法诵经勤于修行修无修

品赵州茶哪个解得个中味
吃云门饼何者彻悟玄奥义

馍馍飘香十方父母躬耕粮
餐餐佳肴八方姐妹奉献心

厚德载物风调雨顺润万物
上善若水无我利他昌国运

拨云雾斩荆棘庄严如来身
转心态明妙觉绽开般若花

今夜入眠似梦非梦梦无梦
明朝开悟似醒非醒醒无醒

灵山风尚完善人格复本性
交龙精神净化心灵重做人

驾慈航普渡天下有缘之人
撑法船尽选世上无私之士

圣域广开无门不通清静地
佛缘无尽一念可悟菩提门

数他人短长何时能见真如
知自己无德即时可得法乐

晴空无垠慈悲流露是妙有
虚空无尽妄心歇处是真空

佛国净土如梦幻循业发现
法界众生是虚妄自心现量

常惭愧忏悔心地纯洁无垢
时随喜发愿胸臆智光朗照

利他心建立明心见性有望
般若智为导顿开佛慧不远

演八卦不改不殆一无所得
补天漏不增不减五蕴皆空

损人利己万类有情尽异心
无我利他十方众生同一体

三教文化通天通地通人心
圣贤智慧达本达源达真性

无作妙德化人间灵感广大
自在成就度群生智行圆满

十年求道恩师青发霜已染
天天栽培学人心地冰渐融

眼见一切物知是循业发现
 所遇一切境明了唯心所造

闻过知过改过是君子之喜
 说道行道悟道乃智者之乐

用感恩心欢喜心奉献他人
 以惭愧心忏悔心成就自己

心上无相即显正觉自在心
 环中无点即是周遍法界身

交龙精神不图名利求智慧
 古家风貌只讲奉献为众生

金箍棒下邪魔外道难遁形
 灵山道场除邪辅正佑万民

天虽高却注目你痴心妄想
 地虽近也不宥我杀盗淫妄

容人让人敬他人个个欢喜
 知错改错忏悔错好好积福

天天饮食难为我增长智慧
 念念佛号便使我业障自除

头枕莲台伴佛眠不卧而卧
 身被琉璃沐圣恩不报即报

随顺觉性破我执明心见性
 修行心地积善根智慧解脱

学菩萨做不请之友护善根
 请同修任无诤之师培德本

法门无量对机为最妙无上
 修法一个独尊为至简方便

孝顺父母十月怀胎情难报
 敬奉师长数年栽培恩难酬

上求无量佛慧无一法可得
 下化一切有情无一众可度

信为一切功德母做人根本
 愿是诸善根本因成佛前提

艰苦细详蔚成返朴新风尚
 勤俭节约成就智德古圣心

行有不得反求诸己无事非
 过莫久远改则为贵开智慧

淡泊明志山桃野果炼心性
 宁静致远粗茶素饭益身心

实相无相无相不相为实相
 幻境有境有境无境乃幻境

见相见性性相不二演妙法
 非相非性性相本无悟如境

牛吃青草马腹胀事事无碍
 汉人饮酒胡人醉相相圆融

山花烂漫处处展现如来地
 百鸟欢唱声声演示本来心

本来空空八风吹来逍遥过
 万法如如三界游戏自在行

元亨利贞天地一机成化育
 仁义礼智圣贤千古立纲常

改变心地当下一念须回头
 契入正觉境界现前恰正好

日月星辰悉归性海不动尊
山河大地圆融大觉万法空

解脱与否全在自心的感悟
层次转换皆由自性的开显

生在母怀无感恩心实可悲
落入凡尘无解脱愿最可怜

不怕苦不怕累天天为他人
勤忏悔勤打扫念念澄自心

莲花台慈母泪日夜盼儿郎
红尘里众缘人何日回古家

灵山接引十方众悟证菩提
古家创立新文化回归本源

行满果圆导三乘齐成觉道
悲深愿重拯四生共赴莲邦

我相他相施物相三轮体空
色界欲界无色界三界本无

呕心沥血唯此一心传密印
夜以继日恒为三教正本源

摧邪辅正威震八方降祥瑞
惩恶扬善恩被四海保太平

疏学圣教养虎患人心离乱
精诚道德启民智社会和谐

开显般若智慧传圣道衣钵
净化身心世界返真空家乡

心地法门涌家珍妄妄皆真
祖师道统献秘诀相相即性

孝悌忠信礼义廉耻显人性
慈悲喜舍无我利他现本性

一心契本显十方圣贤智慧
万善归心圆八方福慧资粮

继往开来道通天地有形外
承前启后恩泽飞潜异类中

交龙大道普传天下度缘人
灵山妙法遍润众生开慧灯

生老病死不仿佛性光灿灿
悲欢离合无碍灵光明沥沥

三惑尽而二相亡一尘不立
五蕴空而六根净万德圆成

行菩萨道为众生人格完善
发菩提愿不望报境界升华

因戒生定定慧圆明菩提本
由净入禅禅密融通觉道成

口腹知足食肉残忍招劫运
慈悲济世素餐善念感太平

圣德参天纲维三界隆千古
神功辉日造化九州普万年

忠孝节义物通性德感天地
仁义礼智头顶八柱必解脱

一事当先仁者利他同体悲
万境现前智人无我一心如

观色成空成大智不惧生死
观空成色起大用不住涅槃

慈母慈悲盼儿归家心急急
严师劳苦望子成材情切切

孔颜之乐不二过常乐我净
镇江之功救万民光照千秋

至诚瞻仰三莲母慈悲入世
佛光普照诸众生清净离苦

静生定定生慧慧开心悠然
人求道道归心心明万理融

现量即是真空处虚空粉碎
真空等于现量时大地平沉

浆水面发糕馍香甜又营养
法喜食禅悦食高雅又智慧

足欢喜真简单圆普贤大愿
破我执顺天性登极乐彼岸

开佛知见悟空法大道至简
明圣贤理求解脱极乐无边

天之道明明世间纲维五常
地之理彰彰儿女忠孝两全

过去现在未来三佛原一佛
法身报身应身三身同一身

尘即是根道什么根尘同源
相本是性不必说性相圆融

悟前铁肩担道义志存高远
觉后悲心度众生心无挂碍

存好心说好话语软众生暖
行仁义修道德家和国运畅

常乐我净无作妙得观自在
游戏神通自在成就妙吉祥

护法大圣火眼金睛显神通
斗战胜佛智慧如海施妙用

末法众生依佛陀戒律止恶
五浊恶世有如来般若引盲

有情追根寻祖认母返先天
万法归宗明心见性识本源

心量开豁万里山河掌中观
境界升华日月星辰俯首看

常吃谦虚恭敬恕忍宽厚饭
多喝诚实礼让勤劳节俭汤

非幡非风心动万物皆运动
非水非月性现万境本寂然

开法船度众生无众生得度
驾慈航传心法无一法可传

素恬清淡智慧无碍显本来
肥美浓厚痴味壅塞障自性

观色观相观心观佛观自在
参物参境参性参禅参无为

思三宝念佛号断尽轮回路
读经典学圣贤不住涅槃城

物本无性取舍因果当谨慎
真心常住勤念观音得自在

天上云地下水万物本圆融
古圣道今贤证生佛一宝觉

水中明月不碍水明月即水
镜里影像不异镜影像亦镜

发菩提发而未发圆圆融融
度众生度无所度平平等等

大愿成就无我利他为众生
续佛慧命舍己为人报佛恩

观宇宙瞬息万变处变不变
悟人生倏忽无常于常无常

道本慈悲愿十方皆成福地
德原清净度三界尽脱迷尘

茶水笑脸先问贵人哪里来
曲膝暖心再谈始母想尔情

胜景重开经声佛号延古脉
世间最乐灵山古家续亲情

海纳百川龙奋风雷开宇宙
天容万象鹏飞穹冥肇乾坤

学道入门方知圣人慈悲心
修行上路始悟导师大恩情

知见明了舍无所舍真解脱
分别无碍度而非度得自在

勤转正觉六根之性归一性
常转心态身心世界显本真

一本殊散现万有有即是无
五气朝元归虚无无即是有

玉宇落尘月朗虚空三千界
圣恩有应心诚可上九重天

黄莺恰恰如灵娃缓缓吟春
溪水潺潺似老僧喃喃念佛

灵山探索人天奥秘展宏图
圣域揭示人体科学开新宇

明晓因果欢喜持戒无量愿
通达实相慈悲度众无量行

十二 言

父恩母恩师恩佛恩恩恩难报
深心直心诚心明心心心相印

踏踏实实埋头苦干莫问前程
兢兢业业伏心勤修不受后有

地藏行大愿河沙饿鬼证三贤
观音运大慈万类有情登十地

由戒生定由定生慧渐开般若
因贪而瞋因瞋而痴顿堕泥犁

慈悲喜舍四无量心周遍法界
忍辱柔和六波罗蜜普渡群生

有道有德有仁有义智德增益
修身修戒修心修慧福慧绵长

空我空法空空即显真空妙有
无私无欲无无顿现本无所有

白云流水悠悠潺潺是心所动
三界六道幽幽历历乃业所感

黄叶止啼方便说法趋向一乘
化城善诱权宜之教导归一真

无智贪瞋痴周身遍毒苦不觉
有慧悲善慈一生无忧乐明悟

梵音深远见一切义如金刚顶
法幢庄严得大无畏若须弥山

战胜自我解脱自己唯此为大
契入正觉不为境转最是自在

心量遍十方毁誉得失皆是幻
意念住一处是非人我终为空

悟天外之天天天思悟天天悟
明心中之心心心照明心心明

明德明明德本体之德道之德
至善至至善本性之善佛之善

打扫错误净化心灵止于至善
完善人格增益智慧入佛知见

慈润福善园育出无量功德树
悲泽智心田拔去无始烦恼根

山不在高有仙则名惟是道尚
水不在深有龙则灵全凭德馨

古今五千年天南海北齐叩首
左右一方土秦皇汉武亦拈香

满心欢喜无私奉献何来烦恼
清虚淡泊舍我利他哪有是非

去贪瞋痴显心地之慈悲仁德
用戒定慧还自性之本觉妙明

时时省己过了知无知障本觉
念念悟己错明晓无德碍圆通

把握心地法门直契涅槃妙心
对治习气烦恼当下清净本然

雷声电声风雨声声声显自性
人相我相众生相相相即实相

顺时安时清静时正是学习时
苦处难处烦恼处才是修行处

见见之时见非是见见犹离见
闻闻之际闻非是闻闻而不闻

处逆境恶缘无瞋恚业障尽消
随顺境善缘无贪痴福慧全显

穿衣吃饭待人皆是真心妙用
起心动念言谈哪个不显自性

遍观天下众生哪个不具佛性
明悟世上万相无一非为实相

常常来人人接人人常常来
时时有事事连事事时时有

剡木为舟引重致远便利天下
服牛乘马纳裳制衣造福民众

去人我灭是非心中常无挂碍
破无明去烦恼心地自然清净

汝有何德何能敢受众生供养
若能无人无我便是世间福田

六根门头佛性在在处处展露
万相丛中法眼分分秒秒清净

瑞雪盖秦岭千山飞舞朝交龙
春风拂华夏万众景仰会灵山

水即是波波即是水水波不二
相不异性性不异相性相一如

起念入漩涡清净本然起波浪
息妄灭水泡森罗万象现真如

常用法语普润心田长菩提树
恒以智慧滋养慧命入佛知见

佛光发挥开普渡众生上法船
交龙弘道务收圆有情归觉道

群迷回古家三教圣贤笑开颜
众情归心路一以贯之顺大道

古家圣域倡奉献绍一乘法门
交龙文化度世人圆双馨智德

东公西母施灵施气造化软件
伏羲女娲养育后代成就硬件

儒家四毋除我执入无为空性
佛家三学断烦恼显无上妙理

虚空粉碎大地平沉我将何在
山崩地裂海枯石烂汝又曷为

化身无量千眼遍观世间苦音
慈悲无限千手救拔六道有情

勤修戒定慧五浊恶世是道场
勇断贪瞋痴佛国净土为古家

真空妙有有而不有不有而有
妙有真空空而不空不空而空

转正觉转心态开创善巧法门
断烦恼坏心识破除一念无明

念念正觉念念无间念念实相
心心仁爱心心无住心心慈悲

羲皇演八卦古圣心法宣天地
炎黄兴农桑祖源妙道肇文明

交龙门进门出门皆是一门人
古家亲是亲非亲本是同根性

日出东方冉冉升起光明世界
德开真性的的化开迷昧人心

华严显佛家之富贵圆融无碍
楞严示佛陀之智慧义趣无穷

时时有见时时能见见不间断
念念觉性念念正觉觉性恒存

交龙文化广育材根根栋梁柱
亲兄弟姐妹同心气个个法王子

锣声鼓声声声入耳大音希声
红色黄色色色映目大象无形

人人争先恐后书写奉献人生
个个无我利他成就菩提大愿

真空本性非有非无本无一物
般若实相亦有亦无只此一心

镜子现万象象象无别象象别
自性显万法法法不异法法异

灾难验心诚者具足解脱资粮
境界见性觉士契入圆满空性

衣帽鞋袜本非异全是棉成相
冰霜雪露体是一皆为水之形

我相人相众生相性本观自在
色界欲界无色界相自性空寂

柔和谦虚忍辱含垢穿如来衣
心量广大智慧通达坐如来座

大慈大悲大愿大行做人天师
无私无欲无贪无瞋证菩提道

山河大地宇宙万物皆从心生
日月星辰草木丛林全依性显

驭法船行十方而非移动纤毫
度有情出三界实无众生可度

求智慧求道德践行无我利他
愿解脱愿逍遥奉献自在人生

杨柳依依三界轻洒点点慈柔
金莲飘飘九重妙合朗朗本身

抔泥造化羲皇子孙心心同根
坤德承载天下万物各各归性

举手是啥色即是空性空真色
抬脚是谁空即是色性色真空

日日诵念三藏宝典久现其效
时时勤修一乘妙法立竿见影

以智慧照破烦恼乃羊鹿之机
若烦恼即是菩提方上智大根

翠竹摇曳仪态万千道法自然
痴人说梦疯言癫语佛心昭明

君子喻于义杀身成仁坦荡荡
小人喻于利叛圣求荣常戚戚

断杀生长养慈悲救世道人心
息妄心坚固菩提度天下苍生

无私无欲自然无为道之属性
虚融淡泊空谷虚怀德之状态

交龙腾飞续古圣慧命明本心
书院崛起立先贤德智成大愿

浩气冲九天辅正摧邪弘圣教
忠义贯日月安邦护国度群迷

在痛苦的路上找不痛苦之路
於解脱的愿中行真解脱之愿

威加大千法眼圆明善扬恶惩
恩被宇内童身救度海晏河清

一画开天文明昌隆源远流长
二圣生人伦常有序功高德重

自私自利火宅热恼哪个能逃
任劳任怨道场炼性岂有不证

古圣能通天下之志乃唯深也
先贤能成天下之务因唯几也

亲证孔孟天命之性万物有序
体悟圣贤至诚之道天下太平

德不配位明心见性如猴捞月
义不存心宣德弘道似水煮沙

四面环群山法脉承袭灵鹫山
门前交两水渊源遥接曹溪水

孝悌忠信礼义廉耻立命根本
慈悲喜舍无我利他成佛前提

圣域红莲大开放佛土真庄严
灵山才子齐出现慈母大欢喜

行由不得求诸己莫怨损性德
事皆不顺忏己心随喜增福慧

见道忘山者虽处人间亦寂然
见山忘道者乃处山中仍喧嚣

以回归文化宏图大业为己任
为圣域灵山创建家园做先锋

车外高山之色有色等于无色
耳畔汽笛之声有声即是无声

日月周天是呼吸须弥作拐杖
草木生地为毛发虚空当衣裳

吃饭但求七成饱香辣显本心
做事且用十分心切菜只是性

烦恼业障本空寂无三界可出
因因果报皆梦幻无菩提可证

紫气东来来古家古家在灵山
佛光普照照人心人心明至理

土灶粗陶竹木炊具虽欠雅气
馒头大菜普汤素饭其味犹深

道开天地先一划古称文字祖
岁月历时久万山都近圣人居

净化心灵完善人格天下为公
打扫错误无私奉献回归自然

孝养父母敬奉师长伦常大道
恢复良知知恩报恩社会和谐

亲迎天下贤达立命回归文化
恭送十方志士延续慧命国学

做无利事即是明德亲民至善
干吃亏业皆是觉性妙用圆融

见波知水水不异波全波是水
睹相见性性不离相相即是性

二羊抵角弥勒佛端坐演妙道
双龙戏珠释迦尊大行传无法

切菜根当思如何断尽轮回路
洗碗筷且念怎样回报众生恩

无心而心无色而色无相而相
一心无心一色无色一相无相

交龙文化正本清源明证圣教
灵山精神无私奉献回归正道

无智无得无证无修本自具足
有地有水有火有风真空妙有

真空不空特假妙有以除却空
妙有万有故将真空来遣除有

旭日蒸红宝树千顷八卦庄严
灵山叠翠云涛万里九宫雄威

石阶一径通要把这脚步履稳
云气千峰荡切须记胸怀放平

碧空渺溟祥云拥护清平世界
大地辉煌弦管歌颂和谐社会

十三 言

尊贤圣明大道清除妄识是正修
读经典识本心战胜贪欲乃实炼

开三乘立方便唤醒佛子早回归
显一真露慈悲救度众生入无生

乘弥陀大愿念佛一心早归极乐
攒净邦资粮净业三福速登净土

六波罗蜜常得现前时时不动心
四无碍智安住当下处处无烦恼

哭时笑时烦恼时时时远离正念
你事我事他人事事皆乖自然

法船满载世间往来客尽归古家
慈航普度天下梦中人同登彼岸

生苦老苦病苦死苦悟有受皆苦
寂乐定乐安乐法乐证无生咸乐

日月周转四季更迭是无情说法
生死相续心念生灭乃有情演道

割毒瘤铲恶心清除贪瞋痴慢疑
服良药祛心病灭掉财色名食睡

地狱门口一念皈依火汤变莲池
急难之时三声佛号困厄呈吉祥

舍五欲去五痛严持五戒登九品
闭六根破六识力行六度超十地

贪瞋嫉妒谗佞我慢为众生知见
慈悲平等清净无为是佛道圣境

奉献人生十方兄妹与你结善缘
慈悲喜舍三世众生共尔成佛仙

弘古圣至德净化心灵完善人格
扬先贤大道普化社会回归自然

提砖背沙铺路人人都是建筑师
植树造林栽花个个全当绿化人

登灵山仰观羲皇伟业无私奉献
倚卦亭聆听始母教诲净化心灵

打骂冤枉如同赞扬挣二份功德
名闻利养如入淤泥造三世冤业

慈心慈爱慈颜慈祥慈悲登慈航
善行善言善意善体善良成善道

来者皆有求最好求自心地无瑕
去者仍有缘极宜修自身中无疵

无贪欲无妄想无烦恼能成正果
有孝心有慈心有悲心始入佛心

宣传灵山精神冀三界尽脱贪争
弘扬交龙文化愿十方皆成福地

人欲横流方显清静明彻之虚无
人心迷惘才示明心见性之雅境

高一声低一声严容慈语劝众归
冬已过春即到不分秋夏宣法音

左一言右一言言里言外成戏言
东一句西一句语来语去无义语

无贪无瞋无痴无慢即是大自在
有慈有悲有喜有舍则是大心量

佛心我心众生心心心不离妙心
法身报身幻化身身身皆显自性

冰雕不异冰衣帽鞋袜不异棉花
众相不离性你我他众不离妙心

有道德有智慧做大丈夫定解脱
无挂碍无恐怖证无为法登觉岸

日是空月是空日月不离法性身
昼亦梦夜亦梦昼夜能观妙理空

释尊老子孔圣同堂共宣无为法
佛经道藏儒典无一不讲和谐理

明自心显本性身内身外显境界
转正觉断烦恼事有事无露法喜

为建古家添一砖一瓦皆显真情
救度众生讲一言半句也是慈悲

三皇五帝仁德治世利民有丰功
五贤三圣至善教化益众创伟绩

古往今来三世纷繁不离此一心
四方上下十方圆满皆是孔德容

虚空大地漫天飞雪宇宙是吾心
日月星辰草木丛林吾心是宇宙

无踪影无踪迹万象丛中露全真
无处寻无处觅六根门头显妙明

见性闻性觉知性性性即是佛性
慈心悲心喜舍心心心不离此心

暗是见明是见见见之际了非见
昼是幻夜是幻幻幻之中知非幻

微妙法入心地人人来把明德明
玄奥义契无生个个了知现量现

参破空色非二五蕴显现真空理
彻悟性相本一妄相现形实相中

杨枝普洒甘露润众生热恼永除
净瓶广施法雨滋六道妄情释解

心猿伏意马拴无边烦恼化云烟
智慧开明德显无量佛光照大千

唯此一心只此觉性弥陀念弥陀
本无一物一相无相法身藏法身

正气凛然舍我为他勇行菩萨道
慈悲喜舍鞠躬尽萃磨砺度生愿

世间名闻利养迷惑众生谁能觉
道场甚深妙法解脱他人孰不可

做欢喜菩萨行波罗密人人欢喜
学逍遥道人为无为境个个自在

说好话做好事存好心改造命运
悔己过忏己罪发大愿升华境界

说佛话行佛事存佛心心心即佛
说善语行善举存善念念念是圣

转心态扩心量胸齐万有创宇宙
开佛慧证佛果誓化十方利有情

诃责骂辱鞭打闭系消恶道罪报
孝顺尊敬慈悲喜舍积净土资粮

知福惜福多培福处处广结善缘
知恩感恩常报恩时时厚积功德

坏心识破极性顿现如来绝对心
贵食母执大象即入宝塔无尽藏

见境不著风吹铃鸣皆如如之境
起念不随殚思竭虑亦明明妙用

孝悌忠信礼义廉耻倡孔孟之道
夜不闭户路不拾遗昭尧舜遗风

交龙文化养性育人开智慧通道
古家灵山奉献回归树道德风尚

灵山道场宣三教圣典有缘人入
古家圣地传佛陀心法有愿者得

北风欢唱奏仙乐恭迎八方佛子
大雪飞舞雨天花庄严圣域灵山

载灵山圣道车轮不停无来无往
续佛陀慧命不辞劳苦一相无二

显示屏上方块字启悟无中生有
手指敲击键盘声反衬大音希声

飞来灵山千万年意在度化众生
舍去假我一瞬间当下破除迷惑

动是静静是动动静驰骋匿踪迹
隐是显显是隐隐显交替无处所

真中假假中真自是两相妄分别
假即真真即假原本一相不思议

有人我有心身有世界无量轮回
无过去无现在无未来当下正觉

观自在自在观六根门头真如显
念真如真如念一心不乱无上禅

正觉能断生死长流解倒悬之苦
心态可造庄严佛土成菩提之因

当面呵责乃同修提携何不感恩
直下参破是真空幻有怎不顿悟

一法才起万法相随无极而太极
万法归一诸法寂灭太极复无极

此石大彼石小两极相等显真空
这竹斜那竹曲色空不二现妙有

来灵山莫闲谈观照大我环是点
到古家真奉献放舍小我点是环

不求真不断妄二法本空寂灭相
莫执空莫执有一相平等真如性

喜也忧悲也忧悲喜交加火上油
宠也愁辱也愁宠辱不惊一切休

为众生服务积功累德开显智慧
要无私奉献勤修福德积攒资粮

背水一战更换软件程序入圣跻
放下执著突破自织蚕茧见本来

心地法眼照见五蕴不异即是空
见性明心直契性相不二本如如

心量对应法界无上正觉誓愿成
心态召感妙法无量法门誓愿学

明心见性真境界直契妙心觉性
砺炼心性大道场顿悟一无所得

时时忏悔悔过不做方成人上人
念念觉悟悟甚深法乃显玄中玄

转正觉转心态一如三界摩诃萨
想弥陀念观音一心十方薄伽梵

坐亦禅行亦禅语默动静体安然
顺正觉逆正觉是非净垢心自在

圣凡齐等如滴水与海润性无差
一多不异似波浪与水体性无别

入念佛三昧演一音而沙界齐闻
现色身三昧入一相而森罗具显

觉海中流出弥陀圣号滔滔不绝
智镜里显现毗卢妙相绵绵不断

念念是觉性常住之见证何须断
步步乃佛性恒存之妙相勿用坏

门外鸟啼声声花落彰闻性独尊
锅中饭熟口口味香显尝性妙用

改过错除习气关键修行在心念
转正觉转心态根本不离于大觉

车轮遍行八方接引游子归古家
法船不舍一人度化有缘识本性

万星曳光亮纷纷太空寂然不动
九天银河落浩浩大觉浑自无损

日升日落明暗里显现妙真如心
月圆月亏隐显中隐藏圆融宝觉

三尊沉沦苦海慈悲为怀度苍生
始母翘首以盼游子回归复本性

谦恭里躬亲耕耘心地麦浪翻滚
高傲中惜身怕累方寸杂草丛生

恬安淡泊无为无欲大道自在胸
静寂清澄志玄虚漠佛性不出心

无因不果因聚果生万物纷然起
无性不相相自心起性相本一真

七佛出世无一众生得度名真佛
一人归心十方诸佛赞叹是假圣

镜即像像即镜镜像不二不相伤
波即水水即波波水平等本一如

伏心猿降意马无边烦恼尽无余
开佛慧明性德无量慧光照无遗

发一言行一事不为自己起一念
闭六根舍六尘但有作为念万民

如意金箍横扫三界妖魔玉宇清
火眼金睛堪破五蕴鬼魅乾坤净

奉献帮伴劳苦功高至诚圆大行
廉洁淳朴愿行深切回归偕觉海

遇倒岳处清湫见之正如处真空
逢鞭挞临骂詈闻之恰似饮甘露

相妄中改心态契一真有得有悟
性真里转正觉入不二无修无证

左是我右是我左右毕竟非外物
色是心空是心色空圆融只本性

谁在念念是谁无内无外显妙理
我是空空是我非空非我现真性

曹溪水灵山水水水不离大觉海
赵州茶古家茶茶茶即是菩提芽

真忏悔念实相无始罪恶荡无存
发大愿契不二森罗万象露真精

孝父母天空高湛引来圣贤定居
敬兄长地灵祥合招来金凤筑巢

动手术转心态智光陡明一如显
改习气去毛病心灯一亮全体现

非此心非此性非心非性圆融融
即此心即此性即心即性本如如

人法地地法天天法道道法自然
凡是贤贤是圣圣是佛佛心寂然

空即有有即空空有总持不动尊
性是相相是性性相不二本体同

驴觑井动识心二相分别相相有
根对尘见体性一心不二如如空

炮竹声声欢歌笑语人间尽春色
慈母殷殷悲泪唤儿回心即团圆

嫉妒心贪欲心念起即成障道因
随喜心清净心现前即为见性缘

除尖酸去刻薄存仁慈厚德载物
养正气顺天理行大道智慧度生

送玉兔迎蛟龙敢借东风破旧制
少索取多奉献升华境界兴新风

猴献福猴献吉猴献乐千猴献瑞
风舞慈风舞悲风舞喜万风舞道

逆境中修心性悟烦恼方是菩提
困窘时炼旷达觉磨难才能明心

十四 言

大道入小事窥视你真修还是假修
小事显大道查验汝口炼还是心炼

见闻皆自心现量唯此一心生万法
触尘遍法身露体唯是一真起相用

须弥山巅一语当机才见本地风光
妙高峰顶寸丝不挂方现自家珍宝

慈母慈心慈念众生四生六道早脱
忆母忆想忆念始母寂光净土速登

无极有极见龙马而画卦始开天宇
古兮今兮创文化以普度继承文明

一画肇始开大道交龙文化弘圣慧
三皇立根启文明灵山溯源认祖根

真心真如真悟真修真证真觉真空
大德大道大智大行大愿大慈大悲

战胜自我别让私心杂念损汝慧命
净化心灵莫叫贪欲妄想隳你本性

舜帝以身垂范化导百姓千古流芳
禹王躬亲治水利兴万民世代传颂

无分别无执著无修无证一切现成
勿贪欲勿瞋恚勿忧勿喜当下即是

我相人相众生相寿者相四相全破
幻心妄心分别心意意识心一心不存

佛要念念正念愿世间少些贪瞋痴
道要行行正道冀人生多些戒定慧

修性修心净化贪欲才是正道修行
炼身炼意不起妄念方是正心炼真

展目皆是如来地信手拣来不是尘
动念无非真如性任你驰骋仍是心

在此处清净无为修心炼性返本根
处在此五蕴皆空明心见性回真空

我相人相众生相寿者相四相全无
色蕴受蕴想蕴行蕴识蕴五蕴皆空

爱憎顺逆毁誉净秽都是自心现量
怨亲好坏荣辱得失全因六识分别

大德契大道大智大行大愿大慈悲
真心合真如真解真修真证真圆觉

返朴溯源寻祖根一九九九至九回
道法自然显至善二零零零从零起

念佛号诵经咒梵韵泱泱古刹复现
参话头悟公案禅机连连祖庭重辉

念念随喜具足无量功德升华境界
一心忏悔灭尽无始业障离苦得乐

内外一切物所见唯自心真如流露
真妄一心现因无所执著空智朗显

交龙文化与时俱进肇启世纪文明
灵山大道开拓未来福泽后代子孙

腿痛背痛不离自性妙觉具足一切
自身他身皆是幻身弥陀一物不存

昼是梦夜是梦何不早日看破放下
是亦幻非亦幻不如随缘自在念佛

如来如去皆是如如如之时万境如
见明见暗不离见见见之际全体见

弥陀大愿愿愿接引众生离苦得乐
释迦悲心心心化导有情超凡入圣

智慧透悉本无一物自然清静平等
看破放下皆是虚妄怎会执著分别

以高境界要求可与文殊普贤同学
用低标准衡量则与凡夫俗子为伍

入戒定慧体学交龙文化破迷开悟
观身口意业溯世界本源返朴归真

三皇治世道净化完善人心达圆明
灵山演祖风回归升华道心尽光大

文殊普贤观世音慈航普渡化人间
大智大行大自在一相旨归登佛地

佛慈儒仁道朴本一真绝待出妙用
佛戒儒礼道规源一相无相演万法

常念唵嘛呢叭弥吽咒罪障一并除
深契般若波罗密多经福慧双圆满

飞鸟声声念三宝古家即是莲池会
松涛阵阵演妙法灵山无异极乐园

十年磨一剑为续三教慧命育龙象
桃李满天下且喜九州摄化有奇才

你捐米面他捐油盐世外桃源重现
父赠衣被子赠鞋袜大同世界来临

做欢喜菩萨脱胎换骨与贤者为友
行善人大道超凡入圣跟智者同伍

清静本心无须面师便有心法传授
心存业障天天求佛终难开显智慧

小我有相去分别不知自心取自心
大我无相不思议乃悟弥陀念弥陀

劫劫修习难以成只缘业力总牵引
天天悟道易长进只此觉性本清静

情执法执处处执执则堕地狱之门
言教身教时时教教则生极乐之园

文殊问疾维摩来而不来见而不见
维摩答题文殊不说是说不言是言

至诚恭敬为法界众生念佛全解脱
真实欢喜替一切有情培德臻至善

慈摄十方愿与法界有情齐成佛道
悲度五浊誓代六道众生受一切苦

著众缘境有垢净水月镜花有异相
离诸相法无好丑西施东施无二致

人相我相众生相寿者相相相是空
世法佛法声闻法罗汉法法法皆如

灵根汇聚灵山听经闻法长菩提树
佛种遍撒法界传教布道结智慧果

忽忽海沤不起浪妙有真空不动尊
悠悠空尘无生华真空妙有如是境

残饭菜滓不拣择原为尝性独露身
明暗色空朗周遍正显见性一只眼

念佛的效应是心地通达一无所有
智慧的开显为理事无碍一相不著

尘世间荣华富贵争夺劫掠无下场
道场上清净无染身心放舍得无上

人到无欲品自高破我执转凡成圣
心契无相法自圆除法执破迷开悟

弥陀大愿造极乐慈引众生出轮回
释迦应化生娑婆启迷群萌离苦海

一无所有起妙用佛号声声现闻性
万法无生寂灭相众生芸芸显真心

法法圆通处处现身说法名大自在
头头皆道时时寻声救苦是真解脱

三毒四倒而非凡悉住真如一相地
八解六通亦非圣尽人无生不二门

一愿冲入悟境中回首无门哈哈笑
万行直上妙明空抬脚有路心心印

诵经办道道兴隆法界众生顿超升
闻法开慧慧增长烦恼菩提即超越

烦恼尽从分别生一念不起本来空
菩提本自清净寂万相纷然常具足

不垢不净大千世界尽我谁在分别
不生不灭法身遍满不动何来生死

真空本性无增减有相无相一如心
圆澄觉海不动尊有波无波常寂水

宇宙浩瀚繁星无量只是空性滴露
华藏无垠虚空尽有皆为大觉曳光

灵山振新风换新貌个个争做栋梁
古家建道场行大道人人宏发菩提

自强不息巍巍德昭方显丈夫气魄
厚德载物谦谦娴淑流露阴柔之美

法法相相皆为本体幻化见相见性
事事物物原是妙心变现逢物直达

推世人恶死之心恒行救济常素食
体天地好生之德永戒杀生断荤腥

吃云门饼喝赵州茶处处禅心彰显
开般若智行菩萨道时时妙用横生

六根门头无一相不播如来广长舌
三界内外无一物不阐毗卢虚空形

菩萨善问深奥理了知究竟无依止
世尊妙答弦外音开示妙法无缘观

寒则普天普地寒有则普天普地有
热则普天普地热无则普天普地无

无念而念念弥陀弥陀正是此一心
念而无念本弥陀弥陀原即此一念

藏不住万山遥隔炊烟缕缕有人家
得不到千金遍地皇袍灿灿无下场

心系灵山无我利他树立奉献旗帜
情萦古家殚精竭虑成就无私慧业

改习气智慧处世化稟性圆满佛性
转心态慈悲待人扩心量升华境界

孝悌忠信礼义廉耻充分开显人性
慈悲喜舍无我利他不断升华境界

环中点点中环点环环点点不异环
水中月中水月水月月月即是水

见性不难发大愿无我利他自然见
明心不易随恶心利己损人何时明

小我的一切有不异大我的一切无
大我的一切无即是小我的一切有

万法平等无对待无对待处见万法
一心不二不分别不分别时是一心

智光发明一体明三心再起是妙用
真心圆亮大千觉二意不住方真性

有德人浩然九霄心涌甘露洒天下
圣贤士正气十方语吐莲花净乾坤

真诚心声声圣号植种戒定慧德本
精进行句句咒语清除贪瞋痴毒心

谋事不求易成事易成则志存轻慢
交情不求益我情益我则亏失道义

藉七佛本愿诵神咒清除一切业障
依地藏弘誓念圣号拔救无量有情

红灯停绿灯行交通有序世界安立
五戒守十善持道德存心众生清静

一亭聚秦陇精神古寺虽去仙佛在
二水汇万圣之流千秋不尽古今诵

顺境逆境只是空性何必起心分别
善缘恶缘无非大我不妨见性妙用

圆通大士在万法城不与万法为侣
迷误之人居广寒宫却与尘劳相伴

猝然临之而不惊境界中见性明心
无故加之而不怒道场里锤炼心性

一切万物不可得不可得也不可得
一时清静不可说不可说也不可说

刹那相应智慧开想说智慧口难寻
一心圆明宇宙清欲见宇宙眼不睁

敬师有道天下湖泊清湛松柏挺拔
毁圣无德地上江河污浊林木枯槁

天圆地圆人圆能圆所圆春节团圆
日明月明星明内明外明宇宙同明

今交龙宣化圣贤文明处处启众悟
古灵山重现始母慈悲日日盼子归

喜迎四面八方亲兄弟姐妹归根溯源
欢送天南海北仁师善友回归自然

太阳照天上河水朝下走不操闲心
圣贤开大道众生得解脱这事要紧

不断烦恼不证菩提烦恼本是菩提
不出生死不住涅槃生死等于涅槃

一真法界无差别万象全彰同一性
六根门头有妙明宝觉圆融如如心

行住坐卧日用事于心无事体自性
酸甜苦辣舌根相于事无心法本空

抛弃小我惟为利他重造人生软件
证得无我彻尽诸苦即登解脱殿堂

真在假中真假在真中假假真不二
空在有中空有在空中有空有本一

三皇立根启文明灵山立命认祖宗
五帝治世体大道交龙溯源显朴风

洁绳岂无乎一条索送走低级趣味
画卦信有之六爻位迎来高度文明

且不说有画如诗请放胆挥洒落笔
只是听论道诵经且容我一献虔诚

天地有始始生天地始之始是古始
男女有母母生男女母之母为始母

寻根问祖逆溯渊源明德明达至善
回归自然复返本性德道德至无私

在此处修心养性五蕴皆空返本根
处在此明心见性清净无为归祖源

粗茶一杯涤心态感谢专家来灵山
淡饭两碗充腹饥喜迎学者回古家

若有欲知佛境界当净其意如虚空
如要契证实相理首先当发菩提心

修心修性净化贪欲才是正道修行
炼身炼意不起妄念方是正心炼真

悲念寻音救深涯暗昧有情出迷津
慈心遍观愿苦海愚痴众生登慈航

十五 言

王祥卧冰丁郎刻木孝心朗朗昭古今
乌鸦吐哺小羊跪乳孝道赫赫示儿女

以德治国天地和顺万类熙谐怡自然
以法治国阴阳调衡群物有序乐井然

日出东方大地万物竞沾光得福不浅
月满中秋灵山众亲共团圆忆母恩深

十方界任运纵横同入如来妙庄严海
一切事究竟坚固广开菩萨智慧方便

妙色身无边身广博身身无相如来
清静智无上智般若智智智无垢世尊

诵法华解楞严悟楞伽终能明心见性
礼释迦念弥陀拜观音定生九品莲台

乾阳坤阴为父母易演八卦奥秘无穷
伏羲女娲成交龙立根治世圣德无量

良知常存一片爱心爱你爱他爱大家
恶意不起多怀善念善人善事善万物

儒释道无非劝人为善功在净化心灵
圣佛仙皆是高雅境界旨在完善人格

一画开天二仪明道交龙灵山溯渊源
三皇治世四象有序羲皇故里寻祖根

根是幻尘是幻识是幻凡夫认幻为真
觉为性见为性闻为性圣人了相是性

冬去春来月盈月亏生长成亡谁作量
祸尽福到念生念灭成住坏空谁做主

礼十方诸佛以佛心为己心入佛知见
敬四方圣贤以师德为己德见贤思齐

双狮威镇山门魑魅魍魉诸邪魔皈伏
交龙遨游九州善男信女众有情皆度

慈音普传寻声救苦千处乞求千处应
悲愿无尽利乐有情无处不在处处在

倡和谐铸文明广行圣道中华开盛世
慕孔老仰佛尊朴化人心交龙演雄风

紫气东来上古圣人大道重现灵山地
乘鹤西去当今贤达修德定归安养国

奉献人生修心养性无私无欲归自然
智慧圆满明心见性复仁复义同道德

普渡众生常慈常悲大彻大悟成善道
劝化世人勿争勿贪入魔入邪堕恶途

盘古家乡古月古风古象古山归古道
交龙灵山龙年龙腾龙翔龙蟠展龙图

追根根在灵山地佛心圣道慧命弘扬
溯源源本真如海圆觉寂光妙明开显

诸根是幻幻中显真透过幻相见本性
境界如梦梦里皆假凭借梦境悟真如

慈悲平等正觉清静处处仰见多宝塔
无私无欲无为自然时时心入道德园

无法而法不有示有如梦中万里江山
无相而相未成似成犹水中月体映澈

深心惭愧涤荡内心污垢真净化心灵
真诚行愿升华人生境界实完善人格

宣扬诸佛心法悟入不二门非净非禅
传承三教慧命契证一相界即心即佛

杏坛莲坛道坛经声佛号朗朗彻天宇
儒学佛学道学万类有情济济登十地

法乐追求升华境界自在解脱乐逍遥
欲乐耽嗜沉沦苦海作茧自缚苦无量

一相为心内外一如本无一物为实相
二相为物四相具全万法齐显为妙用

为度有缘称体起用一母应化为三母
顿破无明万法归宗始觉终归合本觉

忍辱含垢历尽艰辛普渡收圆担大任
慈心悲念出入水火救度世人上法船

著书立言正知正见正道育人传正法
讲经说法圣智圣量圣语化众授圣记

时时忏悔惭愧心改过不做卑下凡夫
念念正觉清净心悟道方成无上佛子

心包太虚恒沙妙用如如不动无依止
量周沙界自在无为妙有真空无所得

杨枝净水遍洒三千性空八德利人天
甘露法雨普润十方妙用无穷周沙界

非性非相亦性亦相性相一如即般若
非有非无亦有亦无有无同体是如来

入法界相空人担米米担人又有何妨
契真空法如驴觑井井觑驴未尝不可

舍治贪慈除瞋以无私奉献充实人生
德润身智调心用精进修圆圆满菩提

念念空寂一相不有森罗万象显妙性
尘尘三昧一法不存刹土众生本一心

最上乘破无明惑当下明彻圆觉妙性
究竟法入不二门一时顿开般若智慧

自性清净身心圆明圣智现量成世尊
一相无为觉性朗然本来现成是如来

鸿蒙未启妙明常住先天一气称始母
愚迷难化慈母悲悯救度六道化三身

人人来奉献去贪欲行十善天降万祥
个个行仁德体大道持五戒地呈百瑞

借道场消业增慧无我利他发菩提心
靠同修呵护克己积功累德开解脱门

郁郁葱葱百鸟争春一派人间新气象
勤勤恳恳老当益壮共铸灵山妙法场

孝悌忠信礼义廉耻八柱顶天立人根
净化心灵完善人格升华境界归真空

观音势至耳根圆通净念相继度众生
文殊普贤智慧宝剑行而无行人无间

空谷回响佛号本周遍小我无异大我
水中涟漪圣像常圆满有限不碍无限

过去佛现在佛未来佛佛佛本是一佛
过去心现在心未来心心心只此一心

灾难在于心躁境动无大慈悲当忏悔
福田由斯德厚物载无我利他全回向

法王座上坐法王开示悟入说不可说
如来藏中藏如来慈悲喜舍度无所度

悲心救苦慈航普度六道众生得解脱
智慧如海大愿宏深十方诸佛同称叹

平和浩净虚明自照谷神不死独昭然
慈悲喜舍清静平等妙用无穷性朗然

利万物而不争处众人所恶战胜本能
惠群品而无怨度一切怨怼开显本性

体大道悟真如同参同修同证菩提果
真精进诚一心无私奉献即入佛知见

圆悟本性彻证自心道通天地有形外
慈化无缘悲运同体思遍圣凡含识中

入空空之境不动微毫之功遍历法界
契如如之心非移丝发之步畅游沙界

皈依本师释迦牟尼佛世尊乃吾本师
开显自性般若波罗蜜彼岸是尔本家

不管业报或考验以明道心安然承受
无论恭维和羞辱当平常事淡泊对待

德心德行从孝悌忠信仁义礼智而来
良知良能在无私奉献天下为公中现

喜鹊声声同唱三阳开泰大觉释开怀
鞭炮阵阵齐赞诸佛圣智空性妙无穷

采石补天救苍生于水火而坤德载物
抔泥甃人肇有情之初始而母仪天下

院内草不除诸法性如是俱入大圆镜
庭前柏树子直指西来意不出大觉心

阿閼如来足生千叶金莲乃威神所至
提婆恶僧脚现地狱烈火由恶业召感

发心求大道正本清源为往圣继绝学
誓愿行交龙开天辟地为万世开太平

四弘誓愿普度众生无私无欲得解脱
六度万行无私奉献大彻大悟成佛道

地藏王为空地獄而发重愿愿愿广大
观世音常现众身以说妙法法法圆通

三界如空华随有业无业而出没无常
六道似水月逐念起念灭而显隐不定

离文字语言思维相交龙弘楞严心法
明物质能量信息态书院传圣道精髓

痛饮赵州茶不假思索方显大家作略
圆融楞严法有心度生乃表菩萨心肠

堪载法者根熟量大乐奉献觉行必圆
善悟道者心明眼亮能忍辱智德自通

南海慈航普度众生迷途觉醒登法船
西方胜境光照法界复返真空乐逍遥

空性大我说善说恶说好说坏皆如是
著相小我善说恶说好说坏说全不是

登如来室具无量智慧普照法界众生
穿如来衣悟佛法真谛悉归不二法门

婆罗门女设供修福孝心救母于地狱
光目圣女发大悲愿慈悯度母成佛果

念起无极而太极知见立知即无明本
念息太极本无极知见无见是涅槃心

贯通五宗七派承前启后为千古传灯
融汇三教九流继往开来为万世宗师

眼耳意发现无穷相对极性事直下性
鼻舌身搅起无量有限尘劳相当即见

利益十方众生秒秒悲心现白毫相光
施舍三道群萌事事大爱显无限妙明

辞双亲为十方众生愿弃微命入炉汤
亲圣贤续三世慧命誓悟真如化世间

圣佛恩师长恩父母恩恩恩生生难报
地狱苦饿鬼苦畜道苦苦苦时时不忘

民族精华三学同修承先启后法流长
交龙文化十方共赞利国利民功德溥

交龙书院四不要大悲光温暖三千界
灵山古家万教融圆顿法满足无量心

学大乘经典扩心量发菩提心为根本
入不二之性转正觉转好心态是关键

色无碍空色即是空究竟一相净裸裸
月不隔水月不异水水月自体自如如

镇江王爷救万民不畏生死来到人间
慧光菩萨化众生不嫌麻烦倒驾慈航

眼见色相色空不二见相见性起妙用
耳听音尘动静一如闻声悟道存常性

无为之体自性清净灵瑞无尽圆道德
无二之性觉性朗然妙用无穷启智德

奉献人生修心养性新人新事新世纪
回归自然明心见性复义复仁复道德

十六 言

敬师长孝父母六度万行无为妙果必证
礼佛陀仰圣贤五戒十善无上佛道自成

污水尘沙战争疾疫乃恶聚而灾殃自至
七宝莲华雅音香风为善积乃福德感来

沐交龙文化奉三宝大道极目三山胜景
浴灵山精神行五常古训胸怀五岳奇观

净心净意山净水净内外咸净方是净土
乐智乐慧你乐他乐人我皆乐甫谓极乐

归根认祖三皇古圣肇启文明万世开化
追根溯源三皇远祖福泽后胄亘古不忘

父母恩国家恩众生恩三宝恩四恩总报
至诚心回向心慈悲心发愿心四心皆明

普莲华佛普现色身佛普住功德宝王佛
大香光佛大慧力王佛大强精进勇猛佛

三界虽近却有碍只因私心贪心妄想心
极乐虽远却无阻唯有诚心深心发愿心

一亭耸巅顶清净本然无上菩提化世间
十方遍周圆常住妙明无等慈悲润众生

真道仁慈善朴化民心古往今来常是法
圣教儒释道普化大众千古未来恒为则

念佛念法念僧入觉正净大众才能文明
灭贪灭瞋灭痴得戒定慧人格甫始完善

普度众生常慈悲喜舍大彻大悟成觉道
劝化世人勿争贪夺抢入魔入邪堕恶道

无极化太极数演零二四六八先天成象
虚无产混沌道化一三五七九后天成形

见性契入真如实性才知本源如是之性
悟空融入妙有真空乃知究竟如是之空

聚首话回归学子文豪捭阖纵横谈宇宙
低眸习禅定高人雅士消融翕合转乾坤

有志不在年高虽少幼敢挽狂澜于既倒
无私方能无畏惟大德能舍性命救斯民

回归归是处慈悲至善自然流露方自然
修德德斯境洒脱无羁自在无碍方自在

捐躯为民正气千古流泽四面乡乡称道
舍己救人大义千秋垂范八方村村慑威

贪欲猖私心狂三毒腐疮炽盛如何明心
道德修智慧现二转法门相助定能成佛

无极而太极不动周圆周遍法界起妙用
太极复无极回归本源身心圆明显本有

谒灵山仰三皇尊颜溯数万年传统文化
回古家续圣贤智慧开新世纪道德文明

苦报身罪报身业报身知幻即离脱此身
去贪心息瞋心灭痴心坏掉识心还本心

万恶淫为首清净梵行观心息念时时觉
百善孝为先知恩报恩和颜悦色处处行

断烦恼转正觉唯自心现量般若智才可
了生死求菩提非明心见性妙观智不行

心猿伏意马拴战胜自己必是伟人圣贤
贪欲净妄想息彻悟无我定能出污成莲

诵《坛经》《老子》方知世外出高人
听《大学》《中庸》始识人中有龙凤

大学之道在明明德在亲民在止于至善
法华玄义说归佛乘说成佛说诸法实相

八卦耸高台天地阴阳变化可观之掌上
九宫宣于世星辰日月维系全在于人心

唯孝者方能忠于祖国忠于职守于朋友
必仁人始可爱及邻里爱及亲友及生灵

慈心常护念唯怕儿女七情六欲迷本性
悲智任应用最乐众生六度五戒开佛慧

越圣阶上九天出三界真空家乡逍遥游
乘大愿下三途入四有梦幻世界威神显

弘扬交龙文化传续古圣心法荷担重任
广度有情众生契悟佛祖妙理成就大愿

忍辱含垢任劳任怨荷担大任方堪称德
心量广大立志高远承圣事业始可言才

浊恶眼见相著相迷己为物甘心做凡夫
正法眼见相见性物我一如转身成圣贤

杨枝净水遍洒三千度苦厄众生登莲邦
弥陀大愿救度十方接万类有情生净土

老庄之道玄之又玄唯忘言者可以神会
孔孟之学妙之又妙非绝虑者无以心通

非来非去非出非入自在成就菩提大愿
无人无我无是无非自然圆满无上妙果

灵山佛号入九霄当愿天下众生同安乐
古家经声通天地普为法界有情澍法雨

念念谦虚时时方便唯此一心恶报自转
日日谨慎心心为公只此觉性功德圆满

无私奉献积善根福德顿悟自性刹那间
贪欲妄想造因因果报旷古轮回无量劫

护持灵山稳步向前智慧大业蒸蒸日上
维稳法界有序运行无私奉献徐徐绵长

勿以善小而不为因善不积不足以成圣
毋以恶小而为之盖恶不聚不足以灭身

转正觉念念见性为正念扞锤解脱之本
转心态事事明心办大事永绝生死之因

看破名闻利养求无上智做人天大导师
放下五欲享乐除懒惰意行般若波罗蜜

觉世间无常大愿精进不懈怠种解脱因
悟佛法真谛性本空寂无所有得般若果

行有不得反求诸己常省己过深心忏悔
见人过失是己无德应生惭愧真诚改过

慈心一动漾出清静波纹无量众生受益
瞋心一起百万障门尘封法界妙心蒙垢

说根说尘还是路途话无根无尘是什么
讲性讲相皆为方便语离性离相有何物

守仁义礼智信做不请之友续圣贤慧命
戒杀盗淫妄酒为人天师表成无上佛道

风声雨声电声雷声声声皆显闻性长存
真心妄心大心小心心心咸是妙真如性

大音希声行不言之教于无声处闻惊雷
道常无名寓无物之相在万有中露真精

转凡成圣犹容易易易百草头上祖师意
转圣成凡却甚难难难十斤麻油树上摊

水晶球上显影像相相周遍皆依本体现
棉花堆里出霓裳法法同体悉成妙性妆

自诚明自明诚诚则明明则诚诚明一如
自定慧自慧定定则慧慧则定定慧不二

诸法如看破放下入无生何有痛苦烦恼
众相空逍遥自在契真如哪来人我是非

以般若智开甘露门入甘露城食甘露味
用波罗蜜入如来室穿如来衣坐如来座

朗朗八卦演万物万物归中空非有非无
昭昭九宫现山河山河几息矣亦有亦无

无量劫游子迷沦苦途不知返实为可怜
刹那顷弥陀随缘度化今已觉真乃大幸

具般若智身口意清净无染与文殊同学
发慈悲愿戒定慧真行实修和普贤为友

持斋茹素念佛发愿明心见性入佛知见
修身积德拔人以苦顿开佛慧契合本觉

法海注泽穷究彻底渊源才谓大报佛恩
义理峭峻直上绝高峰顶始称不负己灵

入山门深彻法源之底无边玄义一时通
登宝刹洞悉诸佛之机无上妙理刹那明

一以贯之正心诚意大顺于道乃祖心声
六度万行转识成智究竟涅槃是佛教法

自性晴空本无浮云见相著相烦恼丛生
含识心田原自清净明心见性无漏真净

唯我独尊周遍无际圆和上下光吞万象
谷神不死妙明常住原无内外空无一物

乐善好施慈悲为本芸芸众生皆我佛子
殷勤反哺孝德通显辈辈贤孙乃他人师

舍身救民生死路上无生死享万代香烟
履愿化世菩提道中无菩提行无量悲智

恶业深造靠大愿养浩然正气必登圣殿
积习顽固凭智慧顺大道之行定入佛心

发大愿耗干心血续苍生慧命不住无为
行大行舍尽身躯救有情解脱不尽有为

交龙书院净化心灵有缘之人离苦得乐
回归文化普度世间至善之辈返璞归真

归根到真如顿悟实相无相彻觉道如是
溯源至自性体察真空不空洞菩提本性

三身佛正中坐如如不动护念十方佛子
四菩萨两侧立栩栩如生慈悲五洲学人

混凝土彩绘木琉璃瓦和谐构建三圣堂
释世尊道伯阳儒孔圣合一共演一实相

大悲熏心勇入五浊恶世争做芬陀利华
大智庄严化导罪苦众生敷演波罗蜜多

仰观天象之文近取诸身而通神明之德
俯察地利之宜远取诸物以类万物之情

天地肇开二相对立诸世界海云波诡譎
日月合璧一如绝待萨婆若海波澜不惊

以感恩心看待世界互尊互学相互关爱
用惭愧心观照自身互谦互让相互扶持

芥子小非是小纳须弥而有余小即是大
太虚大非为大容微尘而无间大即是小

法华妙会从地涌出多宝佛塔空色不二
维摩斗室于掌中移他方佛土广狭相齐

遇明师千载难逢进园圃牧牛自在报恩
做学生今日相会入太空见性听话孝顺

上玉皇绝顶忽驰神净土遂能火涌金莲
登无极高台欲极目望远可叹山遮欲眼

忠孝双全佐佑恩师普度收圆荷负重担
仁义完美八岁辉煌舍身为民方显栋梁

万法尽通万法具备尘尘刹刹圆圆融融
事无碍界理无碍界理事无碍事事无碍

慈音传天下户户皆知有求必应救众生
悲愿施有情个个能修耳根圆通度苦厄

十七 言

如者本是本具本性真如如如不动如来藏
来者圆融圆照圆显实相相相不离般若相

父母恩重知至心孝养犹不能报可望明心
生忍法忍晓柔和善顺仍不足明已近福地

少私寡欲净化心灵慈悲仁爱步步入正道
多作奉献人格完善智慧圆满阶阶得正果

神威振千古唯无私公正奉献人生流芳名
浩气传万世因无我刚毅牺牲精神留英灵

改往修来颜渊终生无二过堪称前贤典范
返观内照曾子一日三省身无愧后世楷模

念念正觉念念无我念念发愿念念不空过
心心道道心心利他心心心大行心心自清静

灵山除邪辅正显浩然正气个个做真佛子
古家无我利他除贪欲妄想人人皆生净土

无始劫根性不明再回首大圆镜彻天彻地
不分别无修无证此时节无生法即事即理

人身难得今已得得已无解脱智最为可悲
佛法难闻今已闻闻后有超师志实属麟凤

交龙文化济度群生开显智慧无一法可说
灵山古家接引游子回归本性无一人可度

如有超人量何必终日惶惶来防提婆达多
真发菩提心不妨当下处处去做密勒日巴

入地狱进天堂游十方上下不出菩提自性
度钝根接上乘化三界内外皆入涅槃妙心

殿堂内七宝庄严讽诵大乘众生福德召感
大千中五蕴幻化包罗万象吾人循业发现

佛号即觉性觉性即佛号觉性佛号只一个
小我念大我大我念小我大我小我本无我

见空见色无空不见色色不能见因空见色
见色见空无色不见空空本无见因色见空

进此门四不要来者尽管放心无半句妄言
离古家五体健去后无不收益赖一腔诚心

雄狮虽威笑迎天下善士寻访祖根到交龙
主事太憨诚待八方游子归根溯源来灵山

低姿态做人谦虚谨慎心宽量大无我利他
高境界处事柔和忍辱情真意诚天下为公

讲华严解中庸释老子三教大圣智慧相通
说楞严谈易理语庄子三家哲理一心圆融

机声隆隆不断正巧趁此增上胜缘闻自性
纸张连连无间刚好借这殊胜道场悟真如

白马驮来修多罗了义润东土众生入圣心
宝驹送去毗佛略方广传末法有情续佛种

猝临不惊横加不怒一念超越是真实功夫
恭维不喜赞誉不乐无心自在显本地风光

数十年奉献人生随弥陀愿同登极乐宝莲
几春秋无我利他伏众生心一时体脱尘寰

见性闻性嗅性尝性触性觉性性性皆此心
眼根耳根鼻根舌根身根意根根根不离性

入佛藏智镜若冰雕随众像成形千差无碍
契法界体性如湛水依风漾现相一体不二

未生念前净裸无著乃一无所有之本体心
已生念后连续不断是万法纷然的妙用佛

愿学观音慈力平等无染一滴甘露洒大千
行如普贤愿海善根清静一味功德深似海

从心地改过惭愧忏悔勇猛精进业障消除
用实际行动起心动念无我利他智德圆满

披己过露己过忤己过悔己过入一相之心
开佛见示佛见悟佛见入佛见达不二之境

一句佛号声声不断勇猛精进似愚公移山
二转法门人人修持功夫娴熟如庖丁解牛

竖指垂脚喝茶洗钵明运作施为皆是体性
举拂拈花闻花嗅香悟见闻觉知全为妙用

和谐文化和谐社会和谐世界净土现和谐
奉献心态奉献精神奉献人生灵山唯奉献

修道者时时处处心荡荡只因无事可商量
世间人事事物物意忪忪皆为有念妄分别

老子讲道德孔子言仁义道德仁义未曾讲
释祖传佛法大士诠真性佛法真性无须修

古家道场明见心性洗心革面大众笑开颜
灵山法雨度生悟道脱胎换骨同修登莲邦

百善孝为先勤修温良恭俭让学做圣贤人
万恶淫为首严守仁义礼智信走出生死海

唯智者方能忠于祖国忠于职守忠于朋友
是仁人始可爱及亲友爱及邻里爱及诸人

众意属交龙岁岁一同行何故先生都到此
人心归正道年年腊月八只因世尊留法门

非我非非我我非我非非非我我非谁是谁
道德道道德德道德德道德道德道德道无非无

少私寡欲净化心灵慈悲仁爱步步入正道
战胜自我人格完善智慧圆满阶阶得真果

建设文明古家安心办道济度群萌登觉岸
承传二转法门明心见性呕心沥血振家风

十八 言

遗迹怀古史载文明交龙灵山重现古家风范
殿堂林立巍峨恢宏圣像殊特庚继三教玄旨

孝父母敬师长五戒十善修心悟道止于至善
礼佛陀仰圣贤六度万行明心见性证菩提道

文明倡导交龙文化朴化民众社会开启民智
大道弘化交龙灵山诵持圣典圣教续圣慧命

寻根问祖逆溯渊源明明德德之又德达至善
回归自然复返本性日日损损之又损为无为

伫台极目满眼喜悦遇主不是主全无私奉献
登高望远展目青山迎客不是客皆亲兄妹

寻根根在何处一真法界非极性虚空为谷神
觅母母在何方真空妙有隐极性无相为玄牝

道德上德玄德常德达德道方觉固有之明德
佛性朴性自性真性至率性乃悟本体之本性

五蕴不异空空不异五蕴正是万法不离自性
空即是五蕴五蕴即是空直指妄相就是真如

日月星辰山河大地乃宇宙演唱的无字真经
恒沙佛土各类众生是妄心书写的象形文字

安忍如大地誓愿无尽悲心无限大誓度苦厄
孝心感苍天地狱不空誓不成佛大愿救冥阳

契合摩诃般若波罗蜜即知一切如来秘密印
证得阿耨多罗三菩提方是恒沙有情大福田

礼之用和为贵和谐文化和谐社会和谐世界
慈为本仁且勇仁慈有情仁慈无情仁慈众生

开普度门修接引坡筑成才路步步回归本源
乘弥陀愿讲般若智示无为法人人入佛知见

雁度寒潭雁去潭不留影有影无影圆融无碍
风拂青竹风过竹不留声有声无声浑然一体

神州大地倡和谐百家争鸣文明古国展雄风
秦州城内弘回归三教合一圣贤文化放异彩

忍辱含垢开普度法演交龙正气浩然充天地
悲天悯人育群迷恩泽五州道德常存贯乾坤

观世音降甘济苦救无边众生实无一众得度
释迦佛讲经说法演无量法印本无一法可说

迷时日月星辰山河大地草木丛林相相炽盛
悟则大小长短净垢好丑生死涅槃法法寂灭

一句佛号具无量功德何不精进持念生极乐
一念瞋心生百万障门当下智慧观照入法界

道场恩古家情万劫难报唯一心奉献履师海
圣贤德法门理一朝顿悟见万物如义慰母心

学正法扬正义做正人挥洒正气浩浩塞天地
弘正道悟正理行正事纵横正心如如不逾矩

一无所有只此心本无内外皆涵摄宝觉圆融
一无所得只这个自无别异悉具足常乐我净

行住坐卧威仪具足都摄六根觉小我点是环
言谈举止细行无漏净念相继悟大我环是点

敬师尊道是修德根本翘首以盼续无量法缘
孝亲施德乃解脱前提真诚奉献报累世深恩

道德仁义礼义廉耻团结一心发扬圣贤智德
慈悲喜舍孝悌忠信绍隆三宝惟愿天下太平

至诚发愿愿往生路途幻影切莫迷惑再眷恋
真心欲归归就到故乡风月直须全体总亲承

五蕴皆空心境俱泯直同皓月当空光吞万象
一尘不立悲智双运不异慧日丽天辉映群伦

修一切善度一切恶好坏大小皆归一相之心
度无边众生无边慧动静运止咸是不二之行

学释迦舍头目施血肉替一切众生受苦受难
做观音上刀山下火海救无边含灵出厄离险

伏羲观天察地近取己身远视物相见不可见
佛陀讲经传法上化菩萨下度地狱说不可说

曹源一滴水不思善不思恶正恁么时见自性
灵山二转门转正觉转心态功夫成熟显妙心

明相暗相差异相见相见性性相一如无识心
有声无声动静声闻声悟道返闻自性无缘观

随处灭尽一无所有幻出百鸟争鸣一切都有
当处出生一切都有皆本寂然不动一无所有

若言是有处处求之不可得诸佛法身悉如是
倘言是无了了眼前躲不过翠竹黄花唱大我

心如虚空非内外不垢不净大千同体常寂寂
身如法界性周遍无大无小太虚充满了空空

逆境中不抱怨乃自己恶业召感宜忏悔业障
顺境里不高兴是吾人善业展现应培植善根

贫穷众生至诚瞻礼地藏像衣食丰饶神鬼护
业报有情一心皈依大士身寿命转增罪障除

善业召感莲生承足洋铜热铁不异八功德池
种智显发宝盖驻顶地狱门破即是菩提道开

数月诵经持咒永灭罪根开般若智法乐无穷
昼夜恭奉斋法三业清净如净琉璃戒行圆满

不分别时六根当下圆通万法圆融一相无碍
无差异处五蕴即是真空三界寂然如如不动

道生一道生二道生三道生万物万物顿然现
见是性闻是性觉是性性幻众相众相性明淹

八卦九宫示万物生克消长乃宇宙循环之理
二气五行演天地盈虚冲和是极性运转之法

山珍海味食过即空何必杀生害命损己之福
蔬食菜羹吃上亦爽何不积善修福增己之德

行走中有悲悯想苍生羁绊速解缚我定成道
坐卧里无自私念大众疾苦定救拔俺必见性

更世纪逢元始虚无产混沌重生一三五七九
换千年数收圆无极化太极再注零二四六八

自盘古到如今易更无数秋后冑回归返先天
从三皇至五帝流衍千万亿今人溯源寻祖根

十九 言

究竟一相无真无妄心境圆融真空妙有演万法
第一义谛不生不灭人天合一万法空寂归本根

灵山育人升华境界回归自然华开见佛悟无生
书院化世弘扬圣道慈悲生灵续佛慧命觉有情

一枝杨柳三界往来五浊度世七宝池地是心地
二莲承足四部应供六道化身八功德水是性水

灵山会启普渡门开一盘盛事唯智慧马首是瞻
众生心通古家相逢一腔热情以了生脱死为业

做好人行好事说好话存好心得好相相由心生
行佛事体佛道悟佛理入佛见证佛果佛自心作

大狮子吼六种震动华藏海无华不舞大乘气象
纯信息演三个世界软硬件有相非我本来面目

仁德仁慈仁义仁人君子皆是良知良能修持心
慈善慈爱慈悲慈心菩萨尽是道德智慧庄严身

世法里求名求利不知迷惑了多少人谁喜觉醒
道场上求佛求法不知醉倒了多少心孰可放下

续佛陀慧命传圣贤之道度有缘众生圆成佛愿
断无明习气显真如之体开圆满智慧证菩提道

学欢喜菩萨你欢喜我欢喜个个欢喜人间吉祥
行善人圣道我认错他认错个个认错社会和谐

二仪四象元亨利贞天地一机成化育道贯古今
四书五经仁义礼智圣贤千古立纲常德被万代

肥皂香油墨香汽油香时时袭来用鼻子来悟道
净水辊压力辊上版辊天天操作从身根上修真

一相三昧一行三昧一心念佛念念实相唯见性
六根清净六尘不染六度万行时时正觉证菩提

非礼勿看非礼勿听非礼勿动六根门头入觉性
听之不闻视之不见转之不得一相禅境显妙心

执慧剑秉慧光度苦海断烦恼佛子荷担愿无尽
震法雷击法鼓布慈云洒甘露龙象法施润无边

色即是空空即是色色空不二真空妙有十法界
空不异色色不异空性相一如妙有真空首楞严

以无所得心为法界众生做无量善事而无所做
用无希求心为天下苍生造无边福德亦无所造

车轮滚滚本无来去法船接引同体大悲尽是我
众生芸芸本不生灭悲智双运不动周圆独自尊

用空破有非空非有即空即有空有一如显本性
以相显性见相见性亦相亦性性相不二证佛心

持般若剑穿忍辱衣呵责骂辱中正好历境炼心
入法界体契妙明心见闻觉知里恰是于相验性

诸行无常诸法无我涅槃寂静三法一印定乾坤
应身无量报身无终法身无相三身四智同法界

百川争流烟波浩渺声震天外怎一个寂字了得
千峰竞秀雲霓荡漾险绝宇内好一幅真迹绝唱

舍贪瞋痴慢疑嫉妒见无碍无著超越凡夫境界
于利衰毁誉称讥苦乐不动不摇成就菩萨道业

本性战胜本能则人性显兽性隐九品莲台有望
本能战胜本性则善良失恶毒生无间地狱有份

优秀文化文明肇启二转法门智慧之光照大千
圣贤大道慧光普照三教文化道德之功裕三界

报佛恩师恩父母恩法界道场金刚护法加持恩
念天德地德诚明德十方众生粥饭供养不易德

父母未生谁是我百年过后我是谁须仔细思量
大道未悟不见性圣德未修难明心当好自筹划

二十 言

释迦露实相老子体大道孔子明明德三教本同根
法华宣一乘圆觉觉圆顿华严圆无碍万法原一宗

是心是佛是心作佛心佛众生本一实相三无差等
是身是心是身显心身心世界本如来藏妙真如性

无量无极心境不二你我他一体亲兄弟姐妹本一家
无穷无尽水波本一天地人一统六亲眷属同一根

大光佛大明佛大称佛大声佛大无畏佛大威德佛
普光佛普明佛普净佛普照佛普光明佛普观察佛

本自现成无修无证道法自然别水中捞水一场空
清净本然不生不灭法尔如是岂缘木求鱼枉辛劳

观外境观内心顿悟器灭亦无空性相圆融虚空碎
转正觉转心态圆融幻亡不存真根尘脱落大地沉

迷人讥笑不务正业甚可怜光阴虚度意欲何所为
智者赞叹火中红莲世希有大愿弥坚只为度众生

用仁义礼智信五常之德除恨怨恼怒烦五毒之气
守杀盗淫妄酒五戒之行化贪瞋痴慢疑五恶之心

续圣贤慧命创世纪文化慈悲之心惠及宇宙万物
悟古德之道明天地至理智慧之光恒照法界众生

真真诚诚一念改过修身齐家平天下兴古圣之道
踏踏实实一心向善格物致知明明德悟先贤之学

在灵山学圣贤习经典识心达本二转见性无二相
于圣域承三教入般若五蕴皆幻速证妙觉入一如

有念念无念无念念有念有念无念皆是如如之心
有言言无言无言言有言有言无言不离寂然之性

本自周遍东西南北四面八方行是不行不行是行
原是一相过现未来十方三世达即不达不达即达

大慈心千眼遍观法界众苦乃观音菩萨无作妙德
大悲智千手普救十方苍生是慈航大士自在无为

物我元无异森罗镜像同明明超主伴了了彻真空
一体含多法交参帝网中重重无尽处动静悉圆通

子因迷途零落红尘失却本来心母悲盼归六万载
母盼倚门忘顾安养二转急接引子见母面乐无疆

一镜摄万象实而不有虚而不无唯此一镜显真实
一石动千江波不异水水不异波只此一水现不二

无空见无相见无生见无作见见无见乃真实之见
生喜想生利想生碍想生罪想想即空显唯此一心

三圣三身三世三法印三期普度救三界度无所度
一花一叶一人一世界一诚遂通归一相法本无法

优婆塞优婆夷常思戒行具足梵行之相乐涅槃城
善男子善女人永舍五欲恒修六波罗蜜具出离心

释迦本尊以大智慧神通之力调伏刚强难化众生
地藏大士发大慈悲宏誓愿力度化恶业罪苦有情

莽莽昆仑滚滚长江相貌天悬地隔见性只是一个
纷纷热恼寂寂菩提感觉迥然相异觉性本来不二

普愿累世冤亲出四生之汨没等于含生齐成佛道
誓度无量眷属舍万劫之爱缠情与无情同圆种智

用即遍一切处亦不著一切处但净本心通用无滞
体则圆一如相更不住一如相感而遂通来去自由

有念是太极太极本无极故觉性常存有念亦不增
无念是无极无极而太极故智光常明无念也不减

确信真如妙心不增不减垢净一如妄心即是真如
顿悟诸佛法身无来无去生灭不二众生本来成佛

无我相无人相无众生相无寿者相法界无差别相
无贪心无瞋心无愚痴心无二相心唯此妙真如心

行五常立八德孝亲尊师感七宝池内开朵朵金莲
守五戒行六度修德符道化五浊世间点盏盏心灯

做男子当如君子自强不息刚健中正合天地之德
为女子应如大地厚德载物柔顺利贞体日月之明

尧峰高南作北一叶落时天下青大顺于道无相对
宝华低东作西伽蓝净处牛栏里平等一如圆无碍

吃亏的事乐意干放下我执见贤思齐圣人做榜样
无利的事抢先做看破尘欲济度群生菩萨为标准

性空真有性有真空空即是有有即是空空有不二
心外无物物外无心心即是物物即是心心物一如

二十一 言

水分江水河水海水湖水泉水能蒸腾而上始为天水
龙有青龙赤龙白龙乌龙黄龙必来物以聚方谓交龙

山开一面空立四户迎八方学者共讨佛典道法儒学
天出一日地设五洲应一列七耀同论释迦老子孔子

儒家归至善道家归于朴佛家归真如皆是回归自然
仁德溯明德孔德溯从道慧德溯圆觉咸是回溯本源

知众生恩国家恩感父母恩师长恩大报佛恩三宝恩
听圣人教贤人诲思真空理实相理修证圣道菩萨道

三圣同堂说不可说无言之声震寰宇唯无心者能闻
万法普化雨大法雨有缘众生遍四海尽有愿者得度

佛家智慧显慈悲道家无为示解脱儒家孝仁以明德
释迦善巧演实相老子清虚具道德孔子忠恕为中道

太极殿佛号声声佛号响彻云霄引来灵鹤翔舞
八卦亭奥义玄玄玄奥义周遍法界感得神龙腾跃

君子正其身诚其意至诚以顺性命之理处无为之事
智者摒其私除其欲格物乃通神明之德行不言之教

易则易知易知则有言有言则可久可久则贤人之德
简则易从易从则有功有功则可大可大则贤人之业

新罗国打鼓大唐中升堂二极非有正显绝对不二性
盏子扑落地碟子碎七分究竟一如乃是甚深无上法

慈母白发苍苍心急如焚哭声震天泪流满面盼儿归
愚儿青丝油油争名夺利日夜迷恋虚度时日不思返

弃身求法如慧可大师无怨无悔矢志不移何法不得
舍命修道似米勒尊者无瞋无怒锲而不舍何道不成

念身不求无病身无病则贪欲生贪欲生则破戒退道
处世不期无难世无难则骄奢起骄奢起必欺压造恶

上报师恩唯依最上乘发菩提愿荷如来家业登佛地
下济群萌速知一切法得智慧眼蒙世尊慈力出苦海

好学近乎智力行近乎仁知耻近乎勇天下之达德也
修身则道立尊贤则不惑亲亲则不怨天下之达道也

色即是空非色灭空色性是空空即不空即无分别智
空即是色非空淹色空是真色不空即空乃无差别法

讲老子解易经释华严道法自然感而遂通圆融宝觉
读庄子诵大乘持法华清净逍遥入佛知见止于至善

羊车鹿车白牛车乃对机说法回小向大三车本一车
欲界色界无色界是循业发现除习化性三界即一界

山门大开广迎四众来的是客悟的是道同登解脱城
佛号高唱弘传八方送的是福得的是功皆生极乐国

道一声再见送到河边知千里长途遇桥便是天涯路
盼他日归来迎至灵山喜亲人相见握手就是古家人

二十二 言

仁义修身孝悌齐家明明德养浩然正气普化人寰和谐
道德是从六度万行显般若光照大千界朴化人间吉祥

念佛念法念僧念戒念施念天起心动念念念念不离正觉
为觉为正为净为修为行为善言行举止事事皆是妙用

盛世中华大有作为和谐世界正道化世劲风吹遍全球
交龙文化朴化世间净化心灵完善人格文明昭示人寰

儒家四毋道家四绝佛家四戒止不善三教皆为世间灯
孔圣仁民老子利世释迦慈悲解倒悬三圣同为世人师

灵山普渡天地人万法归宗悟开大道返朴归真回先天
古家收圆儒释道三教合一成佛心愿归根复本溯渊源

交龙书院回归文化版权不限免费赠阅才显古家风范
灵山道场净化心灵境界升华欢迎缘人能行圣贤教化

布施持戒忍辱精进禅定方可开智慧细行八万菩萨道
正心诚意修身齐家治国才能平天下威仪三千清净行

己事他事大事小事事事皆是天下众生事能于心无事
公心爱心慈心悲心心心不忘无上菩提心可于事无心

八卦九宫示逆返回归之路静曰复命知常而顿开佛慧
二气五行表演化生成之理三细六粗起灭而渐堕凡愚

偕同修鞭打闭系呵斥骂辱消往昔业方为大丈夫气魄
靠道场多闻庄严勇猛精进积累世界果实属世间希有事

念一声佛消无量罪莫以消罪求解脱但愿众生得离苦
诵万卷经得无边利不为得利立知见只求他人恒安乐

苦海茫茫愿火宅众生齐除贪瞋趋向菩提悉入解脱路
爱河滚滚度苦海迷人屏息诸缘福慧双修志切妙莲台

定中慧性定真慧慧中定性慧真定定慧等持明见佛性
空中有性有真空有中空性空真有空有不二灵光独耀

孝双亲和兄弟一团和气乐融融感得天降瑞雪兆吉祥
毁圣贤违大道一股戾气愁煞煞召来地出恶风示凶相

阴律无情宣痛苦熬煎之惨警惕世人造恶获罪苦无边
世法有规行孝悌礼义之善告诫天下行善得福乐无极

一相妙心非极性一法不存圆盈盈圆盈盈正在奔腾腾
二相妄心起极性法依无法奔腾腾奔腾腾正是圆盈盈

儒释道同一性理事圆融事事无碍普化大千文明肇启
三教理非一异无二无别处处圆通光照世间智慧道德

二十三 言

今逢盛世中华腾飞推动人类文明唯在圣智贤德之弘扬
展望未来世界和平有序人类社会只此善良慈悲之广播

太极二仪四象寓意无明三细六粗演化周转循环流苦海
无极不二真如象征觉悟宇宙人生逆溯自性清静归极乐

物质能量信息三大世界理论开创人类新文明流芳千古
佛经道学儒论三位古圣至理普化社会新气象光照十方

菩提相无见无闻无得无念无生无灭无说无听无法可依
般若貌无边无际无名无相无晦无明无增无减有相难寻

心态推开见性门全赖诸佛加被始明心佛众生三无差等
正觉即是登云梯无非一心利他顿显过现未来悉皆大同

于娑婆应化住世八十余年咸令九界众生彻见本来面目
睹明星悟道讲经三百余会为使大千佛子复归盘古家乡

大悲菩萨为本愿故虽不舍一众生界乃不调伏少众生界
本师释迦因善巧故虽知法不可言说而说妙法说不可说

学三教圣典心法心悟心悟心法旨在弘圣道续古圣绝学
悟三教至理真空妙有妙有真空意为启妙性显如来德相

以泰山为笔四大海水为墨绘画数万年长卷哪个是执笔
举星辰作棋浩渺太空作盘巧布尽虚空时局看谁人对弈

时常发露旧恶勤忏悔心怀惭愧犹如女娲补天本性重圆
遇事不转心态去习气要求佛智好比夸父逐日劳而无功

丁兰刻木王祥卧冰孔氏门里首重孝廿四孝美名传万代
苏武牧羊宋弘念旧儒学操行崇忠义几千年品德贯乾坤

痛即是不痛亦是她痛等于不痛不痛等于痛只是一个
念即是佛不念亦是佛念等于不念不念等于念唯此一心

二十年恩师呕心沥血法雨沐浴勤教化万载玄冰始融化
十五载弟子洗心革面脱胎换骨常精进千年铁树终开花

不生亦不灭不常亦不断不一亦不异不来亦不去即如来
非因而非果非长而非短非多而非少非实而非虚是实相

二十四 言

地狱道饿鬼道畜生道人界道天界道修罗道道道苦空无常
东方佛西方佛南方佛北方佛上方佛下方佛佛佛常乐我净

太极顶上太极殿乃应天地之始万物之母宇宙演化之渊源
无极峰处无极境乃本法身常住妙明常存清净无生之本然

法宴正盛开宗明义从森罗万象中直指涅槃妙心教化群迷
机锋犀利阐幽显微在语断虑绝处启悟第一义谛接引学人

忏悔心发愿心回向心心心遍十方普济有情共赴西方净土
念佛声诵经声木鱼声声声彻法界遍度众生同登极乐宝地

二转法门转圆顿心要随机摄化当未全符出世度生之弘愿
一心念佛均导归极乐全摄九界方是大显成道利生之本怀

无我相无人相无众生相无寿者相相相相离相究竟亲证实相
生慈心生悲心生欢喜心生大舍心心心相印彻底开显本心

三皇应世大道之行天下为公道德仁义为而不争利而不害
五帝治世博施济众克己复礼慈悲喜舍威德普化福泽众生

红尘滚滚世情涛涛入深般若波罗蜜悟五蕴皆空知幻即离
苍海桑田万象纷呈开示悟入佛知见明动静一如妙有真空

贫穷乞人底极斯下皆因前世不植德本积财不施富有益慳
世间帝王九五之尊乃由宿世积德所至慈惠博施仁爱兼济

大慈悲心入如来室柔和忍辱穿如来衣诸法空相坐如来座
信心清净入佛知见发菩提心誓度众生六度万行圆菩萨道

二十五 言

不分昼不分夜不休不歇以苦为乐悯众生宣讲妙法悲智双运
不图名不图利不贪不争无我利他觉有情慈悲示显广度群萌

女娲后代行圣道打扫错误净化心灵良知显发华夏祥云缭绕
伏羲传人学圣典忏悔业障完善人格明德开启神州瑞气霭霭

三世诸佛无量无边若有一人不守真心而得成佛者无有是处
四生含灵有情有缘假使仁者无门得入而明本心者有无皆是

透金刚般若无实是无虚无虚是无实实无虚实即为摩诃般若
悟楞严心法此岸即彼岸彼岸即此岸岸无彼此乃是波罗蜜多

法法本无法今承无法时本来无一法法法何曾法常驭白牛车
相相本无相相现正是性性相空寂处正是如来面只有如如佛

天地之道博也厚也高也明也悠也久也可一言而尽为物不贰
真空本性至妙至明至虚至柔至坚至刚尽一句而括只是一个

一念顿悟和光同尘显自如烦恼世间好道场唯此一心没内外
刹那明心挫锐解纷观自在六根门头是家园唯我独尊无主客

二十六 言

法脉承曹溪续慧命于将来直使六道众生彻悟妙明真心穷三际
道统继灵鹫开佛智于当念成全法界有情顿明灵觉妙性遍十方

一真法界非同非异为实施权开权显实有如海纳百川川川归海
三乘至理即多即一由性现相摄相归性正似空含万象象象依空

经教灼灼仰本师无量劫舍头目髓脑圆满智慧救度众生之大愿
慧命绵绵赖佛子千万次抛青春生命维护正法报达佛陀之宏恩

真空不空愿盲者得明愿裸者得衣虽所愿求一切如意空有是一
妙有本无如梦所现故如空无相故凡有所做皆为幻化真妄不二

见空处见色无空不见色空本无见因色见空色空不二性色真空
见色处见空无色不见空色不能见因空见色空色一如性空真色

虚空粉碎大地平沉坏心识亡小我灵光妙明唯我独尊大我彰显
国土殒没浑沌未开复一元弃生灭常住真心归无所得只是一个

如来藏遍十方圆照法界一为无量无量为一于一毛端现宝王刹
圆觉心含八荒体映真常大中现小小中现大在微尘里转大法輪

垢即净净即垢两边毕竟无前后亦无垢亦无净大千同一真如性
左是我右是我左右毕竟非外物亦无左亦无右万法圆融一心括

二十七 言

数千年文明史源远流长文化丰碑八卦九宫至尊伏羲女娲成太极
几万里回归路德淳民朴自然神宫河图洛书最妙东宫西母占先天

念念之时念无念念正是有念时有念无念全打却才是本来面目
现量之时是性空性空正是现量时性空现量本来无独耀常寂灭光

棉花经裁剪纺织而成衣帽鞋袜要找棉花在哪里衣帽鞋袜是棉花
真空因无明迷惑而现五蕴万法欲觅真空在何处五蕴万法即真空

女娲坤德载物伏羲画卦开天天地归心一心无心摩诃般若波罗蜜
炎帝德泽万姓黄帝问道化世情系众生本性妙用始有华夏文明灯

眨眼微笑举手投足吃饭穿衣呼吸便利能运作思维的这个是什么
动静音声酸甜苦辣草木丛林法界众生所见闻觉知的那个是什么

一相无断无常无出无入无垢无净拔除一切戏论根本相对即绝对
真常无罪无福无苦无乐无戒无犯只是一个圆融宝觉得失等究竟

一真法界湛寂圆融竖穷三际一无所有世尊拈花微笑见本来面目
圆觉妙心灵明洞彻横遍十方湛然不动如来开示悟入契一实相印

众生浩浩妄本无生空无所有法界无差别度者实无所度方为真度
法性茫茫总持一切妙用无穷万象归一如说者实不可说乃是妙说

知波是水水即是波只此一水波本无生亦无波可灭乃是波罗蜜义
了妄本真真不异妄唯此一真妄本不生也无妄可息即是不思议境

言发而无味故以等号妙法入无差别之境无言之中品言不尽之味
起虑而失真今用楞严玄门出有万殊之异无思之际洞言不及之微

乌鸦似雪青山寡色三冬秀华木大洋海底起红尘两极相等非极性
孤雁成群鸣泉无声九夏飞霜雪须弥顶上横流水一相圆融如是体

跨秦岭之上青瓦彩云倚画栏一味秀色画意溶石窟晴风秦时城郭
横汉渭之才群峰堆翠引百鸟共唱清平最难忘女娲抟泥羲皇遗风

二十八 言

宝胜佛宝相佛宝光佛宝月光佛宝华琉璃佛宝月智严光音自在王佛
宝火佛宝月佛宝性佛宝华德佛宝华游步佛宝莲华善住娑罗树王佛

迷惑众生唯知慈母珠泪滚滚不绝唤儿归觉后方知何曾须臾离母怀
下劣穷子只道悲父财富源源无尽非子有转念即能义无反顾承父业

圣人观象于天观法于地近取诸身远取诸物通神明之德类万物之情
先祖斲木为耜揉木为耒剡木为舟剡木为楫聚环宇之贷利天下之民

所有十方世界中三世一切人师子我以清净身语意一切遍礼尽无余
文殊师利勇猛智普贤行慧亦复然我今回向诸善根一切随彼常修学

学佛法不是学理论作学问唯依最上乘发菩提心续佛慧命绍隆三宝
敬圣贤非为求保佑祈福寿乃用一相心无私奉献博施济众普度四生

体真空妙心实相无相无相不相不相无相唯此空空如也之圆融宝觉
契圆觉妙性真空妙有有而不有不有而有只此唯我独尊之空性大我

皈依婆婆世界三界导师四生慈父人天教主千百亿化身释迦牟尼佛
契证一真法界湛寂圆融竖穷三际横遍十方清净法身毗卢遮那如来

色不异空空不异色色即是空空即是色离色无空离空无色色空不二
相不异性性不异相相即是性性即是相除相无性除性无相性相一如

大哉乾元万物资始云行雨施品物流形大明始终首出庶物万国咸宁
至哉坤元万物资生乃顺承天坤德载物德合无疆含弘光大柔顺利贞

点在环中环在点点环不二两相杀点含环来环含点点环名相自不存
月在水兮水在月水月一如两相忘水吞月来月吞水水月名相更不张

心经讲不垢不净非极性本无净垢之念故净垢相等便无净垢之极性
涅槃说非实非虚非对待本无实虚之论故虚实相齐即无虚实之对待

堂堂大道人人本具只因一念现出万形念无念念圆成个个大道堂堂
赫赫妙心个个圆成原为一惑幻出万有幻无形形本具人人妙性赫赫

性识真智妙观察大圆镜智成真识明心见性识即智不了一相智成识
性色真空观自在圆融宝觉是真色识本达源色即空不悟不二空为色

性的真实在于相的虚假性外无相相不异即是性见相见性性相不二
相的虚假在于性的真实相外无性性不异即是相见性了相圆融宝觉

二十九 言

佛家慈悲道家清净儒家仁义无非劝人为善早契觉道三家原本是一家
释迦妙明老子素朴孔子至诚皆是化民止恶超凡入圣三圣本怀同一心

十三载治水无倦左准绳右规矩疏导千江万水归大海盖世功勋千古颂
三次过家门不入越千山访万国安抚九洲人民享太平大禹美名万代传

绍隆三宝承事十方诸佛不舍法界等观音之慈心广作福慧发恒沙妙用
降伏众恼修学一切法门遍入尘劳行普贤之愿海普利尘沙圆一生佛果

仰诸佛菩萨威神之力至诚称诵万德洪名令除国土一切灾难万姓安乐
依大乘经典般若之光一心契合楞严法门得入三昧微妙本心清净智聚

孔德之容唯道是从诸法性如是悲智双运利乐有情文殊义同万法归一
孔子演易老子论道释迦传佛法挂怀苍生悲悯含灵共启智慧解脱法门

六根门头不念佛不捉心不思维不观行直任运独一清净空性心自明净
万境缘中不遣法不排念不识取不住静朗然现只此妙明觉性物我不二

竹来眼里禅绵绵这竿恁么长那竿恁么短十方荡荡性无别即是法眼开
眼到竹边道浩浩此竹那么直彼竹那么曲一体如如见不断便是正觉显

三十 言

继古圣之大道兴圣贤之德智开人类之良知化世界之戾气成社会之和谐
入本源之实相显自性之妙明回本体之清净除身心之污垢归法身之周圆

手不可见只见千变万化之手势手势外无手手外无手势手跟手势本一体
性不可见能见恒沙妙作之相用性外无相用相用外无性性及相用是一如

三十一 言

顺中庸之道天命之性体孔德之容仁德之理方为君子以浩然正气立天地间
契无生之法如如之境成摩诃之智大悲之愿乃真佛子依金刚般若成大丈夫

因不了自性一相三细六粗二相妄分能所主客我执法执成生死因枉受轮回
故借用二转法门六根五蕴一相印定正觉心态真心妄情俱大圆镜常乐我净

毗卢教主演宝偈之金文尘尘混入一乘圆教竭三界懵懂含识同登华藏玄门
华藏慈尊布琅函之玉轴刹刹圆融顿悟法门令大千智种灵苗共入毗卢性海

念起无极而太极知全体即点点即全体无二无别常寂灭中念不停妙用恒沙
念息太极本无极了宇宙乃心心乃宇宙不差无异变化行中从未动清静本然

三十二 言

悲华经大悲菩萨无量劫舍头目髓脑度五浊众生登涅槃岸书写波澜壮阔人生
宝王典观音大士无数次入刀山火海救六道有情出轮回苦演绎自在无为篇章

闻深般若泯根尘识法法归真五蕴皆空虽然千经共阐万论均宣究竟法本无法
证大菩提汇阴入界头头合道一尘不染感召九界同归十方共赞皆因说不可说

如虫御木自然成纹虫自不知法外无心本为一体借相显体觉受就证触性不断
如镜现像镜全成像镜也无心心外无法无二无别显物见性见相即明见性周遍

三十三 言

一切法起自一无所有落于一无所有起落皆在一无所有故一无所有才是大本营
大圆镜幻生一切所有幻灭一切所有生灭依止大圆镜智故大圆镜智亦即如来藏

非一非异非非一非非异非一异俱乃至毕竟而无有一相而可得者以离一切相故
非有非无非非有非非无非有无俱及至究竟而无有一法而可失者因是毕竟空故

赞释迦如来为恶世众生发五百惊世大愿饶益无量罪苦众生成就大悲芬陀利华
感本师世尊为半偈舍身历三大阿僧祇劫集结无量善巧方便圆满无上波罗蜜多

知有守空说空之时空在有用有遣有还是有空非断灭空一切有皆是空妙有真空
知空守有说有之时在空用空遣空终成有有非真实有一切空皆是有真空妙有

佛性者非色非非色非相非非相非一非非一非义非非义非我非非我非空非非空
涅槃者非名非不名非有非不有非待非不待非出非不出非常非不常非断非不断

三十四 言

三圣堂释迦老子孔子共宣中和之理和谐文化和谐社会神州大地处处是和谐景观
三皇殿伏羲神农轩辕同创文明之始精神文明物质文明华夏子孙个个显仁德文明

文殊问疾不来相而来不见相而见来已更不来去已更不去来者无所来去者无所至
释迦传心无法传而传不可受而受传已更不传受已更不受传者无可传受者无可受

依宏誓愿建殊胜法门开演三藏甚深妙典普使众生开发菩提销镕业惑而证大寂灭
以大慈悲立无边胜行揭示万教究竟真谛悉令含识闻熏般若清净身心始得真圆通

酥酪醍醐搅成一味还入大圆镜里破沙盆两边俱坐脱一念不生全体现廓然三际断
瓶盘钁钏熔成一金俱是妙明真心金刚佛一剑依天寒千迂万曲径直言差别尽圆通

三十五 言

契伏羲心法说不易时不易是变易说变易时变易是不易不易外无变易变易外无不易
合古圣脉搏论无极时无极是太极论太极时太极是无极无极外没太极太极外没无极

莲种污泥漾出清波水面鸦鸣鹊噪唱出一大藏教而圆通大士俱不与之作为侣殊为善矣
桂生高岭移来积善凡间孤峰独宿无碍土面灰头唯诸佛圣真全不以之为念岂不快哉

三十六 言

一相为心一无所有二相为物具足万法一相成二相二相即一相
心物不二只是虚明自照
无极为空常寂灭光太极为有万象纷然无极而太极太极本无极
空有不二唯此心月孤圆

超越极性一切障碍即究竟觉得念失念无非解脱成法破法皆名
涅槃智慧愚痴通为般若
泯灭对待一切烦恼毕竟解脱无明真如无异境界众生国土同一

法性有性无性齐成佛道

幻妄不自生不他生不无因生妄本无生妄即是无生无生即是妄
二者不生不灭唯此一心

诸法不排空不碍空不占据空法本无法空即是诸法诸法即是空
两者不即不离只是一个

明心见性体用一如理事无别全妄皆真楞严金刚中品味无言之
味明彻不二之理而独尊

彻法底源性相不二空有一如万法归一华严圆觉里洞彻无思之
微了透含蕴之道而圆融

三十七 言

孔圣大同世界有序人类社会老子唯道是从执大象天下往释迦
智慧圆融无量法六度众生
儒家仁义礼智建立世间规范道家上善若水利万物而不争佛陀
悲智双运方便善巧解苦厄

极乐世界七宝讲堂演畅妙法心解得道莫不欢喜功德智慧不可
称说勤行精进速往安养国
西方净土十方正土无我所心情无所系随意自在柔软调伏灭诸
烦恼心心相印洞达无边际

幽林鸟叫碧涧鱼跳森罗万象是善财之宗师显则海印光澄通心
上土发扬妙根入洪源闻性
云霓展张瀑声呜咽业惑尘劳乃普贤之境界昧则情迷自惑逸格
高人卷舒物象体圆妙见性

三十八 言

见生死如涅槃如皆是一如涅槃即生死生死即涅槃乃无涅槃可
乐生死可厌是修般若波罗蜜
观垢恼空功德空本是空空垢恼等功德功德等垢恼则无垢恼可
舍功德可得方住三藐三菩提

法会宏开教行并进欲得千机普育利钝齐修是故独创二转法门
圆满菩提大愿旨在传佛心印

讲筵大启理事双诠拟求万教归宗圣凡同益因而倡导一心念佛
希冀娑婆众生现生同赴极乐

善友提携仰三宝以慈悲修习正法菩提心而不退出烦恼之深渊
三祇之劫海破疑网于重重
能仁拯救沥一心而忏悔了悟大乘般若智以现前到菩提之彼岸
开六度之行门建法幢于处处

因缘自然俱为戏论自然心生名生名灭生灭心灭此亦生灭生灭
俱尽不入断灭方为无生忍者
心如幻者亦当远离远离亦幻离远离幻知幻即离离幻即觉诸幻
虽尽不离诸幻如是永离诸幻

三十九 言

莫于心识里讨答案念无念念行无行行言无言言为无为为等号
法门是剿绝二相分别之吹毛剑
不在逻辑里寻出路学无学学修无修修识无识识证无证证金刚
公式乃泯灭极性观念之降魔杵

四十 言

无名相法无念无得亦无有修不可思议非心所依无此无彼源于
绝对无有戏论非是戏论所可依止
非相对法无觉无观亦无有摄不在于心非得所得无动无静本自
真空无诸法相不是法相所能执取

四十二 言

无量光无边光无碍光无对光无称光炎王光清净光欢喜光智慧
光不断光难思光超日月光光光寓智慧
大光佛大明佛大香佛大生佛大念佛香光佛净光佛德念佛光德
佛勇施佛智胜佛宝月德佛佛佛显慈悲

大圆满光明云大慈悲光明云大智慧光明云大般若光明云大三
昧光明云无作妙德露如来不思議境界
大吉祥光明云大福德光明云大功德光明云大皈依光明云大赞
叹光明云自在成就显世尊无不为威神

四、交流篇

張公誠坤 汪長道啓
 久聞大名嘆無緣拜晤。每於故
 里學界及宗教界人士處屢見
 先生大作及傳聞道德文章
 益增敬慕之情。而所不能
 拜列門牆。終難手而化而一
 欽大雅風範。此心為力。不啻故
 今不揣冒昧。謹以同鄉後學之
 義。奉上拙作。以易先生大作
 拜讀聊解。以遙致之情。所
 消遙。凡呈達。必為水長。更人
 進食。更如渭水明月。以情此意
 別不一即人頌
 汪長

結學李鴻陽頓首
 十月十六日

張老師大鑒
 雅集謀面。名仰慕之。寄
 上拙字一幅。並送笑納。並請
 今季或明年。欲專程去。您處
 請教。學習。還須請您多多。關照
 勿。厚。此。祈。此。不。恭。順。祝
 大安
 女。張。長。道。日

國立成功大學中國文學研究所

先生師淵之今討係領導的團即蒙厚刻大其
 向之一中中其光輝映的文尤其山所以八月中旬
 更是不顧神之譏諷則其山也一掃虛實而自
 其視其在群山中更其無極而右極的現象天造地設
 而甘居其下信眾自初自發的壓力下建起一座空
 殿神宮就在山下山巔高而不一樹亭對面的創造
 精神銘佩不已若非其所得神所過者以焉得有
 如此成果? 其之明也之徒請其道三位老者此山其
 子山最在記人。敬啟

道安、

1000+11
 11000+11

尊敬的张老师，

您好，并问好老师好，学生给您顶礼了。

一年多未见确实很想老师，老师的威严和慈祥一直课₂的即在我的心里，老师的教诲也一直响在耳边。

2004年我在病苦中挣扎，过的很苦，生活的也很艰难，4月份因大脚指甲红肿，拔了指甲，本来心肺不好吃消炎药又把胃吃坏了，吐、拉，三个月不能起床。下半年又把左手摔的骨折，至今不能自如活动。我课₂的体会到人生之苦，但我一直没有给老师打电话和写信就是怕老师牵挂。我在灵内老师对我那么好，使我刻骨铭心，我理解老师自己吃苦遭受累就是想把我们 from 苦海中拖出来，但我这个不争气的学生学佛一直不能入门，我很着急，也很自己没能力。在老师身边的亲兄弟姐妹们是天大的缘分，无比的幸福。

杨一中老师去年下半年把脚摔了但没骨折，可半年没有下₁床，他老伴不能下床^要他照顾，也够艰难的。我们也只能用电话互相鼓励。

冯老师：

您好！冒昧来信，还请见谅！

我叫王成，说起来跟您既是老乡
又是校友，我是兰大医学院今年毕业，昨天
我们几个邻居结队去卧亭伏羲殿挂了一
块匾，有机会去了卧亭一趟，在那里
得到了一本《伏羲与人类文明》，今天
看完之后，（其实只是翻完，因为有一部分
文章不是容易看懂的）有些想法想跟
您谈谈，因为您从事的这项工作是很伟
大，也是很令人尊敬的，我作为晚辈后
学，不揣简陋，说说读后感。

首先，我作为日谷人，作为炎黄子孙，

甘肃省伏羲文化研究会 稿纸

张老师：

您好！

灵山告别，转眼半月。在圣域，我们一行受到老师的热情接待和赠书，这里再次致谢！

这次出游，虽仅一天，但感受颇深。回到家中，立即构思，以“二上灵山游记”为题，写了一篇赞文装订成册，留作纪念和宣传。同时回赠老师一册雅心。

现将这篇拙作及在山上的照片一并寄去（有小李同照的转交她一张），请老师收阅。此致

敬礼！

天水田树平谨上

于2013年五一节

(一) 书信选登

台湾国立成功大学唐亦男教授的来信

张老师：

鹿邑之会，对您领导的团队印象深刻，尤其向往照片中灵光辉映的交龙灵山，所以八月中旬硬是不顾种种谣传到贵宝地一探虚实，而后发现您在群山中要让无极而太极其抽象天道具体而落实，在信众自动自发的愿力下建起一座座宝殿神宫。站在山下，只觉高不可攀，对您的创造精神，钦佩不已，若非“所存者神，所过者化”，焉得有如此成果?!附上照片四张，请分送三位老者，他们才是开山最佳证人。

敬祝

近安！

唐亦男 敬上

北京郑和下西洋研究会会长张宝印来信摘要

敬爱的张戡坤老师：

您好！

这次到灵山参加交龙灵山书院成立大会非常高兴、很有收获，不仅亲身感受到历史悠久的交龙灵山的灵气，更感受到您开创交龙书院的见识、魄力和坚强意志，感受到众位老师、学长们对交龙文化虔诚和身体力行的表率行为。虽然我在山上只有短短三天，却使我产生茅塞顿开的感觉，对在物欲横流的当代，竟有灵山这样的一方净土而十分欣慰。

回京后，促使我又翻阅了您的书，使我进一步加深了对交龙文化的认识。交龙文化以研究和融会儒、释、道文化精华及现代科学，弘扬中华文化为己任，我由衷钦佩。为此，我写下了下面几点心得体会供参阅和指正。

一、交龙文化适应了时代的需要。

……人民群众一直蕴涵有渴望了解古老中华民族的优秀文化之根和弘扬中华文化的强烈愿望。在这种情况下，交龙文化给自己提出了研究和融会儒、释、道文化，并与现代科学相结合，弘扬中华文化的光荣历史任务。所以，我认为交龙文化的发展，正是人民群众这种强烈愿望的推动，是适应了时代发展的需要。

二、交龙文化是弘扬和发展中华文化精华的生力军。

儒、释、道和老子文化可以说构成了中华文化的主体。研究和弘扬儒、释、道文化就是弘扬中华文化。所以，提出研究和融会儒、释、道文化及与现代科学

相结合是一种创举，必将能更好地弘扬和发展中华文化的精华。儒、释、道虽是不同学派，不同宗教，但是他们的最高理念都是相通的，都是要人们止恶从善，奉献人生，而且不少说法都来源于老子。所以，以无私奉献为核心理念的交龙文化对研究和融会儒、释、道文化精华和老子学说，并与现代科学相结合就具有强大的亲和力。这是交龙文化能够融会儒、释、道文化精华和老子的理论根据和实践规范，也是使交龙文化成为弘扬和发展中华文化的一支具有燎原作用的生力军。

三、交龙文化要融会东、西方文化精华。

交龙文化无私奉献的核心理念是融会儒、释、道文化精华的法宝，当然也会是融会西方文化的法宝。所以，交龙文化也负有融会东、西方文化精华的重任……

……今天我们弘扬中华文化精华、实现大同世界、回归自然的实践中融会西方文化的精华——马克思主义的共产主义文化应该是理所当然的。特别是马克思主义的共产主义文化不仅是中国人民站起来的先进文化，也是世界人民站起来的先进文化。共产主义文化提出的消灭私有制、与私有观念决裂的学说与东方文化的无私奉献、大同世界和社会和谐理念是完全一致的。……所以交龙文化的任务就是要融会东、西方文化的精华，融会现代科学、哲学，求同存异，丰富和发展中华文化。

……

从而把书院建设成自力更生的学术型、教育型和生产型的书院。使书院不仅是研究和弘扬中华文化、修炼人性的圣地，而且是带动地区经济文化科学发展、体现社会和谐的社会社会主义的先进社区。

最后，祝愿灵山交龙文化书院越办越好，让书院无私奉献精神和实践影响海内外。不当之处请指教。

张宝印 敬上

新疆医科大学刘海来信

张老师：

您好！

我是新疆医科大学化学教研室的一名教师。有缘认识了石天堂老师，并拜读了您的作品，对您的观点，我非常赞同，有许多观点，我们是不谋而合的。

我认为人类发展到今天，在取得许多成果的同时，付出的代价也实在太沉重了。特别是精神方面，熵值已经大到不能再增大的地步了。今天的全人类都急需冷静、反思。需要我们回归，需要有人来做回归的工作。所以，我认为交龙灵山所做的工作是人类的荣幸。如果这个世界上没有人来做这方面的工作，没有人来真正的降低人类精神的熵值，那就太可悲！

我们看到一些所谓的思想工作，是停留在表面上的，甚至有些（大部分）是把神圣的工作当成是换取自己的某方面利益的工具，熵还是在继续增大。

所以，当我从石老师手中接过您的作品，并拜读之后，一种幸运、轻松的感觉出现了，谢天谢地，总算还有熵值下降的地方！总算还有人做着降低人类熵值的工作！

我认为您及灵山做的工作太重要了，应当有更多的人了解，并参与这种工作。特别是应当有更多的科研人员参与进来。因为当今的环境污染，一些怪病的出现与科技的发展是有关系的。一个科研人员真正的责任在哪？这是很值得思考的。我们今天的科研队伍中，有很大一批人是缺少社会责任感的。为职称，为了出名换来职称的成果，不去考虑接下来的后果。所以才有了这许多的农药，许多的催长素等等，造成污染不断。这一切的根，就是私欲。

这些方面我们一定是有同感的。

今年我不能去灵山了，我们7月21号学生考试……。但我相信我们会有缘相见的。机缘成熟时，我一定去灵山拜访您，并体验灵山的那种人类应该有的生活。

祝灵山的事业永远坚持下去！

祝灵山的全体工作人员法喜充满！

新疆医科大学 刘 海

西北师大任遂虎来信

张先生：

您好！

本人任遂虎，在师大工作，祖籍秦安县。

有机会至交龙灵山一游，闻知先生首倡交龙文化，十分感佩，我过去常思，咱们地方经济落后，但唯一令人欣慰的是留下了先民的足迹及模糊的一串神话。可惜自己对故乡文化了解甚少。拙作《中国文化导论》……，只提到了大地湾，别的因不了解未涉及。但我对古成纪的文明早沾，却时有兴趣。今特致信先生，望能将您的有关论述、主张、阐释（无论是文字材料还是想法）寄我，以供了解，必要时我也可为之宣传，写文章。最近我很想写篇游交龙灵山的散文，但对该山的名称、去向、地理位置等说不确切，如有这方面的材料请寄我。贵处照片我均看到，尽管目前人们对光影有不同说法，对提××文化亦多议论，但我想“交”字可注入中西文化合流的新内涵，这也是新世纪文化的走向（不管人的感觉是否乐于接受）。因此，我们都应大力阐发，宣扬灵山文化。诚盼先生能承当此任。倘有条件许可，可考虑以天水为中心，成立“西北文化研究学会”之类的民间学术社团，不知先生有无此打算？

末了，写上一文，以与先生交心，该文是本人有感于南方“热”、西北“凉”，而又深感人文在西北而写，以示西北的“内涵”，望先生多加批评。

谨颂

大安！

任遂虎

中科院刘炎源来信摘要

张老师：

您好！

去年七月份，孙老师带我们到天水交龙灵山。在山上感受到灵山文化的深奥，回来后读了您赠送的《回归自然》，受益匪浅。

离别灵山时的送别场面实在感人，走时，我答应回京后寄上 2000 年白马寺的一张照片和在鹿邑照的老子照片，本应早早寄上，因情况有变化，所以未寄所有相片，先各样二张，请查收。……

请代向各位老师问好。

祝好！

中科院电子所 刘炎源

光明日报杏坛来信

张老师：

大安！

交龙文化普及全国，影响很大，可喜可贺！灵山精神使我魂牵梦绕！吸引万众一心向善，这就是你干的事业成功了一半。

因工作四海为家，终年奔波不定，心和脑都不能集中，没有及时给你去信，也没有参加必要的学术讨论会，使人非常遗憾！我去年在北京拟成对灵山的风土人情和地理描草一稿，打算在你看后如无误差，在适当的时间我可发在报刊杂志上。还可起一点宣传灵山的作用。……

致敬

杏 坛

甘肃天水刘永安来信

交龙灵山：

我这次归根溯源，游赏盘古家乡，受益不少。始母的慈悲，亲兄弟姐妹的关怀，使我的腿很快康复，所见的人都很震惊。在很短的五、六天内，我三上“八卦亭”，

登上“无极台”。我的腿痊愈后，一定会常来，我要把脚印留在盘古家乡。五月初五下午回家后，我心情十激动，有感想：

“灵山”一游

闻听山有贵，未经岂得知，今游仙山界，果有不同处。
身病三百天，下床四腿立，归根三日短，体健两腿行。
只要有诚心，妙手即回春。神州若与此，何愁不太平。

刘永安

北京刘伯彬来信摘要

张老师：

您好！

光阴如穿梭。不觉别离灵山已一个月了，这一个月，我好像是生活在两个世界里，一个世界就是我每天面临的脚下的世界；另一个世界就是温馨、美丽、幽雅和充满神奇色彩的灵山。美好的回忆和梦中的理想，经常把我带到你们身边，使我享受着那仙境般的美好生活。

……灵山之行，给人们以神奇之感。那天，天下着小雨，陪同我上山的张参谋和战士在登八卦亭的石阶之前，和我一样都闻到了一股迎面而来的清香味。初登灵山那天，气上不来。住了一夜之后，感觉就不一样了，上、下山都感到很轻松。此外，也有一种心想事成之感。我多少年了，没写过毛笔字。仅有的一点“功底”还是上小学时练的，读中学后再没练过毛笔字，离别灵山之前，张老师要我留下“手笔”，真给我出了个难题。当天晚上想来想去没有结果，第二天早晨四时半去八卦亭，“顺口溜”也出来了。尤其是在写那个“龙”字的时候，我事前根本没有设计“章法”，只是随心所欲而为，谁料“龙”字中还出了个“小龙仔”。真是离奇！恐怕我今生再也写不出这样的“龙”字了。

……总之，此次灵山之行，是很值得回味的，现在，我正在逐篇阅读“交流材料”中的文章，尤其是在认真学习张老师的一些文章和谈话，力求逐步理解和掌握灵山交龙文化的要点和基本精神，为宣传交龙文化尽微薄之力。

上周二我去陆主任那里取了六份材料，回来后，被几个喜欢东方文化的教授拿走了。而我真正需要赠送的一些社会名人都还没有得到这些材料。这些材料还有的话，能否给我寄十套来。

我和老伴约定明年七月再上灵山。……这就随意写到这里，以后有机会再谈。请代我向诸会长及其他同仁问好！

祝您身体健康！

愿您为人类社会的进步做出更大贡献！

顺致

敬礼

刘彬彬

甘肃平凉凌万英来信摘要

张老师：

您好！

农历八月十五后从交龙灵山回来，已有两月之余。其间多次提笔想给您写信，汇报我的一些认识和感想，但没有写成。原因有几个，其主要原因是我的一些认识，大部分都在带回来的资料里找到了答案或得到了新的启示，总认为认识还不成熟，这样稀里糊涂的写了信给您，只是给老师添麻烦，浪费老师的宝贵时间，所以没有写成而半途作罢……

一、关于三个世界的划分，即物质世界，能量世界，信息世界，这三个世界的划分，我认为是前所未有的提法，是一个以站在宇宙角度的大前提下提出来的，突破了人们认识佛、儒、道乃至别的学说的界限，是一个很有魅力的学说。让人细细琢磨，个中味道很值得让人体味！认识这个问题，站在三维空间恐怕是认不全的，只有让自己不要受到任何限制，经过长时间的修行，使自己没有了极性思维，才有可能认识到这些。以此推理，老师站立的高度，真是前所未有的。这是我的一些真实认识，没有半点恭维之意。

二、这三个世界的划分，能够解决、解析很多目前还无法回答的问题。例如：宇宙的起源，星系的起源，生物、人类的起源，进一步还可以回答东方神秘文化的全部学说，佛、儒、道的学说，特别是老子的《道德经》，河图、洛书以及先后太极八卦学说，很多疑问都能得到信服的解释。……

总之，三个世界的划分，细分起来一支都是一个值得研究的系统，而又是完美地综合在一起的大学说！

下面我想汇报一下第一次到灵山的一点体会，别的题目目前自己还没有能力认识得出来。

三、灵山的做人、治病的体会。

无论是儒、释、道，还是别的学说，到最后成佛、成仙、成圣人，都是以高尚的言行教化自己及人。而灵山的办法当头棒喝，直指人心，直接以佛、仙、圣人的言行来指导自己。经过多年之修行，使自己的心灵得到净化，从灵性场、人体场的变化而得道，与世界万物同化，渡化救人。……因此，交龙文化以直指人心的方法，提高人们的思想认识……

……在交龙文化创立之前，同样的交龙灵山就不一定有这样的气候，这么好的效果。因此，唯有张老师和众多老师的辛勤劳动，创立了交龙文化这个高

级“软件”，才使得“软、硬件”相结合，产生了如此的轰动效应。因此，交龙文化的创立，使得交龙灵山这一古老的历史文化得到了空前的发展，起到了度化人、教化人的作用！她也确实走在了当今世界的社会的最前列！因此，交龙文化不应只属于中国，而应属于全世界！

最后，祝您节日快乐！灵山众老师节日好！

再见！

学生 凌万英

广东杨泽霖来信

尊敬的张先生：

您好！

今年十月份我在列车上碰到去烟台大学参加人天观学术交流会的河南安阳的同道，他们赠给我一份您的论文，拜读之后，觉得您的论述十分精辟，融通三教，引起了我的很大兴趣。后来回山西运城探亲时，将该资料赠送给了运城的修炼同道们。我希望能够更深入地了解有关交龙文化的内容，以助修炼。希望您能再赠以资料为盼！

听陶先生他们讲，除论文外，还有画册，请告以价格。

祝：吉祥如意！

杨泽霖

北京张秀琴来信摘要

尊敬的张老师：

您好！分别已半年有余，甚念！知您身体健康，工作顺利我们很高兴。为弘扬交龙文化，您呕心沥血，夜以继日辛勤工作，踏遍了半个中国的土地，寒冬岁末又远行祖国的边陲，使交龙文化发扬光大，深入人心，启发人、教育人，让天下处处充满爱！让文明古国重放异彩！在这里我只能静静地说一声：张老师您太辛苦了！请您多多保重！

敬爱的张老师，您创立的交龙文化具有深远的历史意义和伟大的现实意义。……交龙文化博大精深，是教育改造人的教科书。学习交龙文化使世人净化心灵，完善人格，境界升华，提高社会文明程度，使人人遵纪守法，让安全、稳定、祥和、友爱充满全球！

敬爱的张老师，交龙灵山的建设发展至今，她的一砖一瓦、一草一木都倾注着您的心血和汗水，您以超人的智慧绘制着灵山宏伟的蓝图。您肩负重任，迎着困难，抛弃了个人名誉、地位、舒适的生活，为灵山的事业艰苦奋斗！为世人做

出了光辉榜样，赢得了大家的爱戴。您关心、爱护每一个人，那亲切的语言，耐心的教导，慈祥的笑容，超常的工作精神鼓舞着每一个人。您以自己模范榜样带动和培养了一批为交龙灵山无私奉献的工作人员，以苦为乐，以苦为荣来教化世人。（她）他们工作、生活、学习在您的身边，接受您的关怀、教育是多么光荣而自豪……

交龙文化是您亲自开创、被世人热爱的科学文化，交龙文化的根本目的就是要净化人们的灵魂，用自然大道规范人、提高人、塑造人，让人迷途知返，弃恶扬善，用自己先天的灵光、智慧彻底战胜自己后天的贪欲妄想、私心杂念，追求智慧圆满、人格完善的崇高境界！交龙文化为我们指出了一条回归最高状态的光明大道，也为社会安定、团结、繁荣、昌盛奠定了坚实的基础。

……我决心不断用“十四条”约束自己，检查自己的缺点错误，修德符道，使自己真正成为一个清洁、无私、品德高尚的人。……不断清洗“软件”污垢，遵纪守法，积德行善，全心全意为人民服务，我为人人，人人为我，做一个高尚的人，纯粹的人，脱离低级趣味的人，有利于社会、有利于人民的人。

……

由于水平有限，错误之处敬请批评指正。

此致

敬礼

学生 张秀琴

云南昆明何君来信摘要

张老师：

您好！

今年七月份我有幸拜访交龙灵山，灵山的人和事给我留下终生难忘的印象，心灵受到很大的震撼，感慨万千！

灵山的神奇秀善，加之许多有待揭晓的未知数，灵山人的古道热肠，构成了独特的人文景观，灵山的确是一方人间净土，当世还能到什么地方去寻觅呢？此其一。

灵山人的精神感天动地，群众中果然蕴藏着一股巨大的精神力量。建成这么庞大的景观，不花政府一分钱，这种精神从哪里来？有没有人类灵魂的工程师？如果说有的话，他们又在哪里？我看到灵山一批热血儿女，以您为代表，拧成一股绳，修心奉献，有一股很强大的凝聚力，把社会不同层次的人凝聚而来，净化心灵，完善人格。此其二。

灵山美名远播四方，人们从四面八方汇聚拢来，畅谈回归自然、奉献人生，在世纪之交这个时空点上，这是两个不衰的话题，如同这两个话题一样，交龙文化也有着经久不衰的生命力。一轮朝阳既然从地平线上升起来了，她肯定会愈升

愈高，直至中天，照遍九州大地……。此其三。

祝：您身体健康，万事如意！

云南昆明的朋友 何 君

新疆乌鲁木齐陆鼎安来信摘要

张戡坤老师：

您好！

二月份张老师来乌鲁木齐讲学，给我留下了深刻的印象！张老师为我们新疆各族人民播下了交龙文化的种子，这些良种已在自治区首府乌鲁木齐开花结果，收到了极大的社会效益！……我刚接受交龙文化，时间很短，但有一定的收获。听了张老师讲话，以及看了交龙文化资料，学到了很多交龙文化的知识，先从止恶扬善、战胜自己开始，多做好事，不做坏事，下决心食素，使“软件”有序化，治愈疾病。张老师在乌市时与我们合影留念，深为感谢，现寄去一张三人合影作留念。我们决定在五月中旬去天水灵山交龙文化中心拜见张老师，与张老师交谈，详细汇报我的思想，好，灵山见。

愿：众生得度！

新疆自治区统科局 陆鼎安

甘肃天水刘元福来信

张老师：

您好！出于对您复兴交龙文化卓越成就的敬慕，不揣冒昧给您写这封信，请海涵。

由于工作之便，九八年底曾有幸五次登临交龙灵山，更有幸拜读了您有关交龙文化的论文一篇，文中有关大宇宙三个层次划分的理论架构，令我颇有感触，很想就这方面的问题求教于您。无奈才疏学浅，不敢奢谈。只盼望能读到您更多有关交龙文化探究的文章，以及交龙文化交流的论文，权作启蒙的钥匙，不弃惠赠，愚当不胜感激！

敬祝

教安

刘元福

湖南娄底彭永梅来信摘要

尊敬的张老师：

您好！首先对老师表示由衷的钦敬，因为人生成就一种功业实在是太不容易

了！

学生彭永梅系湖南省娄底师专内退职工。近在湖南医科大学工作的女儿处帮着照看孩子。准备前天回家，没想到大前天下午却意外而又及时地收到了老师的《回归自然》和《交龙文化论谈》巨著，这不能不说又是一种特殊的缘分——难得而珍贵的明师之缘！

书从南京邮来，但迟纯的学生暂时还不知道是哪位可敬的老师赐福，不过可以肯定是我的师尊重庆袁老师托人赐教，因为去年在重庆袁老师家得到过新疆石天堂老师给的有关交龙文化的资料，还领教过石老师关于净化心灵的“十四条”教诲，今得这套宝书的系统教化，深感作为中华民族瑰宝的传统文化有这样好的传人和特殊地域的灵气感召，不深入学习领悟实在是太可惜了！从道理上我相信佛道之教是放之四海而皆准的真理，只是由于本身的迟愚而未能从教义中得到相应的收效，这种进步缓慢的损失使我深感痛惜。

……由于学生修为太差，德行浅薄，特别严重的我执牢牢束缚着自己，故难以解脱，几年来不知费了老师多少心血，还给老师添了麻烦，真是万分愧疚。近两天看老师您的杰作，身心有一种特别轻松和虚空的感觉，腹部清舒和入静较好的感受，使我觉得自己应从交龙文化的创始人老师您这里更好地受到教益，在老师们的教育和交龙文化的感召下有效地修持和遣除我执。这渐近黄昏的孱弱生命再经不起太多的折磨和浪费了，敬望老师给予教诲！我深信尊敬的老师一定会悲悯这蛮荒之地渴望圣洁的三界有情！

……尽管要到我向往的天水交龙灵山来，可能会有各方面的压力和困难，但我想比那些身患重病或年龄更大的同志我应该还是轻松一点，我想一定能成行！能否接受学生的拜谒，并请给予教诲，恳望垂示，烦扰老师了。

敬祝 老师万事如意

敬祝 交龙灵山佛土辉煌

学生 彭永梅交上

湖北汉川刘里加来信摘要

张老师：

由收到南开大学杨一中老师和重庆袁美明老师二位同时转来您们研讨会的邀请函，又读了杨老师寄来的《二上灵山的写真》系列资料，我的心灵早就飞向灵山，只因老伴身体不适，无法前往，只得把遗憾深深地藏进心底。

按杨老师真诚的叮嘱和热切地希望，嘱我定要选择时机去灵山拜会张老师，只要身临其境，就会身不由己。多年的记者生涯，怎会无动于衷？因此，我怀着万分敬仰之情向张老师及全体灵山人表示衷心的问候和崇高的敬礼，祝愿研讨会圆满成功，功德无量！

……对您们交龙文化我实在了解太少，从杨老师的文章中，我才略知一二，从他的文章里，不难看出，在当前经济潮中，灵山真是一方净土，难得的世外桃源，怎不会令人神往呢？我将把杨老师关于灵山资料复印给袁美明，约他在适当的时候，我们同往灵山。

……

“借假修真悟大道， 随缘任运度时光。
缘起性空灵山现， 万水千山皆是缘。”

杨老师的文章是去年的事，今年灵山定有新的发展变化，祝灵山日新月异，功德无量！祝张老师及全体研究会道友，吉祥健康！

道友：刘里加 合十

重庆江津唐继泽来信

关于请邮寄或介绍何处有《交龙文化丛书》的信

尊敬的张戡坤老师：

您好！首先向您致以诚挚的问候——辛苦了！

虽然我们素不相识，但您潜心研究交龙文化的奉献精神，使我深感相识恨晚。

我在一位朋友处看到您著的《交龙文化论谈》和《回归自然》两本书，其封面内有您的地址，故写信与您联系。

一、我的这位朋友告诉我交龙文化就是回归文化，它启迪、教化人们净化心灵，不断深化对奉献人生的认识，从而升华境界，为社会和人类多做奉献，我于九五年已从医药公司退休，并年过花甲有五，很想细读您所著的不可多得的好书。

二、我想购买《交龙文化论谈》及《回归自然》（上、下册）这三本书。如您处有书，请告知三本书的工本费共多少？以便将款给您汇去，如您处无书，请详告何处可以邮购，我将遵嘱与之联系。

三、请您在百忙之中给予简复，以帮助我如愿以偿地实现拜读《交龙文化丛书》的心愿。

恳求相助，不胜感激！

渴望《交龙文化丛书》者：唐继泽

天津南开杨一中暨刘里加来信

张老师：

节日好，全家快乐，我知道你是没有节假日的，张彦之老师在灵山感受如何？他主要是“软件”上的毛病，对战胜疾病缺乏一种精神，“软件”中毒太深。他在

我这住了两天，正赶上老伴住院，我每天跑医院，只能介绍他到灵山接受“软件疗法”。

湖北的刘里加同志读了我写的二上灵山，有感叫“悟”，寄我，让我修改后寄给老师，我认为“悟”写得不错，没有改动，只是加了个尾巴，画蛇添足了。他的意思选进灵山丛书。里加是修炼者，文笔、思构很有写作才华，他是要去灵山的。此人是个才子，很有写作水平。另一位是重庆的袁美明同志，他年轻有为，文笔非常好，他去了一次灵山，回去写了很多短文，准备写到之三十，寄给我的十篇，我寄给老师了，不知收到否？

学生：杨一中

【附：】

悟

——读《二上灵山建身游记实》有感

刘里加

神凝虚空，
心潮起伏。
时空，凝固成一尊雕像，
光照五洲。
那是留给子孙的，
一笔珍贵“遗产”，
一项“软件”，
一件法宝。
我不信，又信了，
我信的是“神”；
我不信的，
是我自己。
是我的执著，
是我的愚昧，
编织了一个又一个，
自缚的“茧”。
原来，生活对任何人，

都一样公正，
岁月似水，
上下五千年，
重复又重复，
这段因缘，
这个真理。
蓝天白云，
回归自然。
我已醒悟，
如何奉献人生。
尽管，绕了许多弯拐，
跌了一回，又一回。
可你反思过吗？
故事，靠自己编，
历史，靠自己写，
当你猛醒时，
“灵山”，就在你心间。

新疆乌鲁木齐程塔来信摘要

张老师：

您好！

我从西安回来后，今天专程给您汇报一下言、信、行，希望得到您的指教！

四月九日下午在会议厅，听从您的嘱咐等候闭幕式……，但时间仓促得很，所以就急下山，上车直奔西安。我在西安紧张工作了十天，我们新疆同事又赴北京去了，我因心离不开灵山，头脑忘不掉交龙文化的神奇魅力，因此我又一次来灵山了。我想进一步体验交龙灵山精神之养分和能量，我已把您赠我的两本书转送给陕西省长和省纪检委书记手上，他们的随从人员也想要，都争着听我介绍灵山的无私奉献精神和吃素，以及讲究原始风味和有饭同吃、有活共干、有忙齐帮、无怨无悔的灵山基本内涵。交龙文化集古今圣哲之精华，灵山精神开创当今局面的现实存在，恐怕是古今未有的，希望陕西名人有机会去天水灵山亲眼看看，再实践看对不对，大家都鼓掌表示我说的话非常符合逻辑。程省长是我同族，也是我们相互信任的朋友。

我已在西安写成了一片四百字的报告文学式的文章，主题是“中华名城天水有一座神奇的灵山”，这稿交一位总编先润润色，希望发在“香港大公报”上，如果如愿，我希望他们给您们寄一百份……

致礼

祝 交龙灵山成为国宝！

祝 您万事顺利！

程 塔（杏坛）

北保定王志安来信摘要

尊敬的张戡坤老师：

您好！请代问全会及工作人员好。顺信收到，在此表示衷心的感谢。

我知道张老师很忙，但在这百忙中还能做到有信必回，这也体现了交龙灵山人对人的感情与思想境界。因此与会者说：“到了交龙灵山感受到另一个思想境界。”大家都异口同声的议论说：“将来交龙灵山必将成为全人类思想、品德的学习榜样！”虽然我先参加了一次会议，但我在灵山的所见所闻，全会及工作成员的言行都会教育影响每一个与会者。灵山是美好未来的起点，是精神文明建设的榜样。我想条件允许还定会到灵山拜谢交龙灵山全体人员，我会介绍更多的人来灵山参观学习。

祝 张老师及全体成员工作顺利万事如意。

王志安

重庆江津龚培耕来信

张老师：

我因机缘得阅你著的《交龙文化论谈——记张戡坤老师新疆之行专辑》一书。拜读之余，不胜景仰。觉茅塞顿开，受益匪浅。见该书封四“交龙文化简介”所列内容有十二种之多，故欲窥全貌系统学习，净化心身，自觉觉他。因经济条件差，不能亲到灵山，灵山虽尚奉献，亦非大富大有。故特来信询问，全部书价几何。一俟得悉，即当汇款前来，再烦邮寄。今后如有过进，皆吾师之所赐也。

恭颂

大安

龚培耕

新疆农九师刘作琼来信摘要

张老师：您好！

收到你委托灵山工作人员给我的回信和一套交龙文化丛书，二十多天了。因有事情忙，没有及时回信，还在抓紧时间看这些书，还没有看完，我看过后就借给我一些好朋友看，希望更多的人得到教育，得到启发。交龙灵山提倡的净化心灵，完善人格，升华境界，增益智慧，提倡无私奉献，回归自然，这是件大好事，要让更多的人知道学习交龙文化，把我们的国家和全人类变得更美好。……灵山是个好地方，我将来有机会的话，我一定要到交龙灵山来，寻根问祖，追根溯源，学习交龙文化，净化心灵，到古家住一段时间，体会古家的感觉，我一直在向往这事。只要家里一旦能离得开，我就要到交龙灵山来。

祝：交龙文化事业发扬光大永放光芒！

刘作琼

甘肃会宁臧伟栋来信摘要

尊敬的张老师：

您好！

不论是三生有幸也好，还是今世有缘也罢，总算遇到《回归自然》等书，体悟到人活到世上，唯有对人类的贡献是真的，其余皆为空。也看到灵山的山青水秀、文化灿烂，人慈心善，真实学做人，塑造成才的好地方，灵山前辈个个无私奉献的精神，为人类造福的心态，真是无不感动，无不让人五体投地，使得我能踏踏实实学习，堂堂正正做人，以后为人类造福。

我喜欢博览群书，以便增长自己的人生阅历，看外面精彩的世界，陶冶自己的情操，想在交龙灵山借几本书，以便提高自己的道德修养，增长自己的见识，净化

心灵……

望灵山师傅们找上几本。

祝：各位师傅事业成功，身体安康。

学生：臧伟栋

高蕴章来信

张老师：

您好！

我的女儿从交龙灵山带来一本书《回归自然》，我看后，觉得你讲得太好了，尤其是“回归自然”一文，我看了五遍了，越看越想看，可惜我文化程度不高，只觉得你讲得好，说不上道道来。我只能从眼前的事情来理解“回归自然”是拯救人类的宣言书，是一部宝贵的经典。人要生存，可是人本身就害得自己不能很好地生存，森林都破坏光了，到处排放毒气，空气、水源严重污染，人的素质越来越低，贪污腐化、坑蒙拐骗随处可见……社会的生态和人的心态何能平衡？这些正是你所讲的“都是来自这个‘吃’”。有些人怕死，想法子吃上这个能长寿，吃上那个能活百岁，无所不吃，就吃成恶性循环了。

“回归自然”的宣传教育已迫在眉睫，我们要净化心灵、完善人格、升华境界，最终回归到人的自然状态上去。

张老师，你所讲的都是净化人的心灵、完善人的人格宝贵经典。我现在虽年过古稀，但我有诚心，按照交龙文化提出的“十四条”打扫错误、净化心灵，完善我的人格。

由于我文化水平的限制，想说又无法表达。就在不自然的状态下又自然而然的说出了不自然的话，请您别见笑。

祝：张老师心身健康！

谢谢张老师！

高蕴章

甘肃会宁张勇来信摘要

张老师：

您好！

不知老师近来一切可顺心！第一次给老师写信是我最大的荣幸，因为时常听到关于我们交龙灵山的好人好事，但我没有亲自来过，只有在同学的帮助下了解了我们交龙文化的博大精神所在。这才知道了您是现代社会中独树一帜的一座人生灯塔，引导着人们驶进人生的新港湾。您的精神是我生命的支柱，您的念想是我生命的血液，您的一切都是我经受风雨的一把雨伞，是您让我的生命重新有了

闪烁的光芒。

生活中的事总让我难以理解，普天之下芸芸众生，都在天、地、日、月之精华的滋养下成长着，为什么有些人富贵且骄奢？为什么有的人贫穷且精神昏沉，对生活不抱任何理想，只是随着时间的流逝而流逝？我为此而感到寒心，不知这其中究竟有什么原因，请老师明示。

……时间总是在人们漫不经心的刹那间流过，为了不使我的年华在无为中消逝，写信向老师求教，希望通过老师的教导，使我这棵幼苗长得更加茁壮，在改变丑恶现实的环境中发出自己应有的香气。

……请老师代我向所有在灵山的叔叔、阿姨、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹问好！成绩辉煌只能证明过去，明天仍需努力！

学生 张勇

兰州大学郑荣梁来信

张戡坤先生：

我是兰大生物系生物物理教研室的教授，博士生导师，当您在兰州讲学的时候，我曾是听众之一。我亲眼看见过许多国内及美国的有名的人体科学实验，并抱着极大的兴趣实地考察。我的同班同学陈守良教授至今还在北大开着《人体科学》这门课程。早就有心亲自考察交龙文化，这次教研组的教师及研究生们（包括硕士生、博士生和博士后）都想登山拜访您，并请您向我们介绍交龙文化和讲学，不知您是否有空接受我们的邀请？人数约 10——20 人，男女约各半，时间拟在五月份，由于经费有限（学校师生收入都很少）可否在交龙寺找您认为方便的地方食宿，当然也可以考虑在师专食宿，只住 2 晚上，不讲究条件，只要干净即可，请告知食宿费用，以便作出预算。

兰大中文系的林家英教授特别让我附笔向您问好，她说您曾请她去参加交龙文化研讨会，当时没有时间，未能赴约，请你原谅。

请复信。

祝顺利！

郑荣梁

甘肃会宁高军章来信摘要

敬爱的张老师：

我是一个十三岁的小男孩，去年我来古家一趟，感受很深。交龙灵山那一个个纯真的笑脸，一双双亲切的手，为灵山增砖添瓦的兄弟姐妹们……使我至今还在脑海里浮现。去年，我在灵山只停留了十五天，可由于快上学了，便依依不舍离开了古家。现在快一年光景了，我对灵山的全体工作人员和张老师思念不止，

想不到再有多少时间我们会在这片土地上相见。在这十五天中，我感受到了古家的温暖，感受到向灵山学习的必要性，感受到做人的必要性，更感受到“回归自然”的必要性。交龙灵山的张老师，不顾个人利益，夜以继日，勤勤恳恳为“回归自然”，为“净化心灵”，为人转变思想而努力奋斗，这种精神是我所需要的。我在这十五天中，认识了“圣域”灵山的一些现象，使我清醒明目，灵山是我们人类的家园，是祖国的骄傲，是佛教的教堂。（灵山的一切）交龙文化像一股风传遍了祖国大地的每一角落，它像良药一样，康复了别人，使别人再次扬起生活的风帆。始母仰头远眺，盼子归来。的确，那一传十，十传百，他们都来看望母亲呢！交龙灵山把有私心杂念、贪欲妄想的人一一得到“回归”，得到完善，这不是个简单问题。所以，您们既然有这种可贵的精神和目标，不怕“回归自然”有崎岖不平。

说实在的，现在人确实“私心杂念、贪欲妄想”重，夜间偷鸡摸狗，贪财严重，杀猪宰羊……这本来是不正确的，可大部分人越来越严重。前年我村有人来灵山治疗病，效果挺好，我迫不及待地来灵山，一眼望去山峰重重，山清水秀。一进门就是个“四不要”，平时给我的感觉就是“一家人”。

我以我一个十三岁小男孩的身份向全体工作人员表示亲切的问候和衷心的感谢。并祝愿您们圆满实现“回归自然，奉献人生”这一系列目标。

祝您们工作愉快，心想事成！

愿交龙文化在这一方净土上生长、开花、结果！

最后以这二首诗词表达我对灵山无比敬意，向往灵山以及祝愿灵山取得圆满成功丰硕的成果。

颂 灵 山

亭台楼阁光芒耀，交龙灵光铺天照。
 鸟鸣欢叫似歌符，蝶飞蜂莺跳健舞。
 苍松翠柏八卦亭，群山万水接相连。
 始母远眺望子归，儿女个个归古家。
 增砖添瓦建家园，无私奉献“四不要”。
 “十四条”拿上要对照，一切杂念化为尽，
 人间遍开自由花。

圣 域 灵 山

交龙灵山，回归自然。交龙灵山，一方净土。
 交龙灵山，盘古家园。交龙灵山，辉煌灿烂。

甘肃会宁中学生 高军章

甘肃会宁高维青来信

我对灵山的感悟

那是二零零零年夏天，我妻子病得很严重，附近几个医院也没有办法，吃了几千元的中西药物。有人告诉我，你到灵山去，那里百病能治。

我抱着试试的态度，从没有去过的地方——很陌生的路，很陌生的地方。妻子全身疼肿、发烧。第一次我们从八卦台上走了一趟，病就好转了。从此，我们开始在山上劳动，没有服用一片药，病很快彻底地好了。劳动了近二十天，山上不要门票，不要饭钱，不要住店钱，不要治病钱，这“四不要”精神吸引着我，吸引着成千上万的人，大家一起干活，和睦相处，互帮互助，团结得像一家人一样，不花一文钱，病被治愈的何止一人?!在灵山耳闻目睹的已有成千上万的人，带着顽疾而来，病愈后满面笑容而去。

在灵山的每一天，我被灵山的一切所感动。在张老师的带动下，兄弟姐妹们常年在山上无私奉献。他们放下自己的小家，奉献、服务于这个大家庭。他们不顾个人得失，特别是经济改革的今天，人们分文必争，见利妄为，在世人的心目中，他们是“傻瓜”，然而“傻”则“不傻”。在灵山，我看到了共产主义的明天，这一块人间净土，是共产主义社会的一片“试验田”！愿这片“试验田”的种子撒向全中国，撒向全世界。为实现全人类没有霸权主义，没有战争，人人平等，和平共处而奋斗，把全人类共同建成灵山似的“桃花乐园”！

甘肃会宁 高维青

甘肃会宁王守仁夫妇的来信

我在二零零零年七月初，带着多年的病妻来到交龙灵山。到了交龙灵山，进门就受到山上工作人员的热亲接待，使我十分感动。我向他们请问灵山的一切情况，他们亲热地告诉我们治病的原由和制度。

于是我们就诵念了“十四条”，向人类祖先承认错误（人非圣贤，孰能无过，不过有轻重多少而已）。

经过十天左右的劳动奉献，患有头痛、腰腿痛及全身浮肿的病人——我妻马怀英的痛苦猛然愈健，同时我的精神达到了康健。

我这次到灵山受益匪浅，张老师提出的“十四条”是教育人、帮助人、改正人的指路明灯。不但是中国人的指路明灯，而且也是世界和人类所有人的指路明灯。

人生天地间，万善孝为先，人生来世间，在短暂一生间，应以善为本，成为一个有价值的人，做到孝悌忠信，公正清平。那么怎样才能做到孝悌忠信、公正清平呢？我认为就以张老师指出的净化心灵、完善人格为指南，除掉一切私心杂

念，排除贪、瞋、痴、慢、疑，怀有无私奉献和不以善小而不为的人生美德。

任何一个国家的领导人如果能净化心灵、完善人格，就能当一个优秀的国家领导人，不争位夺权，使国家兴旺；一切国家的执法人员如果都净化完善了，就会做到想事立公为民，办事于公于民，使万民幸福。世间的人们如果净化完善了，就不会发生争贪夺抢的行为，而使社会安定，人人平等，个个自由，路不拾遗，夜不闭户。

愿灵山精神万古长青。由于水平所限，不妥之处请校正！

谢谢！

王守仁夫妇

甘肃静宁黄克明来信

交龙灵山的亲兄弟姐妹：

首先我向大家表示崇高的敬意和问好！

前年我从亲戚处听到有关天水交龙灵山治病的一些情况，觉得不可思议！据说来灵山除了路费，其它吃住、治病等费用全免，而且服务态度很好，工作人员都积德行善，为大众服务，我想当今社会人们道德水平渐下，人性变得比较自私，这样的好人好事听起来好像天方夜谭，亦很玄乎，因一知半解我不以为然。

去年下半年有朋友送我一书，叫我细看，书名曰“回归自然”下册。凭感觉，可能是谈人性修养的，因我对道、佛之学颇感兴趣，对这样的书籍一看再看，不厌其烦，所以对《回归自然》就欣然启阅，才知是谈交龙灵山及交龙文化的。从来自全国各地各行各业的人们在交龙文化第三、四届研讨会上发言中才知是怎么回事，才知这样灵秀的地方，这样慈善的人们及这样伟大的举动，才知交龙文化已发展十多年，自己却无缘，没有早知，并了解到交龙文化的起源和真正内涵——交龙文化是回归文化，是人性本质升化的文化。当今社会人们极力追求物质生活的富有，处心积虑，私欲薰天，人性变得冷酷，优秀的道德文化逐渐被人们淡忘、抛弃，哪里还想到人世间还有一块不被世俗污染的灵杰圣地？！让人向往，让人心情难以平静！

我生来多灾多难，已近不惑之年的我，多么渴望将自己心中的苦恼向盘古家乡慈善的亲兄弟姐妹和敬爱的张戡坤老师说，向人类的始母诉说。但现在我更想了解更多交龙文化的知识，多知盘古家乡的一些情况，所以这次写信询问近年来盘古家乡的发展变化情况，举办一些交龙文化研讨会一般在什么时间？有无有关资料？费用多少？请在百忙中挤空来信赐告，甚谢了！

愿交龙文化发扬光大，祥光普照！

祝盘古家园容貌焕发，神采飞扬！

静宁 黄克明

甘肃天水马进龙来信

尊敬的张老师：

您好！为了给我们讲课，您不惜自己的休息时间，起早贪黑，实在是太辛苦了。

二零零二年九月，我到交龙灵山来看病。到这里住了三个月，没有好好学习，啥都不知道，正月十五日到二月十九日，这段时间里，我却学到了很多，三月二十日的那天，您过来看我穿得衣服少，有点冷，就给我装了一袋子衣服。叫我和父亲、哥哥去穿。我们家里困难，平时不买衣服。我从小失去了母亲，没有母亲的关爱，您给了我这么多衣服，我当时有一种说不出的感激！您对我确实太好了！是我心中的活佛！

来到这里，十方的阿姨都对我很关心，给我说了很多好话，以前我的眼睛只能看到一米，父亲到处为我求医，大夫都说我的眼睛治不好，北道区有一位北京来的教授做了一次检查，说到郑州、北京去花十万元才能看好，我们家庭经济困难，医生不要我们去看，说我们农民人困难拿不出那么多钱，从此，我也就放弃了治疗。

有一次，我父亲出去打工，看到山上白茫茫一片。我们那里有位阿姨来过说这里有人能治好我的病。我听了她的话来到这里，效果很好，我的眼睛比以前好了许多。我们村里的人看到我的病好了，都很高兴，有好多人都要来这里看病，我知道这离不开佛陀的护念和您对我的关心和帮助。

我在此感谢阿弥陀佛，感谢张老师您和关心我的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨、兄弟姐妹们！以此表达我对诸位的谢意，我不能枉费了大家对我的好心，我要好好学习，好好劳动。

学生：马进龙

甘肃甘谷谢存子来信

敬爱的张老师、赵会长：

灵山的所有亲兄弟姐妹，您们好！我代表我母亲向你们问一声好！

……我是个农村妇女，自己认的字不多，字也写得不好，你们不要笑，我自己编了一首歌，献给大家听。

交龙灵山好

一

交龙灵山是个好地方，是千人万人向往的地方。“全国各地的人，都想到灵山来”，因为灵山进门“四不要”，劳动锻炼实实在在好！

二

交龙灵灵山也好，交龙灵山水也好，“亲兄和姐妹，大家一条心”，净化心灵，完善人格，酒色财气坚决要丢掉。

三

全国人民迎接新世纪，交龙文化牢牢记在心。“人人为灵山，都要多奉献”。这是我们大家的心愿，灵山还要大家来创建！

这首歌编得不好，可是这是我的一片心！亲爱的灵山兄弟姐妹们，以后咱们见。

祝灵山全体兄弟姐妹节日快乐！

谢存子 写

陕西眉县薛志英来信摘要

最尊敬的张老师：

恩师好！

……回归自然，是推动当今世界和平，救度人类、众生的唯一法宝，是当今世界最高境界和智慧的结晶。她融儒、释、道文化为一体，非常简明扼要地透析了全人类回归自然的光明大道。恩师确实是全人类灵魂的工程师和伟大的导师。我越想恩师的智慧著作、理论越伟大，真是深不可测，妙不可言，是常人难以理解的。……“千经万论，处处指归”。一定要回归自然，自我作斗，努力精进。

……祝恩师身体健康，万事如意！

薛志英 白桂英

……我（薛志英）睡不着啊，交龙文化教育、教导全人类迅速回归自然，交龙文化和一切圣贤的教育永远是全人类全新的至上圆满的道德智慧教育。教育全人类一切众生回归自然，和谐共存，永远和平、幸福、快乐；天下为公，互相无私奉献，互相帮助，互尊互敬，团结友爱到中国一人、世界一家的大同世界。交龙文化非常明白地、清楚地透析了伏羲、神农、黄帝、尧、舜、禹……，文王、武王、儒释道三教圣人，庄子、列子、谭子、文子等一切历代的圣贤教育，教育我们全人类一切众生大公无私、奉献人生，全心全意为人民服务。交龙文化把天地的生成、天道的自然法则、大宇宙的规律和天道无穷无尽奥秘、奥妙全都明明白白地揭示出来了，教育我们全人类回归自然，返朴归真。交龙文化向全人类紧急宣告火速回归自然，拯救世界、拯救全人类。

……现在人、社会、万事万物要回归自然了。交龙文化用浅显易懂的文字语言更阐明了佛法无穷无尽真实的奥秘奥妙之所在。全人类一切众生该醒来了吧。

奋力弘扬交龙文化、拯救全人类，造福全人类和一切众生。……

薛志英

最尊敬的张老师、灵山诸位亲兄弟姐妹们：

恩师好！同学好！

人常说半部《论语》治天下。我们同来弘扬交龙文化，帮助社会治理，是我们应尽的职责。《四书》必读，及《论语》中所记的事和孔子所说的话。想见当日圣人和当今张老师爱国爱民的热诚，救人救世的慈怀，就是冷血动物也应该感发出爱群的热肠。我们共同热心弘扬交龙文化、普度众生，学习古圣先贤和交龙文化，这才不辜负圣贤和张老师的一片苦心，不求富贵和名利，和我们一道勤勤恳恳地想挽回众生，拯救全人类和一切众生。如此悲悯的慈心，不由仁人热泪下流。……

薛志英

尊敬的张老师：

恩师好！

……二十一世纪中华复兴，世界和平重在孔、老文化教育的复兴。为此，学生诚请恩师急速开启最高智慧，专著数部精粹宝贵儒学论著，并引用释、老文化以说明孔圣人博大精深全知全能的文化教育，救国、救民、救世界，保民、保国、保天下。天地之大德曰生，……今者地球上争杀极了，窃顾汲汲提倡道德仁义的学说，以弭杀机而福斯民。

中国交龙书院将担负全人类的“回归自然”。具体做到“格、致、诚、正、修、齐、治平”，以达大学之道，“在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，达到至善之此行。

著书、印送书刊是弘法利生的唯一途径，德配天地，后留万古，是替天行道，培养共产主义人才。全人类万万年要永远学习交龙文化的精神文明和文化教育，敬仰张老师这位大导师。故此，请张老师新作儒学论著，是全国人民和全人类的迫切期望，并希望交龙灵山的同学们和国内外一切志士仁人予以极力支持和帮助。

恭请恩师接受学生诚心的建议。

敬请恩师迅速行动写几部儒学宝著，以应普度天下众生回归自然的需要。

一个没有传统文化的民族是没有前途的。宣传孔子和儒学就是带领全人类回归自然，具有深远的意义。为中华文明传承发扬尽一份力。……

千叩、万叩、万万叩！

薛志英 白桂英

山西昔阳杨巨明来信摘要

张老师：

今天是四月初八，我回山西昔阳，心系交龙灵山。交龙灵山的三十多个日日夜夜时时映现在眼前……此次健游，更新了过去的意识和观念。此次健游，心身宛若回到哺乳踏尿的婴幼儿时代，似乎觉得我本该就生长在灵山圣域……

我们接触不多，但通过学习你的论文，讲话，看了录像……，我坚认您之重大功绩在于正在开创世纪之交人类思想、意识、灵魂前进发展的新纪元！我是带着猜度、疑惑，甚至是不信任的心态来灵山的。短短的一个月，那种不健康的心态逐渐被交龙灵山的和睦、信赖、真诚、友善、无私无欲、纯粹自然的优美气氛所荡涤。同时，使我欣慰的是，儒、释、道的精深教义与过去接受的唯物辩证论，在认识论、方法论诸方面得到了统一认识，两者并不矛盾。我破除了迷信，更加坚信了共产主义，无私无欲即共产主义精神！眼前树起了新的航标灯！

……我是难舍难离交龙灵山，可途经天水、西安、运城、太原、阳泉，路愈走愈远，心境愈走愈宽。回到家中，我宛若脱胎换骨重新转世一般。心里觉得过去几十年的陈思旧念多么荒唐，多么可笑啊！有人说“无事一身轻”，而通过交龙灵山的學習，我可“无私一身轻”呀！那庄严的始母圣像，那奇巍山峦，那秀丽圣域，更有那无私奉献的七八十岁的老人……，交龙文化培育出全新而伟大的交龙精神，一盏明灯将照亮整个寰宇……

祝交龙文化发扬光大于宇宙各处！

山西省昔阳县 杨巨明

台湾吴银杏教授来信

敬爱的张老师：

您好！

今年夏天很高兴能与唐亦男教授等拜访您。

兹寄上照片两张，请悦纳，由於此照片是由幻灯片翻拍，希望您满意。

您大力发扬儒释道文化，定点交龙，放眼国际，前途无限，感谢您和工作同仁的热忱招待。

祝秋祺

吴银杏 敬笔

四川成都陆绍义来信摘要

张戡坤大德：

您好，我代表四川的同修信士热烈祝贺你们交龙书院的成立，因学生病中不

能亲临受教，特捎一书一函，希发大菩提心的净业弟子慧鉴。

一月前，三位同修专程来灵山观光，加之景师来信来电详谈，深知灵山继古圣之衣钵，融佛、道、儒为一体，为救众生于梦幻迷离之苦海，灵山人去掉分别、执著、妄想；破我相、法相，身心尽献于“摧邪扶正”、“止恶扬善”的宏图壮举，真是古人办不到，今人不敢想的盖世愿行。无私奉献，各尽所能的共产主义精神风范和无限美好的人间极乐世界，如烂漫的山花开满交龙灵山，足以证明交龙文化是全人类走向先进文明的示范。交龙书院的诞生，如星火燎原，必光照神州，誉满天下，为树立社会主义的“荣辱观”，净化心灵提升道德开出了新起点。

.....

愿：广纳贤士，校园生辉！

人民公仆 陆绍义 恭敬拜上

四川成都景祖润来信摘要

陈老师净阅：

希你代我向张老师问好，下次来定亲自向张老师求教，灵山那晚上听了张老师关于“性”与“相”的讲解，受益匪浅，我一定努力精进，明心见性，自性成佛，破除五尘六欲中的五十种魔相，净化心灵、升华境界，为成为一个合格的书院学员而努力奋斗！

来灵山一次感受很深，我今年 65 岁，是重庆渣滓洞监狱幸存于世的革命后裔，儿时以为先烈用鲜血换来的幸福生活必然可进入“各尽所能，各取所需”的共产主义去，通过两次风云变化与杀、盗、抢、淫、贪、瞋、痴泛滥成灾的现实，表明生活越好贪心越重，贪心越重道德越来越败坏。深感唯有交龙文化才能挽救人心。陆老师说得好：古人不敢想，今人办不到的事，已在灵山展现。古今圣贤欲想实现的世界大同在灵山大德们精神风范中放出了万丈光芒，从灵山看到了人类通向先进文明的希望。世界先进文化如红日在灵山升起，若说张老师是弘扬三教古圣的精神化身，一点都不过分！看东亚雄狮正以净化心灵的“十四条”摧邪扶正，装点江山无限娇娆地屹立于灵山之巅，愿众生破迷开悟，令众生离苦得乐！

愿德召天下！

景祖润 恭敬拜上

附：

灵辉师父决心学习张老师精神，教育众生发扬灵山风范，以灵山“升华境界，完善人格”的“十四条”作为办学准则。他说，“中国交龙书院”的成立标志着人类净化心灵，净化社会，提升道德，回归自然的开始，我必须学习灵山精神，作出榜样！

张老师：

清凉寺众三宝弟子、三教信士热烈祝贺“中国交龙书院”的成立，灵辉师父问候大德好，问候众学士、学员好！灵辉师父寄来的“宝书、宝刊”弘法资料，及他本人的“随缘开示录”〈希鉴定〉……祝贺交龙书院越办越好，人才辈出，桃李满天下。因为张戡坤老师提倡的奉献人生和回归自然的思想是当代先进文化的代表，灵山人不争、不贪、不自私、不自利、不妄语……无私奉献的精神足以说明这一点。所以“书院”定成为振兴中华，誉满天下的典范，灵山风范足以说明“回归自然”有望，和谐社会有望，世界和平有望！看，陆绍义老师也专程捎书、捎信，代表四川众生热烈祝贺“书院”的诞生！

……若中共中央的“八耻”、“八荣”同灵山风范合二而一，灵山精神必锦上添花，大放异彩。交龙文化必德育千古，万世不败！宝书内几张照片足以代表清凉文化的形象，希净阅！

最后：愿交龙文化弘扬天下。

景祖润 恭敬拜上

张老师慧鉴：

你好！来灵山一回，能见尊颜并给予施教，真是我前世修来的因缘，你留的十六个字：“净化心灵，完善人格，升华境界，回归自然”，我已亲交我灵辉师父，师父将它作为人生的准则和办学的方针，将你写的《回归自然》一书，作为对众生弘法的教材，师父对张老师非常虔诚恭敬，最近准备亲自来灵山交龙书院，向师学习受教！

……当今交龙灵山又是一处真令人向往的弘扬圣贤经典的道场。灵山三教归一，是人间净土，将成为中国的大名山——交龙灵山。我一定尽快来灵山，同张老师及众位老师结缘，将“十四条”“灵山风范”发扬光大……

张老师，我现在在成都，众大德高僧问候老师好，有机缘定再来受教。

祝师：心怀天下，情系众生，无私奉献，普度有情……

景祖润 恭敬顶礼

陈德林老师慧鉴：

你好！

这次参加了四川佛法研讨会，参观了佛道寺庙，敬见了多位大德高僧和儒道大贤，并弘扬了“交龙文化”。“灵山风范”同“社会主义荣辱观”是净化社会、净化心灵、摧邪扶正、改恶从善的宝中之宝。三教归一正是人心所向，众望所归，是社会发展的必然。“交龙书院”应在灵山做出样板，遍地开花，弘扬正法，以德育人，势在必行，势在必得。“交龙文化”是当今提升道德、社会和谐、社会腾飞、世界和平之先进文化。今贤大德认为，张老师能在灵山搞“四不要”的操

作和提倡奉献的人生观,建造人间极乐的智慧是非同凡响的,是难能可贵的。……张老师以德育人,用净化心灵、完善人格、升华境界、回归自然作为理念,可以看出共产主义的曙光已在灵山人的心灵升起,杀、盗、淫、妄、贪、瞋、痴、慢已由灵山人公而忘私、不计报酬的共产主义风格所代替。“佛法与世法,原本不二法”,在灵山已成为现实。孙中山“世界大同”的夙愿必将由张老师的理念实现。成都的古老师等多位大德都想来灵山目睹灵山的风采,亲眼看一看张老师。

……而中国佛家寺院大多是以卖门票为主,唯有张老师的“四不要”(进门不要钱、吃饭不要钱、住宿不要钱、康复不要钱)广纳天下贤才,能不算是当今大德吗?三教合一正符合改革进取的科学观,三教应精益求精,取其精华,同中央“八荣八耻”同时并用。

祝:康乐!

景祖润 恭敬呈上

张老师:

……简谈几事:(一)“净化心灵、完善人格、升华境界、回归自然”,这是一项人类精神文明升华的最高境界,历代无数伟人承前启后,前仆后继,付出了血与泪的代价,终未成为现实!三教文化的创始人,都是人变成圣人的,你弘扬的无私奉献精神并开创了交龙文化和展现了一群公而忘私的灵山人,弘扬它决不是喝捧你们,而是历史的使命,希望你正确理解、要随缘,因为历史的车轮永远是向先进更先进方向发展的。

……我来灵山两次身病好得多了;心病:脾气大、急躁,还有杂心,不顺其自然,经常攀缘,尤其同灵辉师父来灵山,老师讲话中插话随便,严重地对张老师您不尊重,很多很多……,总之,文化低,不虚心,心灵深处千疮百孔,污点、业障太多,应该好好来灵山向灵山人学习,向张老师请教。第一步先净化自己的心灵,灵魂深处闹革命,下决心,立见贤思齐的大愿,少说多做,做出样子给周围的人看,方可体现灵山的奉献精神。……

景祖润 虔诚敬上

普天下迷而不觉之士迷途知返,“回归莲乡”。甘肃天水灵山,创建了“交龙灵山”和“交龙书院”,十八年来你呕心沥血、无私奉献……你的五本专论“交龙文化”的书籍传陕西、四川……,众多高僧大德初步了解张老师以自己不求名利,“只为众生脱离苦难,不为自己求安乐”的表率教育人,心无所住、无相无我的情操,真乃是三教始祖的龙象法器,古圣今贤的衣钵传人,虚老、印公、宣公、赵老等的遗愿有望。千千万万的革命先烈的英魂看到共产主义的曙光在灵山人的心灵展现,他们也会含笑九泉。

所以,我说中国的希望在“灵山”,世界的希望在“灵山”,“净化心灵、完

善人格、升华境界、回归自然”十六个字金光闪闪……，她正以无限的生命来光照九洲，誉满寰宇！

我脾气暴躁，易冲动发火，忍辱不够，贪心还有，瞋恨心还很强烈……，总之没有宽容大度的慈悲情怀和无相无我的佛子心肠，我要忏悔、精进。奉献人生中立信、发愿、行持，在随缘自在中将师“人生无我”栽于心，励于行：（1）凡事顺其自然；（2）遇事处之泰然；（3）得意时淡然；（4）艰辛曲折时必然；（5）历尽沧桑悟然；（6）自利群益，为众生奉献人生的星星之火点燃。

生命是短暂的，慧命是无限的……“交龙文化”与灵山人无私奉献的精神正是用戒、定、慧的法宝熄灭贪、瞋、痴大病的智慧结晶，是共产主义思想的曙光向全人类宣告铁证的示范！……

【请交龙书院遍地开花，誉满天下为己愿。】

景祖润 虔诚敬上

陕西省陇县王兰凤来信摘要

尊敬的张老师：

您好！

我叫王兰凤，二十天前，曾在交龙灵山听您讲经说法、念佛。在这期间，是学生愚昧，表现懈怠，不能自觉遵守灵山的纪律制度，持戒松懈，没有戒定慧，跟着别人跑，影响了自己的修持，幸得老师及时警觉指出，才使学生方得觉悟。

谢谢您，张老师！

谢谢您，我们的善知识！

经过在家这段时间的学习、觉悟（看碟片、看《夏雨清凉节要》一书，近两天才看过灵山带回来的《做人基础，成佛正因》），终于迷雾慢慢散开，使人逐渐开朗，才明白原来老师是在指点学生的修为。这是老师的大悲心，是对学生的关怀与爱护。而学生当时却不明白老师的良苦用心，抱着“凡夫的自尊与面子”不放，还甚感委屈难堪，并不辞而别，现在想来，太对不起老师您了。

因为从净空法师的讲课中，我才知道：一个负责的老师，对真正修学的学生是很严格的，甚至是毫不客气的。另在《宣化上人语录》中又说：“所谓见吾过者是吾师，能说出我们毛病的这个人，就是我们的善知识，应该感谢他，不可仇视。”张老师，写到这里，看到古大德们宝贵的教诲，学生无不感到惭愧，学生只能在此向老师表示深深道歉。特别对于去年十月份第一次见到您时（山下登记处）表现出的失礼（明知故犯），当时那种不知天高地厚，狂妄自大，贡高我慢，至今想起，使学生羞惭莫及，谢谢老师的包涵。

老师，下面我想简单谈一下自己两次上灵山的一点感受：

一、去年十月中旬，我与同伴第一次来到灵山，刚踏入山门，即刻感到：“我来迟了，至少迟来四年！”遗憾哪！同时一种无比的欢喜与激动悄然涌来，仿佛另外一个自我无不欢欣雀跃，大声呼喊：“我回来了！我终于回来了！”是啊！也许这片神奇的土地早已使她梦萦魂牵，曾经心驰神往……这种灵魂的解脱感，顿时使人无拘无束，心旷神怡，淋漓酣畅，尽情地拥抱大自然，回归“无极始母”的怀抱。落叶归根，归根认祖，自然而然，回归自然。瞻仰先祖尊容，倍感亲切，倍生敬仰。散失了无量劫的游子啊！禁不住怆然泪下……，无不感到深自愧责。深感自己的业障太重太重！心灵的蒙垢太深太深！自性迷失的太久太久！自我的回归太迟太迟！

“一叶障目，难见圣道”，可见自己累劫以来，所造罪业之深重，方造成今日求道路上，荆棘遍野，魔障重重，生生死死，触目惊心；艰难坎坷，不堪回首！刚强难化，醉生梦死的众生啊！为什么这么难以清醒，回头？

老师啊！在灵山八天多时间里，那种心灵的“回归”与“安住”，使人时刻都“法喜充满”，融入在“自自在在，欢天喜地”的氛围中。一个全新的自我——心无杂念，心地清静，“和其光，同其尘”，与大自然融为一体；哪里有我？我又在哪里？无不逍遥自在、悠哉乐哉！

白天，在山上参加义务劳动，无私奉献。看见大家用“赤子之心”、“舍身报恩”修福慧；用虔诚的汗水，荡去心灵的蒙垢；与天地同呼吸，净化心灵，完善人格，疾患痊愈。早晚在“庄严清静”的大经堂听经，念佛，闻佛法，法乳融融，似涓涓清流，润入一个个焦渴的心灵、荒芜的心灵，和那颗狂躁不安、迷失人生“坐标”的心灵……这里，是一汪生命的清凉池，是净化心灵的一方净土；这里，是心灵的归宿与栖息地，也是我们每个求道、修道者返朴归真、回归自我的一片洞天福地！

这里，教我们在人生路上，认识自我，断恶修善，破迷开悟！这里，教我们放下自我，打开精神的桎梏，恢复自性的灵光，超凡入圣！

这里，体现出“人之初，性本善”原始的本初。天地万物有情与无情，融为一体，和谐共振，大悲同体。谁是你？谁是我？无分别，无来去，本是一体。

这——也许才是生命的本源与终极！

尊敬的老师啊！正因为以上的感受，使学生辞行时，面对老师，一句话也说不出。因为对于一个“昨日还在地狱中”，“今日得度上法船”的众生来说，初来乍到，一下子面对这纷涌而至的来自天地间的各种信息感受，学生只能一味地去接纳、去感受，无有思索、回味、梳理的余地，加之还有一些显灵感应现象（学生知道不必去执著）。再则，学生深明“大恩不言谢”；再加之自己深知这几年不学无术，不了解佛学，也生疏了五年前曾拜读过的“交龙文化”，由于这些种种缘故，以至于我临走时，面对老师，大脑一片空白，只有怅然而去。

请老师谅解。

二、今年这次来灵山，初衷是怀着“感恩、报恩”的心情，再度在这个超凡入圣的环境中，聆听老师的教导启发，熏习、修学佛法，终因自己“定力”不足，跟着别人跑，自修懈怠，不精进，放任自流，自己也明知不如法，但还是跟着别人学。后来见到老师无不感到心虚，直到晚课上老师提出批评。

承蒙老师指点：写到这里，学生就想到您讲的“换位思考”话题时，劝勉“谁”再当一回菩萨呢？敢问老师：您所指的，是我吗？如果不是，也就罢了。不过我也明白老师所讲的道理。是的，一个人自己修行，她的光照范围是有限的，但如果她能用自身去照亮更多的人，更多的空间，她自身的光波显示就长一些，照得空间也大一些，自利利人，自度度他。是否是这个道理呢？

老师！其实学生两次来灵山，心里很想参加老师这个修学团体，但由于前面提到的一些原因外，还有更多考虑的是自己这个身体。我于九五年年底参加银行工作，九六年春就因药物致病，是肾功能障碍。因此，这两次都很想给老师谈一下，终因我自问自己，有何德能？又能做些什么呢？看到大家都很辛苦，自己也感到劳累，担心自己长期坚持不了。因此，两次临走时都有点怅然而归的感觉。

现在，学生请教老师：我该怎么办呢？

敬请老师明示。

最后再说两点：

1、我这次临走时，看见老师从经堂后门出来，面容上似乎也有点不被人察觉的疲惫。不过，我想老师的身心可能也是很疲劳的。

2、这次到灵山，看到食堂的菜、馍、面条，都比去年做得更好了，特别是面条不硬了。这很难得，因为办好一个道场有多么不容易。

老师啊！您辛苦了！

请老师多保重！

对不起，学生冒昧了，写得啰嗦，打扰老师的时间了。

如有不妥之处，敬请老师指点。

谢谢老师！

敬礼

学生：王兰凤

老师，信终于写好，甚感自慰，感恩之心油然而起，深感这是诸佛菩萨的加持，老师的启示与恩赐，并从心底发出无尽的感叹！尊敬的佛祖如来、菩萨啊！尊敬的张老师啊！您的弟子、学生王兰凤，在这里虔诚地叩谢您们诸位了……与此同时，一股云明月朗，迷雾顿开的气息扑面而来，无不使人感动，赞叹，

悲喜交集……

老师啊！谢谢您给学生这个机缘，恕学生愚昧无知，本来以为初衷是迫不得已，当下方知一切是自然中的必然。不禁扪心自问，是自己的责任、义务？还是良知与使命？也许都有。

再细思悟一下，试问自己的良知、使命在哪里？大悲心又在何方？无不感到惭愧、痛心、悲哀矣！深感自己枉为佛祖、如来菩萨的弟子；枉闻古大德们的“训诫”，枉为“师长”们的学生，枉为人子，枉为人母，一切皆枉为“人”矣。

……学生错了，学生有愧于您们赐给的大恩大德了，请接受学生这痛心的忏悔吧！

是该清醒、回头了！

老师，您说是吗？

写到这里，也是由于以上的感动，老师，学生想再说一点：

在 2001 年，学生有幸看到老师的“交龙文化”、“回归自然”等四本丛书，无比地惊喜、欣慰，马上感到：您——是我们众生的善知识，这真乃世人之幸，国人之幸矣！使人无不喜出望外，赞叹、敬仰、崇拜，感到安慰、放心，心想我们以后修行有可去之处矣。重要的是“有明师可依矣”！这也就如同我最近读过《清凉夏雨节要》一书后，恍然悟出：原来自己的母亲，果真为“菩萨应世”，真是可叹啊！这实为儿女之幸矣！一方众生之幸矣！因为这多年来，母亲一直都在悉心照料、护佑着我，使我这三十年来，“常想病时则尘心渐减，常想死时则道念自生”。一次次从死亡的边缘上挣扎过来，在死亡的面前，无可奈何地、悲哀地放下一切，只知道今天还活着。

现在我才深感佛恩、师长恩、父母恩、众生恩一切有情无情之恩，这一切大恩难报啊！

最后，谢谢老师！

恕学生赘述了。

学生 王兰凤

天水师院学生赵宏斌来信摘要

尊敬的张老师：

您好！我虽是一名您不认识的学生，也没有选您的课，但自从某一次无意的机会听了您的一节课，深深地被您的大德大慧所感染，所吸引。您讲课幽默风趣的气氛，娓娓道来的引人深思的问题，启发了我探究生命宇宙的好奇心。您是我这十几年中遇到的最伟大的老师。

我虽是一名文科生，对于一些科学物理知识知道的不是很多，但是我相信，

人类所追求探索问题的本质是一样的，那就是彻底地明了宇宙人生的真相，使人们离苦得乐，快乐幸福地生活，从您上课的过程中，我感觉到西方科学的不究竟和东方哲学贤圣的智慧，他们有着顿悟的大智慧，对宇宙人生了如指掌，所以，我也佩服他们超越生死、大德大慧、自他二利，广度众生的宏愿。我也愿学他们，和他们一样观机说法，广度众生……

但自从听了您的课之后，得知不可以存侥幸的念头，忽然发现我十几年来的追寻有如盲人摸象，大海捞针。听到老师的课以后，我感到您是华藏世界诸佛如来的再现，一代泰斗真人，宏儒学者。因此我恳切地想老师收我为学生，在闲暇之余开示指导我，使我的人生更加富有生机与意义，本人常从南怀谨、净空法师的讲叙中感到《楞严经》的重要，我也一直想学，但因言简意丰，始终无从下手，因此我望老师在这方面指导我，使我对佛法有更大的心得与体悟。

愿老师收我为学生，满足一个心随佛学、誓度众生的夙愿。祈盼老师慈悲摄受我。学生不胜感激。

向老师戴谢顶礼!!!

学生赵宏斌

顶礼尊敬的张老师：

非常感谢老师借书给我，以养慧命，找回一度迷失，被贪瞋痴笼罩的自我。我虽然一介凡夫，无知无能，但能幸运在此生遇到了拔生死之苦的圣人之法，也在短暂的人生经历中认识到了六道轮回的可怕与不究竟，娑婆世界的无奈，因果业力的难逃，从此也看到了这个世界的荒诞，众生生活在水深火热之中仍然自相残杀斗争，饮苦食毒，而不知为善、回头，提升人生的境界，过一种高尚、纯洁、清净的生活，发扬大乘菩萨的“六度”，建设美好的人间净土。原来人是多么地自私与狭隘啊！为一点刀刃之蜜而你争我抢，最终难免刀兵劫、饥馑、瘟疫的命运，这或许就是世尊所说的末法世界的应现吧！……

看了老师《交龙文化谈说论》，我深深地被老师的大德大愿所感动，为人类做出了不朽的贡献，继承弘扬人类美好的圣贤文化，为三教合一做着整理与融合，让多少人走出了迷梦，回归到自己。老师是我学习效仿的榜样，但福慧浅薄的我，又该如何学习与效仿老师呢？

请老师指点我。听到老师在水北道灵山建有学会时，我非常感动，何时能参访一下老师的教化学会呢，在现前的情况下，我还找不到一个好老师来帮助我，提升人格、完善人生，我不管以后的道路如何，我选定您为我的好老师，愿能为灵山文化做一点微薄的奉献，请老师收我这个学生，指教我，根据我的业因习性，指点我，在随时随地的修行中，尽快找到方向，直趋觉路。……

学生：赵宏斌

天水师院学生王海军来信摘要

尊敬的张老师：

我这个星期回了一次家，与父亲闲谈中想了许多，在灵山上我看到了“人生最大的债务是受恩”的字样，我想了许多。

自我哥、我、我妹妹上大学开始以来，可以完全这样说，我们整个家受到灵山的恩惠太多了，现在我哥已结婚，又有了一个新的家庭，以后又要买楼房、生孩子，陷入了生活的泥潭中，已身不由己，父亲和母亲为了我们的将来，已几乎精力耗尽。

尤其是我，受恩于灵山最大，可以说灵山的帮助是我人生一次改变命运的转折点。……

学生 王海军

广东韶关陈慈浩来信摘要

张戡坤先生：

您好！

我叫陈慈浩，现在南华寺旁广东松山职业技术学院机械系任教。昨天有缘从释本纯师父处见到您的作品《老子的大智慧》，非常敬佩，您为后代做了一件功德无量的事，深感欢喜！

多年来，我也很关心和学习中国传统文化，但很肤浅，想拜您为师，继续努力学习，为此想能得到您的力作《老子的大智慧》及其它有关宝贵材料，为弘扬祖国文化，建立和谐社会尽微薄之力。……

学生 陈慈浩

尊敬的张老师及交龙文化的全体同仁：

你们好！感谢你们对我的厚爱，你们寄来的七本书我已收到了。迟复，请谅！

刚开学，杂事较多，最近才看了书中几篇文章，阅后获益不小，感触很大。

一、你们绍继儒、释、道精华，引导人们从净化心灵、完善人格入手，通过对智慧、道德的参学、体证，最终达到境界升华、回归自然的目的。这是一件具有现实指导意义和深远历史意义的事业，功德无量！

二、我于2004年九月来广东松山职业技术学院任教，有缘接触佛教，对佛教有初浅的了解，由于自己悟性差，“闻、思、修”的修行道上还仅仅停留在“闻”的层次上，今后要在“思、修”上下功夫。

三、当今世界动乱，自然灾害频繁，许多有识之士都为之担忧，为了和谐世界，做了不少工作，其中你们交龙文化就是一个。

我虽学历粗浅，悟性差，但我想在有生之年，使自己境界升华，并为社会奉献一份微薄之力。为此，我想进一步了解您们的情况和活动安排，以便适当时机，到贵处学习、请教。盼来信或来电告之。

祝交龙文化事业兴旺发达！

学生 陈慈浩 敬上

甘肃甘谷李鸿阳来信

张公戡坤法长道鉴：

久闻大名，叹无缘拜晤，每於故里学界及宗教界人士处，屡屡先生大作及传闻道德文章。益增此敬慕之情，而恨不能拜列门墙，聆听春风化雨！一钦大雅风范！此心每为不安，故今不揣冒昧，谨以同乡后学之义，奉上拙作以易先生大作拜读，了解此追念之情，所谓道风日远，如山高水长，里人追念更如渭水明月，此情此意别不一一即烦。

法安！

俗学李鸿阳 顿首

友谊来信

张老师大鉴：

虽未谋面，大名仰慕已久。寄上拙字一幅，望您笑纳并请斧正。今年或明年专程去您处请教学习，还请您多多关照。匆匆写此，祈恕不恭。

顺祝

大安！

友谊 顿首

天津南开大学姜绪玉老师来信摘要

尊敬的张老师：

您好，并问令老师好，学生给您顶礼了。

一年多未见，确实很想老师，老师的威严和慈祥一直深深的印在我的心里，老师的教诲也一直响在耳边。2004年我在病苦中挣扎，过得很苦，生活得也很艰难，4月份因大脚趾甲化脓，拔了趾甲，本来心脏不好，吃消炎药又把胃吃坏了，吐、拉二个月不能起床。下半年又把左手摔骨折，至今不能自如活动，我深深的体会到人生之苦，但我一直没有给老师打电话和写信，就是怕老师牵挂。我在灵山老师对我那么好，使我刻骨铭心，我理解老师自己吃苦常受累，就是想把我们苦海中拖出来，但我这个不争气的学生学佛一直不能入门，我很着急，也

恨自己没毅力。在老师身边的亲兄弟姐妹们是天大的缘分，无比的幸福。

.....

今年我加强了自我修行和锻炼，老师告诉过我，不要想病，我现在不想病了，难受也不想，生死由它去吧，身体比去年好多了.....

全灵山亲兄弟姐妹们好。

敬礼

姜绪玉

河南新乡娄枫英来信摘要

张老师、建华：

你们好！

近日收到北京一位同修寄给我的一本书，当我打开一看《老子的道论》，作者竟是张老师，我很感慨。一是这样的书我能得到是我们的缘在牵着，所以它（书）绕道北京又转到我手中，实在不易；二是我两次去交龙灵山，理应得到此书（或其它我还没看到的书），却得不到，又觉不该如此。因为从《回归自然》到其它几本书我是必读并“细嚼慢咽”，仔细品味并汲取营养的。可以说，其他人（部分）拿到此书没有我这么“吃”透精神的。如果方便，是否可将您的近作寄我一套？佛道儒本来是一家嘛！

祝 灵山的同修新年愉快，修行有成，吉祥如意！

娄枫英（祥云）合十

内蒙古温玫来信摘要

尊敬的张老师：

您好！

不知您贵体安康否？很是挂念。

.....1998年对于我来说是转折的一年，在母亲的召唤下，我去了灵山开启了我生命的新篇章，您的慈悲、智慧深深感染了我，使我在黑暗中见到了光明，在痛苦中找到了不痛苦的路，心灵得到了慰藉，把我从地狱、畜生道中解救出来。

当我看到了山上的人都像亲兄弟姐妹一样，相互之间无欺无诈、无隔阂，都真诚相待，亲密无比，我仿佛回到了久远以前的梦幻之中，多少年来我在寻找我梦幻中的世界，原来在灵山，我一下子涌进了这个美好的世界，好像久别的游子回到了母亲的怀抱，在无奈中从山上一路哭到了家门口。

这次春节上山后，听了您讲的《心经》、《金刚经》后，使我如获新生，决心在您的教诲下，勤修苦学，做您合格的学生，弘扬交龙大道，续圣贤慧命。

我们这么好的道场，又有您这样好的导师，鞠躬尽瘁，废寝忘食，为众生指

点迷津，排忧解难，无私奉献，化度众生。不论我们什么时候去，您都在百忙之中挤出时间，谆谆教导我们，我非常的感激，特别的高兴，总想为山上尽点自己微薄之力，但苦于不知该做什么……

此致

大安

温 玫

甘肃甘谷文宝阁王成来信摘要

张老师：

您好！

冒昧来信，还请见谅！

我叫王成，说起来跟您既是老乡又是校友，我在兰大医学院，今年毕业。昨天我们几个邻居给古风台伏羲庙挂了一块匾，有机会去了古风台一趟，在那里得到了一本书——《伏羲与人类文明》，今天看完后，（其实只是翻完，因为有一部分文章是不容易看懂的）有些想法跟您谈谈，因为您从事的这项工作很伟大，也是很令人尊敬的，我作为晚辈、后学，不揣简陋，说说读后感。

首先，我作为甘谷人，作为炎黄子孙，对您的工作很感动，您的大作除了学术性的东西外，很大程度上提倡的都是道德层面上的东西，这一点很了不起。

身未立德休问道， 尚存欲海莫参禅。

道德，即您所提倡的心灵的净化，这是最根本的。这些文章可能是您 2004 年之前的文章，现在国家提倡“社会主义荣辱观”，说明您的眼光很有前瞻性。这实际上是最根本的问题，也是目前社会存在的大问题。您在书中 263 页，提到“文化”、“智慧”的问题，您的说法我很赞成，“文化不等于智慧”，这是两个层次上的事，牛顿、达尔文、巴尔扎克都很有文化知识，但都不是大圣。“佛者觉也”，释迦牟尼佛是具有大智慧的圣人，他拥有的不是知识这个层次上的东西，他拥有解决人生宇宙等一切问题的大智慧，所以修行者是为修大智慧，您这一段说得很精彩。

……其实您的书也很深，我有些并不能读懂，待我详读之后，再向您请教。

祝您工作顺利！

王 成

陕西岐山庞忠科来信摘要

尊敬的张老师：

这次写信也是不应该的，因为您太忙，每天操持着灵山众多兄弟姐妹的佛学教育和灵山的其它事宜，还要回校上课。今打扰您点滴时间……

灵山是一座自然美丽而又干净的山脉，是一所净化心灵、完善人格、增益智慧、整体提高人类素质，推动人类社会回归自然和教化人的一个场所，也是传播古代圣人文明与科学，弘扬我国儒、释、道传统文化的学校。走进灵山，水很甜、饭很香、人很亲，虽是粗茶淡饭，但每个人都吃得很香甜，不愿丢掉一粒一滴，从不浪费。人虽然没有穿很时髦的衣服，但说话都很客气和蔼，谈话亲切，真觉得就是与自己的兄弟姐妹在一起一样。更值得我学习的是无私奉献，灵山的兄弟姐妹都是有家有舍的，他们放弃自己优厚的工作，离开自己的亲人儿女，离开自己的家乡，奉献灵山、奉献社会，用他们的精神毅力唤起人类文明思想，他们忘我的无私奉献灵山、奉献社会的精神实在是可嘉！

这次上山有幸和文化上的小蔡同行，她用坚强的毅力拖着残疾的肢腿，一步一步的上山，我看她很吃力，有几次我要搀扶她都被她拒绝，并对我说她行，可以上去。我下午回宝鸡在火车上想了好多，这样一个年轻姑娘，哪里没有她容身之处，从几千里路上坐火车来灵山，她要下多大的决心，她有一个意念支持她，灵山在吸引她；还有基建上的一个年轻男孩，他身体有些残疾，我每次上下山看他都在工地上，他虽然劳动的效率低于别人，但他已净化的思想和奉献精神不低于别人，很可能高于我们社会上身强体壮的好劳力，他们这些精神很值得我们这些身体不残疾的人学习。

离开灵山、走进商场，到处是叫卖招揽生意声，为一分二分钱争得面红耳赤、你骂我打、口出狂言；走进车站，为一个座位，你争我占，没有一点亲情关系；走进街道，有些人乱扔垃圾，不讲社会公德；走进饭店、酒吧，灯红酒绿，大幅广告不堪入目。灵山与社会上真是两个世界，灵山的人不简单，他们将呼唤社会、教化人们，向往未来，我相信有灵山的亲兄弟姐妹辛勤耕作，一定会影响社会人的思想的。

记得我 04 年第一次上灵山，正巧碰见一位在西安上大学的庆阳女孩带我上山，她一路给我讲张老师的为人、灵山人的思想，又亲自在三皇殿、卦台前讲灵山“打扫错误、净化心灵、完善人格、升华境界”“十四条”的内涵，最近我看到胡锦涛总书记提出“社会主义公民双八荣辱观”。此内容与灵山的两个“十四条”内容相似，这进一步说明灵山人已经很早就有了这个先进的思想境界。

.....

祝张老师身体健康！祝交龙灵山更加美丽！

庞忠科

陕西宝鸡王万良来信摘要

张老师：

你可曾记得，我是去年 9 月 6 日你在八卦亭接见我们三人中的王万良。今送

来不成文理的一篇《交龙灵山之旅》，请你审阅参考。此件写出已久，本不想寄，后又想还是寄给你为好。

我是宝鸡市老年学学术研究会的会员、研究员，亦是陕西省老年学会、中国老年学会老年科学健身与长寿研究委员会会员。我想参加与贵会关于交龙文化研究，为交龙文化研究和发扬光大作点工作。请在召开研讨会时能否通知我参与，请酌定。

我从你著书的序中发现，灵山已著书五类。你在接见我时，我只看到了《伏羲与人类文明》；《奉献人生——文明回归的起点》上册，无下册；《交龙文化谈说论》的下册，无上、中册。未见到的有《老子的道论——回归自然的大智慧》、《回归自然——物质→能量→信息》上、中、下。请叫工作人员查一下，此书如还有的话，我准备五月份再来一次，以便带上这些书。你送我的三本书和佛经我均已拜读，对我启示很大，很有教益，真是受益匪浅，我表示衷心的感谢！

.....

祝你身体健康、工作顺利！

陕西宝鸡 王万良

附：交龙灵山之所见

一、交龙灵山在张戡坤老师的倡导下，十多年如一日地坚持为人民无私奉献的“四不要”精神，即：进门不要钱、吃饭不要钱、住宿不要钱、康复不要钱。这在全国，甚至全世界是少有的，俗话说“世界上没有免费的饭店”，可是，你就是在灵山住上十天、半个月，他们都是坚持“四不要”。为什么？用灵山的话说，子女回到老家，谁还向他们收钱？因为交龙灵山据考证是我们人类的盘古家乡，所以他们对来者都视为亲兄弟姐妹，实行“四不要”。原来我不相信，但实践证明这是千真万确的事。但愿凡有兴者，都在交龙灵山体体验。

二、交龙灵山真是一方净土。凡来灵山的人，他们在灵山人的陶冶下，个个都是说话和气，互相帮助，互相体贴，互相照顾，人人从不为任何事情争执，都想学好，作一个善良有为的佛弟子。

三、“打扫错误、净化心灵、增益智慧、完善人格、升华境界”是灵山的宗旨，更是一个人做人的根本。交龙灵山双“十四条”是以张戡坤老师为核心的交龙文化研究会提出的，为人该做什么、不该做什么的是非标准。这是对我大中华民族精神文明的具体体现和升华。我们人人何不以此对照，检查自己的言行，打扫自己的错误、净化自己的心灵，做一个正直善良有益于祖国、有益于人民、集体、社会、人类的优秀儿女呢？并为落实科学发展观、建设创立新型国家作出贡献呢？

陕西渭南毛耀中来信摘要

张老师：

您好！

百忙之中相扰，实属不该！但总有些心里话想与尊师倾诉，又有几分困惑，恳请恩师指点，惊扰之罪，万望见谅！

学生曾三拜交龙灵山，有幸两次得见尊师，并聆听师之教诲，甚幸！记得第一次亲见尊师时，学生正当而立之年，业未立，情还惑，自觉苦不堪言，有幸与灵山结缘，更得师之点拨，往日之情景常现眼前，真是百感交集，泣声难止。而如今，四年有余，景况却改观不大，惭愧之至，无颜于师！

受师之引导，我皈依三宝，与交龙文化参照学习。我体会：人要想增福增慧，奉献至要；奉献之中，无私最要；人要想转换境界，脱胎凡尘，去欲最要，无私无欲，无忧无虑也；以众生忧为己忧，以众生苦为己苦；舍小我而成就大我，舍大我而升华无我；舍无我而乘愿再来。正所谓无中生有，空而不空，死生相对，善恶相解，无烦恼无菩提，无我执破法执，即得安乐，长享永恒。认识至此，却积习难改，无颜江东！想当初学生感言：自己处于社会底层，终日以打工为生，不知所终，卑心缠绕，不得其解。师开导：释迦世尊当年托钵乞食，传道不止，何况我等？当下心安。

而如今，父母尚未安顿，幼子又需调教，工作又不稳定，困惑又起，日寝不安！

《金刚经》曰：过去心不可得，现在心不可得，未来心亦不可得。唯有当下，是啊，学生心浮气躁，愚痴笃钝，顽固不化，意志薄弱，习气难除，愧心安在，罪莫大焉！

我想，为人总要有立业之本，奉献之源，多年来从事于琐碎事物的一环节，难于自立，又不稳定，我渴望自立，又自觉无门，难呀！

我现在在渭南电信从事网站建设服务，想自建网站宣传交龙文化、佛学等启智、拔苦、得乐之先进思想，免费开放，不设瓶颈，却不知从何着手，请师教我！

我有两位朋友想与师结缘，一位是河南老家同村我的小学师长，……与去年底拜读师之大作，心向神往，很想高攀于师，不知可否？一位是渭南一退休老干警，……与近期得阅师作，很想与师倾心交流，可否有缘？！

……言以至此，深得灵山打扫错误、净化心灵之妙处，有些话，说出来就好多了，世间原本空无，一无明引得花花世界、芸芸众生。生在娑婆，自当振奋不已、勤勉不已，不度众生，何得彼岸？命自我立，与人何干！说到底，还是安在世间历练自我，奉献其心，清除习气。总之，神通大不过业力，业力穷尽于愿力。漫心虽生，壮志不改，学生自当更加勤勉！只是觉得将自己所长汇聚一处而化为

立业之本，仍为甚难。不过，抓住当下，无愧则安！

.....

遥祝：大安！

此致

敬礼

毛耀中

山东威海林海霞来信摘要

顶礼尊贵的张老师：

尊贵的张老师，灵山之行让我感触太深，只因自己障深慧浅，不能把您及古圣先贤的大智慧全盘吸收，深感惭愧和不安，回家之后虽不能像在山上那样清净修行和学习，但我会努力，不敢忘师之谆谆教诲，自己之神圣使命，佛陀、古圣先贤之殷切期望，并越来越感觉自己责任之重大，不敢轻言放弃这份责任。

虽然我文化底蕴太浅，其他方面也不深厚，也曾为此而苦恼过，但我只有一个信念，坚定不移地朝前走，只准前进不许回头。

从灵山回家之后本想清净修行、学习，但由于诸多因素而不能，开一个佛教用品的店是我多年来的一个夙愿，想有这样一个店，传播、弘扬儒、释、道文化会比较方便，这里会给大家提供一个很好的平台，相互交流。所以我租了一个80平米的门市房，外面经营，里面做了一个佛堂，整个内外都让它体现出儒、释、道文化合一，道德为我们民族之根，这是主题，虽然能力有限，但我会尽力去做，请张老师指教。

张老师，您的书大家真是很喜欢，好多人问我还有没有了，不知能否多给我发一些？他们都等着看，并且我这个店正好在两所大学之间……。我想定会有很多这样的有缘人。

.....

有机会我一定会多去灵山学习的。也恳请张老师赐教。

此致

敬礼

林海霞

附：生命的觉醒

感恩于佛陀，感恩于古圣先贤，感恩于生命中的每一位恩师和善知识，感恩于宇宙苍生，天地万物，更感恩于一切曾经带给我疾病、痛苦和磨难的众生，是你们唤醒了我太久的失道、失德的心灵，开始了我真实生命的延续。

我已迷失得太久太久，以至于心灵找不着归宿，灵魂找不着归处，几度

地迷失却又找不到答案。一个偶然的机会有幸接触了佛法，古圣先贤的大智慧，从此改变了我人生的轨迹。一直以来在我的灵魂深处苦苦寻觅的答案和感觉终于找到了，我为之震撼，灵魂深处那个被隐藏了很久的生命猛然被唤醒，我兴奋，激动不已，没有任何语言可以表达，只有让无尽的泪水任其流淌，我干渴的生命就像久旱的土地和庄稼突然受到阳光雨露的滋润而重新焕发勃勃生机，我贪婪地享受着佛陀及古圣先贤们法雨甘露的滋润和洗礼，以至于忘乎所以，竟不知天高地厚地萌发了要传承古圣先贤的大智慧，续圣贤慧命的念头，甚至于总觉得自己有一种神圣的使命感，多少人劝我，不理解我，但我无法说服自己，也没有任何理由可说服自己来放弃这个念头。我想，虽然我障深慧浅，但只要我坚持不懈地努力，付出一份的努力和代价就会有一份的收获，我就可以把这份收获奉献给大家。不管未来会怎样，首先因此而改变了我自己，世间就会少一个因无明造恶的人，而多一个好人。我会尽我最大的努力在改变自己的同时去影响他人，影响多少是多少，决不让已苍白的人生再留下任何遗憾！

“为天地立心，为生民立命；为往圣继绝学，为万世开太平”，这几句话似有千斤重，重重地撞击着我的心灵，更好像是说给我听的。每当遇到挫折和打击，这几句话好像有无限的能量让我充满信心和力量，向着心中的那个目标坚定地走下去。

虽然我的理想看似很难实现，特别是在当今这个社会，好像傻得可笑，但我不这么认为，仍旧信心十足，无怨无悔地迈着坚定的步伐大踏步地向前走去。几乎迈出的每一步都非常艰难，而我无所愿求，恰恰生活总是给予我过多的偏爱，我得到了丰厚的回报。首先是我的行为得到了更多人的肯定和尊重，更多的人因此而知道了古圣先贤，了解了传统文化，这颗种子首先自己种下。再者，每到最关键时刻都能遇到对我思想成长帮助非常大的善知识，他们会随我的品格境界发展不同阶段而相应出现，来提升我，使我不断进步。我感觉到自己好像置身于一个全新的世界，我发现我的心胸有多大，我的慈悲善念有多大，我的世界就会有多大。善良、慈悲、心胸开阔的人，自身就会形成一个善性的磁场，就会召感善的信息，有善言善行的人就会出现在你的身边。我们把自己的心灵净化到什么程度，品格升华到哪个层次，也就会召感与之相应的信息；反之，行恶当然会召感与恶相应的信息。这一发现可不得了，这么多年我才懂得这一点，那我还傻等着干啥，别浪费时间，赶快从我做起。

2004年10月在北京有幸认识了张老师，拜读了张老师的“交龙文化丛书”以后，更让我耳目一新、受益匪浅，使我更加深刻地意识到我们累世以来就受天地万物无尽的关爱和滋养，就像慈母育儿一样无欲无求，无怨无悔，而我们

何曾又想过该为她做点什么？……她用血肉和生命来哺育着我们，而我们竟惨无人性地践踏着她那已伤痕累累的身心，残蚀着那早已奄奄一息的生命，对于疾病和灾难的警示竟熟视无睹，为己之私利、私欲，争、贪、夺、抢，滥杀生命、乱砍乱伐，肆无忌惮、我行我素，致使江河断流，水源污染、草木不生，动物、生物无栖息之地，生态严重失衡……

想到这里我痛心疾首，为我的无知、愚痴而无地自容，我发誓要倾其所能来唤回众生失道、失德的心灵，亲手抚平母亲那伤痛的心，让她不再流泪，我要把慈悲、善良、道德无私奉献给社会，奉献给众生，我愿意像蜡烛一样燃烧自己照亮他人。虽然我的光太微弱，太微不足道，但我还是愿意用我微弱的烛光点亮众生那盏更亮的慈爱心灯，我愿意做此心灵的传灯者。虽然我能力太有限，离目标太遥远，但从发心那一刻起，我就感觉到我的生命并不属于我自己，如果我的存在不能为社会、为国家、为众生去无私奉献，不能把古圣先贤的大智慧承传，那我的生命将没有任何价值和意义。

到底什么是真正的修行？该如何正确修行？大道至深且又至简。释迦牟尼佛、观世音菩萨之所以成佛、成菩萨，是因他们把众生都看作自己的父母亲，都看成佛、菩萨，而把自己放在众生的脚底下，心中无我、闻声救苦，这就是修行；老子的守慈、持俭、不敢为天下先、淳德而归道就是修行；孔子他老人家的“己所不欲，勿施于人”，《大学》上的“格物、致知、正心、修身、齐家、治国、平天下”就是修行；张老师的灵山“十四条”：打扫错误、净化心灵、完善人格、增益智慧、升华境界就是修行；遵从胡主席提出的“八荣八耻”，利国利民的民族气节也是修行。我想，我要效仿天地养育万物的精神不也是修行吗？

“人法地，地法天，天法道，道法自然。”逆道而行必遭天谴，天地万物都在为我们表法，我们却浑然不知，我们应该要大声疾呼，昏沉的人们应该醒醒了，再不醒醒我们将无家可归，万劫难复。拯救人类这失道、失德的心灵吧！拯救我们赖以生存的家园吧！你听，佛陀在呼唤我们，道德在呼唤我们，古圣先贤在呼唤我们，是我们的慈母在呼唤我们：迷失的孩子们哪，快回家吧，该回家了，不要再游荡了，妈妈已经等得太久、太久……，回家的路历代先贤早已为你们铺好，只等孩子们觉醒的那一天，回家吧，回家吧，快快回家吧……

山东聊城刘延昆来信摘要

张老师：

您好！

张老师，我现在的日子过得特别的迷茫，心里面特别的烦。我父亲去世已经快三年啦，是得肺癌去世的，为了给他老人家看病，为了给我盖房子、娶媳妇，欠下了让我一辈子也难以还清的债，我呢，小时候又得了一场中风的病，现在仍旧是嘴巴歪眼斜，并且还有先天性的脑发育不良，走路的时候，左腿一拐一拐的。

张老师，我现在感觉到迷茫的是自己都不知道自己一天天的在想什么。我在一工厂打工，上班的时候，脑子也总是走神，而且每天都是无精打采，总是感觉对不起母亲，让她跟着我受苦，又觉着对不起老婆和孩子。唉，愁啊！一想起她们就揪心地痛。

晚上总是做梦，梦里有喜也有忧，不过还是忧的多而喜的少，有时梦见父亲了，还会在梦里哭呢。

我也想让自己快快乐乐地度过每一天，但是有这个心，却没有这个心情，有时想一想，自己结束自己吧，又觉着对不起家里人，老师您说，我是不是活得太累了？

我知道，人总不能为钱财活着，但是我现在就是摆脱不了这个包袱，心里总是想让自己快点，再快点把债还上，让母亲还有老婆、孩子早日过上平静的日子。但自己又不能静下来踏踏实实地工作，心里好着急呀！感到就好像一只无头的苍蝇到处乱飞乱撞。

张老师，请您帮我指点迷津吧，让我早日走出这片泥泽，谢谢！另外，本人还有一个小小的请求，贵处编辑的丛书能否赠给我一套，多谢、多谢！

此致

敬礼

一位内心充满了迷茫的少年：刘延昆

甘肃天水三阳川刘全喜来信摘要

张老师：

您好，我是一名热爱地方文化的高一学生，我出生在“八卦之乡”的三阳川渭南镇，由于从小在卦台山下长大，所以经常对一些地方文化非常感兴趣。

或许是缘分吧，在今年正月初八，在我的老师家中有幸看到交龙文化丛书——《回归自然》下册，老师说这本书已伴他度过六个春秋了，也是他对灵山工作人员赵局长的永久怀念，一直与一本《芥子园画谱》放在老师的床头，我就借了过来。当我拿到家中，父亲看了显得比我还兴奋，父亲说他曾到交龙灵山治过病，父亲见我对交龙文化感兴趣，就给我讲了许多关于他当年在灵山的所见所闻，但这是十几年前的事了，父亲还是记忆犹新，能从书前的照片上认出当年的工作人员，这更加激励了我要了解交龙文化的决心。

从父亲口中得知灵山的“四不要”，起初我有点不太相信，但看了许多学者

的文章，我还是相信了，因为父亲经历过，或许这是灵山“奉献人生”的最集中、最伟大的体现吧。灵山人无私奉献精神的内涵也正是盘古开天地、女娲造人时所具有的最自然、最朴实的表现。净化心灵的“十四条”最使我感动、惊叹，天下竟有这样的圣洁之地，竟然与我相隔不到百里！

从书上看到许多人在灵山上净化了心灵重归自然，我就想到我自己，在我身上早已被许多毒气所侵入。

说心里话，我对交龙文化所研究的十二个方面几乎一点不懂，作为一名美术专业生，我又特别对灵山的风景和相片上的种种奇迹充满了好多幻想……

听父亲说，灵山有许多各个朝代的珍贵文物，不知您对这样的文物作过详细的考察吗？我很想知道灵山历史变迁的知识。

张老师，请您原谅，我给您冒然写信，然书是七年前出的，我所了解的灵山文化是七年前的，七年内灵山的变化是我最渴望了解的，七年内，北道区经历了更名的历史变化，但我还是怀着一颗对交龙文化追求的心，报着一丝丝希望给您写下了这几句粗言，虽然三阳川离灵山并不太远，但后悔与灵山相识太晚，现在正值上学期间，无法踏上灵山的圣土，来吸收灵山清新的空气，却让我对灵山充满了憧憬。最后我试着作了一首五绝来表示我对灵山的向往，望张老师修改一下，那我不胜感激了。

梦回灵山

灵地骄兰妙， 俏姿梦里还。
常思圣寺景， 两水映羲山。

祝：灵山的全体工作人员身体健康、万事如意。

热爱交龙文化的后生：刘全喜

交龙灵山的工作人员：

你们好，收到你们的来信，我高兴得不知怎么是好，那种激动、那种兴奋的心情好久都没有经历过了，在愉悦中，我认真读完了信，感触很大，深深地被灵山的的精神打动，也为灵山的飞速发展而感到欣喜，更为灵山的明天充满了信心。

在高兴之余，我细细品读了来信上所说的话，也觉悟了不少。然而现在，当我们的生活物质基础提高的同时，我们的精神、良知，祖先所留下的一切优秀品质，都几乎失落了，用余秋雨先生的话说，是“文化记忆的消失”。当今社会人们都被金钱、名利所控制，当然连所谓净土的“校园”也包括在内，虽然我们每天都在读孔子的“仁、义、礼、智、信”，却没把它变成自身的修养，没有当成完善人格的法宝，而是为了名、为了利。当这种为名利的同时，也自然而然的就发生了一连串的催化剂，到那时，如果出现一两个有良知的人问，许多人就会说，

我是阿 Q、孔乙己，这样的人社会肯定会反感，但是如果社会都成了这样，我们是“独善其身”，还是“入乡随俗”也在阿 Q 的大军中生存呢？

我想现在，社会发展产生了两个思想团体，天使与魔鬼，奉献和索取，无私和自私。交龙文化则是“完善人格、无私奉献、修身修心”的最集中体现。

这个社会太复杂了，复杂得人让人有些不可思议，到现在想象一下舜禹的那个时代是多么美好，面对着这一步步越来越复杂的社会，我们的祖先摸索了几千年，特别是春秋战国的百家争鸣，但后来又消失了这种思想与灵魂的沟通，所以这五千年的时间应划一个问号，因为这段时间人们精神上出现了空洞，而交龙灵山则把这些空洞用“无私奉献”填充了起来，接轨了春秋战国时的那个热闹场面，发扬了中华文化最本质的优点，这个本质就是人与人的一种自然和谐关系，用每件小事来升华境界、完善人格，这也是我们国家所奋斗的共产主义缩影。

对于交龙文化的无私奉献精神，我还是有许多不解和担心，在这一切都向钱看的经济大潮中，灵山能否再坚持下去，还能坚持多久？“慈心慈爱慈言慈祥慈悲登慈航，善行善言善意善化善良成善道”的灵山写照会不会在这个黑暗的文明背景下被吞灭，交龙灵山能否带领人类步入“软件性文明”？……可能对于一个刚刚学习交龙文化的人来说，不应问这些问题，但是确实交龙文化牵动着我的心。

我对我的未来充满了希望，虽然现在我的心灵并不是多么完善，也对我们国家的未来充满了希望，因为有交龙灵山的这种精神，它将会点燃人们内心深处的那一丝良知。

请原谅我，开头称“交龙书院的工作人员”，因为我真的不知道该怎么称呼，看到信封上的“交龙书院”，我想灵山定是经历了许多不平凡的事吧……

祝：灵山精神更加发扬光大！

每位工作人员幸福健康！

刘全喜

甘肃定西张启明来信摘要

尊敬的戡坤同志：

您好！

你我虽素不相识，但从借读到你所著的《伏羲与人类文明》、《老子的道论》，及你目前正在灵山营造的交龙文化居民区的作为中，看到了你的广阔的胸怀与伟大的人格。你的著作更使我获益颇多，故而欣喜不已。古代圣人孔子对于天人性命之学，“语焉未详”，而你却填充了这个领域的空白。古人就近取譬，以手指“月”，而你用现代科学语言所作的诠释就如同制造了“显微望远镜”，能让现代人从清晰地观赏到性天风月的轮廓与脉络，真是功德无尽，实在了不起！

因我欲惠及周围亲朋同志，想通过邮购得到你处“交龙文化丛书”1-2套，但因腿臂均有伤残，实不便于亲谒启请……

谨致

明心见性！事业成功！

张启明

尊敬的戡坤同志：

近好？

这是我给你的第三封信。

去年你处寄给我的丛书，我已将部分赠给亲朋捧读。你的著述，对我简直就是“扶正心态的拄杖”——须臾不可离也。去年所寄丛书中缺少《回归自然》与《奉献人生》的下册，现在若已有，望能寄来两套，若有某些佛经的译文则更好……

谨祝：功业有成

张启明

陕西西安郭青来信摘要

张老师：

虽未谋面，却仰慕久矣！

从挚友口中得知老师的学说与为人，他拿出您的大作《交龙文化谈说论》，浏览一遍，感到理论虽深，却通俗易懂，讲在我的心上，解了我长期想不通的问题，在某些观点上与我不谋而合，这真是“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”！

对了！张老师正是我要寻拜的良师。

五月二十七日兴奋了一天；五月二十八日晚，彻夜未眠；五月二十九日，从西安动身，晚八点半到交龙灵山，时天已乌黑。

五月三十日进寺上山，中午十二点到八卦亭，受到王老师的热情的接待，一股暖流涌上心头，热泪几次夺眶而出。

王老师给我们介绍了八卦亭及整体山势建设思路，重点对你的学说作了概述。王老师讲得通俗易懂，我们听得很入迷，很过瘾，一直讲了四个小时，我们收获很大。

过了下午五点，告别下山，王老师劝我们留几天等您，我因故要急回西安，脱口而出：“从军到辽阳，见舅如见娘。”见了您（王老师）就如见了张老师一样，请代我问候张老师，并祝愿他的事业，如日东升，万丈光芒！……

五月三十一日下午五点回到西安。

现在正在啃您编的《回归自然》一书。

对交龙文化的认识

一、交龙文化是不弃细流，收纳万河的浩瀚海洋，可见张老师的胸怀气度。

二、交龙文化猎取古今中外学术的精华，不分门户，熔于一炉，可见张老师学识的博大精深。

三、以羲皇故里女娲钟灵的发祥地，发扬交龙文化必将成为四海中华儿女寻祖归根的巨大凝聚力，进而成为世界各国人民顶礼膜拜的圣地。

勉之哉！张戡坤老师：

西安八十岁的学生郭青将永远步您的后尘！……

郭 青

甘肃甘谷杨克栋来信摘要

尊敬的张老师：

您好！

可想您工作一定很忙！

我是毛居士之丈夫，居住甘谷县金川乡候象山。地处荒凉，文化落后，人烟稀少，出门三步不是上山就是下沟，真是地无三尺平，出门就爬坡。至今没有电，交通信息不方便，从远方搬家到此地不久，尚未听过“交龙灵山”这个名词。去年12月的一个晚上自发夜梦，有个白发苍苍的老人说：“我叫你来交龙灵山。”她不知去向，常怀忆在心。时隔不久，妻在甘谷探亲，有人将她领到召子家，召子给她讲了交龙文化的盛况，使她激动不已，发心于正月十三去交龙灵山，去寻根问祖。终于她带五人按时赴交龙，4月8日她又带四人。每次到家，将交龙盛况整个和盘托出，也是将所见所闻作了叙述。当时听众无不称赞，使我年过半百的老头虽没到过灵山，但心里总觉得乐滋滋地。特别是看了“交龙文化简介”，对我启发更大。现将我对“交龙文化”的点滴认识献给灵山：

交龙文化不平凡， 宣讲世言震大千。

交龙文化是法宝， 世人都要学习好。

有人解开其中意， 不亏灵山始母心。

交龙文化是：

理论的源泉，方向的指南，开心的钥匙，

做人的准则，工作的方针，胜利的保证。

把自己旧的一生变成：

爱国爱教的一生，宣传交龙文化的一生。

学佛做人的一生，尊老爱幼的一生。

禁止杀、盗、淫、妄、酒的一生。

张老师！我常想提笔写信，感谢您和交龙文化，但由于生活贫困，家中五人四个出外打工，留我一人在家务农喂牲口，真是苦于无暇，迟迟未动。今雨一日，恰中心怀，提笔写之。……

我是个老粗，不懂事，啥话敢言谈，说写够不上，仅自己的认识邮给您，费事麻烦。里边错误定有，错别字也不少。请张老师阅后提出批评指正，以便后读。

让交龙灵山的光辉永远灿烂！

交龙文化的丰硕成果永恒裕后！

杨克栋 毛居士

徐华来信摘要

张老师：

您好！

大会见到您的论文，我非常高兴，您是位天下奇人，您能知天地万物之数，运筹万物之理，破译宇宙之间宙心的奥妙。天地间有多少人不识其数，谈多也无用。所以您这功德无量之灵，润天地之道。因时间关系见面再详谈吧!!!

敬礼！

徐 华

北京赵玉玺来信摘要

尊敬的张老师：

您好！

感谢您对我真诚的批评帮助，我会按《优婆塞在家菩萨戒》要求自己的。

寄去一份材料，是不是我又犯戒了。

祝功德圆满！

赵玉玺

山东淄博卢彦荣来信摘要

张老师：

您好！

……

交龙文化，是您——张老师融哲学、社会科学和自然科学为一体，以净化心灵、完善人格、增益智慧、升华境界为目的，从演化和回归的整体来看待世

界的不同层次性，研究人类未研究的、超前的、不同世界更深层次的规律。您关于三个世界层次划分的理论，关于人体“硬件”与“软件”组成的理论，物质、能量、信息相互转化的理论，以及宇宙演化和人类起源的理论等研究成果，都是对中国古文化与现代科学理论相结合研究的重大发展。对我们加深对世界和人类发展历史的认识具有十分重要的意义。……

此致

敬礼

卢彦荣

甘肃静宁李进来来信

庄严肃穆、崇尚伟大的交龙灵山圣地：

弟子向您鞠躬！

敬爱的张老师：

您好！您身体好，工作忙！

由您主持创建的交龙灵山文化，使弟子深受感动。您肩负着教化万民的重任，常言说，忠言难劝逆心人，由此可见，您付出劝教的心血是不可估量的。对此，弟子致您衷心而又崇高的敬意！

我家住静宁，在我二十岁那年由于肠胃病，作手术三次，卧床多年，到如今三十多，还是卧床不起，饮食不下，浑身瘫软。我的一个弟弟在下面招亲来灵山多次，深受灵山教化，心灵发生了很大的转化。而且传言于我，他细心介绍了交龙灵山的奇山异水，苍松翠柏，碧水交流的灵山胜景；灵山文化的超前性、纯正性、创新性和净化性。从人的心灵深处发生变革的新的教化情景，使我感动至深，如耳亲闻，如眼亲见，如临其境，心灵得到了净化，教化的根苗在我心里潜滋暗长，我的病情感觉好多了。这个在短暂时间里收获的好处归功于受了交龙文化的感染。

交龙灵山雄伟壮观、肃穆明雅的圣地，倾注着亿万人民的心。灵山文化是由今追古的溯源，由旧到新的发展变革，由浊痴到清悟的进化，由野蛮到文明的转化，由背逆到顺随的转变，由奸滑向忠耿，由恶向善的改归的新文化。

我向往灵山文化，崇敬灵山文化，学习灵山文化，吸收灵山文化，让灵山文化浇灌着弟子的心田，在新的路上成长着、进化着。为做出新的贡献，建出新的成果，塑造出新的文明形象好好地努力。

今天我病卧在床，不能亲身来灵山瞻仰、学习、奉献，但我托弟弟捎去我炽热的心愿，微不足道的奉献。吞吞吐吐粗言两句，请张老师见谅。

致以崇高的敬礼！

李进来

甘肃会宁高占斌来信摘要

敬爱的张老师：

……这几天我读《交龙文化谈说论》，对我的教育很大，使我认识了自己的许多错误，也使我认识到了其危害性。《交龙文化谈说论》是一本难得的好书，我很喜欢，特别是里面提出的回归自然，这是一项很好的措施。

这本书使我认识、明白了许多问题，如提出的不吃肉，我以前并不理解为什么和尚“不吃肉”，只当作是一种和尚的传统，可是自从看了《交龙文化谈说论》后，我才知道不吃肉是在保护身体；还有“不杀生”，我以前只认为是在保护生态平衡，真没有想到，看了《交龙文化谈说论》之后，竟然对我有如此的改变。所以我说，《交龙文化谈说论》是本好书，只可惜我们这里像这样的好书实在是太少了，我很想读这样的书。

因为种种原因，我不能到灵山来……，张老师，您能不能寄几本像《交龙文化谈说论》一样的书？如果您愿意的话，请寄到我们学校……

祝您心想事成！

高占斌

甘肃会宁安旭恒来信摘要

敬爱的张老师：

您好！

我是一个初中一年级的学生，没有机会来灵山一回，无缘见您一面。但是，我看了《交龙文化谈说论》这本书后，被灵山的伟大精神感动了，我非常赞成你们所研究的交龙文化，以及交龙文化中净化心灵的“十四条”，使大多数人看了都能够醒悟过来打开“右脑”。灵山的“四不要”引导了许许多多的世人，学习灵山的这种伟大精神挽救了整个人类，使人类重新有了出头之日，灵山就是人类的救命恩人，是人类的母亲。灵山净化心灵的“十四条”和灵山的“四不要”把我从一个不懂事的孩子引导得逐渐懂事起来了，我非常感谢在灵山无私奉献的工作人员们。

……你们所研究的交龙文化与儒、释、道的教学方法结合在一起，使大多数人读后，都能够醒悟过来，重新做人。最可惜的是我们这里的书太少了，我想要几本这类书。

让我们一起能够做无私奉献，让人们醒悟过来和我们共同努力，最终达到目的……

晚辈：安旭恒

对亲证自性现量的感悟

敬爱的张老师：

8月初5日发生在灵山的意外车祸，竟然使我死里逃生，刹那间亲证自性现量，诸法空相，一切都是梦幻泡影。有许多不可思议的奥妙向张老师请教：

一、到底撞着了没有？

失控的汽车本来应该向左拐弯，却意外地向右拐，直冲我的背后。我没有看见汽车，根本没有预感，也没有惊慌害怕，在现场看见的人听见我喊了一声“哎呀”！人们想“这下完了”，都吓坏了，开车的宋会长也被吓蒙了。在场的人急忙用杠子把汽车头抬起来，把我拉出来搀扶到我住的家里，这时我也昏迷不醒了。大约半小时以后，我听到朱芸喊我“大叔”，我就醒过来了。她说：“伤着没有？张老师让送医院检查。”这时的我感觉没有伤筋动骨，不痛不痒，就说：“请老师放心，没有事……。”局外人可能认为压根就没有撞着，事实是几个人把我从汽车头下面救出来的，而且把前面的工具台也撞歪了，千真万确地发生了车祸——我被撞了！

二、既然撞了，为什么没有伤，或者说没有死？

我认为奥妙在于诸法空相，梦幻泡影。一切都是空相，必然发生的车祸是空相——汽车是空相，我是空相，因此事故犹如梦幻，一切都是虚空梦！

三、实证自性现量。

自性本体与宇宙物象刹那间的相互作用，产生大护法作用，令我死里逃生。当时我突然感觉脑袋里发生了类似大爆炸的一片白光，于是我就不省人事了。现在看来，这团光爆就是自性本体信息能量，在如来如去佛菩萨能量的作用下，让我见证了空性光明的自性。如梦如幻地在色空不异的境界中显现了明心见性的神奇作用，本身就是极高层次的信息能量。

四、发大愿立杆见影。

原来我不敢发大愿，认为自己已经到了行将就木的年岁，对佛菩萨不能说空话，但是张老师说：“发多大愿，佛菩萨就给多大智慧。”使我受极大启发，于是发了无量菩提大愿，其中每天诵地藏菩萨圣号一万遍，并且回向法界一切众生同证三藐三菩提。大愿不可思议的力量令我消业，证实了张老师所说“重罪轻报，后罪前报”。现在自我感觉特别精神，如同换了一个“我”，大有脱胎换骨重获新生之感。

五、证实了一个真理，诸法无常，是生灭法，生灭灭已，寂灭为乐。我的名字应该改为“死原笑”——死而未亡，来自性就无死无生，死里逃生，不应该笑吗？故说“寂灭为乐”。

六、“色不异空，空不异色”是宇宙大道的绝对真理。奥妙在于一刹那我登上

了“涅槃山”，进入了“无为舍”，换成了“法性身”，这时的受想行识、色声香味触法都是空。因此我的生命从真空妙有中出离色身，被撞的不是真我，天下独一无二的灵山、庄严道场发生死里逃生的奇迹，有人说：这次车祸如果不在灵山药场，十条命也逃不脱！

七、大手印

回想当时的刹那情景，在我被撞的同时，一只大手印从我前面向后伸过去。这只手印的袖子，是我非常熟悉的张老师的“国服”袖子，虽然没有看见张老师全貌，但这只大手印的袖子，让我断定是张老师显现的大护法。证明佛菩萨无时无刻不在，无处不有，时间空间都是假相——真空妙有的大手印救了我的命。

发生在我身上的梦幻般的神奇现量如同神话故事，令人不可思议，不敢想是真的，但这是千真万确的事实，令我终生难忘，大家也应该深思，见证自性现量的无穷奥妙。我认为这次神奇的“明心见性”的现量的体验，不是我个人孤立的“业报”，是灵山药场涅槃境界的一个特例。它从多方面启迪人们深思，起码证明如来如去的佛菩萨在在处处、分分秒秒都在众生身边，正如张老师所言：“极乐世界就在当下，明心见性并不是虚无缥缈的。”

八、发生在我身上的神奇现量如梦如幻，令人不敢相信是真的，但却是千真万确的“神话故事”，应该肯定这次神奇的实验！

诚恳呼吁灵山药场同修们，要特别珍惜始母赋予灵山的神圣境界，珍惜灵山药场大般若波罗蜜的神圣机遇。只要真诚修学，就能登上庄严无比的涅槃山，进入无为舍，升华为法性身，获得三藐三菩提。极乐世界就在当下，明心见性并不是虚无缥缈的口号，任何人都可以化腐朽为神奇。

九、我不知道该怎么表达这次亲证现量、空中逃生的感悟，不知道怎么表达对佛菩萨的感恩，不知道怎么表达灵山药场的神奇，不知道怎么表达张老师大手印、大护法的救命之恩，不知道怎么表达在生与死的搏斗中，灵山人的崇高境界。唯有在有生之年，以重获新生的感恩之情，唯慧是业，因为亲证自性现量才是万里长征的第一步。

衷心祝愿张老师成就金刚不坏身！

空中逃生的学生：史原效 顶礼!!!

2012年9月28日农历8月13日于灵山

微笑的弥勒菩萨

——赵玉堂会长逝世一周年纪念

陈德华

昔日，每当我跨进交龙书院的山门，都会看到一尊慈祥的弥勒——他，就是

我们至今还隐忍哀思的赵玉堂会长！

在我的记忆里，他总是带着憨厚的微笑，年复一年地守望在山门，微笑着迎来一批批渴望求知的信众。

在我的记忆里，他总是带着憨厚的微笑，年复一年的守望着山门，微笑地送走一批批满载而归的游子……

守门人，这是他选定的特殊岗位，一位第一个给人以美好印象的和顺迎宾——笑口常开的弥勒菩萨。

我看得出，对于芸芸众生，他是用心在笑，笑的是那样的温暖，那样的慈祥，充满着关爱，充满着希冀。

山门迎宾，他是第一个代表导师在我们的心目中播下和谐的种子！

他是一头不倦的牛，陪伴着张老师为灵山的教育事业顽强拉套，艰苦拓荒，缰绳紧绷，永不松动，永不停歇！

他是一个辛勤的园丁，他爱山如家，对灵山的一草一木，一砖一瓦，惜如珍宝，不浪费不损毁，物尽其用。

他是一棵青松，暴风吹不倒，雨雪不弯腰，苍劲挺拔，宣示着灵山的纯洁和傲骨。

他是一棵翠竹，高风亮节，无私、无畏、无怨、无悔，为辅助张老师弘扬民族文化，建设和谐的社会新风，他二十八年如一日，分文不取，夜以继日竭诚奉献！

他是一根栋梁，有力地支撑灵山的心灵，刚直、本正、毫不动摇。

他是一块基石，默然铺在始母殿的根基之下，是那样的沉稳，是那样的坚固！

他是一个平凡的农民，同时也是一个向同修们传播着伟大智慧的光辉菩萨。他的智慧，激励着同修紧跟导师为交龙文化发扬光大继续奋斗！

赵会长走了，他走得非常仓促，但却走得安祥、走得满足，因为他是带着灵山师生殷殷祝愿走的；

因为他是带着灵山师生由衷感激走的；

因为他是带着灵山师生无限的崇敬走的；

因为他是带着灵山师生无尽的怀念走的；

因为他是留下了一笔可贵的精神财富走的；

因为他是看着灵山骄人的业绩走的！

赵会长走了吗？不，他不会远走，你看，蓝天上，倦念地徘徊在大殿上空的朵朵祥云！他，仍在另一个世界存在，用他的慈悲之心，护佑着灵山师生，正跟着张老师开创着更加美好的未来。我们的心目中，会永远留着赵会长弥勒般的惬意微笑……

2013年7月6日于交龙书院

（二）书籍、报刊、会议交流暨网络信息摘要

影响世界的百件大事

六、儒家与道家的形成。儒家与道家形成于春秋战国时期，中国历史的发展步伐从奴隶制社会向封建制社会迈进，孔子与老子分别创立的儒家和道家思想，就是涌现于这个时代的产物。在其发展过程中，不仅“儒道互补”，而且还融合了外来文化，并对东方各国的历史文化产生了极为深刻的影响，儒、道、佛三大教的合一，据说从一九九一年农历五月就开始了，三教合一的圣地在甘肃省天水市麦积山与仙人崖紧邻的交龙寺。

摘自深圳《文艺快报》第三期
出版日期一九九三年四月二十四日

交龙寺联祈升平

陈琳 程凯

交龙寺在天水市北道区甘泉乡的贾河村，这里山峦蕴秀，叠嶂含烟，溪壑幽美。据传，寺原名曰“灵安寺”，后于西汉成帝元延四年易名曰“清静寺”，晋惠帝二年又更名为“交龙寺”，历来香火兴盛。近年，经群众自发修缮，初具规模，已成为一处新的旅游景点。秦月先生有联云：

忧乐在心，岂分出世入世；
宠辱不计，何论有极无极。

双流汇远脉，看墟埋北野，烟笼南崖，万壑松风说兴废；
群峰环古寺，当花笑春枝，月明秋夜，一腔宏愿祝升平。

摘自陈琳、程凯编著的《羲皇故里联话录》

交龙寺为海内外人士瞩目

赵朴初、霍松林等题字撰联；牟本理、穆永吉说：要广泛宣传

地处麦积乡政府所在地的旅游新景点交龙寺，自古为儒、释、道三教圣地，有“交龙灵山”之称。从西周周穆王建造“灵安寺”起，几经易名为“清静寺”、“交龙寺”。相传是人类“先天”圣母化生太极、演化万物的地方。有资料说，伏羲、女娲、神龙、轩辕以及孔子、释迦牟尼、老子均为其后代。近年来，这块宝地由于它独有的多种地方特色，吸引了国内外社会各界人士，得到财力物力的

支持。仅4年时间，修复了山门、镇江王院、观音殿、圣母宫（即八卦亭）等建筑物，在交龙寺古遗址里，近年来，出土了大量的从新石器到明清时代的珍贵文物，如石斧、陶鬲、陶罐、圣灯、各种陶器皿等。其中地下水管道是研究我国建筑史的珍贵实据。为出土文物所罕见，经市、省、中央各新闻媒体广泛宣传，吸引了众多的社会公众和学者前来观赏研究。同时，这里有得天独厚的天然能量辐射场。据科学家用二次能量探测仪探测，其MOF₄能量高达19，超出正常地方6倍多，有许多病患者去一趟“无极台”，便感轻松愉快。每逢节会和星期日，许多干部、工人到此练习气功，强身健体。还有疑难病患者，经当地气功师探测治疗，很快得以康复。去年，就有来自北京、上海、天津、深圳、新疆、西藏、山西、东北、山东、陕西、广州、兰州、甘南、临夏以及港台、新加坡、马来西亚、日本、老挝、缅甸等地的侨胞和游客慕名前来寻根拜祖。由于这里历来为儒、释、道三教圣地，1991年深圳某报列为“影响世界”的百件大事之第六件。

北道区政府（1992）区发26号文件定这里为旅游风景点，开发修复。前不久，全国政协副主席、中国佛教协会主席赵朴初题写了“交龙寺”三个刚劲有力的大字；国务院学位评审委员、博士生导师、教授霍松林写楹联为“无极化太极，数演零二四六八先天成象；虚无产混沌，道化一三五七九后天成形”。著名书法家、91岁高龄的顾子惠专程去“交龙灵山”，写下了“九宫八卦”。省委常委、原市委书记牟本理于7月30日在交龙寺对修复景点的干部、群众说：“我和市上领导已来过一回，你们没花国家一分钱，自己筹资搞旅游，修复这么好的地方，确实不容易，要很好的宣传。”9月2日，在麦积山植物园疗养的省人大副主任穆永吉慕名参观交龙寺后说：“把出土文物保藏好，把资料的收集和宣传工作搞好，让更多的人知道这个地方。”目前，“大雄宝殿”基础工程已破土动工。三教堂、三皇殿、玉皇殿、泰山庙等古建筑将在近几年内陆续建成，供游人游览。

（黎建军）摘自天水日报 1994.9.8 第七版

交龙灵山育奇葩

张锦秀

交龙灵山位于天水市麦积区麦积镇政府附近。山前有由南而来的水永川河和由东南而来的吴家沟河二水会合，向北流去注入渭水，恰如二龙交会，故有其称；附近的村庄亦称交龙村，直到解放以后才改称贾河村。山上的寺院，最初称“灵安寺”，因此交龙寺又称“交龙灵山”。早期寺宇已毁于百年以前。30年前，这里曾出土了一批早期文化遗存，旧石器时期的石柱，新石器时期的石斧、石锛，商周时期的鬲，春秋战国时期的戈、剑，汉代的陶罐、砖刻等共100余件，此外又有巨大的恐龙头骨发现。这一切都表明，早在远古时期这里就有人类繁衍生息。

以此为依据，一些热心之人募捐化缘，多方筹集资金重新建寺，如今寺院已初具规模；并且创建了“交龙文化”，它像一朵奇葩在交龙灵山绽放。

交龙寺的建筑群共分四组，第一组倚山而建，其余三组分布在长约1公里的山梁上。第一组前为牌楼式山门，门前左右有巨大的石雕蹲狮。正殿为歇山顶镇江王殿三间，后院观音殿两明柱上有雕龙缠绕。第二组位于半山腰的台地上，主体建筑是待建的大成殿、大雄宝殿、三清殿。第三组为位于中上部台地上的三教圣贤殿。主体为钢筋混凝土结构，面阔五间，重檐歇山顶，规模宏大壮观，斗拱繁覆富丽。下层四周有回廊、檐柱；上层檐下三面垂挂吊柱。琉璃屋面瓦及脊头的鸱尾、龙吻、走兽，金碧辉煌。前边建庑殿顶门楼一座，进门正中壁面浮雕“中国交龙书院”六个大字，顶部亦为琉璃瓦覆面，富丽堂皇。最后一组是位于梁顶的太极台，主要建筑八卦亭，内塑始母坐像及东公、西母、伏羲、女娲站像。

交龙寺是一座与众不同的寺院。其主要特点是：

位置独特，条件优越。交龙灵山是天池坪由东南向西北蜿蜒而来的一支余脉。顺着山梁徐缓起伏的曲线建造的座座殿宇，像闪亮的宝石镶嵌在山梁一线。山前不仅有二水交汇，而且有南北和东西两条公路会合，交通方便。由于地处国家重点名胜区——麦积山风景名胜区内，因此周围名胜古迹众多，钟灵毓秀。独特的地理环境，孕育了独特的地域文化。寺前寺后相望，鸡犬之声相闻，一派祥和景象，登高远望，确可令人心旷神怡。

建筑雕塑，寓意深刻。交龙寺的每一座殿宇和每一尊塑像，都有一定的内容和深刻的寓意，其中最典型的是建造在梁顶太极台上的八卦亭。八卦亭是应太极之象和演化之始，完全按易理象数建造的，是全寺建筑枢纽。上有宝顶，翼角起翘，脊饰龙吻。卦亭中央象太极，实为演化之发端，始母塑像居中。太极态中包含着阳阳、四象、五行。卦亭四隅及塑像应对四象，后曰东公、西母，主先天，施灵气；前曰伏羲、女娲、主后天，育人类；五始母结合，应着五行。卦台三层，对应天、地、人三才。由太极台卦亭向后走，便到无极台，这里四周空旷无物，对应先天之象。向上曰“回归”，向下曰“顺演”。交龙寺的殿宇建筑把无形的传统文化，用有形的建筑及雕塑形式表现出来，寓意深刻，发人深思，给人以启迪。

继承传统，创新文化。交龙寺最为独特之处在于作为寺院不信仰任何宗教，这在全国绝无仅有。它信仰并身体力行的是一种全新的文化理念，称为“交龙文化”。何谓“交龙文化”？《交龙文化简介》中如此叙述：“交龙文化是回归文化。她涉及儒释道的传统文化，也涉及哲学、社会科学和自然科学的各个领域。她从演化和回归的整体来看待世界的不同层次性，研究人类未认识的、超前的、不同世界更深层次的规律。交龙文化从净化心灵、完善人格入手，通过对智慧、道德的参学、体证，最终达到升华境界、回归自然的目的。”其主要内容有12条，特点是综合性、边缘性、跨学科性和超前性，真可谓博大精深，包罗万象。

交龙文化是在众多热心人的支持下，由天水师院张戡坤先生经数十年潜心研究并亲自体悟建立的文化理论体系。它倡导人们从规律化、科学化的角度，去建立正确的世界观、人生观、价值观，断俗见之痴心，续圣贤之慧命，在奉献中缔造人类的回归，形成了一个净化心灵、完善人格、增益智慧、升华境界的神奇天地。进门不要钱，吃饭不要钱，康复不要钱，住宿不要钱的“四不要”举措，就是无私奉献精神的体现。在当今社会里，交龙灵山可谓是一方净土。

多年以来，已陆续召开过多次“交龙文化研讨会”，受到诸多专家学者的赞誉。交龙文化被认为不仅继承了我国古代的优秀文化传统，而且结合现代科学知识，有所发展和创新，形成了独具风格的文化理论体系，是对社会的和谐发展和文明进步的一大贡献。近年来，张先生又集思广益，对交龙文化进行了全面阐发，使其脉络更加清晰，内容更加丰富，研究更为深入。交龙灵山孕育并产生了交龙文化，交龙文化又使交龙灵山大增光彩，近年来成立的交龙书院，编辑出版了许多阐发交龙文化的著作。看来交龙寺正在由一座普通寺院向文化书院嬗变。它像一朵奇葩开放在陇原大地，展现出广阔的发展远景。

载于《行踪漫忆诗文集》

灵山幽境交龙寺

张锦秀

在麦积镇贾家河村南，有一座山，像一条远途跋涉而来的龙，盘伏在那里，伸出龙头到河里饮水。有两条河，由南而来的永川河和由东而来的吴沟河，在山前交汇后北流注入渭水，故称其山为交龙山。交龙寺的殿宇，就是依其山势，建在从龙头到龙尾的山脊上。寺庙的建筑群与奇特的山势融为一体，掩映在苍山云蔼之中，仿佛一处人间仙境。

交龙山又称“交龙灵山”。旧建有灵安寺，毁于百余年前。20世纪80年代初期，这里出土了一批早期文化遗存，有旧石器时期的石柱，新石器时期的石斧、石铤，商周时期的鬲，春秋战国时期的戈、剑，汉代的陶罐、砖刻等，计达百余件。此外还有巨大的恐龙头骨化石发现。

80年代后期，在原灵安寺旧址上，首先重建了佛寺。其后根据交龙山独特的山势，历10余年时间，建成了独具特色、颇具规模、蔚为壮观的建筑群落。交龙寺的建筑群，由北向南，即由山脚至山巅，大致可分为三组：第一组位于交龙山山麓，即龙头部位，依山而建；其余二组分布在长约1公里的山脊上，各就山势兴筑。远远望去，如沉似浮，若隐若现；近观则错落有致，鳞次栉比。第一组最前面为重檐牌楼式山门。在华丽的斗拱下，悬挂著名佛学大师赵朴初所书“交龙寺”三字匾额。门前左右有巨大的石雕蹲狮。由山门而进，有前后两院。前院

正殿为歇山顶镇江王殿3间，四周有回廊檐柱。后院正殿为硬山顶观音殿3间，两明柱上有雕龙缠绕，长达数米，龙首直至殿廊前枋梁，活灵活现，栩栩如生。第二组位于山腰中上部的台地上，亦有两院。前院主体建筑为重檐歇山顶的三圣殿，面阔5间，下层有回廊，四周有廊柱，上层檐下三面挂吊垂柱。后院正殿称三皇殿，分上下两层。上层为八角攒尖顶，下层为歇山顶，正面明柱间的雀替雕二龙喷云托太极图案。殿内正面塑伏羲、神农、轩辕像；背面塑女娲像。左右各有配殿5间，内塑五帝及诸圣贤像共12尊。三圣殿和三皇殿，均雕梁画栋，斗拱华丽，犹如琼楼玉宇，更似仙山琼阁，颇具雄伟之势。第三组位于山巅最高处，称太极台，主要建筑为始母宫，又名八卦亭。八卦亭为三重檐攒尖四坡顶建筑，3开间。顶覆黄色琉璃瓦，12条垂脊皆施以螭兽，牙檐高挑。檐下各称斗拱，重重叠叠，玲珑剔透。檐下有廊柱20根，回廊宽敞。殿内始母、伏羲、女娲等塑像，高大威仪，气宇轩昂。顶层前檐下所悬匾额，上书“宣世”两字并在字中间绘有八卦图案；中层檐下匾上则书“八卦九宫宣于世”7字。两匾均为蓝底金字，长3米、宽1米。其亭雄峙山巅，富丽堂皇，总领交龙寺建筑群落。远看像一座恢弘的宝塔，在林涛深处熠熠生辉。八卦亭东下不远山腰处，临崖建有三母堂，半龕半屋，栈道相接，彩绘斑斓。其地浓荫蔽日，幽静别致。其堂掩映在青松翠柏之中，恰似一处虚幻仙境。

交龙寺位置独特，地理条件优越。交龙山是秦岭主脉天池坪由东南向西北蜿蜒而来的一支余脉。顺着徐缓起伏的山脊曲线建造的座座殿宇，像颗颗宝石镶嵌在一柄玉如意上。山前不仅有二水交汇，还有南北和东西两条公路会合，交通方便。尤其是因地处国家重点风景名胜区——麦积山风景名胜区内，和周围众多名胜古迹相得益彰。寺前是麦积古镇，贾家河及周邻各村鸡犬之声相闻，一派祥和景象。登高远望，令人心旷神怡，悠然自得，一种超尘脱俗之感油然而生。

交龙寺是一处完全新建的寺宇，它的整体设计寓意深刻。寺内每一座殿宇、每尊塑像，都富有创意。其中最典型的是八卦亭，它完全按照八卦的象数易理建造，其亭三层，对应天、地、人三才。从八卦亭沿山梁南行，经六罗汉峰，再上有一处平台，称无极台。这里四周空旷无物，对应无极之象、虚空之境。前应后天之形，后应先天之象。向上曰“回归”，向下曰“顺演”。交龙寺的殿宇建筑，把无形的传统文化，用有形的建筑及雕塑形式表现出来，发人深思，给人以启迪。

交龙寺宗教教化的方式，不只是诵经，还通过宣传“交龙文化”，倡导人们从规律化、科学化的角度，去建立正确的人生观、世界观、价值观，断俗见之痴心，续圣贤之慧命，在奉献中缔造人类的回归，净化心灵，完善人格，增益智慧，升华境界；更提倡关爱他人，关心社会，无私奉献的精神。多年来，“交龙文化”受到诸多专家学者的高度赞誉，被认为它追溯祖源，不仅继承了我国古代的优秀文化传统，而且结合现代科学知识，有所发展和创新，形成了独具风格的文化新

理论体系，对社会的发展和文明进步做了有益的探索。

载于《麦积文化旅游丛书·风光览胜》2011年5月

人类文明的发祥地 中国圣域的金字塔

天水 田树平

关键词：交龙灵山 特殊地域 升华境界 回归自然

引言

十年前，一位退休老干部谈到麦积山附近交龙寺的故事，让我能抽空去看看，也是人生一大乐趣。当时苦于各种事务缠身未能如愿。

据说：这个地方是个特殊地域，有许多特异现象，自然的、人文的都很多。特别是一进山门就给人一种清爽宜人之感。如果上到山顶，更感到被一种非常美妙的磁场和气场所吸引，又感到一种灵气绕身，美不胜收！还听说到这里去旅游参观不收费、不要钱，还能“自然疗疾”：无病能健身，有病能康复，什么癌症、精神病，以及染上吸毒、赌博等恶习等，到这里住上一段时间，都可无药自愈。还列举了不少真人真事和典型事例……

十年后的二〇一二年“五一”节小长假时，不少人都借此机会出游，我就想到去一趟那里。况且自己已是八十多岁的人了，又有不少疾病在身，到那里亲自体验一下有何不可！同时，还可为我省伏羲文化研究会收集些资料，撰写一篇稿子。

就这样，我同子女共六人，于五月三日从市区出发，踏上了去“交龙寺”的旅程，十二时到达目的地。抬头看时，山门上匾额上写的是“交龙灵山”，未见“寺”的字样，询问工作人员，他们说：“交龙寺”是旧有名称，早在一百多年前因战乱而被毁坏。现在的“交龙灵山”就是在原寺旧址上重建的。但人们仍习惯叫它交龙寺。问到买门票的事，他们说：“不要钱，随便看”。由于参观完后，下午要返回市内，再未多问就进了山门往山上爬。由山下到山顶，约五、六百级台阶，经过六七座庙宇、殿堂。我们边走边看、边说边谈，还拍了不少照片。下午二时，在半山腰吃了自带的午餐后便下山往回赶。

说实在话，这次出行，来去匆匆，什么体验生活，收集资料，只不过是“走马观花”而已。但有一点似有灵验：那就是我这个八十二岁耄耋年华的老人，五年以前就拄上拐杖，而且还有较重的心脏病；老伴也七十六岁，身患风湿骨病，腰腿疼痛多年。可在这次旅游爬山活动中，并不觉得劳累，没有任何不适和痛苦感，反觉得全身很轻松，不能不让人稀奇！遗憾的是没有收集多少相关资料！

幸运的是（也可说是一种缘分吧），当我们快要走出山门，在门内左侧的一处屋檐下，却得到了一本“免费赠阅”的书籍，书名就叫《交龙文化谈说论》（下）。

看了一下目录，真令我惊叹不已！原来想收集的资料及其要领全在里边。我觉得不出钱就看这样好的书有些过意不去，就向身边的工作人员留下十元钱算一点“布施”吧。她才拿出登记簿，让将姓名、住址、金额都登记在册。

返回城市内已是下午六点。顾不上吃晚饭就粗略浏览了一下。第二天接着看，从通读到精读，全书四十多万字整整看了一周，真是爱不释手。从阅读中得知：《交龙文化》有一系列丛书，均由它的创始人张戡坤老师亲自编著。已出版的有《老子的道论——回归自然的大智慧》、《伏羲与人类文明》、《回归自然——物质、能量、信息（上、中、下）》、《奉献人生——文明回归的起点（上、下）》、《交龙文化谈说论（上、中）》等。此外，他还主编了回归文化丛书中的《三教文化古今谈（上）》。而我得到的仅是张老师《交龙文化》系列丛书这后边提到一部的下册，可见其伟论之多而博大精深。

《交龙文化谈说论（下）》分两部分内容起编：第一部分是“回归与奉献”篇的感悟、体会和参学、体证的交流与论述（笔者注：各种文论共六十四篇。其中署名“甘肃或甘肃天水”的作者就有三十一篇，占到近一半）。第二部分是有关《交龙文化与传统文化研讨会》的内容，主要选录了第三届和第四届两届三次研讨会，张戡坤老师及来自全国各地的与会代表在会议上的发言。

为了传播交龙文化，弘扬伏羲文化，笔者特意撰写和摘编了这篇纪实性文稿，并以“人类文明的发祥地、中国圣域的金字塔”为题发出。

由于该书内容广泛，作者众多，作品虽各有侧重，但难免有所重复，笔者只摘要选录了其中一小部分，并以张老师论述给予阐发。

其中有三篇论文，文字较长，但均有代表性：一篇是“交龙灵山第四届交龙文化研讨会纪实”；二是“艰苦细详”和“四不要”；三是“浅谈交龙灵山的无私奉献精神”。我将其作为附件一并载入本文，以飨读者。

交龙古刹紫气盈， 盘旋灵山浩气凝。

朱子宏愿灵山现， 杏坛精神诞交龙。

（一）交龙文化简介及灵山赞歌

“交龙文化是回归文化，她涉及儒释道的传统文化，也涉及哲学、社会科学和自然科学各个领域。她从演化和回归的整体来看待世界的不同层次性，研究人类未认识的、超前的、不同世界更深层次的规律。交龙文化从净化心灵、完善人格入手，通过对智慧、道德的参学和体证，最终达到升华境界、回归自然的目的。其主要有：（1）三大世界层次的划分理论；（2）宇宙演化、生命形式及人类起源的演化理论；（3）生命形态的“软、硬件”构成理论；（4）物质、能量、信息相互转化的研究；（5）回归自然的理论；（6）人体生理和心理现象的研究；（7）奉献人生的理论；（8）人类社会发展变迁规律的研究；（9）传统文化与现代科学的衔接；（10）宗教理论及其现象的研究；（11）物质世界根本规律的研究；（12）

关于人的认识和思维规律的研究。”

灵山赞歌

——交龙文化礼赞

交龙文化流长源远，
发祥于甘肃天水的灵山。
本以在这里有二水相汇而得名，
又由张戡坤老师的天才创建。
她以特殊圣域的古家为背景，
而以崭新的面貌出现。
她总结了传统的优秀文化，
综合了儒、道、佛的精华与风范；
特与现代科学广泛地巧妙结合，
涉及到哲学、社会和自然，
还涵括了生命、人体和宇寰。
她博大精深，
供人们不断探索，长远钻研。
为了适应宇宙大道，
需要顺应自然，效法自然，
人生存的最佳状态便是回归自然。
所以她倡导人们要返朴归真，回归自然。
她指出人生的真谛是人人向善，无私奉献。
她以“天人合一”的哲理，
提出做人的“十四条”规范，
要人们“打扫错误，净化心灵，人格完善”。
她指出人世间要心态平衡、生态平衡。
要去掉争、贪、抢、夺和私心杂念，
以达到人类和平相处，社会向理想发展。
交龙文化像远航的航标，
照示着人们的思想境界，
要由低级到高级转变，
即由物质到能量，
再由能量到信息三个层次的升华。
她增益人们的智慧和心身健康，
并提高人们的素质和思想观念。

她造福人类，拯救人类，加促社会进展。
 年年岁岁，
 沐浴着交龙文化的春风化雨由近及远，
 岁岁年年，
 越来越多的群众感悟到交龙文化的高尚与深湛。
 她是高层次的精神文明，
 她是人类幸福的摇篮。
 不少人受到她的启迪和开导，
 从觉悟中调整了“软件”、康复了“硬件”，
 赶走了病魔连连。
 从力行中端正了思想意识，
 改邪归正，弃恶从善。
 有的感动得声泪俱下，
 有的连篇累牍地颂扬，写起赞歌串串。
 交龙文化，
 她将由点到面地遍地开花，
 交龙文化，
 她将光辉灿烂地弘扬于世间，
 交龙文化，
 她将以强大的生命力永世流传。

（选取自河南周口师专 苑明晨教授）

人宗伏羲，生于成纪，仰观天象，俯察大地。
 秦州卦台，始画八卦，一画开天，于天地准。

万山叠翠拱太极， 两水相交汇交龙。
 同登灵霄问妙语， 天地人间一气通。

（二）交龙灵山的特殊地域和特异现象

交龙灵山在去麦积山的半路上，就在公路边，离麦积山只有五公里。这里保存着珍贵的出土文物，足有一百多件：有新、旧石器时代先祖用于耕地的石斧、石铤、石铲，有各式各样的陶罐，有春秋战国时期的文物，给人以大震撼。它们雄辩地证明了就在这座不大的山上，我们的祖先曾一直在这里繁衍生息。

“无极台”为灵山最高顶，平台处不过两间房子大，极目四野，令人心旷神怡。望南，秦岭山脉的小陇山苍苍茫茫，似一道幽蓝的屏障，再看东西北三边，千山叠翠，一岭岭小山脉从高处倾斜下来，所有山脉均对准交龙灵山而舒展。这

些小山梁似无数莲花瓣，紧紧围裹着交龙灵山这个花蕊。东南、西南两个方向，最外围分别是麦积山和石门两个佛教胜地，直线距离很近。不禁使人悟出点什么！怪不得交龙灵山治病有效，原来和这独特的地域环境极有关系。千山万壑一齐拱围交龙灵山，形成万山朝圣、万花朝蕊、万鸟朝凤的地理形势。站在无极台上你会觉得四周山脉都在向你毕恭毕敬地颌首行礼，注视着你，保卫着你。

交龙灵山两边有二水相流，于山底门前交相拥抱，流入渭河，经黄河归入大海，交龙灵山的名字由此而来，此等独特的风水便造成一个奇特磁场，自然有了治病的奇效。不仅如此，交龙灵山出版的《圣域灵山》的风光特辑中，收录了近四百幅有关交龙灵山奇特风光、雄伟建筑、学术活动、出土文物、群众义务劳动、各地名流拜谒旅游留念的照片，其中有相当一部分有特异现象（如出现各种颜色、各种形状的灵光等等）。也正是这些丰厚的文化内涵、科学内涵，交龙灵山在张戡坤老师创立交龙文化的指导下，重新恢复时与封建迷信根本不沾边。中国先哲的阴阳学法，老子的“无为”学说，伏羲的八卦学说，在这里都得到一脉相承的融洽发展和再现。所以，八卦亭中，不是塑哪一路神仙，而是塑中华民族的始祖伏羲、女娲的塑像，身着草衣，象征着人类的逐步发展。所以，交龙灵山坚持进门不要钱、吃饭不要钱、住宿不要钱，康复不要钱，首屈一指的“四不要”象征着伏羲、女娲的后裔们寻根归祖、回到盘古老家之意。

我们甘肃天水的另一位作者仙小康，在“交龙灵山与交龙文化”这篇论文中，对交龙灵山的特异地域现象，又是这样描述的，他说：“交龙灵山与举世闻名的麦积山石窟一脉相连，有着龙腾虎跃、万马奔腾之势。站在无极台上，居高临下俯察周围，真乃百鸟朝凤之格。群山怀抱，情注幽贞，左龙右虎，迎送重重，犹如群星拱斗，宛如宾主相迎。后山有六座小山头左右排列，岭岭圆丰，情向势亲，天然形成微波式气场，聚焦灵光，妙不可言。随龙两水，曲曲而交，会于壬子方而出。在无极台前方，左边是正在建修的高大的会议厅，前面突起的山包上就是太极八卦亭。应太极演化而始，为灵山之枢纽，系天地人三盘之缩影。无极台空旷无物，只有天在上，更无山与界。夜间仰观天象之演变，望其星移与斗转，灵光灵气，奇异难言。来龙顺势而下，生动活泼、三起三落，形成凤凰三点头之势伸向西北方。八卦亭以下是三皇殿、三圣殿、道祖殿、大佛殿、大成殿、观音殿、镇江王殿，依山倚势顺序而排，总体合回归自然之义。”

（三）交龙灵山的历史旧貌和今天的建筑风格

据陶鉴先生载文说：“交龙灵山是一个具有悠久历史的古寺。在麦积山石窟志里边有《法苑珠林》卷，其中就记载着‘麦积石窟下，舍利山神藏之’。为周穆王所造，名曰‘灵安寺’。相传在三千年前，这个地方就叫‘灵安寺’。可群众传说，五千多年前，这个地方叫‘无名寺’。但没有考据。以后到西汉成帝时，该寺改为‘清静寺’。在晋惠帝时就叫成了‘交龙寺’。所以追溯起来，这个寺院有着很早的

历史。从现在出土的文物来看，商周时期的文物非常多，这就证明在灵安寺时期这个地方的建筑面积确实很大。再看我们对面这个山，叫‘圆城堡’。这里也有不少汉代文物，残迹也很多。我们在修复灵山的时候，确实发现这个地方和我们考察的是一模一样的。例如下面我们修了水口，按易理象数是在‘人’字上，但是我们在下面搞建筑的时候，就挖出了宋代的地下管道。也是个通水管道，从辞象上看，也是‘人’字的水。所以说我们的易理象数是和以前相对应的。当时，交龙灵山只留下下面的一点残迹，我们就在那点残迹上修建了一个汉朝时期人民英雄镇江王的纪念馆，以供大家学习他那种舍己为人的奉献精神。至于交龙灵山是什么时候毁的？据我们考察是在一百二十年前。以后到了一九七二年，由于政府要修礼堂，就又把下面的一些殿堂、庙宇、舞台全部拆了。”

交龙灵山今天的建筑十分独特：是将传统文化建成了有形化的人文景观：

八卦亭，是灵山一座有代表性的建筑，应太极之象和演化之始，为灵山的枢纽。以此枢纽而下乃示后天之象。三皇殿，乃示人文始祖立根治世之初，为后人缅怀伏羲、神农、轩辕创业、立业丰功伟绩的纪念场所；三圣堂，乃示三教圣人创立儒、释、道文化，以不同角度教化世人的伟业，寓大道同源、殊途同归、万法归宗之趋势；道祖殿，乃示道教始祖老子清静无为、道法自然之虚无境界；大佛殿，乃示“横三世”、“竖三世”佛弘法渡化、佛光普照、慈悲世人的灯塔，更寓释迦牟尼佛成佛心愿，唯我独尊之气象；大成殿，乃示孔子儒家思想的博大精深和万民仰止的高尚人格；观音殿，乃示菩萨普度世人、救苦救难的慈悲精神；镇江王殿，乃示八岁孩童镇江王勇于献身、救万民离苦难的丰功伟绩。依八卦亭而上乃示先天之象。无极台空旷虚无，对应无极之象，九重虚空之境。

从上可以看出，交龙灵山的建筑是按易理象数来布局的。这里有个大的轮回周转图，从下面往上至八卦九宫亭，就叫回归。为什么叫回归呢？八卦九宫亭在易理象数上就应着太极态，太极态里面有阴阳、四象、五行。其中的塑像就是按阴阳、四象、五行来塑造的。灵山的始母，就应着大阴阳，下面站的东公、西母、伏羲、女娲，就应着四象，她们合到一块儿就应五行。八卦亭是三层，应着天、地、人三才，所以那个台就叫太极台。现在八卦亭上面挂的匾就画着太极图。外面是先天八卦，两边写着“宣世”两字，这就叫“太极八卦宣于世”，应着宇宙演化的过程，“道生一、一生二、二生三、三生万物。”这就叫演道的过程。所以说八卦九宫亭是按易理象数来修建的，是天、地、人三盘的缩影。大家一看中间的始母就感到非常亲切，有些人见了就不由得啼哭起来，难离难舍，为什么呢？从灵山来说，始母应着肇育天地人三才之象，交龙文化讲，人是“嫁接”来的，“嫁接”的是人的“软件”，就叫灵慧，还有气，叫灵气，也是宇宙之气。所以说始母象征大宇宙的起点，万事万物的根源，在卦象上就叫作“在天为父，在地为母”。人常把大地比作母亲，因为母亲最亲切。现在大家就知道了，交龙灵山这样的建

筑设计，都有它极深的科学道理寓予其中……

（四）人类的发源地 中国的金字塔

在一篇“灵山地貌与灵山人”的文章里写到了关于“金字塔”的事。作者是天津大学的亢亮教授。他经过实际考测后撰文说：“从考古来看，交龙灵山就是金字塔型的群山地貌。埃及的金字塔是石头的，而这里是土山。它原来也是一个一个独立的山，后来经过时间的推移，年代的久远，就慢慢在上面长了树，一些土或大石块把一个一个的尖形山连接起来，旧的形状改变了，也就变成现在的山脉了。事实上，在这山里边肯定有木乃伊，是上古时期的古墓。埃及的金字塔最早的是胡夫金字塔，大约有 6200 年的历史。而这里有好多东西证明是三皇五帝时期的，那么从三皇开始往后至今是 5000 多年的历史，而前就有 6000 年以上。因此，这里肯定比埃及的金字塔还要早。所以假如交龙灵山是人类的发源地能被断定，地球也要震动！这是什么意义呢？现在人类，不管是哪种人，他们都断定人类的老祖宗是在非洲，理由就是以埃及的金字塔为证明。正而八经哪个地方有金字塔，哪个地方就有人类。现在发现埃及的金字塔是石头的，我们是土的，论历史咱们这里比它要早。所以世界人类发源于中国，而且在黄河流域。黄河不仅是中国人的母亲，而且是世界人类的母亲！”。他还说：“得出这样的结论，这很了不起，而这个结论能不能站住脚，就看我们的开发研究了。这个地方很有开发价值，正是因为它有开发价值，所以我们才细致研究。什么叫黄金？这就叫黄金。可挖出这片历史的‘宝藏’，需要大家不懈的努力。这个现象很值得研究，假如这个结论能被认定，那么人类发源地在非洲并以金字塔为证的说法就要纠正。这是具有重大历史意义的科学发现，我们必须喊出去！”

（五）交龙文化创始人张戡坤老师及其主要理论体系

在进入正文前，请读者先认识一下这位知识渊博、道德高尚、论说精湛、众人拥戴的张戡坤老师：他的正式职业是天水师范学院的化学系教师，承担着繁重的教学任务。主持交龙灵山，搞交龙文化研究全是利用业余时间。

他的伟大之处，还在于是一位思想领域的开拓者——他崇尚科学，反对迷信，在继承传统文化基础上，弘扬先进文化；他敬重古圣、贤哲的品行、美德、人格、骨气、奉献精神，给合现实社会及人们的思想、道德、行为诸多方面的问题，提出了净化心灵、完善人格的“十四条”道德规范；他敢于吃苦、奉献人生，仅举几例：一是数十年如一日，常年喝“黄连”水，他说“吃苦者，方知甜”。二是爱惜粮食，如吃饭后必舔碗，掉下一粒米、一块馒头都要拾起来吃了，使灵山人，特别是几岁的孩子都跟着张老师做，都能念出“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”来。三是无私奉献精神，首先是他的创业精神：在一片废墟上，国家未花一分钱便和当地几位老人，白手起家，盖起了一排排平房，解决游人健身、治疗的住宿问题。修建一些人文景点，如八卦亭、三皇殿、五帝殿、镇江王殿和大礼堂等。这么多

的大工程，硬是靠无私奉献精神和蚂蚁搬山的毅力修建起来的；他关心人、善待人。他一身正气：讲正气、讲学习、讲美德、讲孝顺，光明磊落，对人既诚实，又可亲，既谦虚，又好学，是一位大智大慧的老师。他非常注重自己的言行，别人赞扬他的一些过头话，他总是耐心开导：“我是个普通人，没有那么神。”他语重心长的说：“从历史上看，谁搞个人迷信，神化自己，都没有好结果。谁贪财图色、腐败，就会自取毁灭。”

十年艰辛，十年化人。张戡坤老师正是结合自己所学的科学文化知识，以其本具的觉知能力和惊人的刻苦精神，运用主客体合一的认识论和方法论，通过自身力行的参究、解悟，以其独到的体证和深邃的慧智，应时代的要求，合人心心甘情愿之所向，创立了交龙文化等等。这就是我们所要认识的张戡坤老师……

下面就让我们看他的主要论述及相关文字吧：

1、关于交龙文化向人类提示的宇宙演化层次“三个世界”划分及人的生命形态“软、硬件”的构成。

张戡坤老师对于三个世界划分理论，可谓神思惊天。他说：“交龙文化是回归文化。世界的存在具有层次性，它可分为信息世界、能量世界和物质世界。不同性质的世界以不同的状态而存在。物质靠能量来运动，能量靠信息来规定。”

“人是自然界的产物，自然界是大宇宙演化的产物。大宇宙的演化是由信息世界到能量世界，由能量世界到物质世界。那么人是信息、能量、物质世界整体演化的一种产物。”通过嫁接，形成了人的“软件”和“硬件”。人的硬件是物质的，体现着物质世界的特性，即以消耗能量和补充能量来完成生、长、成、亡的生命过程，受周转循环规律的制约，反映后天争、贪、夺、抢的恶性；而人的软件，即是人的运转程序，它由不同版本的反馈信息更代组合而成，带着信息、能量、物质世界演化的各种烙印和信息，在人性上体现为无私无欲、无为自然的道德属性，反映出先天智慧、灵光的善性。”“我们通常讲的万事万物，是指物质世界物质存在的不同状态，人是万事万物之其中一物。所以首先要认识人在宇宙中的地位。不认识人在物质层次的低级性，却把自己凌驾于万事万物之上，这本身就脱离自然。老子说：‘人法地，地法天，天法道，道法自然。’因为我们现在正处于不自然的状态，所以我们要回归自然，要达到我们本有状态的复原和本有属性的复现。这就是交龙文化提倡建立奉献人生的意义之所在。实现不同层次的转换，必然要求我们奉献人生，这样才能使我们的‘软件’纯洁化、有序化，从而趋于高级化、上升化。只有这样，才能从根本上彻底解决我们受物质世界周转循环制约的痛苦和困扰，净贪欲，消争夺，处无为，回自然，从而达到更高级的永恒境界。”

2、关于打扫错误、净化心灵，完善人格、升华境界的两个“十四条”

交龙灵山按照人的“软、硬件”的关系和人性的属性，结合现代人所处的环

境特征的基本规律，首先提出了“打扫错误，净化心灵”的十四条：忤逆不孝、作风败坏、挥霍浪费、贪污腐化、拐骗偷抢、损人坑害、抽赌恶习、打骂妄语、邪说谤道、不仁不义、杀生害命、迷信献祭、慢圣不敬、辱骂先祖。此“十四条”是普通世人应遵循的标准。我们应以此为一面镜子，时时对照，引以为戒，做到“吾日三省吾身”，清除“软件”的中毒信号，使人从罪恶的深渊中解放出来，成为一个真正的人。

交龙灵山根据“道”的规律和“软件”文明的要求，又提出了“完善人格、升华境界”的十四条：孝敬父母、作风正派、勤俭节约、廉洁正气、品行端方、奉献善良、志趣高尚、礼貌诚信、弘扬正道、道德仁义、慈悲生灵、文明智慧、敬仰圣贤、怀念祖宗。按照这“十四条”规范行为，作为一切时中、一切事中行动的准则，就能保证人有序化自己的“软件”，使层次境界不断升华，最终完成从物质世界向信息本源的回归逆返。

3、关于交龙灵山的养生保健与“自然疗法”

当今世界进入高科技和信息时代，但人们却非常需要一种无药的“自然疗法”。因为发达的西方现代医学，对现代出现的多种疾病，也是束手无策。而我们的先人有“辟谷疗法”、“矿水疗法”、“针灸疗法”、“拔罐疗法”、“刮痧疗法”“饮食疗法”、“气功疗法”、“象数疗法”等等。现在交龙灵山又有了“素食疗法”和“自然疗法”。在治疗疾病中也显示了很好的效应，甚至出现神奇疗效。

据张戡坤老师介绍：“自然疗法有三个程序：一是回归溯源、调整心身。”使人与大宇宙本有的强大能量场和信息场互相沟通，从而调动内在能量和信息来化解病人“软件”的紊乱，发挥人的主观能动性，从而使病人功能性障碍的病灶得到消除，恢复心身健康。二是打扫错误，净化心灵，完善人格。灵山人认为“软件”的无序化往往是人们违背了无私、无欲的本性造成的。如果我们有意识遏制本能、战胜自己的贪欲妄想和私心杂念，这就是给我们“软件”输入有序化信息的另一种具体操作和方法。承认自己的过错，改正自己的错误，不再向“软件”反馈“中毒”信号，同时也输入清洗“中毒”程序的有序化信号，达到治标治本的目的。但打扫错误，净化心灵必须心诚，一般要照“十四条”要求去清除，承认与改正错误越彻底，病就好得越快。三是提倡无私奉献，建立奉献人生的精神，从私字中解放出来，做一个有利于社会、有利于人民的人。在灵山这个独特地域中，人与人之间、人与自然之间，不是金钱关系而是人间的真情、真心。人人讲奉献、不讲报酬，讲友情、不讲私情，崇尚科学、不信迷信。由于人们的心灵得到良好的净化，自然心身疾病痊愈了。这是继承和发展了先进的传统文化，结合了现代的科学理论，在交龙文化中大胆创新的“疗法”。

由于不少来交龙灵山治病疗疾的人，坚持了“自然疗法”的程序，十多年来有成千上万的人康复“出院”。特别是不少大病、危重病人和疑难杂症都不药而

愈。下面略举数例：

(1) 有一个患者，是吸毒青年。用他的话说：身上沾满污泥浊水，多年来不务正业，打架作恶，吃喝玩乐，危害社会，每天抽一克大烟（花400元），不过瘾，又开赌场，是当地出了名的“不可救药的人”。家人好说好劝才来到灵山。听了张老师讲解的交龙文化，顿然感到人不能这样活着，不为自己想，也为老婆孩子想。他对照“十四条”，非常痛心。哭着说：“我知道错了，对得起谁呢？心上比刀子捅还痛，我改，我一定重新做人。”在灵山，他清洗“软件中毒”，参加义务劳动，人们不歧视他，而像亲人一样关心他，帮助他。他从内心感到温暖如春，他的亲人和灵山人为他的进步而高兴。他爱人说：“我男人变好了，全家为他高兴，我们感谢灵山救了他，救了我们这个家。我们到这里参加劳动，就是为了认罪，为感谢灵山人，我们要一辈子做善事，做好事。”

(2) 又有一位失足青年，因高考落榜，心理压力很大，在父母、老乡、亲朋、同学面前抬不起头来，便出走谋生，在社会上找不到出路，丧志悲观，又回到家，精神有些不正常，打人、赌博、吸毒，无所不作，家人也管不了。正如他说：“我不想活了，我看不到前途，看不到光明，我厌世，我悲观，觉得活得没意思，于是我找刺激、赌博、打架、喝酒。来到灵山后，看到这里连抽烟的人都没有，人们只是任劳任怨地劳动，觉得很奇怪，很不理解。”经过学习交龙文化和在灵山的劳动、生活，他变了，他痛哭一场说：“我看到了光明，我一定要重新做人，在开发大西北的建设中，像灵山人一样，树立奉献人生的思想，为社会、为人民多做贡献！”

(3) 再说一个两次严重光气中毒者，是个女同志。她说她患有颈椎增生、心律不齐，心绞痛、胃下垂、妇科病和各种疑难杂症，病痛折磨的她苦不堪言，花钱不计其数，病情却不断的加剧，严重时头疼得死去活来。名医、专家断言：“颈椎增生严重，压迫血管、神经，手术治疗有生命危险，”光做手术还会导致瘫痪。”儿子哭喊说：“妈妈你不能死，你死了我就成了孤儿了！”真是雪上加霜，上班时，偏偏两次中毒，生命垂危，只有一口气。是众姐妹把昏迷不醒的她抬到灵山，苏醒后才知道自己不在医院的病床上，而在灵山，感觉好多了。这里一切都是新鲜的，去参加劳动，拉架子车，抱砖头，吃浆水面，睡地铺。经过几天的劳动和承认错误后，病症减轻。她说：“真神了，不吃药、不打针、不输液，病好啦。”回到家中，全家人高兴地几乎跳了起来，儿子喊着：“妈妈病好了！”

(4) 在灵山太极台八卦亭旁一间小房内住着一位慈祥的老者，曾是北道区司法局局长。十几年前因胃癌已到晚期，多次赴省城兰州都没治好，就拉回来。家人将老衣、棺材全已做好，只等料理后事。当他听说交龙灵山治病灵验，就抱着死马当活马医的心态来这里住了几天，结果那么严重的病竟奇迹般的好了。从此，他就在山上一住十年，服务在灵山，奉献在灵山。如今已七十岁，老当益壮，

红光满面，耳不聋，眼不花，焕发了青春，从不吃药，一个月只回家两三天看看孙子。

(5)南开大学姜老师，大约60岁，患有严重心脏病，在当地医院多次病危。经人介绍得知交龙灵山有“自然疗法”，效果很好。于是便下决心硬是从医院出来，在丈夫的陪伴下登上了西去的列车。到灵山的当天，她不顾旅途劳累，径直上山。山上的工作人员热情地接待了她。在灵山的奇特环境中，她按灵山“自然疗法”程序操作，经过一个多月的调养，肤色红润，恢复健康后才回去。第二年夏天，她的病又犯了。她没有住医院，独自一人又到灵山按自然疗法程序又调养了一段时间，并自觉加入到无私奉献的行列中，劳动了好长时间，才恋恋不舍地离开灵山！

(6)天水师院有个学生，姓李，患了较严重的精神病。时常听到有人给他说话，精神异常恐惧。学校送他到精神病院，花了不少钱，但病情依旧。无奈之下来到灵山按“自然疗法”程序调养了一段时间，没掏一分钱，病情很快好转，他深受感动，直到完全康复重返学校。之后，他不忘灵山帮助过他的叔、伯、阿姨及姐妹们，还写了一封热情洋溢的感谢信，抒发了对交龙文化的真实感悟，表示对张老师的敬仰和谢意。现在已经走上工作岗位，站在了教书育人的讲台上。

4、关于交龙灵山人提倡的素食健身与康复

从人类的消化系统结构与功能看，人类应当坚持吃植物性食物，不应当吃动物性食物。在交龙文化研究中发现，人类在从早期的“软件性文明”变迁到“硬件性文明”的过程中，开始吃一些山桃野果来摄取能量，后来才发展到蔬菜和谷物之类。人类吃植物性食物的历史是漫长的，于是就形成了人类现在的消化系统的构造和消化功能。

然而在科学高度发达、物质极大丰富、医学非常先进的现代社会，人类的疾病却越来越复杂，如高血压、心脏病、糖尿病、癌症等等。这些问题引起一些学者对现代人的饮食习惯的疑问。他们从饮食学、生理学方面进行了研究。

他们把肉食动物、草食动物及人的消化系统进行了对照研究，发现食肉动物，如狮子、老虎有尖锐的犬牙，没有臼齿，吃食物只能吞咽，不能把食物咀嚼细。草食动物如牛、羊等没有犬齿，有臼齿，吃食物时不会吞咽，而是用臼齿把食物嚼细后咽下。

肉食动物的肠子比较短，只有体长的三倍，能把易腐败产生毒素的肉食很快排出体外。草食动物的肠子是体长的十二倍，能使不易腐败的植物性食物在体内停留较长的时间。人有臼齿，无尖锐的犬齿，能把食物咀嚼得很细后咽进胃中继续进行消化。人的肠子长度是体长的十二倍，能使食物在体内停留较长时间。

很显然，不论从生理上、消化功能上及直觉本能上，人类适合吃水果、蔬菜、谷物等植物性食物，不适合吃动物性食物。

现代科学家的研究，正好为交龙文化关于人类演化理论找到了科学证据。看来，人类要彻底战胜疾病，提高人类的健康水平，必须改变现在不自然的饮食习惯，恢复素食，达到人类饮食习惯上的回归自然。

但有人会问：长期吃素食，不吃肉食，会不会造成营养缺乏？科学答复是：其实认为“肉食营养价值高、素食营养价值差”这是一种误解。经营养学家的研究，猪肉的蛋白质含量是14%，羊肉的蛋白质含量是13%，但小麦、燕麦、黄豆、黑豆的蛋白质分别是12.4%、15.6%、40.5%、49.8%，多数植物性食物的矿物质和维生素的含量都高于动物性食物。由此可见，素食会使人缺乏营养的担心是多余的，素食能使人获得足够的营养物质。现代科学的研究证明，交龙文化提倡人们素食是符合人体科学的，是人类保持身心健康必须坚持的原则，素食是人类摆脱各种危机的必由之路。

从实践来看，凡到灵山旅游观光、体验生活或求医治病的人，都有自己的深切体会和感受，素食不仅不会有害健康，反会使各种病害得到康复。从上节的“自然疗法”一文中，即可完全得到印证。下面再抄录一位学者的诗一首共览、共勉：

素食清口味清淡，果疏谷物营养全。

不含毒素健人体，血液微碱延寿年。

奉劝世人多吃素，人性物性一起来。

何忍杀食同胞肉，将心比心实可哀！

5、关于交龙灵山的无私奉献精神

十多年来，交龙灵山在恢复的过程中，一些长期在这里奉献的兄弟姐妹便自然成了灵山的工作人员，率先垂范，长期指导和参与着交龙灵山的各项工作。他们都是些普通不过的群众、农民。尤其几位会长，文化程度不高，但都一丝不苟的忘我精神赢得了大家的赞誉和尊重。他们的精神非常伟大，他们的品质非常高尚。但灵山却有个不成文的“规定”，就是一般不表扬自己的人员，相反却要求他们每时每刻都要反省自己，以臻完美。但在一些学习会上，特别是研讨会上，它的主题又是“奉献人生”，讨论中间就难免要涉及到一些人和事，可不少人做了好事从不提起，还怕别人表扬，甘愿默默无闻。所以发言时就不提人名，但他们的精神不能不提，因为从一九九一年起，他们都是兢兢业业地奉献在各自的岗位上。所以，这里就谈一些实际事例吧：

其中有一位会长就给家庭开了一个会说：“现在我把家里的事给你们交待了，我从今天起就要住在灵山值班和管理”。也就是从一九九一年起到现在，天天服务在交龙灵山。白天带工劳动，安排处理灵山的各项事务，晚上就在陈列着上百件文物的文物陈列室值班。像那么珍贵的文物，放在别处任何一个地方，不论城市或农村，都要确定专人或公安人员看守。然而，我们这位会长就是这样，由他亲自看管，每天尽职尽责地坚守在那里。辛苦之大，难以言表。他的家离交龙灵

山只有一二华里，就在山下面那个村子，但他却常年不回家。即使回一次家也是麦收大忙季节，大家硬催他回去帮几天忙，把麦打碾后却又回到山上。每年都是如此，而且连过春节都在交龙灵山过。有人问：他常年在灵山奉献有没有报酬？一位负责人告诉大家：“我们这些会长，从九一年到现在从未领取过一分报酬，都是在默默奉献着。九一年，灵山刚刚起步修建，各方面都很困难。记得有一天，我们发现吃了早上的饭，中午连一点面都没有了。正在这个节骨眼上，这位会长没给任何人说，就悄悄地把家里两袋子面捐了出来。他的孩子们有些不同意，说：‘你在那里干活，却在家里吃饭，这会儿又把我们的粮食拿去，这不行。’他说：‘不行也得行，今天中午那里就断粮了，干活人不吃饭哪能行啊？’后经他说服动员，老婆、孩子同意了。就这样他把面拿来后解决了急需。结果另一些会长，晚上听到这个消息后，就你一袋子、他一袋子，不到三天就又捐出两千多斤！这样的事情，这样的精神都没有人发布，没有人督促，纯粹是自觉自愿的。”

另外，当时不像现在有这么多的住宿地，这些会长一直就是回家住、回家吃，却到交龙灵山来奉献。有一位会长在灵山修建期间，每天就劳动在工地上。后来建成的会议礼堂，规模较大，上面设想定下后就由他负责修开了。到快竣工时，他几乎昼夜坚守在工地，从不叫苦叫累。在八卦九宫亭立木的时候，他一口气干了三十多天，晚上也住在山上不回家。所以说，交龙灵山这些会长都是自始至终地把家庭的小事放过，而来干交龙灵山的大事。

一九九一年这个地方还特别穷困。小麦打碾后，这些会长和工作人员就拿上几百斤、几千斤，甚至三四千斤自动地送到灵山。年终核算，大家总共吃了四万七千多斤粮。而这些粮食都是上述人员从自己家里亲自捐献出来的。

无私奉献，多么崇高。正是在洋溢着无私奉献的盘古家乡，才培养造就了众亲兄弟姐妹奉献人生的实现。

常言：“做一件好事并不难，难的是一辈子做好事”。让我们灵山的兄弟姐妹携手并肩，发扬灵山精神，全心全意地投入到为他人、为社会、为人民服务的无私奉献之中！

龙冠巍峨八卦殿，	二四六八寓先天。
万物生生从兹有，	叶落归根返道源。
南塔无极耸云立，	北殿有情落天梯。
圣像体运太极理，	无我境界朝无极。
群山环绕朝灵山，	万众回归建家园。
善德相因灵慧显，	文明肇启万古传。
新人新事新风尚，	奉献作舟泛慈航。
智慧法雨洒宇内，	道德文章渊流长。

（六）“灵山——天人合一的一方净土”

又都在十年以前。那么十年以后这十多年又有哪些发展和变化并不清楚。这篇文稿投送出去，会不会形成误导，造成不良影响？所以，我又翻阅了原件，想从中找到某些答案。还好，有两处文稿可以打消我的疑虑：一处是在扉页上有个该书编委会的声明：“本丛书版权不限，欢迎翻印。因本丛书从未收费，均以赠阅来流通。希望翻印不要从中牟利，以免影响本丛书的声誉和本丛书所提倡的奉献人生的精神。本丛书编委会对仅收工本费的翻印者表示欢迎和真挚的谢意！”我的文稿不属翻印品，是选录或引用的一小部分（约占7%左右），作为传播“交龙文化”和弘扬伏羲文化，不存在误导和牟利问题；二是在该书的末页，提到了它的出版时间：第一版是在2001年。次印是2008年第三次印刷。这就说明，这部著作近年来仍在全国各地流传，也不存在过时问题，它的内涵实质应该说是恒定的。

为了使更多的读者进一步学习和宣传，深入领会交龙文化的要义，相信科学，破除迷信，我又增加了第六个大题目，选录了两位作者所著的“灵山——天人合一的一方净土”。作者是甘肃兰州的麻玉岗和寇天罡。全文如下：

灵山的山形奇，群山怀抱，两水分流，如巨龙盘卧，似莲心出地，非一般山丘所能比。

灵山的环境美，劲松挺拔，绿叶吐翠，芳草出茵，优美宜人，实为一块避暑胜地。

灵山的地气灵，空气净化，氧气充溢，极顶灵气，如波涌动，为别处少见少有。

灵山的人心洁，心灵无染，贪欲尽除，无私奉献，民族美德，日益弘扬光大。灵山，乃天人合一的一方净土。

这个天是破除迷信、解放思想、向人类科学文化的深度和广度继续进军的天，是不依个人意志为转移的宇宙大循环的天，也就是宇宙无极大道之天。

这里的人不是无所思索、安于现状的人，不是见利忘义、利欲熏心的人，也不是五毒俱全、游戏人生的人；这里的人是以张戡坤先生为代表的心灵洁净、心地纯真、追求崇高、行动坚定的人，是敢于与世俗落后观念挑战、追求高级文化品位、不断探索人体科学、生命科学、宇宙科学理论的人，是有文化、有道理、有责任心的人，是脱离低级趣味、大有益于社会、大有益于人民的人，一句话，这里的人是真正的人，纯粹的人。

灵山，就是这样一块天人合一的净土。

当今世界科技飞跃、生产发展，和平与发展已成为世界的主流，人类已进入信息时代，面临着与全球沟通信息、与宇宙沟通信息，进而向广宇宙开拓的新态势。在这种情况下，更需要我们把精神文明的底子打硬打实。然而，面对的现实

总是不容乐观。精神滑坡、道德衰退、极端个人主义、拜金主义和享乐主义甚嚣尘上，忤逆不孝、贪污盗窃、违法乱纪、坑蒙拐骗等社会弊病随处可见，蔑视民族传统文化、追求所谓“西方文明”的歪风并未停止，中华民族的传统美德受到严重挑战。同时，人们对人体自身的研究，对生命科学、宇宙科学的研究仅在起步，社会上还有那么一些自称为“科学家”的人用固有的己见和世界模式看待周围和未来的一切，把凡不符合他的框子的任何探索和追求统统称之“迷信”和“伪科学”，企图把人们的思想引向他那僵化的模式……。所有这一切都说明净化环境、净化生活、净化心灵的必要性和紧迫性；说明深化人体科学、生命科学、宇宙科学的研究和探索的必要性和紧迫性，说明挖掘和发扬民族的传统优秀文化、传统思想美德和传统道德情操的必要性和紧迫性。

灵山这方净土及其交龙文化就是在这样一种特定的历史条件下出现的一种思想文化现象；一种道德和精神现象；一种高层次的探索人体、生命和宇宙奥秘的科学现象。

人类对自身的研究太少了，对历史上的思想文化圣人、智人：伏羲、女娲、黄帝、炎帝、老子、孔子、墨子、庄子以及释迦牟尼佛、穆罕默德、耶稣等的深层次研究太少了。这是一大不幸，是一个损失。之所以长期难以深入，一个很重要的原因就是僵化思想充当了“拦路虎”。

把人体和生命孤立起来，与宇宙万物对立起来，就人体研究人体，就生命看待生命，是研究不出什么成果的，不会有什么新进展的；用纯“进化论”的优胜劣汰、适者生存的观点看待一切，也不尽合理完善。人体是个小宇宙，它与客体的大宇宙息息相关，密不可分，并非孤立的一株小草。

灵山倡导并实行“四不要”，不收门票、不收饭费、不收住宿费、康复不收费已有数年，这并非搞空想的“乌托邦”，而是顺应天地人心，向金钱至上挑战，是新形势下雷锋无私奉献精神的再现。人们的捐赠善行也完全是自愿之举，非人为强制。

灵山交龙文化提出物质世界、能量世界、信息世界的宇宙划分层次和人体由“软、硬件”组成以及物质靠能量运动、能量靠信息规定等论点，是在人体、生命和宇宙科学研究上勇敢地迈出的一步，这是灵山这方净土不可分割的理论组成部分。

灵山倡导净化心灵的“十四条”，有很强的针对性和现实的积极性、进步性。这“十四条”可以说条条都是针对人类社会中的弊端提出来的，条条都是教化和净化的内涵，这不是禁欲主义，而是净化心灵、完善人格所必需，特别是戒贪污腐化、坑蒙拐骗、吃喝嫖赌、挥霍浪费、忤逆不孝等方面有极强的针对性。纵欲之人，不愿净化心灵之人，就不会上灵山，就不会与交龙文化结缘。

灵山，这方净土是天人合一的产物。

“天行健，君子以自强不息。”

“大道之行也，天下为公。”

灵山之灵气将日益辐射开来。

灵山之清气将劲扫污泥浊水。

灵山交龙文化的研究将进一步开启民族文化研究的大门，使祖国传统文化去粗存精，发扬光大，受益子孙后代。

走进灵山 融入奉献

——交龙灵山第四届交龙文化研讨会纪实

九九的五月，历经了久旱的北方大地在人们的一片期盼和欢呼声中接受着绵绵甘霖的洗礼。似春天，却明明已是奔放暖热至夏。就在一个“春”雨蒙蒙、夏浓浓的日子，我怀着一颗拳拳赤子的眷恋思母之心，飞过千山，跨越万壑，回到了被人们誉为盘古家乡的净土圣域——中国·天水·交龙灵山。

是缘分，亦或又是一种不由自主的向往，说起来这是我第三次踏上这片神奇神圣的故土。雀跃欣喜而迫不及待，这是一种要归家才有的感觉。波涛江水，广袤大地，穿梭于之间的飞驰列车载着我的心情，载着我的希望，载着我对奉献人生、回归自然的向往和追求，驶向了伟大祖国的西北，我心中的万物根源。

千里路途，毕竟有些困倦。下火车出天水车站，雨淅淅沥沥地下着，花花绿绿的雨伞下面，人们的脚步似乎有些匆忙，我站在雨中搜寻着通往“麦积山”方向的客车，似乎也有些焦虑，只是心情尚好。这时，烟雨之中过来一辆面包车，我看了一眼，没发现“麦积山”三个字，便想移开目光了望远方。然而一种说不出的感觉却使我的眼光定定地盯在那里。透过雨雾，明明看见面包车的挡风玻璃里贴着一张红红的大纸，“交龙灵山交龙文化研讨会接送车”，上面几个醒目的大字映入眼帘，我不由地拍手激动起来，站在原地，欢呼跳跃，忘记了行李，忘记了雨淋，更忘记了躲闪人们疑惑不解的目光。这时灵山搞接送的几位工作人员从车上跳了下来，一下车便大声招呼起来：“辛苦了，欢迎你回来，请上车吧！”惊喜之间，她们又是帮我提包，又是帮我打伞，我再次被这种亲兄弟姐妹般的亲情所感染，阵阵暖流涌入心田。是啊，世间之大有什么能比母子之情、兄妹之谊更伟大、更崇高的呢！车上已是满座，一打听，才知道都是要到交龙灵山参加第四届交龙文化研讨会的朋友。有陌生的，也有我熟悉；有专家学者，也有普通百姓；有专程邀请来的，也有是慕名而来……虽然多是陌路，但相互之间却又像久别重逢的知己，一路的开怀畅谈，一路的欢声笑语。窗外的雨零星渐停，通灵似的，似乎也晓得不要打搅我们这份好心情，好感觉。这时一位大姐给我们介绍说：“以后就方便多了，大家在灵山奉献，灵山也就方便大家。人人奉献，奉献人人。”

朴素无华的语言透出一种少有的灵气。此时我也才明白，为传播交龙文化，为方便回归故里的八方游子，大家自愿捐款奉献买了这辆车。好心酸、好感动！单寒之中是一颗颗善良滚烫的红心，简朴之间又自然流露出一种纯厚圣洁的魅力。这就是灵山人，这就是无私奉献的灵山精神。

汽车在蜿蜒曲折的山路上盘旋。下过雨的柏油马路亮滑滑的，在阳光照耀下折射出斑斓的五光十色，给人一种清新、亮丽的感觉。一个多小时的飞驰，在距著名的麦积山石窟只有五公里的地方，我们下了车。白云悠悠，碧野茫茫，放眼四周，极目远眺，群山拱抱、万脉辐凑的灵山之巅，苍松翠柏之中掩映出雄伟、圣洁的灵山之魂——“八卦九宫”。俯视脚下，二水相交，滔滔而去，如龙戏水，像“人”顶立，交龙灵山也因此而得名。好景致，好风光啊！难怪一起坐车来的雷鸣教授不由得感叹道：“有山不在高，交龙古有名，身居闹市中，这边空气新，灵山咫尺路，何劳万里行。真是一块难得的宝地啊！”

走进灵山，一股清新的空气扑面而来，我做了口深深的呼吸，感觉像补充了许多能量，两天的中途疲劳顿觉消散殆尽。这不是夸张，而是自己的亲身感受。初登灵山时我自己已感到妙不可言。后来才明白这是交龙灵山特有的地域效应。踏进灵山大门，这里已是人山人海，一派热烈、祥和的气氛。热情好客的接待人员把我们引进一间干净、简陋的会客室内坐下，热腾腾的绿茶散发出阵阵清香。我们一边品茶，一边欣赏着墙上的字画、照片。这时，从外边进来一位大约五十多岁的男人，藏蓝色的中山装多少有些皱巴巴，然而光光的头却衬托出他的脸盘、身体的彤红与壮实。我给大家介绍说：“这是咱们灵山的赵会长。”他和我们一一握手，和蔼而有些激动地用地道的天水话说：“欢迎你们到来，快请坐，快请坐！”形容举止显出一种不善言谈的羞涩和拘束。赵会长原是当地的一位普通农民，敦厚朴实的他一次次都给我留下了深刻的印象。艰辛的农村生活，在他的脸上露出几分岁月的沧桑，然而凭着一向对交龙灵山、交龙文化的热爱和对真、善、美的渴望与追求，他毅然决然地放弃小家而不顾，十年如一日，默默奉献于交龙灵山普世化人的这项伟大事业之中。他是一位地道的农民，然而从他身上我们却分明看到了一种中华民族的精神和力量。也正是这种坚韧，这种自尊，这种至真至善、至高无上的为他人、为社会的一一位位亲兄弟姐妹的无私奉献，交龙灵山才重放异彩，交龙文化才脱颖而出，并更加显示出其丰厚的文化底蕴和博大的精神内涵。看着赵会长，再瞧瞧院子里忙里忙外义务做饭、讲解、劳动的一个个无私奉献的鲜活面孔，大家被深深地感动了，难以置信又不得不信。一种从未有过的妙不可言的震撼，使大家即要融入奉献。一切都是那么的亲切，那么的自然。游子回归，慈母欣慰，圆圆的大家庭里，其乐融融，其意浓浓。

傍晚，大家围坐一起促膝畅谈，清淡可口的浆水面，显现出一种“世外桃源”的别具一格。大家盛赞灵山，盛赞灵山的奉献精神。进门不要钱，吃饭不要钱，

住宿不要钱，康复不要钱，身临其境，不得不信的“四不要”，充分体现了母亲的博大胸怀。是啊，人常说：大地啊，母亲！那是因为广阔沃厚的大地养育了我们人类；黄河啊，母亲！那又是因为黄河流域是我们华夏炎黄子孙的发祥地。推及我们人类，我们又有哪一个不是母亲十月怀胎、哺生育长、含辛茹苦拉扯大的心肝宝贝呢？母亲是伟大的，黄河是伟大的，大地是伟大的，那么滋润大地、演化大宇宙的又是什么呢？专家有专家的各自论述，百姓有百姓的不同看法。带着疑问，带着渴望，带着溯源寻根归本源的探索、追求与向往，我的思绪似乎已经飞到第二天即要召开的“交龙灵山第四届交龙文化与传统文化研讨会”上。我深信，在博大精深的交龙文化里可以找到一个完整的答案。

五月二十一日，清风徐徐，艳阳高照，空气格外清新，来自全国各地的与会代表及众亲兄弟姐妹纷纷拾级而上，赶赴会场——太极台。一路上，代表们争先恐后，侃侃而谈。谈灵山灵气，谈交龙文化，谈大智大慧的传人。听着他们的对话，我有些感动，不禁暗暗思忖：研讨会尚且没开，就有如此这般深刻不凡的感悟和见解，是灵山精神的感召，还是世间万物本一理的真善反馈呢？大道同源，殊途同归。那么那些无缘履此胜景、闻见一切的朋友，是否又会感到是人生的一大缺憾呢？令人惋惜。微风拂面，绵绵自如，舒服爽快极了。这时，在距卦台约几百米的台阶下，一位朋友惊喜地喊道：“看，那不是张戡坤老师吗？虽然我们未曾谋面，但我绝对相信自己的眼力！”顺着声音，我和众人不约而同的抬头仰瞻卦台。是冥冥之中灵性的预感，还是一种出自内心的自信？真是好眼力啊！只见卦台两侧，彩旗飘展，一派热烈而欢乐的景象。正中央，慈善可亲的张老师在几位工作人员的陪同下向登山的人们招手致意，迎接着众人。

“大家好！欢迎你们到灵山来。”三步并作两步的人们一上卦台，张老师便亲切地一边握手，一边询问，“这几天食住还习惯吗？迢迢里程，辛苦之至，只因灵山粗茶淡饭，陋室简卧，照顾不周，还望各位海涵。不过，踏上灵山，置身大自然，各位又是否有一种清新、自如、回归故里的感觉呢？咱们大家有许多是研究自然宇宙、生命科学的专家、教授，老百姓对我们的期望值可是不低呀。科学研究是一种奉献，科学研究的目的为的是人类、社会以及不同层次的回归逆返啊！大家是否英雄所见略同呢？”朴实无华而和蔼可亲，炼达间流露一种谦逊，正直中还带出几分贤哲少有的诙谐。简短生动的“见面礼”，将奉献即是回归、回归便须奉献的灵山大道介绍给了大家，并以博大的胸怀希望人们都能无私奉献的实践中达到一种圆满的人性归宿，这也才会相应的实现人与自然的和谐与完善，步入生态文明的祥和会，实现世界大同的美好未来。何其感人，是智慧和慈悲的融合！大家都被深深的折服了。

人们在张老师的指引下，边走，边欣赏，探讨着灵山最有代表性的雄伟建筑——八卦九宫亭。我的思绪这时也才从敬慕和遐想之中拉了回来。远望卦台，是

那么一幅好景致；身临其境，更觉灵光遍洒，心身涤净，心旷神怡，安神明彻。太极台是交龙灵山的枢，登山远眺四周八方，群山环抱，起伏有致，浑圆苍润，万山来朝，灵光变幻无穷，逶迤气象万千。台上气势不凡的八卦亭，琉瓦丹青，辉煌壮丽，按易理象数而排置，为天地人三盘之缩影。内塑“五老”，慈祥端庄，活灵活现，应太极之象和演化之始，心灵贯通，共创天地人文，实为肇育人类之极祖。“八卦九宫宣于世”的牌匾更是衬托出太极大殿的庄严、神圣和气派，亦昭示了人类繁衍生息之渊源本根和一条同归逆返的便捷之路。“政通人和全在文明昌盛，万物有序就在道法自然。”“慈心慈爱慈颜慈祥慈悲登慈航，善行善言善意善化善良成善道。”“儒释道无非劝人为善功在净化心灵，仁善慈皆是高雅境界旨在完善人格。”亭柱上三副寓天地至理于其中的对联更是贯人心田，通意通神。“打扫错误，净化心灵”的十四条训律和“完善人格、升华境界”的十四条标准，昭于字板，分立亭台两侧。人性中固有的善良纯正不由得大家驻足停留，一一对照，作深刻反省忏悔。细检查，去污渍，除恶毒，做人格完善之华夏儿女。这是交龙灵山特色中的特色，依此方法治愈之病不胜枚举，教育意义颇为透彻、深远。它是根据交龙文化中关于人体组成的“软、硬件”理论和本性与本能所体现的规律而推出的“自然疗法”最简单的操作程序，将成为人类战胜疾病的最根本、增益智慧、朴化风尚、文明进步的重要步骤。身病复康精神爽，心灵明净做好人；玉兰枯根重生苗，灵山灵光照大千。伫立凝视一个个春风满面、精神抖擞的与会代表和群众，我深信，一场关于交龙文化及传统文化的研讨会定会发挥其深远伟大的现实和历史意义。

下午三时半，在一片热烈和祥和的气氛中，大会在露天的太极台上开幕了。

首先，由交龙文化创始人张戡坤老师致开幕词。他说“认识奉献人生和建立奉献人生是本届大会的主题。热爱交龙文化的人们，把奉献人生的价值和意义，通过这次研究会而得到认识和深化，让奉献人生的落实成为回归自然的强大推动力。净化心灵、完善人格、升华境界、增益智慧成为奉献人生的必然结果。奉献人生是人类社会高度文明的特征，建立奉献人生是历代圣贤哲人的心愿，也是人类社会共同追求的可靠操作。本届研讨会将成为奉献人生的新起点。我们真诚希望参加大会的亲兄弟姐妹都为建立奉献人生而奋斗，都为精神文明建设做出应有的贡献。”

铮铮之语，肺腑之言，如祥光沐浴，似春雨润滋，催人觉醒，启人深思。激昂鼓掌之间，我不由得感慨万千。一位大学教师，凭他的学识，凭他的水平，他完全可以只是教教书，写写字，舒适安然地依靠一份丰厚的薪水去享受天伦之乐。然而，是什么力量，又是怎样的目标驱使和吸引他苦心志，劳筋骨，终日不怠；探究宇宙微妙，寻求人生哲理，十年不到就创立了溯源、回归、融先后天为一体的交龙文化，并以此去启迪和督导人们寻本根、走正道，淡名利、乐奉献，正本

清源回归自然的呢？开幕式上，各地代表踊跃上台，畅所欲言，谈人生，讲奉献，大会开得活泼而热烈。高潮迭起，掌声一浪高过一浪，为灵山精神所感染，为交龙文化的诞生而喝彩。然而，此时的我却心如止水，陷入一种久久的沉静，心中似乎早已明白通达，也似乎从中找到了一个完善而真实的答案。主席台上的张老师，中等身材，大约有四十五六岁的样子，银灰色的中山装，朴素而大方，显出一种阅历深广的持重与炼达；方圆的脸盘，白皙而红润，操心竭力所致的缕缕银丝亦分明掩盖不住他身心的健康与明净；一副深度的近视眼镜，透出一股深邃和雅亮，令人想到一种学者文人的大家风度。明彻而赋有哲韵的语言，你会遐想他是大智大慧的化身；谦和而善解人意的举止，你又会肯定他是大慈大悲的体现。……

会场气氛活跃而秩序井然，席地而坐的人们是那样的专注，那样的投入。在大家“圆满、成功”的祝贺中，开幕典礼完毕。开幕式结束了，但研讨会却刚刚开始，大家奉献人生的认识和实践也才刚刚迈出了可贵的第一步。它必将带领人们走向一个新的文明时代。那就是“软件性文明”在宇宙天地间的繁荣和昌盛。

交龙文化四届一次研讨会如期进行了三天，学生、工人、农民、知识分子……成千上万的与会群众聆听了张戡坤老师关于“奉献人生”的专题报告，感触颇多，感悟至深。会上，有专家学者对交龙文化赞同的精辟论述，也有普通百姓对灵山奉献精神的学习和体会，当然最感人至深的还有康复病人声泪俱下，对交龙灵山地域效应及张老师高尚品德的盛赞和诚谢。

是啊，灵山的榜样，灵山的希望。眼观六路，耳听八方，灵山山下，一个个生动的故事，一个个感人的场面，又有哪一个不值得我们去研究、去探讨呢？听之，许多代表频频点头；见之，众多百姓又无不热泪盈眶。这是研讨会外的论题，更是书本以外的文化。大家称赞，是因为灵山美好，大家动心，又是因为交龙文化造就了一大批无私奉献的灵山人。奉献感人，奉献至上。交龙灵山四届一次研讨会圆满闭幕了，但是我们的人生才刚刚迈开了奉献的第一步。世界的和平，祖国的繁荣，人类圆满的人性归宿，需要千千万万个“灵山人”携手并肩的无私奉献啊！

黄昏时分，落日的余辉给大地洒下一片橙色，半山腰的露天饭场早已人头攒动，热闹非凡。白白的馒头，可口的素菜，上万人的吃饭声如排山倒海，汇成一曲壮美、动听的交响乐。也许是义务盛饭的灶房姐妹们笑容甜美，又也许是灵山母怀“四不要”奉献暖人心田的大彻悟，参会的代表和群众纷纷吐诉衷肠，要找回自我，融入奉献。握手道别，又觉恋恋不舍。带着收获，带着希冀，大家不见不散，相约在七月二十四日的交龙灵山四届二次交龙文化的研讨大会。

光阴荏苒，日月如飞，时隔两月，已是炎热的暑夏。七月下旬的一个雨天，各地朋友又相逢在圣域灵山。

熟门熟路，熟地熟人，条条雨丝也未能阻挡我迫不急待的脚步。径直攀援而上，伫立卦台，仰瞻母之慈容，祥光催醒，游子回归，方感扑在母怀，难抑哭诉之情。和几位老朋友一起，我们绕亭而下。徐徐几百步，一幢拔地而起的宏伟建筑跃入眼帘，我出乎意料地惊呆了。这难道就是几个月前破土动工修建的会议厅吗？奇迹啊，真是奇迹！走进灵山，步入圣域，在清新、自然的慈母怀抱，我再次找到人类生存的价值和意义，晓达洞彻了人生的真谛——无私奉献，即把有限的生命投入到无限的为人民服务之中。这时，我想起了杨一中老先生说的话：“我到灵山最大的收获就是看到了人类高度文明的曙光。”是啊，这些心灵手巧的大哥哥、小弟弟，他们又何尝不是用他们的智慧和汗水在建造一座座灿烂辉煌的文明殿堂呢！一个个厚道敦实、衣着简朴的外表却蕴藏着一颗颗炽热亮达的红心。他们的人生是璀璨的人生，他们的人生是有价值的人生。也正是有这一个个无私奉献的人生，交龙灵山更加灵秀，交龙文化更具魅力。

夏日的天是娃娃的脸。七月二十四日，一早起来，天便晴展展的，万里无云。上午八时，与会代表、群众谈笑风生，兴致勃勃，迈步走向会议厅。恢宏、气派的会议厅在朝阳的照耀下披上一层层金色，显得更加庄严、肃穆。灵山人以无私奉献的双手托起的这座雄伟建筑，如清云、像轮舟，载着我们驶向了交龙文化四届二次的大研讨之中。

“奉献人生”依然是这次大会的主题。张戡坤老师致开幕词后，再次作了“奉献人生”的专题报告。他从“回归自然”的目标出发，详尽阐述了心态平衡和生态平衡的关系以及实现生态文明的条件，并从实现人类高度文明等诸多角度着重论述了“奉献人生”的深远、伟大意义，指出建立奉献人生势在必行。（注：这里有作者引用张戡坤老师关于“交龙文化向人类提示的宇宙演化层次‘三个世界’划分及人的生态‘软、硬件’的构成”一大段论述，笔者已抄录到正文里边。这里不再重复。）

张老师最后说：“无私奉献是改正错误的绝妙实践，无私奉献是回归自然的必要条件。人类心态平衡了，社会的整个生态也就平衡了；人类回归自然了，社会也就回归自然了，那么不同世界演化的回归自然也就自然而然了！”于是，我们人类更加愉快、幸福，我们的世界亦将更加安乐而和平！我衷心希望大家都能无私奉献，尽我们每一个人的力量，为实现整个人类的心灵净化、人格完善、境界升华、智慧圆满而努力奋斗！”

纯朴的风格，流利的语言，明诚豁达的张戡坤老师将交龙文化的一个邃密真善的哲理大道奉献给了在座的各位，奉献给了我们伟大的祖国，奉献给了世界，奉献给了全人类。众人震撼了，会场震动了，雷鸣般的掌声经久不息。这不仅仅是一场报告会，而似乎是一场奉献人生的宣言，一场回归自然的宣言。古往今来，纵横上下、从上古文明到共产主义，从儒释道百家到交龙文化，从孔子、老子、

释迦佛到孙中山，再到当今的雷锋、张思德、孔繁森……，张老师从科学的规律化的认识和实践角度出发，又提倡大家见贤思齐，向古今中外的贤哲典范学习，学习他们的崇高品质和奉献精神，完善自己的道德和智慧，倡导奉献人生的实践，把为他人、为大家、为社会的无私奉献作为高境界的人生追求，使净化心灵、完善人格、增益智慧成为其奉献人生的必然结果，为祖国的繁荣、世界的和平、人类发展的高度文明奉献自己的一生。

两小时的报告结束了，与会代表和群众啧啧称慕，为其精辟的论述，亦为其感人的奉献，并表示要融入灵山，融入奉献，融入交龙文化倡导大众的至高无上的人生境界——全心全意为人民服务。

历时三天的研讨会轻松而圆满。学识渊博的专家学者和目不识丁的农民兄弟融洽相投地团聚在洋溢着无私奉献的灵山大家庭。这样的学术研讨会实为罕见。大会收到单位及个人贺电、贺信十多个，各类学术论文、诗词 80 余篇。与会代表纷纷上台发言，盛赞交龙文化的理论学说，盛赞交龙灵山的无私奉献精神，更对交龙灵山魅力无穷的特异地域赞叹不已。

甘肃省公安厅的高耀峰先生，在题为《二谒交龙灵山》的发言中和天津大学建筑系亢亮教授的发言，都十分精湛。（笔者将二人 500 余字的文墨已选录在正文的有关节目中，这里不再重记。）

世界孔子学会特聘顾问、河南周口师专苑明晨教授亦不无感慨地说：“交龙文化是中华民族传统文化的继承和发展。灵山人的无私奉献特别感动人。交龙文化倡导的这种无私奉献精神对世人具有很大的教育意义。我有机会就要宣传交龙文化，宣传交龙文化就是宣传人类的幸福，人类的真谛，人类的价值。”

北京广播学院的研究生高国强先生说：“人类的源头在哪里，人从哪里来，要到哪里去，人的生命意义是什么？张戡坤老师在这方面做出了许多高深的研究。这一点我觉得是值得骄傲，作为中华民族的人都值得骄傲。我来灵山之前要找的东西，来灵山找到了。灵山的山，灵山的水，还有无私奉献的灵山人，说实话，从灵魂深处使我触动，使我震撼！”

西北师大的甄曦先生说：“听了张老师‘奉献人生’的报告，我感触很深。交龙文化的内涵博大精深，特别是张老师对《道德经》的解释，更使我茅塞顿开，受益匪浅。交龙文化净化心灵、完善人格、使人心身达到健康的这个方法，正是对大宇宙的一个基本规律的发现和应用。”

兰州铁道学院原宣传部长、甘肃省思想教育研究会副会长雷鸣教授发自内心地感叹道：“精神需要的最高层次是什么？不是马斯诺讲的什么‘自我实现’，而是张老师讲的奉献精神、奉献人生的实现，这个才是我们真正的更高境界的精神需要。”“灵山讲科学，奉献最感人；自强加自尊，自立民族林。人人讲奉献，世界才文明。灵山做榜样，喜看世界新。”

深深的祝福，使人感动；美好的赞誉，令人欣慰。那些起死回生、改过自新的朋友们的生动讲述更是令大家振奋感慨。

灵山的“自然疗法”使众多濒临死亡的人重新恢复了健康。甘肃清水县的一位王先生在会上声泪俱下地介绍了他身患肺癌在灵山的治愈经过。他是一个用人力车送来又被抬下车的严重病人，一线求生的希望使他按灵山打扫错误、净化心灵并严格素食的步骤操作，来灵山才两天就能一顿吃两碗饭，几天后就能背沙劳动，数月后就完全恢复了健康。当地原患精神失常的朱先生也介绍了他在灵山彻底康复的经历。不仅如此，交龙文化还教育挽救了许多失足青年。在研讨会上，尤其是一位浪子回头的农民兄弟讲述了他改邪归正的经过，使大家对交龙文化的社会教育效应有了更进一步的认识，他说：“我原来是一个抽大烟、搞赌博、打架斗殴，胡作非为的坏人。一个偶然的机会我来到了灵山，在交龙文化的教育下，在灵山奉献精神的感召下，我暗下决心要痛改前非，重新做人，很神奇，也许这就是灵山灵气的效应吧，我并无多大痛苦地就彻底戒掉了吸毒恶习，并改正了其他错误。”我听着他在台上的讲述，再望望台下他稚嫩的孩子和泪流满面的妻子，我为他们重新找回了好爸爸、好丈夫而高兴。因为这不仅仅是挽救了一个人，更重要的是使一个濒临死亡的痛苦家庭得到了拯救，焕发了青春，看到了希望。还有当地一位姓郭的小兄弟也介绍了自己由坏变好、由人格不完善到努力完善人格的醒悟过程。接着，他又声情并茂地朗诵起了他用心写的一首诗《礼赞交龙灵山》：“云中的神啊，雾中的仙，神姿仙态交龙山！情一样的浓啊，义一样深，如亲似故交龙人！人几重啊，山几重，人绕山环灵山灵。是山灵啊，是人灵？都在无私奉献中……”这是他发自肺腑的呼声，这是首优美动听的赞歌！

交龙文化“奉献人生”的专题研讨暂时画上了句号，但“奉献人生”的认识和实践的主题曲才刚刚奏起。向灵山致敬！向交龙文化致敬！向灵山无私奉献的精神致敬！

带着收获，带着喜悦，带着对母亲怀抱的深深眷恋，来自全国十八个省市的与会代表、群众款款走出会场。“金鸡报晓明古月，天台长鸣宣太极。”“古梅古月古象，通意通气通神。”悬挂在会议厅墙上的一幅幅字画、一帧帧奇光异彩的照片仿佛在向人们频频点头，微笑再见。“雄鸡一唱天下白”。亲爱的朋友们，“奉献人生”的号角已经吹响，“回归自然”的脚步已经迈开。愿我们走进灵山，融入奉献；走出灵山，交龙文化无私奉献的清泉甘乳更能流入心田，滋润大地，充彻宇宙。

十五的月亮十六圆。热闹的灵山显出了几天乃至几个月来少有的宁静，忙里忙外的工作人员似乎也在歇歇脚，喘口气。炫目的彩灯连线成条，镶嵌在“八卦九宫”的棱角四周，勾勒出太极大殿的辉煌与壮观，象征先后天一体的完美契合。大家围坐一起，说会议，忆代表，谈人生，讲奉献，论生态平衡，软件性文明……

倾听张老师和蔼可亲、意味深长的总结，开示与启迪。想到第二天即要离开我太多依恋的净土圣域，一个奇特的念头油然而生，何不与灵山兄妹一起牵手相拥，夜攀“无极”，共赏婵娟明月呢！

午夜的无极台静谧而安详。皓月当空，群星荟萃，绝顶鸟瞰众山小，万脉朝宗无极心；云雾涌动绕山间，灵气袭人指心身。盘坐峰台，如临真空，心旷神怡，逍遥自在。看天地相连，近在咫尺，辰光银辉，尽洒大地人间，神往陶醉之间，一声惊叹划破长空：“瞧，五彩祥光！五彩祥光展天际，五彩祥光！五彩祥光展天际，五彩祥光捧明月！”众人欢呼着跳跃着，寂静的“无极”之夜顿时沸腾了。只见银盘似的月亮周围出现了五色彩光，最外一层紫气旖旎，往里依次是浅蓝、橙黄、粉红、红色与皎洁的月亮交相辉映，相得益彰，其奇妙之状，华光之态，壮观无限，为古今罕见。如此景象，一直持续了近一个小时，我不禁想起了前几次灵山研讨会结束时同样出现的绕日环月的五彩祥云。这样一种预示，亦是一种肇始；这是天地无私的自然流露，亦是道德复归的智慧灵光，更是灵山母怀兄妹大团圆的象征。我的心久久难以平静，是兴奋，亦或又是一种震撼后的催醒顿悟；是激动，亦或更是一种良知的复现！是啊，灵山的无私奉献精神又何尝不是我们人生航程的指向灯塔呢？“奉献”，这是一个辉煌的字眼，“奉献人生”就成为我们创造辉煌的永恒主题和全人类返朴归真、回归自然的一个新起点。望远山，听涛声，赏明月，悟紫气光环中圣域灵山天地人三才之和谐与完善，不分彼此，物我相契，天人合一，这不正是一个美妙绝伦、华光无限的幸福家园吗？！

灵山山灵灵山，山灵灵山山山灵。圆圆的月亮，红红的心，圆圆的古家，深深的情。亲爱的朋友们，交龙文化为社会的长足发展、人类的高度文明、实现由物质→能量→信息世界状态的根本转换赋予了极其深刻的内涵，开辟了极其鲜明的途径；也为当代科学在研究宇宙及人天、生命等各学科、各方面提供了难能可贵的超前理论，终将净化心灵，朴化社会，德化天下。伫立“无极”之巅，母子手足共团圆。愿我们都能学习交龙文化，修正养炼自己；提倡交龙文化，大众同行遵道；弘扬交龙文化，造福人类大地。让我们携起手来，高唱“奉献人生”的凯歌，苦耕心田，善塑人生，用智慧和汗水去建造一个天地人共享的清静乐园，使交龙文化在我们每个人的心田里都能生根、发芽、开花、结果。伴随即将敲响的二十一世纪的钟声，人类、社会以及不同层次的世界将逐步走向祥和、文明、灿烂和永恒！

后 记

秦岭陇山，是一块秀山绿水，人杰地灵的风水宝地，中国古代文明和古代文化，在这里有着重要的交汇和孕育。所以人们通常说，中国古代文明产生于黄河流域。而黄河流域是孕育中国古代文明的源头。追溯到渭河流域。在秦岭西端的

陇山大地上，遗落了这些古代文明的许许多多的遗址、遗迹，和传说、习俗。比西安半坡遗址还要早两千多年的大地湾遗址，红山文化的代表马家窑彩陶遗址，人宗爷伏羲的先天八卦画卦的卦台山，价值连城的天下奇书《黄帝内经》成书地清水遗迹探源，轩辕黄帝活动遗迹轩辕洞、轩辕沟、轩辕帝诞生地潘冢山，齐寿山、女娲女皇的补天石……，等等。举不胜举，数不胜数。探索陇右这块风水宝地和景观名胜，追寻整理被遗落的古代文明踪迹和传说，是许多热爱家乡的文人志士的意愿和责任。同时，也正本清源，对那些打着开发旅游，宣传一些低级趣味的东西，如穿越历史，歪曲史实，用西门庆、潘金莲作为旅游的噱头的做法予以否定，对于中华文明的精华，伏羲八卦、《黄帝内经》、《道德经》的成因，对于人类的文明发展，原始人类向高级社会过渡过程的探索，作了有益的尝试。作者用了很大的努力和精力，对这些遗迹进行了探索、求证。尽管是一家之言，但也对陇右这块地方的风景名胜进行了宣传和扬名。对于构建和谐社会，倡导科学的生活方式，促进人们身心健康、心灵健康，起到了应有的作用。本书是作者对麦积区麦积镇的交龙灵山，及交龙文化的一篇探讨研究。现推荐给大家，以介绍这块风水宝地上风物景观、人文风俗、古代文明文化遗迹，相信会给人们以有益的帮助。

二〇一三年二月一日

二上“交龙灵山”游记

天水 田树平

去年五月三日，我们一家六人借“五一”节小长假第一次去灵山旅游。这次出行，虽然有事前得到“灵山特殊地域、特殊条件”等诸多信息，但由于来去匆忙而只起到一些走马观花的作用。幸好在返回时得到一本《交龙文化谈说论》（下册）的启迪而有所慰藉。这就是我回家后经过反复阅读、择要编著的《中国灵山交龙文化》三万余字的小册子所介绍的情况，当然也算是我这次旅游的最大收获。但这次灵山之行存有不少遗憾：

一是对交龙灵山这么多的宏伟建筑、这么多的深厚内涵和它敬奉的那么多人文始祖、古圣先贤，过去我都知之甚少，这次上灵山又浮光掠影、匆忙而过，能不令人遗憾吗？

二是对主持灵山工作、创立《交龙文化》的张戡坤老师，过去从未听说、更不认识。谁知灵山还有这样一位道德高尚、知识渊博、创作浩瀚、论说精湛、受世人拥戴的人民教师和文化名人？或者说灵人、哲人和传人？不知其人、未见其人、未能聆听他的教诲，能不令人遗憾吗？

三是当时我们只知道麦积山附近有个“交龙寺”，是一座寺观庙宇，根本不知

道还有个“交龙灵山”。更不知道它的历史旧貌和今天的建筑风格。看了那本“不限版权、允许翻印、免费赠阅”的《交龙文化谈说论》后，才知道交龙灵山的建筑是按易理象数来布局的。名称亦不是原来的“交龙寺”而就叫“交龙灵山”。它的建筑十分独特：是将传统文化建成了有形的人文景观，名称为别是“殿”、“堂”、“亭”。还有一处最高点，即灵山的最高峰，叫“无极台”。书载：“无极台空旷虚无，对应无极之象，九重虚空之境。”这处胜景我们没有到达，没能看见，不能不说又是一个遗憾！

有感于此，我们才决定在春光明媚、百花盛开的二零一三年三四月之间来消除这些遗憾，实现“万紫千红又一春，二上灵山拜世尊”这一愿望！

为了消除以上遗憾，实现这个愿望，我便决定了本次二上灵山之行。现将简况分述如下：

一、放宽眼界与胸怀 细观殿堂与亭台。

出行前我做了充分准备，对交龙灵山那本资料中提到的全部景点均单独写出名称、所奉圣像和排列次序以及各自的功德伟业和创造精神等等。如：

镇江王殿，乃示八岁孩童献身救万民的精神；

大佛殿，乃示“横三世”、“竖三世”佛、弘法渡化、佛光普照和寓释迦牟尼佛成佛心愿、唯我独尊之气象；

大成殿，乃示儒家思想孔子博大精深、万民敬仰的高尚人格；

道祖殿，乃示道教始祖老子清静无为、道法自然之虚无境界；

三圣殿，乃示三教圣人创立儒、释、道文化、教化世人的伟业；

三皇殿，乃示人文始祖立根治世之初，为后人缅怀伏羲、神农、轩辕创业、立业丰功伟绩的纪念场所；

八卦九宫亭，是三层建筑。应天地人三才，乃示先天之象。是灵山一座有代表性建筑，应太极之象和演化之始，为灵山的枢纽。……

在二上灵山那天，我将这张殿宇自下而上的排列名单带在身上，进山门时便拿出来对照瞻仰参拜（行鞠躬礼），既防止了遗漏，又彰显了我们的一片心意！

二、拜访学者张老师 交龙文化的创始人

上文已经提到这位博学多才、满腹经纶，有学者风范的“交龙文化”创始人张戡坤老师。初上灵山，未谋其面，失掉良机，留下遗憾，这次出游可绝不能再错过拜访的机会。所以，进了山门每过一个殿堂，我都向工作人员或灵山人打问“张老师在不在山上？”一致回答：“就在山上。”这就使我的心安定下来。看了一下手表，快到上午十一时（接近午饭时刻），就催促大家加快步伐。并嘱咐女儿和女婿：未看完的，返回时再看。还好，整十一点我们上到“八卦九宫亭”。亭旁有张老师的接待室。亭后数十米便是他的工作室（书屋）。通过接待人纪某联系，我们总算在工作室见到了仰慕已久的张老师。这位老师穿一身浅蓝色中山

装，中等身材，体格健壮，面带笑容，慈善可亲，已是满头白发。他伸出热情的双手与我们相握欢迎。

双方入坐书屋。工作人员小李为我们送上茶水、果食，便开始了交谈——我首先作了自我介绍：说明自己的姓名、住址、职业，是一名退休干部，年已83岁，热爱文学创作和社会公益事业，喜研《周易》八卦，常为我省“伏羲文化研究会”会刊撰稿，随即掏出一张名片交给张老师看。同时直言“伏羲文化”与张老师的“交龙文化”某些内容有一脉相承、同根同源之处——伏羲氏有创立八卦的“卦台山”；“交龙文化”有多功能的“灵山”。卦台山又称“龙山”；而灵山又创立了“交龙文化”。特别是交龙文化，不仅有二水相交之义；还有与伏羲的生母华胥氏（史称“圣母”）的血缘关系。在水（秦州区）建有伏羲氏“伏羲庙”；而灵山的“三皇殿”不仅有人文始祖立根治世之初，为后人缅怀伏羲丰功伟绩的纪念地，还有神农、轩辕创业、立业的祭祀场所。同时，卦台山与交龙灵山又都是人类文明的发祥地，均在水（秦州区）辖区内，更有其深远的地缘关系……

顺手又取出事先准备好的小礼品——两本去年下半年出刊的两期《伏羲文化》杂志和四幅书法作品。还有我摘编的那本《中国灵山交龙文化》小册子，一并送给张老师，表示“不成敬意，请老师笑纳”。张老师接住后连说多谢、多谢！

接着，张老师向我们简要介绍了灵山的建设、“交龙文化”的创立，以及灵山的特殊地域、现象和“自然疗法”等。交谈中，他让小李从书柜中几次取出由他亲自编著的“交龙文化丛书”五本回赠予我。其中有：

《交龙文化谈说论》上册，“文明复归的基础”第二版；

《回归自然》上册——“物质→能量→信息”第二版；

《圣贤智慧互通说》上册——“以儒家说同”第一版；

《奉献人生》上册——“文明回归的起点”第一版；

《交龙灵山诗词楹联书信选》第一版。还附送了《幸福人生讲座》、《公民德行》、《群书治要》等光盘九张。

特别是还有一册，由他在资料室亲自找出的《圣域灵山》“天水交龙灵山风光特辑”。这种特辑，虽然封面有些陈旧，但它已是交龙灵山重建初期的作品，距今也有十七、八年的历史。共有图文36页、81幅。特辑有圣母像一尊，“奇光异彩”照11幅、“灵山奇树”照2幅，以及“交龙文化报告会”、“交龙文化访谈”、“聚会灵山”、“灵山康复”、“共建家园”、“翰墨情深”等照片68张。还有殿堂景点简介5篇。

这时，已到下午一点，双方交谈整两小时，不能再往下谈了，我便接住说：“好了，张老师，午饭时间已过，我们的会见交谈是否就到这里？下来让我女儿给大家拍个照片留念吧！”张老师很和善的说：“时间不要紧，留个纪念很好，照罢像就在山上吃顿饭吧。”我说：有自带午餐，就不劳老师了，我们还要到“无

极台”去呢。他说：“那好。”接着就在他的工作室外和八卦亭前后拍了几张照片后握手告别……

三、无极台上观胜景 千山叠翠朝灵山

在八卦亭与张老师告别后，我们便向一条仅有一米多宽的小路向山顶攀登，向我们渴望已久的无极台奋进！

无极台是什么样子？周围有哪些景观？灵山资料中是这样表述的：“无极台为灵山最高顶，平台处不过两间房子大，空旷无物，只有天在上，更无山与界。极目四野，令人心旷神怡。看东西北三边，千山叠翠，一岭岭小山脉从高处倾斜下来，所有山脉均对准交龙灵山而舒展。边些小山梁似无数花瓣，紧紧围绕着交龙灵山这个花蕊。千山万壑一齐拱围交龙灵山，形成万山朝圣、万花朝蕊、万鸟朝凤的地理形势。站在无极台上你会觉得四周山脉都在向你毕恭毕敬的颌首行礼，注视着你，保卫着你。如在夜间，则可仰观天象之演变，望其星移与斗转，灵光灵气，奇异难言。来龙顺势而下，生动活泼，三起三落，形成凤凰三点头之势伸向西北方……”。

对于这些描写，我在摘编小集子内都有，但没有亲临现场总觉遗憾。今天有缘实现，当属幸运！

大约走了 20 多分钟，大家都有些饥饿感。就在路旁坐下来休息，吃了些带来的食品，然后接着往上爬。就在这时，山上却刮起了大风，还夹杂着濛濛细雨。我们继续前行，没走多远，又发现所走的路成了下行道。不知还能走多少时间，才能到目的地？考虑到山间小路湿滑，下山不太安全，便终止前行。但还算幸运：这里已接近山顶地，周围群峰也在视线之内。女儿立即取出像机拍了几张照片以作留念，总算不虚此行。

四、“交龙文化”誉全球 “百件大事”美名留

由张戡坤老师亲自编著的《奉献人生》（上册）——“文明回归的起点”，出版于 2001 年。其中有新疆医科大学教授刘粤生于乌鲁木齐所写的“前言”。对《交龙文化》有这样一大段论述：“交龙文化是以交龙灵山（位于甘肃省天水市北道区麦积乡境内）地名而冠之的文化。”

交龙文化的开拓人张戡坤老师经过多年的苦心研究，向人们展现和揭示了许多当今世界关注的问题。如：

“世界层次的划分理论；人体的‘硬件’和‘软件’的研究；物质、能量、信息的互相转化研究；人的生理和心理关系的研究；人类起源的理论；宇宙演化的理论；特异地域现象的研究；人类社会及人自身发展变迁的研究；宗教与科学关系的研究；物质世界最根本规律的研究；关于人的认识理论和思维规律的研究；关于回归自然的理论；关于奉献人生的理论以及传统文化与现代科学的衔接等等”。

“张戡坤老师创立的‘交龙文化’博大精深，内容非常浩瀚。她涉及儒、释、道的传统文化，也涉及到哲学、伦理学、宗教学、教育学、社会学、人文科学，特别是涉及许多自然科学领域的现代前沿以及未被人类认识的、超前的、不同世界更深层次的规律。”交龙文化是一种融汇人文科学和自然科学为一体的交叉科学文化，她的特点是综合性、边缘性、跨学科性、超前性。经张老师潜心研究的交龙文化引起各界人士的广泛关注和支持。”

正因为她有如此宏大内涵及精湛的理论体系，所以被不少媒体广为宣传。如一九九三年四月二十四日，深圳《文艺快报》第三期就以“影响世界的百件大事”（一）为标题，刊登了“交龙文化”所阐发的有关内容。如第六件大事是这样写的：“儒家与道家的形成。儒家与道家形成于春秋战国时期，中国历史的发展步伐从奴隶制社会向封建社会迈进，孔子与老子分别创立的儒家和道家思想，就是涌现于这个时代的产物。在其发展过程中，不仅‘儒道互补’，而且还融合了外来文化，并对东方各国的历史文化产生了极为深刻的影响，儒、道、佛三大教的合一，据说是从一九九一年农历五月就开始了，三教合一的圣地在甘肃省天水市麦积山与仙人崖紧邻的交龙寺。”

“前言”作者刘粤生对“三教文化”也有如下论述。他说：“儒、释、道”三教文化是我国的传统文化，是影响传统文化全局的思想力量。严格地说，不是三教，而是三方，内含五家。儒家与宗法性传统宗教共为一方；道家与道教共为一方；佛教自为一方。从方义的角度看，三教文化蕴藏着深刻的哲理和超前的科学内涵。那种把传统文化同“封建迷信”划等号的态度和做法，是非常错误的，也是十分有害的。建设社会主义文化，应当继承历史优秀传统。文化有自己独特的规律，发展社会主义文化，不能割断历史。建设有中国特色的社会主义文化，一定要植根于中华民族文化的深厚土壤，深入研究中国的历史文化，弘扬中华民族文化的优秀传统。中华民族文化源远流长，影响极深。我们一定要继承和发扬祖先们为我们留下的珍贵的文化遗产，为人类的文明和进步做出我们炎黄子孙应有的贡献。

正是《交龙文化》及其阐发的论述有如此强大的影响力和深远意义，笔者亦将其作为本“游记”的一项重要内容载入其中，以示宣教和弘扬作用。

五、奇光异彩放光辉 海市蜃楼迎回归

2012年5月，我从《交龙文化谈说论》（下）李翠红所撰文章内，看到她描写夜上无极台遇到的“五彩祥光”，感到十分新奇。她说：午夜的无极台静谧而安详。皓月当空，群星荟萃，绝顶鸟瞰众山小，万脉朝宗无极心；云雾涌动绕山间，灵气袭人拂心身。盘坐峰台，如临真空，心旷神怡，逍遥自在。看天地相连，近在咫尺，辰光银辉，尽洒大地人间。神往陶醉之间，一声惊叹划破长空：“瞧，五彩祥光捧明月！”众人欢呼着，跳跃着，寂静的“无极”之夜顿时沸腾了。只

见银盘似的月亮周围出现了五色彩光。最外一层紫气旖旎，往里依次是浅蓝、橙黄、粉红，纯红与皎洁的月亮交相辉映，相得益彰，其奇妙之状，华光之态，壮观无限，为古今罕见。如此景象，一直持续了近一个小时。我不禁想起了前几次灵山研讨会结束时同样出现的绕日环月的五彩祥云。这样一种预示，亦是道德复归的智慧灵光，更是灵山母怀兄妹大团圆的象征。”“望远山，听涛声，赏明月，悟紫气光环中圣域灵山天地人三才之和谐与完善，不分彼此，物我相契，天人合一，这不正是一个美妙绝伦、华光无限的幸福家园吗？”

今年4月，我二上灵山，从张老师赠送的《圣域灵山》风光特辑中，更真实地看到了十一张在张老师身边出现的奇光异彩的照片。这里逐一记载如下，供读者阅览和深思：

一是一九九五年农历九月，张老师率研究人员在外地进行交龙文化实地考察过程中，出现了奇光异彩。一束粉红色光自右向张老师左腿前盘旋，形成环状直冲天际；

二是一九九六年农历六月张老师在八卦亭前与工作人员在玉兰树前留影时，出现了青黄两道光，组成“8”字形，青光显出“天梯状”，黄光分五道冉冉升起；

三是一九九六年六月“六·一”儿童节张老师与其子张炜华在天水市儿童乐园拍照时出现的红白蓝三色立体排的奇光异彩，状似“擎天柱”；

四是一九九六年农历十月，张老师在白银与工作人员留影时显现出“倒心形”白色光圈；

五是一九九六年农历十月，张老师赴白银宣讲交龙文化时出现的奇光异彩，呈白色螺旋光束里外交织，节节相连从桌面升起；

六是一九九六年农历十月，张老师在白银另一地宣讲交龙文化时出现的奇光异彩。两道白色光束从主席台前升起；

七是一九九六年农历十月，张老师在兰州与来访者交谈时出现的奇光异彩。两道白色光束从张老师眼前自右向左而过；

八是一九九六年农历十一月，张老师在家中工作之余拍照时显现的奇光异彩，红白色光柱从脚下升起，紧绕其身冲向上空；

九是一九九七年农历正月，张老师在灵山工作室留影时身前出现的圆柱形粉、红两色奇光异彩；

十是一九九七年农历腊月，张老师在家中拍照时，身体左前方出现红白两色光柱；

十一是一九九九年农历二月，老子的故乡河南鹿邑召开学术研讨会期间，参观游览时在老子塔前拍照，无意中出现老子的头像，实属不可思议。

灵山的一天游程，于当日下午四时结束。五时返回北道铁路新村（紧靠“羲皇故里”“龙园”）女儿女婿家中，留我和老伴吃了晚饭。七时多坐出租车回到市

内住所。

在车内，我坐在司机旁边的副驾驶位置。小车在西向的“羲皇大道”急速行驶。就在这时我偶然发现：在满天阴云密布的西边半天空，出现了一片南北宽五六十米、高约二三十米、非常亮丽的五彩祥云镶嵌其上。明显可以看到里面有山有水、有森林和村庄房舍和牛羊的出没。我叫老伴赶快看看，她也很惊奇。司机发现后亦觉奇怪。这时，我偶发联想：是不是我二上灵山朝圣、拜访张老师、攀登无极台，获得张老师赠予的那本《圣域灵山》中的奇光异彩照片在天体中的反馈，或受到张老师的某些指令而感动了上天所出现的景观？！使我百思不得其解。回到家中，已是八点，还在思索……猛然，我又想到：这种现象会不会是人们所说的“海市蜃楼”？便急查字典，字典上对“蜃”的解说是：“蜃”是一种名叫“蛤蜊”的动物。由于不同密度的大气层对于光线的折射作用，把远处景物反映在天空或地面而形成的幻影，简称“蜃景”。在沿海或沙漠地带多有出现。古人误认为是大蜃吐气而成，也叫“海市蜃楼”。看了这个解释，一下消除了我的疑团。就想，我们这里离海很远，但沙漠地带却不少，如我省河西走廊的戈壁滩，新疆、内蒙还有大沙漠，青海也有个“青海湖”，在这里出现“海市蜃楼”也很有可能。又想：如果真是“海市蜃楼”那也是一种吉祥兆头，不正是迎接我们灵山之行的回归吗！

最后，再让我以“两句一韵山歌体”赋几首拙作以表情钟：

（一）二上灵山

未去灵山不识她，	原来她是“盘古家”。
初上灵山留遗憾，	走马观花收效差。
二上灵山结硕果，	舍末求本公益佳。
愿我灵山龙文化，	传遍华夏到天涯。

（二）参拜古圣先贤

灵山地域环境佳，	建筑风格受人夸。
易理象数定乾坤，	古圣先贤众人尊。

（三）拜访张老师

张老师、名戡坤，	功德无量世人尊。
修复灵山立首功，	交龙文化科研精。

（四）登无极台

旅游奋进勇登攀，	无极台上放眼观。
----------	----------

群峰拱围向灵山， 朝拜圣母和众仙。

作于 2013 年 5 月

三上灵山圆美梦 留存文史卷一宗

——记三次灵山药

天水 田树平

2012 年 5 月，一上灵山时，准备不足，来去匆匆，只起到些“走马观花”的作用。不要说上最高的“无极台”，就连灵山枢纽——“八卦台”（亦名太极台），我和老伴也未能上去，只好停在“三皇殿”，等待几个年轻人前往。但这次也有一些收获，就是返回时，在山门内获得一册免费赠阅的《交龙文化谈说论》（下册）。在这册谈说论中，使我对交龙灵山的概貌有了基本了解。据此，我便选录了该书部分内容，编著了名为《中国灵山·交龙文化》的小册子印发，总算未虚此行。但也留下好多遗憾！下面只将“目录”供读者一阅：

引 言

- 一、交龙文化简介及灵山赞歌；
- 二、交龙灵山的特殊地域及特殊现象；
- 三、交龙灵山的历史旧貌和今天的建筑风格；
- 四、人类的发祥地 中国的金字塔；
- 五、交龙文化的创始人及其理论体系；
- 1、关于交龙文化向人类提示的宇宙演化层次“三个世界”划分及人的生命形态“软硬件”的构成；
- 2、关于打扫错误、净化心灵、完善人格、升华境界的两个“十四条”；
- 3、关于交龙灵山的养生保健与“自然疗法”；
- 4、关于交龙灵山人提倡素食健身与康复；
- 5、关于交龙灵山的无私奉献精神。
- 一、“灵山——天人合一的一方净土”；
- 二、走进灵山·融入奉献——交龙灵山第四届交龙文化研讨会纪实。

后 记 一

2013 年 5 月，二上灵山作了充分准备，补了一上灵山留下的部分遗憾：在儿女们的关心和照顾下，终于上到灵山枢纽八卦亭。拜访了交龙灵山主持人和“交龙文化”创始人张戡坤老师。又攀登了“金字塔”形的灵山最高顶——“无极台”。但不好是：当我们四人快到山顶时，却遇到阵阵大风，还夹杂着濛濛

细雨，坡陡路滑、行走艰难。考虑到安全起见，只好原路返回。但二上灵山的收获比初上灵山要好得多。回到家中后我又写了一篇《二上交龙灵山游记》，打印后发出。

这里，同样将目录附发，请读者参阅：

- 一、放开眼界与胸怀，细观殿堂与亭台；
- 二、拜访学者张戡坤，交龙文化创始人；
- 三、无极台上观胜景，千山叠翠朝灵山；
- 四、交龙文化誉全球，百件大事美名留；
- 五、奇光异彩放光辉，海市蜃楼迎回归。

这次出行是2014年5月5日（农历四月初七），我们家中四人，利用“五一”小长假结束后第一天交通比较宽松之机，第三次去麦积区的交龙灵山（即原交龙寺）旅游。这是前两次的“拾遗补缺”，也是努力完成到达灵山最高顶——“无极台”的大愿！

我们吸取了前两次教训，把从天水城内出发时间，从上午8时提前到6时。约1小时便到北道火车站。接着换乘去麦积山的旅游专车。上车后才知道这一天正是“交龙寺”三天庙会的第一天（正会在农历四月初八）。据说，庙会必唱大戏，多以秦腔为主。游人多，很热闹，这几天上山朝圣的人也多。所以，我们到达交龙灵山山门广场后未敢看戏，立即按原计划安排上山，自下而上逐一瞻仰各个殿堂及古圣先贤圣像，直至“八卦亭”和“无极台”。现将三上灵山（参观）的几个重点部分详述如下：

一是“交龙灵山”的名字及它的建筑群：

过去，“交龙寺”及其它一些古建筑，多称“庙、寺、道观和庵院”。如天水市城内及近郊区的伏羲庙、南郭寺、玉泉观和夏家庵等；今天的交龙灵山，建筑风格大多改为“殿、堂、亭、台”人文景观，如“三皇殿”、“三圣堂”、“八卦亭”、“无极台”等。原来的“交龙寺”早已不复存在。而代之以的“交龙灵山”，经考古专家论证，属“金字塔”型的群山地貌：“无极台”为灵山最高顶。山的两边有二水相流，于山底门前交相拥抱，流入渭河，经黄河归入大海。又因此山独特的地域和奇特气场等治病疗效，形成“人杰地灵”之势，“交龙灵山”的名字便由此而来。

其建筑群的建筑风格十分独特，是将传统文化建成了有形化的人文景观：

八卦亭，是灵山一座有代表性的建筑，应太极之象和演化之始，为灵山的枢纽。以此枢纽而下乃示后天之象：

三皇殿，乃示人文始祖立根治世之初，为后人缅怀伏羲、神农、轩辕创业、立业丰功伟绩的纪念场所。

三圣堂，乃示三教圣人创立儒、释、道文化，以不同角度教化世人的伟业，

寓大道同源、殊途同归、万法归宗之趋势；

道祖殿，乃示道教始祖老子清静无为、道法自然之虚无境界；

大佛殿，乃示“横三世”、“竖三世”佛弘法渡化、佛光普照、慈悲世人的灯塔，更寓释迦牟尼佛成佛心愿，唯我独尊之气象；

大成殿，乃示孔子儒家思想的博大精深和万民仰止的高尚人格；

观音殿，乃示菩萨普度世人、救苦救难的慈悲精神；

镇江王殿，乃示八岁孩童镇江王勇于献身、救万民离苦难的丰功伟绩。

自八卦亭而上乃示先天之象。无极台空旷虚无，对应无极之象，九重虚空之境。

从上可以看出，交龙灵山的建筑是按易理象数来布局的。这里有个大的轮回周转图，从下面往上至八卦九宫亭，就叫回归。为什么叫回归呢？八卦九宫亭在易理象数上就应着太极态，太极态里面有阴阳、四象、五行。其中的塑像就是按阴阳、四象、五行来塑造的。

二是交龙灵山枢纽工程——八卦亭和太极台：

这是灵山一座有代表性的建筑，为灵山的枢纽。自八卦台而上，乃示先天无极之象和九重虚空之境界；而下则示后天之象。八卦亭是三层，应着天、地、人三才，是“天地人”三盘的一个缩影。灵山的始母，就应着大阴阳，下面站的东公、西母、伏羲、女娲，就应着四象，她们合到一块儿就应五行。所以那个台就叫太极台。现在八卦亭上面挂的匾就画着太极图。外面是先天八卦，两边写着“宣世”两字。这就叫“太极八卦宣于世”，应着宇宙演化的过程，“道生一、一生二、二生三、三生万物”。这就叫演化的过程。

始母，象征大宇宙的起点，万事万物的根源。在卦象上就叫作“在天为父，在地为母”。人常把大地比作母亲，因为母亲最亲切。现在，我们就知道了，交龙灵山这样的建筑设计和精心安排，都有它极深的科学道理寓予其中……。

三是交龙灵山最高顶——无极台：

“无极台”为灵山最高顶，平台处不过两间房子大，极目四野，令人心旷神怡。望南，秦岭山脉的小陇山苍苍茫茫，似一道幽蓝的屏障。再看东西北三边，千山叠翠，一岭岭小山脉从高处倾斜下来，所有山脉均对准交龙灵山而舒展。这些小山梁似无数莲花瓣，紧紧围绕着交龙灵山这个花蕊。东南、西南两个方向，最外围分别是麦积山和石门两个佛教胜地，直线距离很近。不禁使人悟出点什么！怪不得交龙灵山治病有效，原来和这独特的地域环境极有关系。千山万壑一齐拱围交龙灵山，形成万山朝圣、万花朝蕊、万鸟朝凤的地理形势。站在无极台上你会觉得四周山脉都在向你毕恭毕敬地颌首行礼，注视着你好，保卫着你。

我们甘肃天水的另一位作者仙小康，在“交龙灵山与交龙文化”这篇论文中，对交龙灵山的奇特地域现象，又是这样描述的，他说：“交龙灵山与举世闻名的

麦积山石窟一脉相连，都是天池坪起祖分龙，来脉起源于秦岭分支，千里来龙，大势结穴，有着龙腾虎跃、万马奔腾之势。站在无极台上，居高临下俯察周围，真乃百鸟朝凤之格。群山怀抱，情注幽贞，左龙右虎，迎送重重，犹如群星拱斗，宛如宾主相迎。后山有六座小山头，左右排列，岭岭圆丰，情向势亲，天然形成微波式气场，聚焦灵光，妙不可言。随龙两水，曲曲而交，会于壬子方而出。在无极台前方，左边是正在建修的高大的会议厅，前面突起的山包上就是太极八卦亭”。

四是交龙灵山的其它附属建筑：

在“八卦亭”平台旁边，建有“接待室、图书室”。亭后有张老师的“工作室”。再后便是上面提到的“会议厅”（亦称“灵山大礼堂”）。特别是这个大礼堂，规模很宏大，能容纳二千多人参会、听讲，听张老师和各地专家、学者代表讲经、传道和发言。主要有伏羲氏的《易经》，老子的《道德经》，儒、释、道三教文化古今谈以及《交龙文化》的传播等。还有同时建成的“中国交龙书院”，它是继承传统式书院，并体现时代特征的一所新型书院。其宗旨是：弘扬中华优秀传统文化——“儒、释、道”文化以及一切圣贤理论，使圣贤的心地法门得以传播弘扬；并结合现代自然科学、社会科学、哲学等的发展，融合东西方文化，创立人类新的文明，创建人类新型的文化，升华人类生存的境界，开显人类本有的智慧，提高人类的道德素质，造福人类社会。

五是美梦终圆 胜利凯旋

这次灵山之行，除了勇攀无极台为目的之外，原打算到八卦亭后顺便再拜会一次张戡坤老师。因此，出发前也作了些准备：首先，请我的老年大学同学、国家著名书法家刘金生同志为张老师写了一幅字。内容选了“国务院学位评审委员、博士生导师、教授”霍松林曾为交龙寺所写楹联，即“无极化太极，数演零二四六八先天成象；虚无产混沌，道化一三五七九后天成形”。其次，还带了两期2013年《伏羲文化》杂志作为拜访礼物。结果，上午11时到八卦亭后，听接待人员说，张老师昨晚为学员讲了两堂课，睡得很晚，今天上午又讲了一次课，现在正在休息，不便打扰，请我们谅解。又说要张老师回应能否接见，需要等到下午一点钟左右。我看了一下手表，距下午一点还有两小时，便告诉接待人员：“我们还要去无极台，往返两小时估计够了”。就将所带东西留下让她转交，并请告知老师。此后，我们即加快步伐向无极台进发。还好，这次晴空万里、无风无雨。虽然这段路陡峭难走，但大家热情很高。还不时遇到上无极台的人员中还有六七十岁拄着拐杖爬山的老人和抱着小孩上山的妇女。受其影响，更为我们增添了力量。特别是女儿女婿的前拉后推，才使我和老伴很快上到山顶无极台。这时，正好是中午十二点。女儿女婿让我俩就地休息，并摆开自带午餐边吃、边看，又拍了周边的风光和无极台照片后即原路返回。

当我们回到张老师工作室门前时，正好是下午一点多。又碰到工作员小李在那里等候，手里还拿着我们让她代交的小礼品。小李告诉我说：“对不起，明天是庙会的正会，有外地一些嘉宾要来参加，张老师下午还有不少急事要办，就不能接见你们了，请你们谅解。”张老师还让小李挑选几本再版的“交龙文化”丛书送给我们。小李又告诉我们：张老师最近正在编写一本叫《伏羲与人类文明》的新书，下半年才能出版，到时可让子女来取。我答：“张老师很忙，我们完全理解，绝不会责怪。新书出版后定当领受，谢谢你，我们就此告别”。

在下山途中，大家又细观了一些殿堂景点，以加深对它的印象。下到山门广场，又观看了一会儿正在演唱的秦腔戏，便乘坐从麦积山到秦州区的公交车返回家中。说也巧合，这时正好是下午六点。从上午六点出发到下午六点到家，整整十二小时。时间虽不算太长，但对我们这些七八十岁的老年人来说，也不算太短，况且又是在不少陡峭的山路上行走，并未感到十分劳累，这不能不说是一种圆梦的精神力量和信念所使，我当给予十分珍惜！更使我感到应该感谢的是我们的党、我们的国家给我们创造了这一美好条件，为老年人的养老制定了好的方针政策，即“老有所养、老有所医、老有所学、老有所乐和老有所为”。使我们无忧无虑地安度晚年。

也正因为这后者的恩情报答，我才将这次三上灵山，以“游记”形式写了下来，并印发给一些老同学、老会友、老同乡、老同志以及家属子女收阅。如有不当之处，请予指正。后有“附件”两则，亦请阅览。

附件一：《交龙文化》及其创始人张戡坤简介：《交龙文化》是回归文化，她涉及儒释道的传统文化，也涉及哲学、社会科学和自然科学的各个领域。她从演化和回归的整体来看待世界不同层次性，研究人类未认识的、超前的、不同世界更深层次的规律。交龙文化从净化心灵、完善人格入手，通过对智慧、道德的参学和体证，最终达到升华境界、回归自然的目的。其主要有：（1）三大世界层次的划分理论；（2）宇宙演化、生命形式及人类起源的演化理论；（3）生命形态的“软、硬件”构成理论；（4）物质、能量、信息相互转化的研究；（5）回归自然的理论；（6）人体生理和心理现象的研究；（7）奉献人生的理论；（8）人类社会发展变迁规律的研究；（9）传统文化与现代科学的衔接；（10）宗教理论及其现象的研究；（11）物质世界根本规律的研究；（12）关于人的认识和思维规律的研究。

创始人张戡坤，甘肃省甘谷县人。一九八二年毕业于兰州大学化学系，获学士学位；一九八八年获得兰州大学材料科学系硕士学位。多年来，一直潜心研究交龙文化。

不仅如此，交龙灵山出版的《圣域灵山》的风光特辑中，收录了近四百幅有关交龙灵山奇特风光、雄伟建筑、学术活动、出土文物、群众义务劳动、各地名

流拜谒旅游留念的照片。其中相当一部分有特异现象（如出现各种颜色、各种形状的奇光异彩等）。也正是这些丰厚的文化内涵，科学内涵，交龙灵山在张戡坤老师创立交龙文化的指导下，重新恢复时与封建迷信根本不沾边。中国先哲的阴阳学法，老子的“无为”学说，伏羲的八卦学说，在这里都得到一脉相承的融洽发展和再现。所以八卦亭中，不是塑哪一路神仙，而是塑中华民族的始祖伏羲、女娲的塑像，身着草衣，象征着人类的逐步发展。所以交龙灵山坚持进门不要钱，吃饭不要钱，住宿不要钱，康复不要钱，首屈一指的“四不要”象征着伏羲、女娲的后裔们寻根归祖、回到盘古老家之意。

这里，再将 1992 年国家学位评审委员、博士生导师、教授霍松林为“交龙寺”所写楹联抄录于下，以飨读者：

“无极化太极，数演零二四六八先天成象；
虚无产混沌，道化一三五七九后天成形”。

（编者注：此对联为张戡坤老师所作，霍松林教授题写。）

后 记 二

十多年前，听一位退休老干部谈到麦积山附近交龙寺的故事。据说：这个地方是一个特殊地域，有许多特异现象，自然的、人文的都很多，让我抽空去看看，也是人生一大乐趣。当时，苦于各种事务缠身未能如愿。直到 2012 年 5 月才开始实施这一愿望，历经三载，梦境终圆。这里特写几句感言，以飨读者：

一上灵山，出于好奇，实地探寻，解惑释疑；
二上灵山，再次察访，消除遗憾，收益颇多；
三上灵山，了却心愿，目的实现，胜利凯旋。
其创意和目的是：
为弘扬伏羲文化，略做些许奉献；
充实文化资源，留存文史资料。

弘扬交龙文化 造福神州大地

天水 田树平

二十年前，我就知道天水麦积山附近有个“交龙寺”，地理位置十分独特，也看到当时和当地的新闻媒体的介绍，但从未亲自到那里观光旅游和体验实践。后来，因我参加了民间组织“天水龙文化研究会”和“甘肃省伏羲文化研究会”并为两会撰送稿件，经常涉及到与“龙”有关的内容。就想“交龙寺”的名字本身不就是“龙”吗？而且还不是一条龙而是两条龙。未去过那里实在令人遗憾！

期间，又听过一位离休老干部对交龙寺（现名叫“交龙灵山”）有关情况的

介绍,更使我亲上灵山的愿望骤增,从而促成我 2012 年和 2013 年连续两年的“交龙灵山行”。第一次是去年“五一节”小长假期间,我和家人一行六人游览了一回交龙寺。返回后,根据获得的一本“免费赠阅”的《交龙文化谈说论》(下册),摘编了三万余字的小册子,题名为“人类文明的发祥地、中国圣域的金字塔”。封面则书《中国灵山交龙文化》八个大字。第二次是今年的四月。因第一次去的匆忙,仅是走马观花。看了带回的《交龙文化谈说论》(下),才知道“交龙灵山、交龙文化”的深刻内涵和深远意义我们都未能看到和知道。特别是与交龙灵山的主持人和“交龙文化”的创始人张戡坤老师未曾谋面而更觉遗憾!这就使我不得不“二上灵山”!这次去灵山,事前作了充分准备,安排了适当的时间等,因而总算未虚此行,获得不少成果。有感于此,回家后我又写了一篇《二上灵山游记》,约六七千字。这两次灵山之行和两篇文稿共打印了 60 份送给《天水老年大学》和“天水老年书画研究会”部分同学和会友,以及少数老同乡、老朋友、老同事、老同志,让他们都认识和了解一下“交龙灵山和交龙文化”,与我一起分享这些旅游成果吧!

为了认真贯彻落实党的十七届六中全会精神和十八大精神,促进社会主义文化的大发展、大繁荣和实现我省和天水市“特色文化大省、市”的目标而努力奋斗,亦为弘扬伏羲文化和交龙文化,我特别选录了二十年前两家媒体有关《交龙寺》的报道,并以“弘扬交龙文化、造福神州大地”为标题,供读者鉴赏:

一篇是一九九三年四月二十四日,深圳《文艺快报》第三期登载的“影响世界的百件大事”(一)全文如下:

“六、儒家与道家的形成。儒家与道家形成于春秋战国时期,中国历史的发展步伐从奴隶制社会向封建社会迈进,孔子与老子分别创立的儒家思想和道家思想,就是涌现于这个时代的产物。在其发展过程中,不仅‘儒道互补’,而且融合了外来文化,并对东方各国的历史文化产生了极为深刻的影响,儒、道、佛三大教的合一,据说是从一九九一年农历五月就开始了,三教合一的圣地在甘肃省天水市麦积山与仙人崖紧邻的交龙寺。”

第二篇是一九九四年九月八日天水报第七版登载的《交龙寺为海内外人士瞩目》。副标题是“赵朴初、霍松林等题字撰联;牟本理、穆永吉说:要广泛宣传。”其文如下:

“地处麦积山乡政府所在地的旅游新景点交龙寺,自古为儒、释、道三教圣地,有‘交龙灵山’之称。从西周周穆王建造‘灵安寺’起,几经易名为‘清静寺、交龙寺’。相传是人类‘先天’圣母化生太极、演化万物的地方。有资料说伏羲、女娲、神农、轩辕以及孔子、释迦牟尼、老子均为其后代。近年来,这块宝地由于它独有的多种地方特色,吸引了国内外社会各界人士,得到财力物力的支持。仅四年时间,修复了山门、镇江王殿、观音殿、圣母宫(即八卦亭)等建

筑物。在交龙寺古遗址里,近年来出土了大量的从新石器到明清时代的珍贵文物,如石斧、陶鬲,陶罐、圣灯、各种陶器皿等。其中地下水管道是研究我国建筑史的珍贵实据,为出土文物所罕见。经市、省、中央各新闻媒体广泛宣传,吸引了众多的社会公众和学者前来观赏研究。同时,这里有得天独厚的天然能量的辐射场。据科学家用二次能量探测仪探测,其中 MOF₄ 能量高达 19, 超出正常地方的 6 倍多,有许多病患者去一次‘无极台’便感到轻松愉快。每逢节会和星期假日,许多干部、工人到此练习气功,强身健体。还有疑难病患者,经当地气功探测治疗,很快得以康复。去年,就有来自北京、上海、天津、深圳、新疆、西藏、山西、东北、山东、陕西、广州、兰州、甘南、临夏等十多个省市,以及港台、新加坡、马来西亚、日本、老挝、缅甸等地的侨胞和游客慕名前来寻根拜祖。”由于这里历来为儒、释、道三教圣地,1993 年深圳某报列为“影响世界”的百件大事之第六件。

北道区政府(1992)区发 26 号文件定这里为旅游风景点,开发修复。前不久,全国政协副主席、中国佛教协会主席赵朴初题写了“交龙寺”三个刚劲有力的大字;国务院学位评审委员、博士生导师、教授霍松林题写楹联为“无极化太极,数演零二四六八先天成象;虚无产混沌,道化一三五七九后天成形”。著名书法家、91 岁高龄的顾子惠专程去“交龙灵山”,写下了“九宫八卦”四字。省委常委、原市委书记牟本理于 7 月 30 日在交龙寺对修复景点的干部、群众说:“我和市上领导已来过一回,你们没花国家一分钱,自己筹资搞旅游,修复这么好的地方,确实不容易,要很好的宣传。”9 月 2 日,在麦积山植物园疗养的省人大副主任穆永吉慕名参观交龙寺后说:“把出土文化保藏好,把资料的收集和宣传工作搞好,让更多的人知道这个地方。”目前,“大雄宝殿”基础工程已破土动工。三教堂、三皇殿、玉皇殿、泰山庙等古建筑将在近几年内陆续建成,供游人游览。署名人:黎建军。

现在,再回头围绕主题一说《交龙文化》及其创始人张戡坤老师的人和事:这位老师是我省甘谷县人。一九八二年毕业于兰州大学化学系,获学士学位;一九八八年获兰州大学材料科学系硕士学位。多年来一直潜心研究交龙文化。《交龙文化》,是以天水市北道区麦积乡境内“交龙灵山”地名而冠之的文化。

张老师经过多年的苦心研究,向人们展现和揭示了许多当今世界关注的问题。如“世界层次的划分理论;人体的‘硬件’和‘软件’的研究;人的生理和心理关系的研究;人类起源的理论;宇宙演化的理论;特异地域现象的研究;人类社会及人自身发展变迁的研究;宗教与科学关系的研究;物质世界最根本规律的研究;关于人的认识理论和思维规律的研究;关于回归自然的理论;关于奉献人生的理论以及传统文化与现代科学的衔接等”。

张戡坤老师创立的交龙文化博大精深,内容非常浩瀚。她涉及到儒、释、

道的传统文化，也涉及到哲学、伦理学、宗教学、教育学、社会学、人文科学，特别是涉及许多自然科学领域的现代前沿以及未被人类认识的、超前的、不同世界更深层次的规律。交龙文化是一种融汇人文科学和自然科学为一体的交叉科学文化，她的特点是综合性、边缘性、跨学科性、超前性。经张老师潜心研究的《交龙文化》引起了各界人士的广泛关注和大力支持。他的一系列理论研究丛书——交龙文化丛书和回归文化丛书已一版、再版发行，而且“不限版权、欢迎翻印、免费赠阅”。仅笔者两次灵山之行，就有张老师亲自赠送和自行挑选的大作有：《回归自然》、《交龙文化谈说论》、《三教文化古今谈》、《东西文化认同说》、《圣贤智慧互通说》、《奉献人生》、《交龙灵山诗词楹联书信选》、《如是雨林》和《圣域灵山风光特辑》等九种、十五部、册，360多万字。这些著作，大部分是张老师亲自编著；其余则属“回归文化、交龙文化编辑组”组编。

最后，再让我选录两首诗作以飨读者：

(一)

交龙古刹紫气盈， 盘旋灵山浩气凝。
朱子宏愿灵山现， 杏坛精神诞交龙。

(二)

龙冠巍峨八卦殿， 二四六八寓先天。
万物生生从兹有， 叶落归根返道源。
南塔无极耸云立， 北殿有情落天梯。
圣像体运太极理， 入我境界朝无极。

论交龙文化“天人合一”的四大因素

江苏 王士奎

交龙文化，博大精深，内容浩瀚。她融传统文化，集儒释道于一身，又纳社会科学和自然科学，涉及哲学和诸多科学的各个领域。她虽与传统文化密不可分，但自成体系。她的核心是天人合一，回归自然。笔者经深入学习和实践，认为回归自然，就是使自己深入于天地。“我在天地中，天地在我中，乾坤容我静，名利影无踪。”须知，不论什么人，只要进入这种境界，就能使生命溢出光彩。人生的旅途就如春之艳丽，夏之灿烂，秋之豪爽，冬之深沉，回归自然，说易做难，使笔者感受真正做到天人合一，回归自然，那就必须：

一、**无欲**。这是回归自然的必经途径。只有去私无欲，才能使心灵与宇宙和谐共振，也才能从生命深处溢出幸福祥和，与自然合拍。此时此刻，你会澈透身

心，潇洒自如，阴阳平衡，培根固基，就会得到一种快乐，一种欣喜，一种安慰，一份满足。就像诗歌一样甜美，就如春天一样温馨。

二、入静。这是回归自然的先决条件。只有心静、脑静，才能激发潜能，大彻大悟，洞察真伪，视透生命，高瞻远瞩，看破一切。才真正懂得这样一条真理：生命极其短暂，何苦以种种麻烦和痛苦作贱自己，浪费时光？又何必以许多是非和妄想束缚灵魂，虚废光阴？悟透人生真谛的人，都深知功名富贵如过眼云烟，只有云淡水清般的舒畅，才是至高境界，莫大享受。

三、宽宏。这是回归自然的大势所趋。有句格言说得好：有道德的人，宽宏大量，时时处处以和为贵。笔者认为：无论是“患难之交”、“亲朋好友”，还是“金玉良缘”、“贤妻良母”，都是相对而言，不能尽善尽美，只不过是他们的矛盾苦恼，常被互相理解所代替，多被宽宏所掩饰。依笔者拙见，对同事的批评，朋友的误解，要冷静忍耐理解谅解，不争辩，不计较，以德服人，以情感人，以理服人，以和处人。家庭更须宽宏体谅，夫妻之间有点摩擦，在所难免；兄弟时有是非，也在情理之中；子女成绩不尽人意，升学考试名落孙山，莫“恨铁不成钢”，无数事实确证：此刻宽宏比责骂更具有催人奋进的鞭策力。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，世路曲折坎坷，命运祸福难料。在这样的生活环境中，人的心胸一定要开阔，对人对事宽宏。只有这样，才能在跌宕起伏的世事面前，做到荣辱不惊，毁誉不计，和气处人，乐观欢乐。须知，宽宏，是一个人良好心理的表现，也是一种伟大的襟怀。宽宏不仅包含着理解和原谅，还显示出一个风度和气质，更是爱心和坚强的展示。在宽宏的阳光下，一切狗苟蝇营，芥蒂块垒，恩怨得失，都将灰飞烟灭，冰释融化。事事斤斤计较，患得患失，自我作贱，苦累人生，活生生的事实验证：宽宏是一种不需投资，就能保持心理健康的维生素。宽宏给人平静和安定，给人友谊和温暖，给人和睦和温馨，给人成功和希望。

四、积善。这是回归自然的必备因素。人要生活得潇洒，健康长寿，必须让心中充满善意。这是人的本性，也是一种美德。充满善意，益己利人，就应像交龙文化挖掘开拓者张戡坤老师那样，一心为公，无私奉献；身负重任，一尘不染。他出差开会，自掏腰包，不沾公家分文。还应像灵山工作人员那样，他们从四面八方走来，汇聚成一个人一样，默默奉献，拼搏不息，分文不沾，任劳任怨。他们吃下的是草，挤出的是奶，像孺子牛，在灵山这块净土圣地上，辛勤耕耘，铸造辉煌。更要像灵山父老兄弟姐妹们那样，笔者亲睹了灵山男男女女、老老少少，冒酷暑，挥热汗，沿山路，向上攀，运泥沙、砖石，一步一趋，鼓足干劲，驮背上山，保证了山上建房，准时开工，按期竣工。这种自找苦吃，无私无悔，甘当铺路石的精神，多么感人，多么令人崇敬，真是光天耀地，辉耀千古！在他们当中，有的患病生疾，因按灵山打扫错误、净化心灵“十四条”去做，结果病气疾根，都溶入灵山震撼强气场，不吃药，不打针，病自愈。

天人合一，回归自然，在灵山这块净土圣地上，已旭日东升，光芒万丈。

我在灵山体验快乐（散文）

江苏 王士奎

快乐，人人渴望，个个追求，谁不向往？何谓快乐？身受感动是快乐，心有共鸣是快乐，耳听喜讯是快乐，手捧奖牌是快乐，头顶蓝天、脚踩净土是快乐，面迎朝阳、体沐春风是快乐，恋人脉脉传情是快乐，爱心浓浓喷香是快乐，快乐快乐，无穷快乐。

快乐在哪里？它不在天边，就在眼前；它不在他方，就在身旁；它不在太空，就在每一瞬。它无时不有，它无处不在。

我在家乡体验快乐，更爱在我第二故乡——甘肃天水灵山体验更多的快乐。在灵山，虽逢酷暑盛夏，但凉爽的风，舒适我肌肤，给我快乐；清新的空气，滋润我心房，使我快乐。我就像一只无拘无束的小鸟，展翅飞翔，飞到哪里，都有无穷的快乐，化成养分，哺育着我。

在宿舍，我是快乐的。我们都是来自四面八方，声调不一，语言不通，但我们志同道合，一见如故，互吐衷肠，胜似亲人，什么陌生、冷落、疏远、隔阂，一扫而光，从互相表情，言来语去中，我们每个人都心照不宣，体验和谐、宽容、亲切、融和，所营造的特殊氛围，给人轻轻的、酥酥的、淡淡的、浓浓的一分温馨的快乐。交龙文化研讨会上，某代表幽默风趣的发言，逗得大家捧腹大笑；某代表举止潇洒，令人注目敬仰。会中，无时无刻都使我体会到快乐。研讨会后，大家为某一个问题的，各抒己见，互不相让，争得热火朝天，论得天翻地覆，但都为着探索真理，博采众长，统一共识，共求提高，真是百花齐放，绚丽多姿，琳琅满目，异彩纷呈。这都足以让我绽开快乐的笑脸，情不自禁地架着小舟，荡起双桨，遨游在知识的海洋里，使我扑朔迷离，留连忘返。登山途中，进入陡坡或急转弯时，有的年老体弱，两腿没劲，步履艰难，这时我目睹年轻力壮的人，搀扶他们，一道前进。眼前一幅幅助人为乐的温馨快乐，轻抚我的笑脸，敲打我的心弦，使我陶醉，神采飞扬。

劳动休息时，我是快乐的，尽管来去的身影匆匆忙忙，可我依然体验着关爱的快乐。我和老乡谈兴正浓时，灵山的兄弟姐妹，给我们送来面馍和西瓜。我咀嚼灵山的面馍，嚼在嘴上，香喷喷的；吮在心里，甜丝丝的。我品尝灵山人自种的瓜，品到舌尖，甜蜜蜜的；吸到心孔，凉爽爽的。在这短短的一霎那间，我所体验到的快乐，就像两脚生风，飞入太空，飘飘荡荡，晃晃悠悠，如醉如酣，似入胜境。

灵山净土胜地，已留下我五次足迹。灵山的父老兄弟姐妹，跟我处得像一家

人一样。每当我在灵山开会后，为参加劳动锻炼，我都多住几天。在这段时间里，我和他们经常在一起，谈天说地，天马行空，滔滔不绝，自由畅说。他们都很喜欢我，认为我替他们带来快乐。其实，他们哪里知道，我身处异乡胜境，毫不拘促，胜似在家，就像一只小鸟，飞翔苍天，无拘无束，逍遥自在，舒畅快乐。就是灵山兄弟姐妹的一份真情，化成春风，温煦着我；一份热情，注成雨露，滋养着我；一份柔情，变为美味，让我品尝；一份亲情，化为胜境，使我陶醉！

我心爱灵山的一轮明月

江苏 王士奎

当夜幕降临，黑暗从四面笼起，这时，人们多希望一轮明月朗照，驱散心头的阴影，引来光明，指路前行。古往今来，多少文人雅士，为此写诗作赋，讴歌诵吟，不外于此罢。

我爱家乡一轮明月，爱它辉光如水，洁白似银；更对我的第二故乡——甘肃天水灵山上空一轮明月，情有独钟，心爱备至。深夜，嵌在天穹呈明镜般的明月，倾泻银辉，照彻万物，给人清新，俊逸，心旷神怡之感。我仰望夜空，看那明月，时而神秘诱人，时而清亮怡人，时而温柔亲人，时而朦胧迷人。时而躲避云层，就像怕羞的少女，扭捏作态，逗人喜爱；时而笑容可掬，就像成熟的男子汉，坦坦荡荡，无拘无束，真是千姿百态，异彩纷呈。

我心爱灵山的一轮明月，因它就像是灵山人那样，与众不同，给人创造一种美妙的意境，渗入我的心灵，使我宁静、致远、怡适、舒畅。潜藏在我心底的，什么寂寞、恐惧、忧愁、不安、不适、不爽，一句话，身在异乡的所有心理障碍，都荡然无存，无影无踪。此时此刻，我的内心，就像严冬燃起一把火，暖融融的；也如三伏炎天，吹来一阵凉风，爽适适的。此时此刻，我的内心萌发浓浓的春意，激荡着对未来的向往和追求。

灵山的明月，照在我的身上，就像心里亮起一盏明灯，辉映着我。在灵山，当夜幕垂空时，这轮明月，伴我两腿有劲，脚底生力，亦步亦趋，使我健步登上灵山的最高峰——无极台，让我饱览灵山雄浑、博大、宽厚、奇特、神秘的雄姿异彩；在灵山，这轮明月，伴我目睹灵山人平凡、真诚、无私、厚道、善良、亲切、和蔼、纯朴，乐于助人，多为别人的文明举止和奉献精神；在灵山，这轮明月，伴我度过多少激动、难忘、感动、深刻和扣人心弦的时刻，多少使人留连忘返的大好时光；在灵山，这轮明月，就是灵山人化约我无数温馨的关爱，那真是一言难尽——淡淡的、浓浓的、浅浅的、深深的、亲切的、深沉的、温柔的、严峻的，不论是哪一方面的爱，哪一份爱，对我都是最真挚、最深入、最契合、最投入的关怀。

灵山明月，使我受益好多好多，好深好深，好重好重，好亲好亲，我说一千声谢谢，都难以表达我发自内心的感激深情！我虽离开灵山，而灵山的一轮明月，仍高悬在我心中，使我坦然面对人生。我仿佛看到这轮明月，已化成一盏明灯，永远照耀在我心里。它会从过去、现在以至未来，都伴随着我，走遍海角天涯，去跋山涉水，披荆斩棘，过险滩，冲难关，义无反顾，奋勇向前。让希望穿引着年华的锦线，使理想牵动着智慧的金丝，用一串闪光的线脚，去绣织一个光辉灿烂的明天。

尊天爱地敬祖亲民

——在交龙灵山三圣殿落成典礼上的发言

吴 刚

我是朝圣来的，拜祖来的！这个祖就是中华民族的始祖、开天劈地的盘古和伏羲、黄帝、炎帝，这个圣就是我们的文化始祖、佛祖、老子、孔子。

我认为交龙文化是中华优秀传统文化之根！交龙灵山三圣贤殿落成，这不仅是交龙灵山的大喜事，也是我们所有中华儿女的大喜事！能有机会参加这个盛典，是人生一大幸事！是一件极为高兴的事。

我先代表甘肃省人大常委会原副主任、甘肃省延安大学校友会名誉会长、交龙书院名誉会长李文辉同志讲几句话。

李文辉是一九三七年参加革命工作的老同志，今年已八十六岁。他为政清廉，热爱中华优秀传统文化，支持中华文化事业。他原定同我和麻琨同志一块前来参加这次三圣贤殿落成典礼，现因事难以前来，昨天晚上在电话中委托我代他讲几句话。第一句话是，要我代他向张戡坤老师，向交龙灵山的全体同志，向来自全国各地的教授、专家、学者和所有人员问好！祝大家中秋节快乐，身体健康，事业有成，万事顺遂！

第二句话，就是他在祝贺中写的：“书中有黄金，促进物质文明建设；书中有文化，促进精神文明建设”。他说建立灵山交龙书院的目的，就是要促进两个文明建设——物质文明、精神文明建设。当然，党的十七大已提出建议“四个文明”，即物质、精神、政治、社会文明。这个任务很大，很光荣。应该说物质和精神文明是政治文明和社会文明的前提。所以，文辉同志要求交龙书院为促进“两个文明”乃至“四个文明”建设服务，这是合乎时势要求的光荣职责，让我们共同努力吧！

下面谈谈我的一些感悟和认识。

我到交龙灵山归根认母已十一年了。这次既是归根认母，也是拜母朝圣，这个母就是开天劈地的盘古，就是始母，就是老百姓俗称的老母。

这些年来，我根据交龙文化关于归根溯源，升华境界，完善人格，回归自然的教导，悟出四句八个字的自我修养的目标，这四句八个字是尊天、爱地、敬祖、亲民。这个天，包括宇宙无限空间，包括山川河流等大自然，包括神灵界，包括人民群众，在我们中国首先是盘古，三皇五帝，佛祖、老子、孔子等等。尊天，首先是要尊敬他们，热爱他们，而不能像文化大革命时那样污辱他们，将他们“打翻在地，再踏上一只脚”，绝不能再欺天灭祖。爱地，就是爱我们脚下的大地，他是有形万物的载体，“天无私覆，地无私载，日月无私照”。损地、毁地、欺地，从一定意义上讲等于毁我们自己，现在地球母亲已负载六十多亿人，吃穿住用行一样也离不开地球母亲的恩赐。集体和个人的贪欲已使地球母亲不堪重负。所以，我们一定要爱地，保护生态环境，恢复和再造美好山川。我们只有爱的义务，没有毁的权力。这是中华优秀传统文化赋予我们的神圣责任之一。

敬祖有二层意思，就是一曰大祖先，一曰小祖先。尊敬我们的盘古、三皇五帝为首的中华民族的祖先，他们是我们的大祖先，是共同的祖先，我们要从心地里敬重，而不能漠视，更不能背叛，欺辱。“五四”运动反帝反封建，提倡科学民主是对的，但“砸烂孔家店”肯定是错了。“文革”后期在毛泽东逝世前两年还发动“批孔”运动，说什么“孔孟之道是糞糠”，肯定错了。我们的祖先创造的中华优秀传统文化，具有人类普遍适用的品格，是很先进的，决不是“糟粕”和“糞糠”。当代世界只有中华优秀传统文化，只有团结友爱和谐，共同进步，共同发展才能拯救人类，舍此别无他途。

再一个，祖先就是我们的生身父母，他们是我们的小祖先，是大祖先的延续和发展，也是我们人身的赐予者。我们要尊敬大祖先，也要尊敬小祖先——生身父母。决不能像“文革”那样批什么“父道尊严”，“师道尊严”，把我们的父母师长当敌人，踩在脚下，忤逆不孝，任意欺压。否则就不是人而是兽，后果将是不堪设想的，十分可怕的。

亲民，就是要热爱人民群众，一切想着人民群众，一切为了人民群众。佛家讲普渡众生，众生包括一切生命体，首先是人民群众。道家讲以人为本，顺其自然。儒家讲以人为本，广施仁政，仁者爱人，等等。我们党也提出以人为本，立党为公，执政为民。人民是我们国家的主人，官员是为人民服务的“公仆”。决不能主次颠倒，变主为仆，变仆为主，像“文革”那样，像“大跃进”那样，只要个人崇拜，只要个人意志和个人权力，不管人民群众死活。这样十个就有十个必然失败，不管他的权力多大，也难逃失败的命运。

这四句话八个字就是我的认识。我以为完善人格要在尊天爱地敬祖亲民上去完善，升华境界也要在尊天爱地敬祖亲民上去升华。离开这四个大的方面，离开实际，是难以完善，难以升华的，弄不好会成为一个鼠目寸光、自私自利的小人。

道友们，同志们，我认为现在是我们国家历史上最好的时期，是汉朝文景之

治，唐朝贞观之治，清朝康乾之治后的第四个盛世，是二十世纪八十年代改革开放以来中国之治。想想旧社会生产落后，科技不振，人民生活困难，“糠菜半年粮”的苦难日子，想想“极左”时期特别是“文革”苦难中“全面内战，打倒一切”，欺天灭祖，欺神灭教，举国之内冤魂遍地的悲剧，再看看今日政治清明，经济发展，科技飞跃，民族团结，人民生活显著改善，我国的综合国力和国际地位日益提高的盛景，每个有良心的中国人都感到自豪。

今年——二零零八年，是中国大灾大难、大喜大庆之年。一月的冰冻使我们心寒，三月的拉萨动乱使我们心情不安，五月的汶川大地震使我们泪流满面；而八月八日后在京连续举行的奥运、残运，使世界了解中国，使中国走向世界！中华民族从来没有像今天这样扬眉吐气，意气风发！大灾呼大爱，大爱救大灾！人为本，和为贵，爱无限，只要有了中华优秀传统文化和传统美德，什么人间奇迹都可以创造出来！下一步我们还要迎接“神七”巡天，庆祝改革开放三十年来的辉煌成就和伟大胜利，我们的前景十分美好！

“问渠那得清如许？为有源头活水来”。三十年的伟大进步，伟大胜利，伟大成就，来自全国人民不屈不挠的艰苦奋斗和努力，来自国际和平环境和各国朋友们的支持。有很重要的一条：来自中国传统文化光辉的指引和照耀，来自三皇五帝，三教圣贤他们有形无形或明或暗的导引。一句话，我们的伟大进步和伟大成就都离不开中华民族传统文化的回归，这就是我的思考和认识。

同志们，道友们：斗转星移，人事沧桑。人类社会仍处在大变动中，整个宇宙天体也无时不在变化。人类今后还会遇到难以想象的灾难和困苦，但应该看到和平发展已成为世界的主流，经济全球化，政治民主化，思想文化多元化，生活现代化，社会文明化，将成为不可逆转的趋势。中国传统文化与世界高新科学技术的结合是不可避免的潮流。正是人类与自然失衡、人的欲望与理性失衡的情况下，包括佛家文化、道家文化、儒家文化在内的中国传统文化才显示出他过去未曾有过的巨大生命力，这是人类的福音！这也是我们为什么特别尊重和敬仰三圣——佛、老子和孔子的真正的原因！

中华民族的复兴，取决于改革开放的深化；取决于传统文化的复兴；传统文化的复兴首先在释道儒家文化的复兴。中国几千年的历史证明：佛道儒家兴则民族兴，佛道儒家文化兴则国家民族必兴，否则国家民族则必衰。奥运会使中国进一步走向世界，他向全世界各民族、各个国家充分展示了我国改革开放政策三十年来的伟大成就，展示了中国传统文化的丰功伟绩。伟大成就托出伟大的中华优秀传统文化，伟大的传统文化引领中国走上和谐繁荣，走向世界，其中的奥妙和辩证关系，需要我们认真研究和思考。

中国传统文化的光芒将照亮全球！让我们继续努力，用智慧、理智和辛勤的汗水继续开拓、丰富传统文化的内容，用无私无畏的双手创造更加美好的未来！

(二零零八年八月十五日交龙灵山)

赞 灵 山

吴 刚

一、灵山之迷

世界上有许多迷，如金字塔之迷，百慕大黑三角之迷等等，有的被解开，有的尚未解开，但有一天终会被解开。在中华民族人文始祖伏羲、女娲生身之地的甘肃天水，也有一个迷。它以深厚的文化内涵和美丽的外形，吸引了中外名家学者，庶民百姓，成为人们造访的圣地之一，它的名字叫圣域灵山。

二、灵山之山

灵山，位于华夏故土秦州即现在的天水市以南三十公里，被人们称为“东方雕塑馆”的麦积石窟以北五公里处，为秦岭支脉。秦岭则是长江黄河流域的一道重要分水岭。周围群山环抱，恰似莲花之心，东西有二水分流，在山下相会，故亦称交龙寺，交龙者二水交会之谓也；也含有我远古初祖伏羲、女娲为人面蛇身上分下合之意。

灵山之山不仅位于四山环抱之中，形同莲心，而且它的山形本身就如一条盘卧在群山之中的巨龙。笔者涉世不多，一生见过两条“龙山”，一是位于祁连山中的马蹄寺前有一条自然形成的“龙”——从马蹄寺到重天窗口向东南方向眺望，但见一条回首之龙现在眼前，头高尾低，伏在万绿丛中，龙眼是穿山而过的一个石洞，内塑有格萨尔王征战的塑像，而东西两洞口，老远看去全像两只龙眼，当地人称之为“小龙山”。灵山之龙则是首尾相近；盘卧群山之中，尾在麦积乡所在地贾河村之边，身子盘卧大半圈，昂首北方，山的最高为无极台，称为龙脊，龙头上现建有太极殿，俗称八卦亭。其下为三皇殿，还有三教殿、老君殿、大佛殿、大成殿基地，待建。龙口则是已建成的镇江王殿、菩萨殿。奇特的山形，奇妙的景观，令人心旷神怡，油然而生敬祖之情。赞曰：“群山环抱筑莲台，巨龙雄盘彩云追，极顶灵气通天地，万类归根谢母情。”

三、灵山之光

灵山被称为盘古家乡、伏羲故地。天水是人类肇化最早之地，盘古驻足就不足为奇了。老百姓将盘古称之为老母、圣母、始母，叫法不同，我想都是说明她是启迪中华民族最早之象征。

灵山的太极殿也叫八卦亭，它建在灵山高处的一个山头上，也叫龙头上。为三层建筑，几十米以上，金碧辉煌，中空，内塑有拟人化高大的盘古亦即始母之像，她慈祥美丽，光彩照人。据介绍始母为先天之象，在她身前塑有伏羲、女娲二像，为后天之象；始母身后为东公、西母，亦为先天之象。这五尊塑像象征了

人类由混沌世界演化而来的过程。据灵山交龙文化之理论，伏羲女娲给人类以肉身，东公西母则给人以灵气。八卦亭后不远处的无极台亦为先天之象，依理而推为“无极而太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。

八卦亭建筑于上世纪九十年代初，近十里就可看到，意即此地为中华民族始母之地。灵山，含有神灵之本，灵魂之根，灵气之源之意。“归根认母”者，意即不忘始母养育之恩，永作始母优秀善行子嗣。

灵山，有一个极为奇特的现象就是放光，它时隐时现，极为神秘，红、黄、紫、蓝、白皆有，可谓五光十色。灵山照的许多照片和集会研讨时的照片居多，有的漫过会场，有的穿越人群，有的成团，有的成带，有的直达屋顶，有的直通南天。妙之又妙，玄之又玄。有些无缘之人谓之“照相机跑光了”。可这是许多不同型号照相机照的，难道都“跑光了”吗？

我见过一张省上一位老同志与张戡坤行走之照，两旁还有许多火焰边的五色旗飘动，我问老同志“你去时灵山打旗迎你吗？”他说：“没有，洗出后出现了旗。”

更奇妙的是1999年和2000年两次人体科学和交龙文化研讨会在八卦亭下举行，大会交流经验后，约上午11时半，人们抬头仰望，太阳竟戴了五彩光环，其中2000年那次我是亲眼见过的。许多人拿照相机拍照此景，因不是高精度相机恐怕不全，要是有天文摄像机完全可以录下全过程。据说1999年那次会后太阳带环竟有半小时之多，光彩照人，有功能的人称这是释道儒创始人在显像，一般科学工作者称之为“日晕”，奇怪的是为什么每次开交龙文化研讨会就出此象？

这里我还要透露一位亲身经历的“天机”，也是2000年那次交龙文化研讨会后一个傍晚，我站在八卦亭南侧向东南方的无极台到八卦亭前闭目环视，但见无数金色的龙凌空飞翔，直到八卦亭。再看八卦亭的三层屋顶全跃动着龙，柱子上边也全盘着龙。我十分惊诧，这是潜意识的作用，还是神龙飞舞，我难以断定，但此时此刻我才真正体会到为什么说中华民族是“龙的传人”，原来我们的始祖就是龙，龙就是我们的始祖。灵山的各式光包括“龙”显象，不都尽与此有深源吗？

四、灵山之气

灵山有奇光，更充满灵气。它吸引了四面八方，五湖四海乃至天下之人。

灵山的建筑，包括太极殿、三皇殿、三教贤圣殿、大礼堂、菩萨殿等均为群众捐资所建，未花国家一分钱。而大量的挖土填方，打地基，清殿基，背砖瓦等等均为群众自愿义务劳动，无一是一是雇人所为。

这一切皆与灵山的灵气一脉相通。

经过多年实践，人们发现了一个秘密，在灵山参加劳动能治百病。所以，有病的群众，有些自动到灵山参加劳动，劳动几天病好了，就返回了。十年来这样

的自愿者成千上万，不可胜数。

1996年在兰州听了张戡坤老师的报告，很受启发，曾向一位厅级到过灵山的干部问灵山到底如何？他说：“一两句话说不清，反正我是肺切除一叶之人，平时气喘，到灵山爬到山顶也不感到累，不知何因，你自己去体验。

我到无极台，这是一块十几平方米的山顶平台，群众在台中用砖头垒了一平方米大的一个香火堂，由此看四山均环着灵山。有位同志领我眺望了仙人崖、麦积山、狮子山等远景后说，你看脚下有什么？我仔细看了一阵什么也没看到，便说“没什么”。他说“你再细看”！“啊！”我啊了一声，此地下嚙地一下喷出气并且形成波，像水波一样流过。难怪成群结队的人到此处迎日出送晚霞，原来这里的灵气肉眼也可看到。

从吉林的丹东到新疆的伊犁，从内蒙草原到长江南岸，每年都有成批人来到灵山拜祖治病。2000年在灵山我听到河南安阳一位患者发言，他说他得了食道癌，组织上关心送到大医院做了切除手术，切去食管十公分，出院后每每卡食，疼痛难忍，医院无能为力。后来听人说天水灵山能治病，就是路远，他说只要能治病再远也要去。他下决心乘火车换汽车来到灵山，一年后病好了，一切正常了，他说：“灵山救了我的命，解了我的疼，我永远忘不了灵山的恩情。”

据有人测试，灵山的灵气比别的地方高出很多，这也许是灵山病愈的真正所在。

五、灵山之人

灵山的人来自全国各地，常在山上修身养性，研究传统文化者数十人，他们中有有文化的知识分子，也有没文化的普通老百姓，各界人士均有。然而不管来自何方，何种职业，住多长时间，统称为灵山人。灵山人有一种精神，叫无私奉献，他们以奉献为快乐，不思索取。灵山人均不拿工资，只食清淡的素食，以清淡为乐。灵山人外出开会讲学，路费乃至会务费都是自己掏钱，集体不予报销。

灵山带头人是张戡坤，渭水岸边人，属小蛇，今年48岁，兰大化学系毕业，硕士生，天水师院教师，已有20年教龄，但无职称，因为他未申请职位，他在校讲化学，在灵山讲传统文化，主要研究交龙文化，讲《道德经》、《易经》、《论语》、佛经等，讲人天科学、生命科学，讲稿已出了几大本，字数不少于百万字，他星期一到星期五在师院讲课，星期六上山讲经，一晃十年，兼顾的很好。现在灵山有了车，他还可往返乘坐，过去没有车他骑自行车上山下川，一去八十华里，从不叫个苦和累字。群众求办的事，凡是能办到的他都尽力去办，决不拒之门外，他把诚信当生命。

灵山上有个人人皆知的赵局长，他原来是一个县级区的司法局长，十余年前查出胃癌，已到晚期，大夫“没治”，让他吃些好的，好自为之。他听说灵山能治病，一头扎进灵山，十年来风雨无阻守电话、接客人、送嘉宾、搞基建，越

干越精神，癌症不胫而去，他成为人人称赞的“灵山人”，更不可思议的是前一个小时还在工作，后一小时即离世，走的痛快，大家说他“德大积修的好”。

吴根元 40 岁左右，他是灵山东侧吴家沟农民，一边种地一边为灵山服务，被大家选为副会长，他开车、摄像，样样活都干得好，“道”也悟得深，是灵山无私奉献精神的又一位代表。

六、灵山之理

灵山有自己的哲理，这个理可说是灵山的精神支柱，可概括为：打扫错误，净化心灵，完善人格，升华境界，回归自然。具体化为“四不要”和“十四戒”、“十四要”。

进灵山不要门票，吃饭不要钱，住宿不要钱，看病不要钱，“十四戒”中有戒忤逆不孝、贪污盗窃、淫秽不规、杀生害命、口出妄言等；倡的则是孝敬父母、不贪不盗、不偷不赌等。上灵山归根认母之人自觉对照两个“十四条”自觉检查自己，做的不好的、不到的要下决心改正，以此净化心灵、完善人格康复疾病，取得了不可思议的效果。至于布施完全随个人意愿，少则几角钱，多则千元万元。

张戡坤老师说：人之罪莫过于贪心，贪欲不除，为民必成刁民，为商必成奸商，什么事也干不好，干不成。人类的贪欲是造成人类厮杀、人类与自然失衡乃至战乱的根源，贪欲不除，人格必然扭曲，境界必然低下，就必然与自然界对立，甚至欺天灭祖，欺神灭教，无所不为。灵山的一切活动都是为了净化人的心灵，完善人的品格，升华人的境界，做一个大有益于社会和人民的人。张老师把人体比作电脑的硬件，把灵魂比作软件，人是由这“两件”组成的，硬件是软件的载体，软件被污染或中毒，必然殃及硬件，严重者成为罪犯，受到法律惩处。所以，消除软件污染和中毒十分重要。灵山的“四不要”、十四戒、十四个倡导，皆是为了提高人的素质，造就高风格、高境界、高水平的一代新人。

“十四戒”也使不少人出了一身冷汗，虽然不是强迫对照检查，但凡来之人都要对照一番。激起内心的反思。有一个人对照“十四条”时痛苦流涕地说，他贪占了公款数千元，脸面羞愧，身心多病，无法见人。问张老师如何办？老师说把钱拿出来搞希望工程，修桥补路，取之于民，用之于民，就算消了软件污染，病就好了。他返回后如法炮制，不久病好了，精神也好了。他十分感谢灵山的“理”救了命的命。类似例子很多，有人说这是心理疗法，不管是心理疗法还是神灵提示，总之效果很好。

七、灵山之史

“灵山真灵”、“灵山真神”、“灵气通天”，这是到灵山听的最多的话。

北京一家大企业的医院院长，患鼻癌，几家大医院都走过了，无法根除，脸肿得厉害，鼻眼难分，她闻讯灵山可治病，于是千里迢迢来到灵山，对照“十四条”检查，其中一条她说未做到，即出言不逊，苛刻丈夫。灵山的张老师说病因

找到了你就下决心改。她表示一定下决心，一个月过去，肿消了，鼻眼分明了，返回北京。据说回去后老毛病又犯了，真是神得很。

灵山之灵，非自一日始，它有很深的底蕴。灵山，古时建有交龙寺，始建于何时，因其悠长不可详考，民间传说五千年前称“无名寺”。《麦积山石窟志》、《法苑珠林》等对灵山古刹有所记述。《法苑珠林》卷三十八云：“秦州麦积崖佛殿下，舍利山神藏之，此寺周穆王所造，名曰灵安寺”。由此可见灵安寺距今已三千余年。后于西汉成帝元延四年易名“清静寺”。晋惠帝二年又更名为“交龙寺”。当时殿堂辉煌，依山迭造，山高寺尊，最早建筑曰“圣母宫”。今之八卦亭建在原圣母宫原地也！古称交龙灵山者，即圣母神灵于此，于本土结缘，播灵化世，成就三盘，宏法扬道，实乃圣域也。游子收心，归根认母，追溯最早演化之源头，寻觅逆返回归之本根，乃人性天意契合之必然也。

灵山建筑按先后演化之始，为灵山之中枢也，依此而下乃示后天之象。三皇殿乃示人文始祖立根治世之初；三教堂乃示三教圣人创立三教文化，从不同角度教化世人之伟业，寓大道同源，殊途同归，万法归宗之趋势；老君殿乃示道教始祖老子清静无为，道法自然之虚无境界；大佛殿乃横竖“三世”佛弘法渡化，慈悲世人，更寓释迦牟尼宏愿尊高之像；大成殿乃示孔子儒家思想博大精深和万民仰止的高尚人格，观音菩萨殿、镇江王殿、“三母堂”、东宫西母殿皆各有其宗旨。从八卦亭到无极台，途经六罗汉山峰，乃应先天演化从六面出之象。无极台深旷虚无，乃对应无极之象，九重虚空之意境。现太极殿（八卦亭）、三皇殿、菩萨殿、三母堂等均已建成，其余各殿正在积极筹措建设之中。

“灵灵山灵灵灵山，山灵灵山山山灵”。宇灵先生文章的话不是虚构，而是实感。

“群山万壑会交龙，返朴归根入太空，片言能教玄妙语，人天消息此间通。”甘肃省诗词学会会长袁第锐先生的诗可谓玄中有意会。

自然长河不可更改，万古常新，人类演化有脉可寻，本根难忘。时至今日，人类到了依靠科学智慧破译自身之谜、自然之谜的时候了。也有人这样概括灵山之象：“天地造化一灵山，八卦亭前认母还，人类生成自有根，交龙文化释渊源，禁锢不是良智策，开放方觉天地宽，万能神钥启金锁，跨世辉煌尽眼观”。这是纪实也是预示。自然长河，生息演化，不可人为，应随遇而安。有缘者神领心会，奋起直追，无缘者三思而行，不必盲从。解开灵山之谜，人类将会闪烁出又一条光辉的前景。

2001年7月

灵山楷模

朱 勇

从家里出发，人问我去哪里？我说回老家看看。
赵会长长年操劳灵山家，在家里吃饭。
三皇殿仓库李爸，老当益壮，把灵山当作家，干活操心没个点。
有文化的兄弟姐妹来校对经典，使佛光普照世间。
食堂师友饭菜香甜，周到方便。
服务组师傅关心备至，如同到家一般。
木工、建筑组能干、巧干，活龙活现。
多年走灵山，见到的全是这般，怎能让人心不系恋？灵山再见！

灵山行

广州中医药大学研究生 范俊辉

缘起：我因为烦恼重，从去年5月份开始接触佛法，想借此来消除烦恼。学佛至今已一年有余，烦恼不但没有减轻，反而越来越重了。自己感觉到没能很好地理解佛法，也没有明白该如何修行，深深地体会到没有善知识的指导，盲修瞎练是不行的；再者，自己烦恼习气很重，定力差，也想找一个清净的道场，在老师的指导下，好好修一修，能找到正确的修行方法以及正确的人生目标，让迷茫浮躁的心能找到方向安定下来。交龙灵山是贾老师向我介绍的，我对这个中国传统文化的发源地很是向往，直到今年暑假的到来，时机成熟，成就了这一次灵山之行。在灵山的所见所闻，对自己来说都是一次寓意深刻的教育，特别是发生在自己身上的事，有更深的体会。

记得来灵山的第六天，妈妈打了两次电话给我，要我早点回家，她怕我吃不了苦，也怕我被骗。我当时觉得妈妈疑心太重，在无理取闹，于是我就怀着一颗不耐烦的心跟妈妈辩驳，妈妈却越说越激动。我把这件事告诉了山上的一位师兄，并请教他该如何处理。师兄教导我说，这不能怪你妈妈，现在这个社会乱得很，你妈妈害怕你被骗，为你担心也很正常。师兄同时也指出我的缺点：没主见，没自信，胆量小。鼓励我要自己处理好这件事（羞愧啊，24岁的人了，还缺乏主见）。

我在思索如何劝说妈妈的时候，发现自己内心里有问题，对师兄及张老师的教育有一种抵触感。师兄说，这是你的疑心重，不相信佛陀的教诲，这严重障碍你修道。我一听，觉得师兄说得对，一直以来对老师的话都没有依教奉行。在我正在反思的时候，师兄见我身上衣服穿得少，夜里冷，怕我着凉，要把他的外套给我穿，我推却，师兄依然坚持。这一刻，我感受到师兄对我的关心慈爱，就像

父亲对儿子一样。我心里想，如此无私心的好人说的话我也怀疑，我怎么这么傻呀。顿时忏悔之心油然而生，哭了出来。这一哭，我内心平静很多，对周围的人少了一份提防之心，多了一份亲切友好。噢！原来人真的是可以被感动的！此时再回过头来分析妈妈的种种怀疑担心，其实是我内心的怀疑烦恼所感召的。因为我想留在灵山的心不够诚，所以才有这样的考验。我内心忏悔，并坚定了要留在灵山学习一段时间，要好好学习灵山的奉献精神，将来自己也要感动他人，令被我感动的人幸福，求佛菩萨加持，让妈妈能改变主意。

第二天早上，再跟妈妈沟通时，妈妈与昨天相比好像换了个人似的，说我喜欢什么时候回家都可以。我一听，原来不安的心踏实了，原来这就是六祖惠能所说的，“若真修道人，不见世间过”，因为一切都是自己内心变现的。

来灵山的这段时间，我发现了自己很多的过错，其中最根本的过错是对父母没有孝敬心。以前学习佛法找不到方向，不得力，我想原因是自己把“孝敬父母”这条根本丢失了。佛法的修习是讲次第的，就像盖房子，“孝敬父母”可谓是地基，地基没打好，就像盖一楼二楼三楼，那是不可能的。忏悔自己的不孝，从今往后落实孝敬父母就是我的人生目标。从孝养父母之身，孝养父母之心，到孝养父母之志，逐步认真落实。在灵山剩下的时间里，要学习如何做一名大医，因为这是父母一直以来的心愿，一定要有成就，以慰父母之心。

以上是学生这段时间以来浅薄的体会，望张老师给予教育指正！

浅谈灵山修习感悟

广东 苏 奋

清晨，晴。我倚坐在灵山半山腰的一个平台上，前方是宽阔的山谷，不远处是连绵起伏的青山绿树，远方天山交界处，一缕缕白云随风势从山后飘来，从我的心间流过，了然无痕。此刻的我仿佛忘了形骸的存在，身体的密度感觉跟空气的密度一致了，整个人处于安静祥和之中，一如灵山是我的感觉，不知这算不算“得意忘形”了呢？！随即，执起笔杆，记下灵山洋溢给我一次又一次的感动。

记得初来灵山的时候，满怀的各种疑问，烦恼与焦虑交织着，极其渴望灵山能为我解答所有的问题。例如，对医术、医道的迷惑，对人生真相的迷惘，对人生屡经挫折痛苦的困扰，对周边亲朋好友的疾苦无奈的烦恼等。那时的我就是满腔的烦恼拖着一具行尸，又犹如没有根的飘絮，一个迷途焦急着归家的孩子。

灵山的“灵”很殊胜。对于我而言，我觉得灵山的“灵”不在于能回答我所有问题的答案，而是把我的问题变成没有问题了。

感恩这里的所有老师，很多时候他们没有直接给出问题的答案，而是循循善诱，躬身践行，行不言之教，让我们放下我执我见和焦虑，自己感悟。

当我们问到，什么是诸法空相？师兄指着天空中的一朵白云，说：“我们一起把天上的白云消失掉。”然后师兄口中念念有词，半信半疑的我们跟着师兄一起对着那朵白云，心里默念“消失、消失……”。不一会，那朵白云很快变薄变淡，很快就消失掉了。我们惊讶之余，只见师兄微微一笑，这就是诸法空相。我们瞬间对“诸法实空，无性一相”，“一切唯心造”有了一次真实的体悟。

生活是一面镜子，一切境缘都是成长的材料。灵山的“灵”，从这一方面说，灵山示现的缘十分殊胜，也就大家说的灵山的气场特别强。所谓一念才起，万念相随。在这里，仿佛一起心动念，很快就会有相应的境缘现前。如果时常运用这一面镜子观照自己的内心，见贤思齐，见不贤而内省，就会很快地促进自己的道业的成长，积福消灾。

来灵山之前，我一直发心寻找肿瘤病人的大道治法。很巧合而又似乎是没有偶然的情况下，跟我们一起搬进住在一起的孙先生是一位患胃癌扩散的病人。孙先生刚来这两天，胃口特别差，吃不下东西，脸色苍白，精神倦怠，病情挺严重的。山上的老菩萨闻讯赶来，不辞劳苦，深夜里，为孙先生超度其冤亲债主，在有些寒凉的深夜里，大家同心念地藏菩萨，那种感人的场面不是一家人而胜似一家人。眼前的这位老奶奶就是活生生的菩萨。奇迹出现了！孙先生第二天胃腕部疼痛就缓解了很多，能入睡，脸色好转，最重要的是有食欲，能吃得下东西了。孙先生自己也很惊讶，通过念佛忏悔能有如此的变化。尝闻：诚者，物之终始也；不诚，无物。古人不欺（ke）吾也，至诚感通。

这时，师兄很有先见之明，坚持孙先生留在山上静养治疗。没想到，当天晚上，孙先生在亲友的陪同下下山输液治疗，期间吐血晕倒，送市人民医院急救治疗。反观自己，孙先生这个境缘其实就是说明我内心的信愿不足，可知其危害性有多大。纵观自己遇到的挫折，可以说是业障深重，只有发大愿，当愿力大於业力的时候，才能改变自己的命运。此时，更加感恩老师引导自己走向正知正觉：发大愿改造命运的良苦用心。

人们常说，几百年才修得两人的擦肩而过，今天到灵山且能够当面聆听张老师这位大德的开示，我想不知是多少劫才能修到这个缘，心中自是激动不已。但反观当时自己的内心，并没有真诚虚心向老师求道的愿，所以就有了以下这段特殊的境缘。第一次张老师约见我们，我们就因为某种障碍迟到了半个小时，要让一位大德等我们半个小时，实在很是罪过。张老师没说什么话，就叫我们第二天再来。第二天，我们提前半个小时过来了，接着便是一生受益的面授课程。我深深地感慨，一切学问从恭敬中得。

记得第一次近距离听张老师讲课是在一个晚上，内容是关于一位无私献血90000CC的河南人冯会军的菩萨行。张老师那晚语重心长，眉头紧锁地为学生讲解菩萨行的时候，那种对学生行菩萨道的大愿和怜悯受苦受难众生的大悲心，深

深深地感动了我。张老师说到，活着就是为众生服务，服务到位，功德无量；服务未到位，任务未完成。这种以天下苍生为己任的悲心，现在想起都时不时感觉有一股凛然的正气输进体内。

若有这股悲心，我们怎能不解脱？怎会还有那些莫须有的烦恼？！反观自己根本没有从心地上去修习，只是为了图个好名声。要想成为一名大医，只是一味在医术上追求，没有从德行上下功夫，那是舍本逐末。在山上修行的很多人都是德行很高的菩萨。看起来很朴素，很平凡的一个人，他们的德行让我十分汗颜。

来这里修行的有很多人，有的是高级干部，有的是平民百姓，有的是学生；有的来治病，有的来做义工，有的是来学习传统文化的。但到最后，我们看起来都没什么两样，都是心灵得到了净化，人格得到了完善。记得一个很感动的场面：在工地上，十几个人排成一队传递沙包，男女老少，我是其中一个。身强力壮的挖泥，妇女老幼传递沙包，小孩收拾沙包袋，其中最小的才三、四岁左右。分工合作自发形成，每个人大多都互不相识，但乐融融地一起工作着，手里传递着沙包，嘴里传递着阿弥陀佛的圣号。净土在哪里？我恍然一醒，净土就在这里！

这次到灵山感悟很多，同时发觉自己存在极多的不足。“欲知前世因，今生受者是；欲知后世果，今生做者是”。反观自己遇到的挫折和众多遭遇，自己没有好好地心地上忏悔后不再做。跪拜在始母殿前，望着板面上的“打扫错误，净化心灵”中的十几条条文，反观自己，真正做到的没有一两条。试问，命运如何能改变？胡斌老师的母亲说过，命运的命字，上面是人，中间是一，下面是叩首的叩，就是说人只要肯低头，命运就会改过来了。所以，现在觉得：从心地上忏悔，断恶修善，从根本上修，以孝慈为本，多亲近善知识，发菩提心且要心行如一，才是成就之路。虽然现在没有做到，但“人有善愿，天必佑之”，佛菩萨会加持我们的。

灵山，这不仅仅是指这片山青树绿，美丽赏观的土地，且又指我们的心地，含藏万灵。在此地孕育着我们的根，我们像迷途知返的孩子回到了母亲的怀抱。“归根曰静，静曰复命”，烦恼自灭，智慧常生。再次感恩灵山上的老师大德们！衷心祈愿灵山文化恩泽流远，众生离苦得乐，阿弥陀佛！

交龙灵山带不走的宝藏

广东 莫若

因与同学结缘，偶然闻得宝气灵山，以“奉献人生”为宗旨，传播传统文化，而且是一个修身养性的好地方，当时自己感世事无常，心中烦恼丛生，觉得这个地方正适合自己静一静。于是应同学邀请一同慕名而来。

宝气灵山，风景秀美，令人心旷神怡，我一下子就被这美丽的景色吸引。然

心中的无限烦恼与灵山美景格格不入，一进入灵山就暗下决心，通过这次修行，修得一颗清净心，让自己能更积极地面对生活，成为一个对社会有益的人。

来到灵山，廖廖数天，感触良多，这里环境艰苦，然人们法喜充满，以“奉献人生”为己任，默默付出毫无怨言；做工辛苦，然人们以吃苦了苦为乐，有一位师兄在工作时高歌“阿弥陀佛”，好不自在，俨然活佛在世。这里的人都是来自五湖四海，因缘分而到这里，来灵山之前大多数人没有见过一面，然人们生活在一起亲如一家，相处和谐。在我来到灵山第二天，有一位小赵师兄要走了，好多师兄都对她依依不舍，都要去送她，但是小赵师兄怕打扰众位师兄修行，决定自己悄悄地走，只跟几个师兄说了。在小赵师兄临走前一天下午，我正在吃饭，有一位老菩萨带了一袋水果交给我，让我转交给小赵师兄，我当即应声“是”。待我吃完饭后，老菩萨又来嘱咐：“莫忘记啊。”只此一句话，老菩萨好像把千斤重担交给我，心里不由的感动，不是亲人胜似亲人，小赵师兄走了，就像老菩萨的女儿走了一样。什么是爱？这就是爱，这就是灵山人的爱，大爱无疆啊！

在灵山我天天都反省自己，为什么自己生活不如意？为什么自己总是烦恼？每天与师兄聊天、做工、听课，对这些为什么渐渐有了答案。自己生活不如意是自己贪瞋痴慢不能将心比心，为别人着想，佛说：“无缘大慈，同体大悲。”观想自己，生活中对自己要求低，对别人要求高，生活怎么能如意呢？“本来无一物，何处惹尘埃”？自己烦恼是因为没有一颗清净心，被财色名食睡遮住眼睛，看不清世界到底是什么？佛说：“烦恼即菩提。”有烦恼并不可怕，可怕的是没有智慧。正如一位伟人说过：“一个人犯错并不可怕，可怕的是不知道错在哪里。”断烦恼开智慧，生活才如意，才没有烦恼。

山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。灵山宝气，其妙无穷。单从景色看，有胜过灵山美景者，不知其数；单从气象看，能胜过灵山者，未之有也。一到灵山，就受到师兄的热情接待，其后为我们说法、解惑，毫不懈怠。除了学到了做人的道理、佛学知识，更听到从前没有听过的大智慧，也看到了灵山如何通过佛法治病救人的真实故事。第一天到了灵山，我们和师兄一起聊天，同学说起住在同屋的一个胃癌患者，他于昨天晚上因突然发烧便下山到医院治疗，师兄听后大惊，“不下山还好，下山就危险了。”于是让我们三个下山看这位孙先生，回来将情况告诉他，并嘱咐我们要有给孙先生治愈疾病的信心，助他闯过这一关。于是，我们去医院看到孙先生躺在病床上，情况比下山时好多了，没有再发烧。昨晚下山到医院后，孙先生吐血、便血，生命一度危急，在输 800CC 血后，病情算是稳定了，但总体情况不容乐观；全身没力躺一会就要坐一会儿，胃部出血，不能进食。我们给孙先生讲了疾病的产生及发病的原理，皆是由心造成，希望他能树立起治愈疾病的信心。孙先生也表示这次病愈后到灵山上常住修行。

回来我们将孙先生的情况告诉师兄，师兄让我们一起闭眼观想一会儿，师兄

问我观想到什么？我说：“有一堆白骨躺在病床上输液，其它都是黑色。”师兄说：“对，你观想的是正确的，这个画面预示孙先生未来的病情可能不容乐观，要是当时他坚持留在山上，挺过那一夜可能就没事了。”后来我们打电话去给孙先生的妻子，他的妻子说孙先生的情况和我们上次探望时一样，现在不能下地走路，稍稍能吃下一点食物，医生已经放射治疗，目前病情只能维持。

此等观想，虽不知原理为何，但说明一个问题，既然未来可以通过观想存在于现在，那么未来与现在实为一体，而现在即是过去的未来，那么现在和过去也为一体，既是这样，现在、未来、过去本为一体。

在灵山生活起居朴素真实，虽环境艰苦，心里却安逸自在，虽有蚊虫叮咬，痛痒难耐，只当排毒，排出心里和身体的毒素。来灵山第二天晚上，我的右手前臂被跳蚤叮咬了十几个疙瘩，痒得难受，便使劲挠抓，结果抓破水疱，当时并未在意。一天后，疙瘩变大变肿，流出黄色浓液，整个前臂肿大，出现感染症状。心里害怕，想下山治疗，于是和同学前去向师兄说明情况。师兄见我手臂肿胀流脓，二话没说，便带我们去向佛祖跪拜，按“十四条”忏悔，然后，师兄拿来一杯茶让我喝下，喝完后，师兄端起我的手臂将剩下的茶水涂在伤口处，然后师兄用嘴将我手臂上的浓液吸到嘴里，吸完后，将脓液全部吞下，此景此情，让我感动，我与师兄只有几面之缘，师兄见我有难，二话没说为我吸毒疗伤，此等无我利他之心，真正是“无缘大慈，同体大悲”的菩萨心肠。感动之余，我心里充满了担忧，这样做我的手臂会好么？会不会再感染？其实这些担忧是多余的，过了几天脓液变成了清液，伤口很快结痂了。事后师兄为我们解除了疑惑：“你的手臂肿胀流脓是造业太多，叫你忏悔是为了排除心里的毒素，茶水是供养菩萨的圣水，而且在你喝之前还念了三遍大悲咒，让我喝茶是内治，把茶水涂在流脓处是外治，最后把毒素吸出来。”当时听得我一愣一愣的，除了药物，手术能治病外，忏悔念咒也能治好疾病。看到这些真实的场景不由得你不相信，师兄还给我们解释：“这不是迷信巫术，这是佛法。”现在不仅为师兄奉献自我的精神感动，而且为佛法高深而望洋兴叹。

又一次，我们同学三人和师兄在山上边走边聊，灵山风景秀丽，蓝天白云，正在欣赏美景时，忽然师兄指着一片云，对我们说：“你们心里默念消掉，把那片云消掉。”消云？有了上次的念咒治病的经验，虽将信将疑，但又想试一试，于是我们默念“消掉”，结果那片云真的有几分钟后消失了，师兄见我们惊讶，于是用佛法给我们做出了解释：“佛说‘凡有所相，皆是虚妄’，就是说凡是我們所能看到的感受到的一切都是假的，是不真实存在的，所以我们能看到的蓝天白云都是假的。有相无相皆是见性，是说我们能看到的感受到的都是自性的体现，能看到白云也是自性的体现，所以云是心里的一片云，只要心中无云，云就能消掉。”听了师兄的解释，对玄妙的佛法有一次真实的认识。

在灵山这些天，每天都有不同的收获，原来自己是来逃避烦恼的，却发现灵山宝库，内心诚惶诚恐不知从何做起？上了灵山，不仅自己的烦恼解开了，更重要的是明白什么是真正的奉献人生，离苦得乐。现代社会讲求和谐，物质和谐和精神和谐，而人们理解的和谐是建立在物质满足上的和谐，是对内心的欲求满足，对谋求更多利益的物质享受，并没有真正做到和谐，反而污染了人心。真正的和谐是什么？是无我利他，是灵山精神。真正的和谐社会在哪里？灵山即是！

此次上灵山，有如一颗种子种在心里，望它生根发芽。

弘 法

河南 吴桂梅

灵山交龙气正乾坤， 和谐社会强国济民。
三教合一万法归宗， 天地人和始母心宽。
张老师不畏劳苦， 一行不远千里，
并言传身教之精神， 鼓舞着我们向前。

灵山是座世尊山

姚召子

灵山是座世尊山， 他在灵山搞宣传；
打印书籍还不算， 圣贤文化要出现；
弘扬天下， 光辉无边。

隐态医学

燕丽勤 燕秉聪 燕虎巍（又名史原效）

◎ 著名科学家钱学森说：人是一个开放的复杂的巨系统，人体科学是最尖端的科学。

生命学家张戡坤先生说：“研究人体科学，首先要研究人的组成，也就是要研究人的‘软件’和‘硬件’。人的‘硬件’是人的躯体，人的‘软件’是人的运转程序。人体科学的发展必须研究人的‘软件’，否则，就不能全面认识人的本身。”“人类疾病的原因是由于‘软件’无序化，体现在‘硬件’上就要‘中毒’，产生各种功能性疾病。”

这种不是现代医学界的医学理论，却能解释现代医学解释不了的难题。

◎ 完善人格 治心消孽

……人类的生命生态证明：因果律是一切事物的根本规律。因果报应自作自受，无心者谓之过，有心者谓之恶，因以生孽，因以获咎。近报自己，远报儿孙。

诗曰：作恶不如多积德，施人乐善感苍穹；无极天台路相同，升降由人立过功。

张戡坤先生倡导的交龙文化，以奉献人生为文明回归的起点，他提倡“净化心灵，完善人格”，历久弥新，扬善救失，是实现“自觉，觉他，觉行圆满”的崇高境界。

他说：“人类要从根本上解决能量摄取问题——人的‘软件’的重组和变化是人最本质的变化。”因此，从净化心灵入手，内因和外因结合起来，疏通天地人联网之路。接受宇宙的信息流和能量流，进行自觉的自我调整，使紊乱的‘软件’有序化，‘硬件’上的病灶或功能性障碍，包括反基因附体病就会自然康复。

他们创造了净化心灵，完善人格，打扫错误的“十四条”，如：忤逆不孝，作风败坏，挥霍浪费，贪污腐化，拐骗偷抢，损人坑害，抽赌恶习，打骂妄语，杀生害命，不仁不义，迷信献祭，慢圣不敬，辱骂祖先等净化心灵，完善人格，恢复身心健康的基本要求。从深层次调整“软件”与“硬件”即本性与本能的关系，使免疫能力强化了，生命能量提高了，有很强的针对性和现实性。

尤其是聆听张戡坤先生讲授奉献人生和谐文明的回归自然之道，文词致理，先声夺人，贯古超今，扬善救失，觉海慈航，治心消孽，无不受益。与之相映辉的是为灵山奉献人生服务的群体，虔诚地实践着张老师倡导的“慈心慈爱慈言慈祥慈悲登慈航，善行善言善意善化善良成善道”，行时时之方便，作种种之阴功，自净其意，断惑证真，素位而行。独树一帜的是，凡来灵山的人，吃、住、游以及看病等都不收费，使西方人空想的社会主义“乌托邦”在这里变为现实。人们吃着粗茶淡饭，品味中华民族的传统时尚，自觉参加义务劳动，自净其意地进行无私奉献。

灵山交龙文化人继承盘古开创的中华文化，是心灵洁净、人格纯朴、心洁无染、光彩昭然的人；是不谋私利，无争无妄，自除贪欲，自觉、觉他，觉行坚定、虔诚实践、觉行圆满的人；是不断探索人体生命科学，宇宙生态科学，无私奉献，实现自然回归的人；现在他们又是真心实意地奉行胡锦涛主席倡导的“八荣八耻”，弘扬中华美德，利物、利人、利社会，捍卫中华净土，为建设和谐社会作贡献的人。

全国各地来这里寻根问祖，求真治病的人通过“软件”与“硬件”程序的调整，病情多有好转，痛苦大减。有些疑难病症，甚至已被“判死刑”的不治之症也绝路逢生，神奇地康复了——不知尽挽交龙水，洗得平常六尘无。

奇中之奇是有些遭遇磨难的人，通过交龙文化的“杀毒程序”，洞悉人生真谛，重新摆平自己的位置，生命历程竟然峰回路转，当生成就，究竟解脱。

据说，这几年在灵山康复的病人数以万计；近十年来，全国各地去灵山慕名拜访、学习、考察这个净土山庄的人络绎不绝，人们见之有味，闻之有果。与时代道德唯微，人心唯危，贪污腐化，奢靡不正的社会风气是极明显的对照，无不令人赞叹，在世上竟然有这样的地方：

花开灵山自有缘， 如来如去虹光现；
红柳白花千千朵， 花开花落总是春。
软件硬件通乾坤， 治心消孽度迷津；
匡扶正气弘天道， 护国济民中华兴。

这些事实说明：交龙文化是和谐社会文化，是最好的“杀毒软件”。世人只要自觉净化心灵，完善人格，把握好“软件”与“硬件”的关系，就能强化免疫功能，避免病魔的侵害，反基因等附体病也驱而除之，完全可以实现健康长寿，运程安顺，自然回归。

同时证明：人类只要回归自然，就能提升“软件”能量，就可以与虚空生命信息进行交流，并且能够获取宇宙的“暗能量”。人们看到张戡坤先生与来访者留影时出现的奇光异彩，感悟到了宇宙光音色基本粒子的生命信息之妙聚。这种罕见天人合一的无量智慧虹光，是他心灵纯洁，道德高尚，无私奉献，人格升华的显现，是真正如法实践觉行圆满的见证。

阿尔伯特·爱因斯坦曾说：“我们不能了解的东西，实际上存在的，它以最高的形式和内在的美丽表示出来，而我们愚笨的感官只能感到它最粗浅的形式。”“仅仅通过纯粹的逻辑思考，我们不能获得关于经验世界的任何知识”。

著名物理学家史蒂芬·霍金说：“粒子间的干涉现象，对于我们理解作为化学和生物以及由此构成我们及我们周围的所有东西的基本单元的原子结构，是关键”。

◎ 中华先祖盘古家乡——甘肃省天水市的灵山，由张戡坤先生倡导的交龙文化，针对众生普遍存在的业缘果报，包括因“六淫邪气”迷思所产生的反基因附体病以及更严重的反人性精神性生态病毒——孽缘，提出净化心灵，完善人格，回归自然等系列措施，帮助人们建立扬善救失，治心消孽的心理防卫机制，以心态平衡，促进生态平衡。

◎ 以张戡坤老师为代表的灵山交龙文化人是心灵洁净，人格纯正，善良朴实，见财不贪，见利不占，心洁无染，贪欲自除，光彩昭然的人；是自觉，觉他，觉行坚定、虔诚实践觉行圆满的人；是不断探索人体生命科学，宇宙生态科学，无私奉献，实现自然回归的人；现在他们又是真心实意地奉行胡锦涛主席倡导的“八荣八耻”，弘扬中华美德，捍卫中华净土，为建设和谐社会作贡献的人。

人类的生命运程证明：因果律是一切事物的根本规律。因果报应是世间通用法则。

在甘肃省天水市交龙灵山，由张戡坤老师倡导的交龙文化，以奉献人生为文明回归的起点，建设心态文明和生态文明；他提倡“净化心灵，完善人格”，历久弥新，扬善救失，是实现“自觉，觉他，觉行圆满”的崇高境界。

◎ 人们见到的不可思议的事实是：凡是上灵山修学交龙文化的人无一沾染附体病，许多患疑难病症甚至不治之症的人，也奇迹般地康复了。而且有些生命运程历经磨难的人，通过交龙文化“软件杀毒”程序的调整，竟然峰回路转了。事实证实了爱因斯坦的论断：“宇宙的整体性经验是高出科学研究的最大源泉。”

交 龙 灵 山

赵居平

在水城城南，麦积山之北，有一座“交龙灵山”，山麓为两条潺潺溪水相交汇合之处。又山上广建寺宇、庙观，故称“交龙灵山寺”，简称“交龙寺”。从《上古交龙图》所知，“交龙”之名的来历，却是“龙的传人”的祖宗，也就是伏羲和女娲道辟鸿蒙、卦分阴阳、演绎爱情、繁衍人类的地方。一个“交”字，揭开了中华民族图腾史的序幕。正是伏羲和女娲这两条东方巨龙的爱情结晶，才传播和弘扬出了源源不竭的华夏文化。

中国是儒释道三教合一的传统国家，但在任何一座名山，以伏羲和女娲这两个神祇为中心的，据我所知，大概只有交龙灵山了。八月十三日，我去了一趟“交龙灵山”。一下车，向南远眺，已见规模的交龙灵山建筑群扑面而来，仿佛长城上的驿站。一道道、一湾湾的庙宇风景，因随着山势拾级而上，显示出各自藏山露水的峥嵘面目。整个山形似巨龙盘卧，山顶又像是戴着高冠，不由让人联想到了几分类似西方极乐世界灵山的神秘感。我不识庐山地进了“交龙灵山”牌匾生辉又气宇轩昂的山门。一进门，便是蔚为壮观的镇江王殿，殿内供着三辆小轿子，轿口由帘子遮着，看不见轿内的神像，看庙的人硬是不让我进去翻开轿帘看个究竟，只告诉我镇江王菩萨就是很久以前本地的一个小孩，因救人在“交龙”水里淹死后做了镇江王的。镇江王居中，左边的轿子里是八海龙王，右边的轿子里是四海娘娘。当时听了介绍，我很纳闷，那三顶分别不足一立方米的小轿子，是如何容纳了这么众多的神仙？又是如何使这些神仙栩栩如生活灵活现地表现他们的神姿仙态与道仙仙骨呢？带着没见镇江王真容的遗憾向后走几步便是观音殿。

继续向南走，上了斜坡路，越过一片小树林，就到了一个璧玉如画的圆场形大平台，这个大平台上将要建太上老君殿和佛与诸菩萨的大雄宝殿，有小砖房里的牌位为证。走到大平台的尽头，须登上二百余台阶后，便是又一个不大不小的平台，据说要在上面建三教圣人祠的。由此向后走一百米，巍峨壮观的三皇殿俨然像西安的钟楼似的耸立在面前，两侧的五帝殿檐牙高啄，一派繁华宫室的富丽

堂皇景象。五帝殿的塑像还未开工，三皇殿内的塑像已经竣工。也许是天赐良机，唯独这三皇殿的前门与后门都无人看管，也未上锁，我便自由出入，既走前门，又走后门，围绕着居高临下的四位英雄塑像出出进进，来来回回走了好几圈。从前门望进去，看到的是两三米高的三皇坐像，中间是伏羲，右边是神农，左边是轩辕。皇帝身穿黄袍，头戴顶天冠，脚蹬朝天靴，小胡子，面容极清秀，这是富于智慧和韬略的轩辕大帝尊贵的形象，其威仪很容易让人联想到玉皇大帝。而尝百草的神农，长胡子，发须均显得凌乱，左手拿着两束稻穗，目光里透出饱经沧桑的农夫般的忧患意味。神农和伏羲、女娲都是一样的穿戴！都是树叶遮住肩胸，穿着树叶短裙。别的地方都裸露着人与神所应具有的自然神奇之美。啊！伏羲，我们的伏羲！这正是我心仪已久的伏羲！这正是寻找了好多年要见到的伏羲！

老实说，天水伏羲庙的伏羲像我见过多次，作为一尊塑像，竟一点也不曾引发过我的英雄崇拜感来。真的，那个伏羲，除了谨小慎微外，脸上还似乎多了一点妖气，与开天辟地的英雄形象无疑有着很大的差距，那其实是唐宋后天水没有了顶天立地的英雄人物而固步自封的产物。大概是顾影自怜，一代不如一代的天水人便把伏羲塑成了拘谨保守而没有“大气”的神灵。在伏羲庙，我曾经不自由主地发问：大刀阔斧雷厉风行又功盖日月的创世纪英雄难道真的是这般神情呆滞和缩手缩脚的模样吗？

今天，在交龙灵山，我见到了我心目中至高无上的伏羲，一种醍醐灌顶似的潜意识突然翻江倒海地涌动了，我，朝圣徒般虔诚的心理情感，我完全为交龙灵山的伏羲折服了。啊！谢天谢地了，也感谢雕塑师，天地人三结合的智慧复原了我心向往之、也许还是众所公认的伏羲形象。

瞧，巨人坐在石台上正视前方，两手搭在膝盖上，方正的头颅，方方正正的脸，头上有两角，虽不长却像两颗美玉从耳上的黑发里突现出来，印证着龙的图腾。隆准的鼻梁和数寸长的络腮胡子，都显示出年轻创业者精明强干的活力。他天庭饱满，浓眉似剑，大眼如炬，熠熠生辉，整个面容都表现出一幅直视前方的思索者形象，显得含蓄、深沉、睿智、镇定和乐观。伏羲的头后面是像佛光圈一样引人瞩目的八卦图，他和女娲、神农一样的装束，都是树叶遮胸，腰部系着树叶做成的莲花样的短裙，更显示了一往无前的豁达度量和心系天下的宏大气魄。我心里明白，只有这样棱角分明永葆青春的伏羲，才会在浑浑沌沌和迷迷茫茫的天地宇宙洪荒之中，观察天象地法，降伏龙马，一画开天，演绎八卦，解开人神之奥秘；也只有这样的伏羲，才会具有夺天地造化，开创人类文明史的卓越才能。眼前的伏羲让我心潮起伏，浮想联翩，他虚怀若谷、百川海纳的博大胸怀，他忧国忧民敢为天下先的远大抱负，他承前启后继往开来的雄才大略，都让我的灵魂深处发出深刻的震撼与颤动。

从眼前的同一个伏羲身上，我想到了像伏羲一样气吞八荒雄踞古今的千古

一帝秦始皇，想到了像伏羲一样忠肝义胆骁勇无比的飞将军李广，想到了像伏羲一样高瞻远瞩包容万古的千古明君李世民，想到了不拘小节汪洋恣肆惊天地泣鬼神的诗仙李白……想到了唐宋以前建功立业的千秋不朽的天水名人，像赵充国、姜维、苻坚等，以及继承伏羲遗传雄风的从黄帝到孙中山在内的无数的建立开天辟地英雄业绩的中华历代天之骄子们！

交龙灵山震撼我灵魂深处的还有女娲塑像。和伏羲、神农一样生着同样大脚的女娲，就背对背坐在伏羲的身后，她正深情地注视着伏羲的大后方，但女娲却不仅仅是贤妻良母的角色。我挑剔似的端详着女娲，高大而美丽的女人赤着双脚，仍然双手搭着双膝，树叶遮胸，叶裙遮羞，与伏羲的姿态大同小异。据说纣王见到女娲塑像淫心顿起想入非非，我见了交龙灵山的女娲，首先涌起的是一个儿子对母亲的全部真情与痴爱。女娲身后的补天石上有一轮太阳放出万丈光芒，圈波荡漾，正象征着母亲哺育儿子的无限源泉与光辉。女娲之美是庄严灵秀之美，她宽头，大额，两耳垂肩，和伏羲一样披散着浓密的长发垂于身后，细长柳叶眉下，一双似乎含着泪水的大眼微微俯视着，以及紧闭着的小巧的嘴唇，都使这张永远年轻的母亲脸上，包含庄严典雅之美，却毫无轻佻与娇艳之嫌。她正以母亲的美德在净化着来到她面前的每一个有瑕疵的儿女，见了女娲，我依稀见到了我母亲年轻时的神采，满含呵护舐犊之情，决无矜持轻浮之意。

交龙灵山的女娲，更重要的是她似蹙非蹙的眉宇间透出一股惊天动地英雄气，那是胸怀世界放眼未来的伟大人物身上才有的浩然正气，是千古地灵毓秀的人杰之精华。也只有这样的女娲，才会炼石补天，才会抟土造人，才会断鳌足以立四极。贮立在女娲塑像前，我的心灵又一次被深深地震撼了。啊！这才是中华民族肇启文明的当之无愧的人类母亲呀！

离开三皇殿，还得攀登二百余台阶，便到了八卦亭，有三层楼那么高。亭内有东公、西母、伏羲、女娲立于四隅，仰望始母的巨幅雕塑。始母立于山巅，像佛，慈眉善目，脸上挂着永恒的微笑。因门锁着，我无缘看得仔细些。我猜想，主宰先天的东公、西母和主宰后天的伏羲、女娲，他们看望始母的眼神一定各不相同。八卦亭后还有许多景点。一直顺着石子路向后走，便见绿草如茵，杂树丛生，时“闻”鸟语花香。我还有幸从一群山鸡中看见一只美丽的锦鸡，正似鹤立鸡群，令我眼前一亮。所谓回归自然，鸟鸣山更幽，人禽唱和，也别是一番滋味在心头。

差不多走完上千米的石子路，就走到了交龙灵山的最高峰。据介绍，那里将来要建无极殿的。置身峰巅，向西望去，有一座极像麦积山的小山，仿佛天外飞碟似的映入眼帘，教人突发奇想，疑是海市蜃楼的杰作。极目四望，远处苍山如海浮现在云雾之中，近处葱郁的野生植被碧绿如洗，游人至此，真是心旷神怡，宠辱皆忘。置身于乐山乐水的诗情画意中，我只觉得自己的心脉同大自然山光水

色的地脉一起跳动，正应和着交龙灵山下那潺潺的溪水声。交龙灵山作为一地名胜，值得一游。但我的心思仍在伏羲、女娲那里。返身至三皇殿，我再一次领略了雕塑师匠心独运的艺术魅力，他们对人物性格的准确把握出神入化，他们创造了无与伦比的雕塑艺术。我劝外地游人到了天水，要在羲皇故里寻根问祖，不妨去交龙灵山一游，也在灵魂深处爆发一场不小的心灵地震，对人之初的创世纪英雄们叹为观止的精神风采“顶礼膜拜”吧。

善哉，交龙寺！

醉卧柳岸

交龙寺，在这个浮躁而功利的社会中，绝对是个异数。

这次国庆节回家，有一个目的，就是想在秋高气爽的时候，转转天水周边的好地方，所以等国庆假期即将结束的时候，出发去寻幽探奇。早上天有些阴沉，坐车到北道，再倒车，一路往麦积山方向开去。在贾河下车，高高的山顶，就能看见交龙寺的大殿顶子。交龙寺位于麦积山景区和仙人崖景区的交界之处，是贾河村后高山上的一处古寺。据有关出土文物和史料推考，该寺始建年代不晚于麦积山石窟。因山宛如盘踞在地面的蛟龙，便得名“交龙山”。交龙寺原称无名寺，周穆王时称“灵安寺”，西汉成帝时赐名“清静寺”，直到晋惠帝时才改名为“交龙寺”。

看着山顶，估摸着距离，看着像要走很长一段时间。和猫儿沿着土路边走着，边打听。刚问到第二个人，那人往身后一指，笑着说：那不就是吗？往前走了没有两步，豁然间，山门就在眼前，山门上悬一“交龙灵山”青底金字的大匾。进得门来，没有和尚庙中庄严的诵经声，也没有穿着袈裟的僧人，在门口，有一些老妇人，在那儿仔细的择着菜，轻声低语的聊着些家常，如同在农家小院的安祥清晨一般。恍惚间，我以为自己走错了地方。猫儿说：这里就是这样的，是师院的一个老师，教导和带领着这些人，自己劳作，自己养活自己，晚上就一起学习，在这里的人，都过着一种“共产主义公社”般的生活。我听得有些愕然，心中有很多疑惑。

慢慢地在这个空间里徘徊着，感觉这个寺真的和别的寺不一样。寺，本来的意思，是古代官署的名称，现在多用在称呼佛教的庙宇，但是交龙寺里供奉的，是伏羲，是三皇，是女娲……，而不是三世诸佛、菩萨金刚。这里四处可见佛教用语，但更多的是“尊老爱幼，完善自我”这样朴实的话。很多很多的不同，在这里平静的相容共存着。转出前庭，就是一片依山而开的菜地，完全一幅农家画卷。看着这些带露的白菜，听着远处小河的涓涓声，我自己就成了清晨去耕种的农夫。走过一段山路，空空荡荡，就我们两个人和周围茂密的花草树木。回首望远山，薄雾盖顶，天依然有些阴。再往上，就是用青石铺就的一条路。猫儿说：

这些，都是那些村民和来这儿参拜住宿的人，自己搬运上来，自己铺好的。说话间，前面又是一处院落，很多建筑材料堆放着。挂着的几个条幅，是来自西北各地的参拜者敬献的。在这里劳作的，依然是那些人，路上迎面走来，手里要是没有东西，一个合十，相让而过；要是在劳作，自然的一个微笑。从30多岁的中年，到六、七十的老人，一样地做着自己力所能及的事情。我也感触到了他们的那种祥和，脚步放得更轻，脸上的笑容，也更自然了。

再往上，是一段很陡峭的石阶。在最上面一段，人几乎都和爬梯子一样了。登临绝顶，发现云居然散开了，太阳出来，还给远处的山川本来的面目，一片片苍翠，缀着一团团的桃红、深红、浅红、粉红……山脚下村舍历历在目，玉米棒子挂满屋檐，暖洋洋的黄色。绕这个山顶一周，每个角度看这片山河都不一样。后山，更有小亭的顶子，在苍松翠柏掩映下，露出一角。山顶的主殿供奉的是三皇，和伏羲背靠背塑的是女娲娘娘的像。后山石阶下，有两位老人抬着一桶水泥，到阶下，似乎前后走不甚方便，就将担子卸下了肩。我举步刚想走过去帮他们，他们已经平抬着，缓步走上了台阶，我站在那儿，怔怔的看着他们走过我面前。在他们脸上，显露出的是一种幸福的满足，好像这样的劳作，是那么的快乐。我笑着对猫儿说：这里，是这些天来，我唯一不想其他人、其他事情的地方，不只是这里的山水，更是因为这里的人给予我的那种宁静祥和的感觉。

在山顶流连许久，不愿下山。将近中午时分，猫儿说：山下还有斋饭，一起去吧。遂跟着山上劳作的人，一起往山下走去。在山门旁边，就是他们的集体食堂，自己去碗柜里拿了碗筷，去压井那儿打水洗净，就排在了队伍中。一会儿，大盆的面条端了出来，就是土豆、青椒，一点儿青菜烩成的一锅子面。队伍稍有些热闹了，如同在自己村里一样，有些打着饭的人，已经坐在棚子里开始吃了。更有些人蹲在墙根阳光下，吃得更加悠闲自得。捧着自己的面条，和猫儿也蹲在墙脚，淅沥呼噜吃了起来。旁边蹲着的老人，看我这蹲相和吃相，和善地笑笑。这碗面里，一种淡淡的香，不会那么强烈的刺激你的味觉，更多的是对你的胃，你的身体，你的心灵的熨帖。吃完了，意犹未尽地舔干净了碗，再去压井边，洗干净了，放回碗柜里。陆续有从山上下来的人，或坐，或蹲，或站着，都吃着一份亲自劳作后、安祥宁静的饭。太阳很温暖，看着他们在笑着聊着，但是，只听见一片低低的嗡嗡声，就如同诵经一般。这里简直就是一个凡人的佛国，也许这儿的人，不知道佛经高深的道理，但是，他们在用自力更生的劳作，净化着自己的心灵，在用朴素的行动，显露人心善良的本性。人人都有佛性，只是被世俗蒙蔽而已，不是你看多少经书，就能明白的，更需要的是把自己的心交出来给阳光大地，在日常作息中，感受禅义佛心。可惜，因为最后一天假期，还要去麦积山，不能听他们晚上的功课了，我想，那时定是另一种感动。

走出了交龙寺的山门，心依然沉浸在这片无欲无求的世界里。善哉，交龙寺！

老子·第六章 天地根

苏宰西 陕西师范大学教授

……张戡坤先生在《对宇宙整体性的探索》里说：“事实上我们司空见惯的不言而喻的一切现象，只要我们问个为什么是自然而然的，我们就会发现不同事物的背后，平时不需深究的规律之中存在着支配规律的‘基因’规律，这样的‘基因’规律对宇宙这个超巨系统起着根本性的作用，我们把这一隐含在规律深层的法则称之为‘基态信息’。只要认真思索就不难看到宇宙更高层次的统一性就统一在‘基态信息’上。”在《认识老子的认识》里进而说：“宇宙间的万事万物无非是物质、能量、信息不同状态的显化和隐含（夫物芸芸）。物质靠能量来运动，能量靠信息来规定。物质是能量的显化状态，能量是信息的显化状态，信息是物质和能量的本源，于是形成了信息、能量、物质三个不同的层次。从信息态→能量态→物质态的过程叫演化（显化过程），从物质态→能量态→信息态的过程叫回归（潜隐过程）。”（均引自《回归自然》）按照这一理论，老子所说的“道”，脱胎并负载着原始母体的“基态信息”，其形成信息能量集合体之后，是按照信息态、能量态、物质态的显化运行轨迹而形成物质态的，这种显化过程让人们感到“道”的存在；反转过来，又是按照物质态、能量态、信息态的潜隐运行轨迹回归信息态的，这一潜隐过程又让人们感到“道”的消失。无论显化或者潜隐，能量态是中介，信息态是起始或归结。这对于我们认识“道”无疑是一种崭新的思路。……

春游记

◎ ……我和小雪决定乘汽车到下一站“交龙灵山”下车，在贾家河等他们。四辆单车扔下我们，轻装上阵，一溜烟消失在雾色茫茫的马路上。

我和小雪不多时就乘上去麦积山的旅游车，直奔贾家河。车行约十五分钟便到了站，下车之后发现他们还没有来，因为天冷，车窗上有水雾，也不知是什么时候超过他们的。

……稍作休息之后，前往座落于交龙灵山上的交龙寺。

交龙寺始建于西周穆王时期，原是供奉人类始祖和伏羲、女娲的神庙。伏羲女娲，交龙文化，就发源于此。

考古学家曾在此处发掘出大量新石器时代，周、秦、汉时期的文物。据专家检测，此地的生物磁场异于别的地方，对人的身体很有好处。来到寺门前，在一位大婶的摊子上买了香烛、纸钱，又将车子寄存在她那里，便走了进去。

我们才一进寺，眼前不由一亮，仿佛从闹市突然来到一个清凉世界。这么大一座寺院，没有黄院高墙，没有身披袈裟的僧人，……有的只是几个鹤发银须的

老人。

……一切都是那么恬静，那么淡然，那么与世无争。

老酒到过不少有名的寺院，那里虽说是佛门圣地，却都多多少少透出些挥之不去的铜臭气，竟没有一处能与这里相比。

后来得知，是一位师院的老师号召一些老人自愿看管这里。老人们白日里耕地种菜，早晚佛前供香，晚上学习文化，过着自给自足的生活，真是羡煞人也。寺中不但不要门票，而且可供香客免费住宿，免费管饭。

从山下到山巅，交龙寺依山势而立，由多个院落组成。前两院紧挨，第一院为三贤殿，供奉释、道、儒，三教三位贤人，第二院供奉观音。我们在殿前焚过香，烧罢纸钱，绕将过去，踏着蜿蜒的石板小路，朝山顶走去。

小路两侧是大片大片的菜地，一畦一畦，满是青青的萝卜、墨绿的卷心菜。一位干瘦的大伯刚从地里回来，哼着小曲儿，扛着沾满泥土的锄头和我们擦肩而过，倒真有些许“结庐在人境，而无车马喧”的意境。

居住在山腰管饭的老阿婆，坐在门前，用我们这里的方言热情的唤道：“娃娃，‘蹓’走累了，赶紧坐哈歇哈，馍热得很。”由于时间紧，我们可没时间留下，笑着辞别了老阿婆后，踩上湿漉漉的石阶，往山上去。

……一只朱顶长腿全身洁白的仙鹤，从我们的头顶匆匆飞过，哈哈，看来我们真的要有仙缘了。老酒作诗曰：

曾在仙境载仙翁， 披霞载雾揽苍松。

万里长空清白影， 投入群山不见踪。

我们不时便至三皇殿，供奉人文始祖伏羲、神农、轩辕。殿后供奉女娲。两边配殿供奉五帝、仓颉、后稷等众先祖。造像古朴清新，又不失庄重。

绕过三皇殿，出现在我们眼前的竟是一截甚是陡峭的石阶，那石阶直插入云，看不见尽头，遥遥望上去，一座宫殿的金顶隐在腾腾的云雾之中，显得虚无飘渺。我们知道那是我们的最后一站，灵山之巅——八卦九宫。

一路行来，大家已甚是疲惫（除了老酒、小雪），望着这雾若游丝、不见端尽的石阶，两位小姐打了退堂鼓。已经到了这里，怎忍得回头？在我们的鼓动下，小雪和宁宁终于肯硬着头皮往上爬了。

上去才发现，那石阶陡是陡了些，却一点也不高，只有两百多台，不过是山上雾大看不清罢了。（石阶共二百七十五台，是阳光上上下下走了三回得出。）

我们来到顶峰一看，妙哉！

峰顶是一个大平台，身边烟雾弥漫，起落游动，不时沾湿着衣服和脸，放眼四望，青翠的丘峦层层叠叠，连绵起伏，真是秋雨萧萧下，云气绕松间。

高大的八卦九宫座落在平台中央，呈正八边形，人类始祖身披草叶端坐在莲台之上，安静地俯视着大地，俯视着他的子孙。东王公、西王母、伏羲、女娲在

四周护持。

我们在雾中，仿佛洗去了俗世的尘泥，心中澄澈，竟有一种马上要乘鹤飞去的感觉，我想这就是我们的仙缘吧。老酒有诗曰：

闲来访灵山， 持烛步云阶。
空野闻鹤唳， 雾霭锁峰巅。
百步凌绝顶， 十里尽苍烟。
道是仙乡处， 愿此结庐庵。

我的心灵路程

……在我心灵的路上还遇到了张戡坤、雪峰、雁子及生命禅院的伙伴们……我深深的感谢他们，致以深深的叩谢!!!

……

4月20日星期四谷雨

交龙灵山纪行

韩清 红叶随笔

听人说有个交龙寺，于是在农历四月初八日，我随同一行香客去了趟交龙寺。

我并不知道交龙寺的具体方位，只是随人先乘火车到北道，再转乘去天水麦积山的旅游车，不多时车停了，有人说这是麦积乡贾家河村。顺着指示，果然看见村后一座巍峨耸立，郁郁葱葱的高山，山巅露出一个大殿顶子，这座山叫交龙灵山。据说，山上曾考古挖掘出大量新石器时代，周、秦、汉时期的文物，山上的交龙寺始建于周穆王时期，称“灵安寺”，西汉成帝时赐名“清静寺”，直到晋惠帝时才改名为“交龙寺”。我们稍事准备之后就开始登山。

进了高悬“交龙灵山”金字匾额的山门，走了一段路，我有一个惊异的发现，这里既没有和尚庄严的诵经声，也没有身穿袈裟的僧人，只有一些妇女在择菜、洗洋芋。有一间平房好像是厨房，正在做饭，许多人在排队打饭。有知情的人说，谁饿了就先在这里吃饭，吃完之后再上山。我们的同行中有人就盛来了一碗饭，我一看是玉米面和白面混合而擀成的饅饅饭，里面混合着菠菜、豆芽、洋芋等蔬菜，实际上是一碗普普通通的农家家常饭。在吃饭的过程中我进一步了解到，在交龙寺有“四不要”：进门不要钱，吃饭不要钱，住宿不要钱，康复不要钱。你就是在灵山住上十天半个月，他们都是坚持“四不要”。因为交龙灵山据考证是我们人类的盘古家乡，所以所有到灵山来的人都被视为亲兄弟姐妹，子女回到老家谁还能向他们收钱呢？交龙灵山十多年如一日地坚持为人民无私奉献的“四不要”精神，在全国，乃至在全世界也是鲜见的。这真是个神秘的地方，是个难得

的世外桃源！

饭后，我们沿山路蹬级而上。途中，有人进一步介绍：灵山融儒释道为一体，是三大教合一的圣地。这里有张戡坤老师创立的中国交龙书院。

我有疑问：交龙书院？

他说，中国交龙书院是继承传统式书院，并体现时代特征的一所新型书院。其宗旨是：弘扬中华优秀传统文化——儒、释、道文化及一切圣贤理论，使圣贤的心地法门得以传播、弘扬；并结合现代自然科学、社会科学和哲学等的发展，融合东西方文化，创立人类新的文明，创建人类新兴的文化，升华人类生存的道德素质，造福人类社会。

一番高深的介绍，使我对这位张老师肃然起敬，产生了想了解他思想的冲动。

他接着说：你在这里可以了解张老师倡导的回归文化，亦称交龙文化。交龙文化以奉献人生为文明回归的起点，从净化心灵、完善人格入手，以增益智慧、升华境界为其目的。

随后，他又为我诵读了交龙文化提出的净化心灵，完善人格的双“十四条”

（一）打扫错误、净化心灵的“十四条”：

1. 忤逆不孝；
2. 作风败坏；
3. 挥霍浪费；
4. 贪污腐化；
5. 拐骗偷抢；
6. 损人坑害；
7. 抽赌恶习；
8. 打骂妄语；
9. 邪说谤道；
10. 不仁不义；
11. 杀生害命；
12. 迷信献祭；
13. 慢圣不敬；
14. 辱骂先祖。

（二）完善人格、升华境界的“十四条”：

1. 孝顺父母；
2. 作风正派；
3. 勤俭节约；
4. 廉洁正气；
5. 品行端方；
6. 奉献善良；
7. 志趣高尚；
8. 礼貌诚信；
9. 弘扬正道；
10. 道德仁义；
11. 慈悲生灵；
12. 文明智慧；
13. 敬仰圣贤；
14. 怀念祖宗。

还没有到达目的地，我已对这交龙灵山刮目相看了。

不久我们就来到了三皇殿，这里供奉的是人文始祖伏羲、轩辕、神农。殿后供奉女娲。两边配殿供奉五帝及仓颉、后稷，等众先祖。造像古朴清新，又不失庄重。绕过三皇殿，一条陡峭的石级直插云霄，隐隐约约能看见云雾中露出的宫殿金顶，如仙境一般。这就是灵山之巅——八卦九宫。我们就如同爬梯子一样，一台一台往上攀登。在上气不接下气的努力下，终于登临绝顶。

“佛光普照”力透木板

高耀峰

成语“入木三分”讲的是晋代大书法家王羲之书法功力之深厚，传说他写的毛笔字，当木匠镌刻时，发现墨渗透于木头了。后来人们用这一成语形容一个人对事物的认识深刻。

今天，在水交龙灵山却发生了一件更为神奇而功夫更加深厚的书法轶事。

2003年5月份，河南省安阳陈德林同志经友人介绍来天水交龙山拜谒交龙古家。当然，后来才叫拜谒交龙古家，而当时也不过就是出于好奇、旅游的心态来交龙灵山游玩休闲而已。灵山人进行了热情的接待，住了几天，临走时向张老师索得墨宝一幅，写着“佛光普照”四个大字。他无比珍爱，想用镜框镶起来，不裱糊，于是先在墨宝后边先垫了二层白纸，二层报纸，然后又垫了一张干净而崭新的五合胶板，才镶好挂到客厅。

半个月后，他在市场上又发现了一种比较漂亮的镜框，于是决定把旧镜框换掉。然而，就在他小心翼翼地取下书法的刹那间，他发现了一个重大的奇迹：在干净而褐红色的五合板上，赫然出现了“佛光普照”四个白字，字迹清晰，字体的边线规矩完整，字体、大小和张老师写的“佛光普照”完全一样，字迹的白色和刚刚粉刷的白墙颜色一模一样，就像激光打印的一般。他急忙反复看看垫在书法下的二层白纸和二层报纸，却没发现任何印痕。

他十分惊奇，又激动又高兴，感到不可思议。当时，他忙呼自己的家人和邻居来观看。他觉得应该让更多的人知道，于是又打电话叫来哥哥陈向东。

陈向东早年毕业于武汉钢铁学院，现年57岁了，任安钢《企业管理杂志》副主编，集团公司技术中心的办公室主任，高级经济师。他的职业习惯就是事实胜于雄辩，不会轻易因为对神秘现象感兴趣而无中生有，夸大事实。当亲眼看到这一奇异景象之后，他万分惊喜，忙又回家取来照相机，拍下了这一珍贵的历史镜头。

陈德林当时打长途电话告诉了张老师。张老师非常谨慎，担心他由于对交龙灵山有好感、对张老师本人崇拜而夸大其词，于是又向他的哥哥陈向东打电话核实。

这件神奇万分的事情，使兄弟二人对交龙灵山产生了更加浓厚的兴趣和崇拜之情，对张老师创立的信息、物质、能量世界互相转换的理论深信不疑。于是，陈德林于去年（2005年）干脆放弃原先办私企赚钱的机会，专门到交龙灵山进行修学。

本文的记者是2006年9月中旬从兰州来交龙灵山的，第一次邂逅陈德林，闲聊中听他讲的。笔者深以为奇，认为不可思议，便产生了浓厚的兴趣。恰好，他的哥哥陈向东也在天水，于是我顺便对他们进行了采访。他们说，那张胶合板经他们精心保护，历经三年，到最近才渐渐模糊，但那张珍贵的照片，他们一直珍藏着。

作者系原甘肃省公安厅干部

交龙书院

山舍居士

交龙书院，一个清新明媚的日子。端坐书室，宁心静气，透窗遥观蓝天白云、葱岳宏雕，天地之竝远、山水之含厚和深深蕴荫此中的无尽灵韵植然心田；隐约回响的清音圆乐从山巅飘来，荡流耳畔，滑过胸间，引无量玄义于眼前当下；回注案上这一排擦觉慧性智彻然字里行间的《交龙文化丛书》，心中便顿时升起一种与己、与你、与他，想谈、想说、想论的真情，因为《丛书》中的又一本集子《交龙文化谈说论》即将付印出版。大千世界，芸芸众生，主客相待，感性而发，所谈甚多，所说不少，起兴之论亦频生频起，然谈天、说地、论人，万法皆心，一切言说皆是心说，只是囿于极性之圈，现真妄二相罢了。如今手捧书稿，恭读敬意，无不书为书中尽露之真谈、实说、妙论而深深打动，我又一次着实见到了交龙文化所亮现的炽然心光。手笔字符，跃然书扉，愿说与之诸大有缘、仁德，与此心光，心心相通，光光相映；见仁见智，随类生辉；真悟真行，铸清静丰富之智慧人生！

谢谢您！我很欣赏回归文化提出的净化心灵、完善人格的双“十四条”：

（一）打扫错误、净化心灵的“十四条”：

1. 忤逆不孝； 2. 作风败坏； 3. 挥霍浪费； 4. 贪污腐化； 5. 拐骗偷抢；
6. 损人坑害； 7. 抽赌恶习； 8. 打骂妄语； 9. 邪说谤道； 10. 不仁不义；
11. 杀生害命； 12. 迷信献祭； 13. 慢圣不敬； 14. 辱骂先祖。

（二）完善人格、升华境界的“十四条”：

1. 孝顺父母； 2. 作风正派； 3. 勤俭节约； 4. 廉洁正气； 5. 品行端方；
6. 奉献善良； 7. 志趣高尚； 8. 礼貌诚信； 9. 弘扬正道； 10. 道德仁义；
11. 慈悲生灵； 12. 文明智慧； 13. 敬仰圣贤； 14. 怀念祖宗。

南京佛弟子写给佛友的信摘要

佛友同修大家阿弥陀佛！

我九月十三日去了甘肃省天水交龙灵山——中国交龙书院。此行是为了赶在中秋佳节交龙灵山三教历代圣贤纪念馆落成典礼之前。

交龙灵山是中华民族古老文化发源地，是九十年代按古交龙寺遗址开发的圣地，距麦积山石窟五华里许。灵山有交龙村，因古交龙寺而得其名。村之左右溪水交流，二水之间山岗突起，蜿蜒南伸，上接秦岭之巅，麓下二水之交汇，是长江流域和黄河流域的分水岭。交龙书院就座落在这山岗上。

此处山势林立、浑圆苍润、群山环绕、万山来朝、逶迤气象万千、灵光变化

无穷。特别是灵山之无极台、太极台。身处无极台顿感灵气拂身、心旷神怡、如临真空、妙不可言，乃是修真养性之佳境，返朴归真之雅境，游子追心神往的盘古家乡，寻根访祖、归根认母、追溯最早演化的源头，寻找逆反回归的本根。

灵山文化的魅力，诱使人们重新认识古老文明，恢复善良本性。那里的人，和有缘去那里安居的人，纯朴高尚，是创始人张戡坤老师及一大批无私奉献者辛勤耕耘，赋予了这块土地无穷的魅力。

灵山的建筑奇特别致，高雅深远，文化的目的了然明确——要将传统文化有形化。近年来吸引了不少海内外学者、社会各界人士光顾，及有缘人和游客前来观光、学习、体验。

农历八月十五中秋佳节，三教圣贤殿落成典礼之日，诸多大德高士来此汇聚：中华伏羲文化研究会、世界孔子研究会、福建省老子学会、中华易经研究会、中国思维科学学会、世界中医研究会，及佛教界大德高僧、海外华人学者、各界学术代表等都相聚在此。因事不能前来的人士，致电、致函、致信来书院祝贺，三教圣贤殿落成，盛况壮举空前……

灵山的特色“四不要”（进门、吃饭、住宿、康复）不收钱，疗病的人大多都是外来的穷苦人，不用花钱在那里吃住，参加学习劳动，接受“软件”自然疗法。山上的人，他们白天无私奉献投入山上建设，早晚课修习交龙文化，日复一日从不间断，他们的精神境界真是活在当下，回归本真。他们的人生观、价值观，就是无私奉献、真诚修行。

山里的人，那就是纯朴的山民们，每天都看到有人结伴上无极台打坐，接采天地自然之灵气。打完坐，她们就用当地古老的民间歌谣唱天唱地、唱阿弥陀佛、观世音菩萨，每天都这样唱。一位北京学者说，她们这叫自然经，唱得感应上苍！感应佛菩萨！常去那里的人都说，那里常有很多不可思议的奇观，去过那里的人都深深受益。我也亲身领受到灵山无极台太阳的奇观。

九月十三日上午到达天水，因第二天就是大典之日，同修蒋老师（女，83岁）说我们快抓紧时间上无极台。下午五点多钟，在无极台上先是很多同行的人正准备下山，发现天上的云很壮观，太阳特别亮，有人用相机在拍照。后来我们从无极台回来的路上，同行的人已走在前面很远了，我和蒋老师落在最后，我还在边走边用相机拍太阳。蒋老师跟在后面说，在有树的地方拍。不一会奇迹发生了，在离开无极台不远处，我们发现天上的太阳先是放出七彩光芒，我们赶紧止步观望，看到太阳在快速旋转。在快速旋转的同时，太阳向上移动回到原位，又向下移动回到原位，继续快速顺时针旋转，快速旋转的同时还不断地变换颜色，先是淡红、淡黄色，随后又变深红、翠绿色，又银亮银亮地，又紫色、橙色，又金亮金亮地。变的同时，太阳还瞬间向外突出多次，还有热量向我们直射过来，我们赶快伸出双手接直射过来的热量——可能是一种能量。

整个过程持续十几分钟，最不可思议的是，这种现象发生时，我们直视太阳十几分钟清清楚楚，一点也不觉得刺眼，而感到当时太阳离我们很近。当太阳恢复平常时，又像平时一样离我们很远，然而我们的眼睛又像平常一样无法直视太阳了。我激动得对着天上哇……哇……阿弥陀佛菩萨保佑……天下太平风调雨顺……。当时那情景至今仍映眼帘，那心灵震撼至此用言语表达不尽……

九月十四日，中秋佳节大庆典的当晚，纪念堂前赏月诵经。各界代表与山民们欢聚一堂，当众弟子开始恭诵佛经时，天色突变，虚空祥云四起，一下子形成个大圆环，循环在大殿上空，又缓缓地转为大圆盘，异象罩在大殿上空，持续一小时之久……而后，明亮的月缓缓升起在大殿正中的上空，众弟子仰天观望……

此行真是受益匪浅，那里一切的一切都令人神往不已……身入其中，定会带给你无穷无尽的法喜……

南京佛弟子

游交龙寺有感

作者：曹彦虎 日期：2011-3-22 11:51:1

交龙寺地处仙人崖和麦积山交界处。11月1日上午，我与同事因公去麦积镇办事，得空而游转了交龙寺，风景甚好、感触良多！

（一）

两河相汇映交龙， 三教合一肇文明。
二龙腾飞驾云海， 万古长青留苍松！

（二）

两山相峙交龙寺， 千年不朽八卦亭。
三皇五帝开盛世， 万教归一启文明！

咏交龙文化

（回归自然）

灵山天水开新天， 交龙文化润大千！
十四条例涤玄览， 四不要规解倒悬；
无极太极演世界， 软硬件化作人寰。
回归唯有奉献， 极性灭处到自然。

我今年九月和同学去了去，远见其山如平地拔起，其势如雷霆当顶，琉璃金瓦如日当空，依山叠翠层层而上，扼守峡谷中央，东西有潺潺两条溪水交与寺前

迤邐北去，几如雄关一夫当关万夫莫开之地。

美丽交龙山

作者：118.182.11. 2009-6-17

在交龙寺澄明的山景中，我度过了瞻仰建筑艺术、雕塑艺术和宗教文化、人文景观的难忘两天。我想，灵山耸立在万绿丛中的一座座宏伟精美的殿堂，殿堂内或立姿或坐姿的一群群神佛仙圣的彩色塑像，是交龙寺用以承载精神文化的形体，而从本世纪开初就已着手研究探求的释道儒三教文化的存同摈异的崭新的文化成果，实质上就是负载于殿堂塑像之上的神魂，形无神则废，神无形则灭，只有形与神完美统合同一的时候，才是人类文明与文化得以传承、升华和发展的绝佳形态或模式。交龙寺的重修复建者悟出了其中的真理，而且一直是朝着初定的目标与确立的宗旨，迈开坚毅壮烈的步伐，在日复一日、年复一年地前进着。屹立在秋天丽日下葱茏半山腰的三教圣贤殿堂，殿堂内分别雕塑着三组群像，正面是三尊十多米高的三世佛和几尊菩萨彩像，这是南无本师释迦牟尼佛佛家的创教主要人物；左侧是十多尊太上老君和众神众仙的彩像，这是老子李耳道家的创教主要人物；右侧是十多尊孔子圣尊和众圣众贤的彩像，这是孔丘儒学的创教主要人物……殿堂宏伟宽敞，肃穆宁谧；塑像栩栩如生，慈善祥和，令人敬仰之心意油然而起。然而，这山上的殿堂造型，彩像雕塑，竟然完全出自一个学过建筑设计与雕塑艺术却从未实践过的青年人张绪增之手，着色则是陶鉴先生完成的。于是，交龙灵山的像塑起了，神也在悄然孕育生成的过程中。交龙书院在张戡坤先生的主持下，近两三年里或选编、或注释、或撰写，先后陆续正式出版了《佛法宝藏选集》、《摩诃般若波罗蜜经》、《大学、中庸、论语、孟子》注音读本，《易经、老子、庄子》注音读本……。在《三教文化古今谈》的封口上印着交龙书院编撰出书的宗旨是，弘扬中华传统文化——释道儒三教文化，及一切圣贤理论，使圣贤的心地法门得以传播、弘扬；并结合现代自然科学、社会科学、哲学等的发展，融合东西方文化，创立人类新的文明，创建人类新型的文化，升华人类生存的境界，开显人类本有的智慧，提高人类的道德素质，造福人类社会。这本书正是奉行这一精神，对三教文化几千年来的冲突与融合进行了客观翔实的回顾、分析和展望。

交龙寺三教圣贤殿堂落成暨开光典礼在中秋节当日隆重举行，我因事须提前离开，只得坐在灵山上写出一篇书面致辞，委托张戡坤先生届时代为宣读。

我在致辞中说：

“甘肃省天水市古往今来地灵人杰，帝王将相，圣贤英烈，如群星辉耀，似松柏苍郁，更有释道儒文化绵延孕育，可谓中华文化与文明的开山之地。

时值中秋，天高气爽，满目苍翠，群峰巍峨，风物宜人。岁生戊子，金阳沐

浴在灵山殿堂之上，洁白如羽的云彩在天际变幻出巨型莲坛，天籁弹奏着经歌圣乐，紫檀香火缭绕，有来自东西南北中的有识之士群聚于三教圣贤殿堂之前，举行盛大的落成暨开光典礼，实乃万民之幸事，国家之盛事，文明之巨事。

人类自有信仰以来便有宗教，先宗教而后有文化或文明，并由宗教派生出哲学乃至科学，固宗教实乃文化与人文的起源与洋流。人类社会形态的形成、变革、进化直至终极到完善，始终受到宗教文化体系的规范与制约，无法也不可能悖逆或斥离宗教文化洋流而孑然独存。纵观上下五千年，大凡人类社会的开明盛世，无一不是宗教文化的融会、中和、同一的鼎盛时期。当今构建和谐社会，实践人类大同，既迎合人本夙愿，更符合宗教境界，这是社会与生性的共同欲求。

圣人真谛

三教圣地，中国交龙书院，在张戡坤老师数十年潜心研究下，一系列的《交龙文化丛书》以崭新的内容把儒释道文化推向高峰。它那深邃的见解和不同寻常的义理——圣人真谛，展现在广大喜爱读者的面前，乃是众生捷经圣道的指南。尤其是智慧开显者，必将像磁石般地被吸引，它“随世俗文字说有三世”，巧妙的把古圣贤之词用现代语言以非凡的方便说，由浅入深，由深再到浅，层层对应，处处比喻相结合，从不同角度一而再，再而三地阐述着真理。像金钥匙开启诸多法门，以达“般若”。故读者称为三教圣贤之“全息词典”，它全息着三教圣贤的真谛，从字里行间体味无穷，乃是当今众生学佛入道者，途中至高无上的资粮，是故我赞叹！我敬礼！！

（百度文章）

灵山游记

作者：李宝龙 2013-03-21 07:17

五月的灵山，松柏苍翠，绿水掩映。携女友踏青，漫游灵山，荡涤满身浊气，感受大自然的超凡静谧。提起灵山，也许，我们首先想到的是电视剧《西游记》中唐僧师徒历经九九八十一难，赴西天灵山大雷音寺求取真经的灵山。剧中的灵山是佛门圣地，是佛陀弟子心目中的天国。这次我们所去的灵山却是真真正正存在于人世间的一方净土。

灵山地处天水市麦积区麦积乡贾河村，二龙交汇，山势挺拔。因山前二水交流，古有寺院立于山脊之阳，名作交龙。文化大革命中被作为封建迷信的代表遭村民毁弃。改革开放后，经十几年来各地群众的捐资建设，灵山现已成为旅游、疗养、儒释道研究的文化圣地。

走进灵山，首先映入眼帘的是古交龙寺巍峨高大的门楼。门楼两侧，二金

刚怒目圆睁，手执钢叉，腰悬利刃，似要驱逐人世间的一切不公，砍断浊世所有的黑金链条。

拾阶而上，沿着蜿蜒幽静的小道，我们一边欣赏着初夏满眼翠绿的山景，一边和灵山的师傅轻声打着招呼。左侧的山坡上，一块块整齐的菜畦上种着各种蔬菜，一行行的辣椒、西红柿充分吸收着大自然的光和热，在茁壮地成长。一只小刺猬悠闲地在菜田的地垄上攀爬。女友兴奋地喊着：“刺猬……刺猬……你看……你快看。”我乐呵呵地笑着。也许，蜗居纷繁闹市，太久太久没有亲近大自然了，儿时随手把玩的刺猬居然会令女友这般惊奇。

拉着还在惊奇中的女友，穿行于曲径幽深的山林，我们信步来到了观音殿。殿角的风铃在山峰的吹拂中“叮当、叮当”的响着，更加映衬出灵山的静谧和超脱凡俗。抬眼观瞻众菩萨尊容，只见观音大士居中而坐，拈指微笑，文殊菩萨、普贤菩萨分坐两旁，满目慈善，法身庄重。殿前香火缭绕，众信徒俯首膜拜。殿左立一大牌，上书：打扫错误，净化心灵“十四条”：忤逆不孝、作风败坏、挥霍浪费、贪污腐化、拐骗偷抢、损人坑害、抽赌恶习、打骂妄语、邪说谤道、不仁不义、杀生害命、迷信献祭、慢圣不敬、辱骂祖先。默念着牌子上的字句，对照着自己的言行举止，心中感慨万千。物欲横流的社会蒙蔽了多少人的眼睛，穷奢极欲的生活，又使多少人作茧自缚，内心在苦苦地纠结与煎熬。

踏着斑斑青苔的石阶，行至山巅的三皇殿，殿内供奉着人类始祖伏羲、神农、轩辕、女娲。殿侧两廊精雕镌刻着“归根认祖三皇古圣肇启文明万世开化，追根溯源三皇远祖泽被后胄亘古不忘”的楹联。全国各地寻根访祖的游人，恭敬地仰视着慈父慈母的面容，虔诚地摆上供品，默默祈福。

地劈开天在哪年， 灵山顶上溯根源。

仰望慈母音容在， 得睹伏羲八卦愚！

伴着声声梵乐，心底清凉一片，掬一捧山泉，洗去满面尘埃。女友轻轻地哼着歌，快活地蹦跳着。我笑着对她说：“无极台还远呢，你就蹦吧，回来的时候不要我背着你就好。”女友咧咧地扮着鬼脸，摘了一只不知名的蓝色小野花独自陶醉着。

登上无极台，四周的群山如波浪般起伏，云雾缭绕，如梦如幻。无极台幽绝尘埃，登临清气浸心怀。和女友端坐无极台上，览一山圣景，感人生之渺小，自然之博大。“会当临绝顶，一览众山小”。孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。那该是一种怎样的超脱与豁达呢？

短短的灵山之行伴着西下的余晖结束了，圣域灵山的种种玄妙却一再触动我善感的心弦。是啊！人生如梦，生命无常。身处喧嚣的尘世，保持一颗平常心何其之难。人们都说持心若水，宁静致远，可真正做到的又有几人？

听人们说灵山是一座神山，可以祛病强身，许多身患重病的人到了灵山之

后，按照灵山的规定，早上晨起诵经，中午随师傅们一块劳作。种菜的种菜，摘山果的摘山果。身有一技之长的人，或上工地筛沙建设，或上书房刊印经书。久而久之，身上的病就慢慢好了。我曾对众人所谓的神山产生过深深的疑惑。……在灵山，丰富的地球磁场能量、规律的作息劳作、灵山人热情古朴的心怀，使人们的心灵得到净化，杂念得以驱除。登临灵山圣域，你往往能够体会到天人合一的畅快与超然。

交龙灵山纪行

作者：空同道人（2014-02-22 22:07:16）

昔在癸巳，毕业之季。升学无望，闷居无趣。
偕友遁迹，山寺投宿。欣薰香檀，亦沾清露。
临兴旷思，文质荒疏。

其一

交水绕灵山，	携友上层峦。
霞云没青阶，	雨雾遮柳烟。
八卦通界外，	三圣莅殿前。
杳邈伏龙现，	百鸟相往还。

其二

远川十里雾，	灯火数点明。
寒山惊雨骤，	清客怯露浓。
悠悠人境外，	寥寥仙霭中。
藉兴且登临，	凭风听晓钟。

其三

野道盘龙蛇，	曲径入重林。
万壑如帘映，	千峰恰幻生。
无极而大化，	得道乃全形。
安得结庐在，	竹林话山僧。

中国交龙书院

中国交龙书院，又名交龙寺，亦名交龙灵山（Lingshan The Holy Land），始建于五千年前，名“无名寺”，三千余年前，周穆王重建，更名为“灵安寺”，西汉成帝元延四年易名为“清静寺”，晋惠帝二年更名为“交龙寺”，时至现代以“中

国交龙书院”名世，老百姓仍以交龙寺称呼。地处甘肃省天水市北道区麦积镇贾河村，上连秦岭之巅，下伸二水之交，是长江流域和黄河流域的分水岭，此处山势林立，浑圆苍润，群山环绕，万山来朝，山脉起伏有致，宛如群龙戏海，山连山山山不断，峰接峰峰峰相盼，天然一尊莲花。

古称交龙灵山者，即始母钟灵于此，与本土结缘，播灵化世，成就天、地、人三盘，弘法成道之圣域也，实为盘古家乡。

秉承圣贤之慈悲智慧，交龙书院以“为生民立命（慧命），为天地立心（公心），为往圣继绝学（圣贤文化），为万世开太平（佛国净土）”为宗旨，数十年来，埋头苦干，殚精竭虑，务使儒释道圣人心法重新发扬光大，普利大众，费尽艰辛，创立交龙文化，使儒释道圣贤文化与自然科学融为一体，以现代人能够理解和接受的语言和方式，为现代人重新找回佛陀、老子、孔子等圣人的心地和境界层次扫清障碍，肇启人类新文明，开发大众智慧，开显人类本性之道德，从而从根源上解决当代人类所面临的困扰和问题。书院从艰难困苦中一步步走来，夜以继日讲学，耗尽心血著书，现关于儒释道圣贤文化的著作已达数千万字，全部向社会大众免费赠阅，未向社会索取一分钱报酬，亦不求声名显赫，但愿大众心灵迷雾消散，人民智慧道德开显，生灵烦恼痛苦顿除。

“四不要”和“十四条”是书院的基本特色。

“四不要”：一、上山不要门票；二、吃饭不要钱；三、住宿不要钱；四、康复不要钱。数十年来一直如此，已成为远近修学人心中温暖的家园。实际上还有一个“求学不要钱”，书院欢迎所有人，不分国籍、种族、性别、年龄、身份，若遵守国家法律、公民道德及山上饮食、作息制度等，一律均以十分的热忱欢迎来学院修习儒释道圣贤文化。

打扫错误、净化心灵的“十四条”：1. 忤逆不孝；2. 作风败坏；3. 挥霍浪费；4. 贪污腐化；5. 拐骗偷抢；6. 损人坑害；7. 抽赌恶习；8. 打骂妄语；9. 邪说谤道；10. 不仁不义；11. 杀生害命；12. 迷信献祭；13. 慢圣不敬；14. 辱骂先祖。这是书院对学子清除心灵“软件”上病毒的操作性强、威力强大的妙法。

完善人格、升华境界的“十四条”：1. 孝顺父母；2. 作风正派；3. 勤俭节约；4. 廉洁正气；5. 品行端方；6. 奉献善良；7. 志趣高尚；8. 礼貌诚信；9. 弘扬正道；10. 道德仁义；11. 慈悲生灵；12. 文明智慧；13. 敬仰圣贤；14. 怀念祖宗。

“四不要”和“十四条”是交龙书院精髓“奉献人生”的具体操作和实施，其清洁的香味犹如莲花，普熏四海，摄受群生。

《宇宙鸿都八卦杏子密码学》系列论文（摘录）

……生命学家张戡坤如是说：“我们处在极性世界，最根本的极性是观念意

识的极性，思维方式的极性。极性思维对应的极性世界，极性世界制约着极性思维，主客的极性属性互相缠绕，沉淀愈积愈深，使演化的脉络陷入无底深渊，形成无法解脱的怪圈。

然而，我们要清楚地认识到，极性事物仍然受着非极性属性的制约。一切极性属性，都是非极性属性的异化和扭曲的体现。虽然极性运动纷杂突变，但是非极性的平常性、平直性、均衡性、中和性、不二性、一相性、相融性、无极性等死死地牵制着极性事物的变迁。诸如对立统一、平衡原理、物极必反规律等等体现着非极性属性制约极性属性的运行。具体地说，负电性的电子和正电性的电子，不能单独稳定存在，必须组成中性原子才能相对稳定的存在。正负电性的对立统一，阴阳两极负阴抱阳，损有余补不足的趋于平衡，物极必反的否定之否定，两极互交互感的周转循环等，无不显露着极性受非极性制约的关系。太极图是这种关系最集中最简明的表达，太极图表达的极性事物的一切属性，都包含着非极性属性对极性属性的制约。”（《交龙文化》）

人类本身就是物质与反物质、物理与反物理的复合结构，所以从降生开始在阴与阳的生态环境中生存，逐步育化成极性与非极性构成的性格。因而任何人看事物都是有立点，不同的立点就会产生不同的想法和观点，并得出不同的结论。受地球磁极圈影响的人类，认识物质与能量有一定的局限性，何况地球在大宇宙中也仅仅是一粒微尘，人类是微粒中的微时间人。

人类的通病是自以为是，不知天高地厚，即使是获得诺贝尔大奖的科学家也仅仅是“小儿科”，不知道人类本身就是宇宙信息体，往往忽略了自身之元神与三千大千世界天然联网的优势……

“人类属于电子场，起码还差几个档。电子场能不怎样，只能太阳系内闯。

光子也不怎么样，还是一个小能场。只有变化查子场，才能去把外圈闯。

查子能量信息强，银河世界可观光。也只能在边缘撞，进入银心也难访。

只有变成查查子，才能说是最高强。宇宙到处可巡访，河外世界任你逛。”

……庄子上述经典故事与理论给人们的启迪，正如《交龙文化》所论：“天道者，非极性绝对之谓也；人道者，极性相对之谓也。天道无为，绝对真理，非极性属性也。故至尊（独立不改，周行不殆），为一切极性事物和相对真理之‘君’（本根，本体也，主者）也。人道有为，相对真理，极性属性也，故为累（因缘所生，当体皆空，幻化不实，无明迷惑，识心分别，二相取舍，是非纷起，烦恼无尽，生死不了，岂能不累），故为臣。臣者，为非极性实相本体循业现相也。”

南无本师释迦牟尼佛曰：“根尘同源，缚脱无二，识性虚妄，犹如空华。阿难，由尘发知，因根有相，相见无性，同于交芦。是故，汝今知见立知，即无明本；知见无见，斯即涅槃，无漏真净，云何是中更容他物？”

……

修道容易悟道难， 悟道容易证道难，
证道容易成道难， 成道容易弘法难。

难就难在将现量现他人之心，转识成智。号称“佛学上师”的神秀，始终着迷比量，不改初衷。改变比量二相认识的最有效办法是甘肃灵山《交龙文化》首创于世界的“二转法门”：即转正觉，转心态，是突破极性认识顽症的真彻微妙之法门。

“《交龙文化》应地名而命名，溯源文化、回归文化为内涵。其超前的思想理论涵容了现代科学文化的诸多领域，解释了人类认识史上的诸多之迷，揭开了宇宙人生的真相本来。文化气象磅礴灿烂；法乳至道，一脉相承；道光流注，映照三潭；般若船筏，广度弘开；其内涵广博，底蕴深厚，教法明直，实修亲证。她将释、儒、道等优秀传统文化方便权会于现代科学，将圣贤三藏十二部之无量奥义、万千法门，在三大世界（信息世界、能量世界、物质世界）及生命形态

“软、硬件”构成等规律中一览无余。开启了一道更适合于当今人们开、示、悟、入实际理地的“妙门”，演绎了一部真实的“华严无尽藏”。故《交龙文化》是人类智慧、道德的结晶，人类文明的瑰宝，是促进人类社会走向和谐与昌盛、实现真正“安平太”的法宝，亦更是老师倾注一生心血续圣慧命、弘法利生的真实明证！”（引自《交龙文化》）

……通过以上引文说明一个问题，即心是境，境是心，心境一如，主客一体，能所不分。心灵、人格、语言、文字，一切事物，用江本胜话讲，都是一个波动，同时又是一个接收器。

原子的振动每秒 9192631770 次。“可见万事万物都统一在波动的能量场中，都以能量信息结构得以存在。物质世界的一切，以能量信息结构‘齐物’时，则无主客差异和能所对立，因为都是能量场中不同的波动而已。何况，每一波动源都全息着宇宙的一切波动信息。正是佛学中的‘一多相容’，帝网珠互含互摄，‘一微尘中尘刹佛’。在我们感官看来，物质形态各异，万事万物分齐；但以波动看来，万物一体，互容互涵。如果以能量波动看作空的话，那么，形体各异的物质（色），无不体现‘色不异空，空不异色’的深刻认识，更何况世界以三大层次而存在。

人们总是用感官自然将本来一相的主体分割成主、客二相，并将主客二相的观念坚固化。并且有意无意地强化这种错误认识，也习惯了这种二相分别的颠倒认识的错误感受。以二相分立的认识无法了知一相整体的存在状态，更何况现在人们分析的愈来愈细，就更难认识宇宙万物的本来面目了。”

“世界原本是一相的，不是二相的，亦世界原本是主客相融，显密相通，天人合一的，而不是主客分立，极性对待的分割和僵死存在。”（《交龙文化》）

……“一切众生，皆具如来智慧德相，但因妄想执著，不能证得，若离妄想，

一切智、自然智，即得现前”；佛家认为，佛性（真性、自性），本来人人具足，它灵明洞彻，湛寂常恒，在圣不增，在凡不减，但由于被妄想执著掩蔽，使其智慧德能不显。慧远说：“思专想寂，则气虚神朗。气虚则智悟其照；神朗则无幽不彻。”佛学讲八识（眼、耳、鼻、舌、身、意、执、藏），要转识成智，转前五识为成所作智，转第六识（意识）为妙观察智，转第七识（末那识）为平等性智，转第八识（藏识，或阿赖耶识）为大圆镜智。如何转识为智、开显自性？要通过戒、定、慧的六度来完成。

《金刚经》讲：“应无所住而生其心。”通过对境不起，过而不留，不执著，不着相，则灵明智慧，自然显露，宇宙万有，寂照洞彻。《楞严经》讲：“净极光通达，寂照含虚空。”

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”“格物而后知至”。孟子曰：“尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。”

周敦颐曰：“寂然不动者，诚也；感而遂通者，神也。”“无欲则静虚动直。静虚则明，明则通；动直则公，公则溥。”朱熹曰：“人性本明，如宝珠沉浊水中，明不可见。去了浊水，则宝珠依旧自明。”

王夫之曰：“天曰无极，人曰至善，通天人曰诚，合体用曰中。”（《交龙文化》）南无本师释迦牟尼佛曰：

“一切有为法， 如梦幻泡影，
 如露亦如电， 应作如是观。”

可见，佛道儒三教的认识方法都是以排外感官认识通道，而从自心内去认识。

我们创建的反物理学洋洋万言，归根结底只是一个字：“无”。

“宇宙本质是个无，无是一本大天书。”

风 水——人 天 场 效 应 学（摘录）

……一个被誉为“二十一世纪新人类文明曙光”的“交龙文化”，对风水的“气”有着更深刻而全面地揭示。其创立人甘肃天水师范学院张戡坤老师，运用主客体合一的认识论和方法论，通过近二十年对古今中外古圣先贤、科学巨匠的经典和理论系统融合地参究、解悟，指出：“不同事物的规律之中存在着支配该规律的‘基因’规律，这个‘基因’规律对宇宙这个超巨系统起着根本性的作用，这种隐含在规律深层次的法则，称之为‘基态信息’。‘基态信息’，蕴藏着层出不穷的演化性，（《回归自然》）充满宇宙，存在于一切时空万物之中。”‘基态信息’的统一性是宇宙这个超巨系统最本质的统一性。‘基态信息’靠能量来体现，

能量存在形式受‘基态信息’规定，二者统一于‘能量信息态’中。‘能量信息态’产生不同正、反（笔者注：阴阳）最初物质后，该区域的性质就急剧变化。随着能量信息态的急剧变化，不同层次物质依次生成。不同层次物质的生成都是按照能量信息态的‘基态信息’产生和演化的。这就是为什么我们所观察到的物质世界都具有最本质的共同特征的原因。也正因为万事万物都具有这种‘基态信息’，才使得宇宙间的一切事物相互作用、相互交感和普遍联系。”（《回归自然》）风水中的“气”正是“基态信息”，目前人类已知的几种基本场就是“能量信息态”。

游天水交龙寺

作者：赵文强 发表日期：2007-12-16 19:52:49

鸟鸣送星去， 轻风鱼白肚。
夜雨吹打时， 红绿葬沃土。
交龙古刹音， 八方净心聚。
九州同归真， 四海共返朴。

初参灵山（与张戡坤老师的对话）

（2013-11-06 08:42:46）转载 ▼

张师：你所写偈，从他得，自得？

我曰：珠自百家，线是自有，一心串却，不分他我！

张师：何时学的佛？

我曰：实不知！

张师：偈中所言，地平沉，虚空碎，试解何意？

我怔而无语！（弟子嘴拙，宣说不得！）

张师：好好修！

我礼而退。

后记：癸巳中秋前后七天，同修三十人，千里参访甘肃灵山，得以亲近张戡坤老师，感慨万分，收获良多，不虚此行！山上七日，胜过人间七年！白天劳动，晚上听经闻法，于此时节，哪还有个红尘世相，人我是非！听法深入处，法喜汹涌，涕泪连连！平日里不通之结，幽涩之意，豁然一灯照而暗室明！我还能说些什么呢！顶礼诸佛菩萨！顶礼张老师！

“不是因缘相际会，何苦千里上灵山”。

弟子与师父的缘分，才刚刚开始！

那片笑声让我想起我的那些花儿

前天读张戡坤老师的《回归自然》时，虽然我没完全读懂，换种说法就是境界不高，但我有收获：原来浪费是一件十分可耻的行为。以前我没有充分的认识到，现在回头想想，我是什么都费：费水、费电、费纸、费钱……从现在开始，节约！……

（百度）

读书：

最近痴迷张戡坤老师的“交龙文化”，他的学问是生命的学问，我真心喜欢。今生今世，再不能虚度！大学，大学，再让我静心读两年书，总能有些心得体会，我不辜负我的生命。

我过去看书太杂，正需改正。那是大脑昏沉糊涂的表现，生命不得集中贯流而四处散逸，眼睛都看肿了，然而生命力却在下降。学问若不有助于生命，我去读它做什么，又有什么用呢？书海无涯，知识是永学不尽的，我实在太盲目，老子说：“致虚极，守静笃”何其难也！对知识学问若取驰骋畋猎之心态，虽或能披荆斩棘，狂傲一时，那对自己究竟又能有多大的收获？好好把心收拢来，照看自己的生命吧！

修学者：

圣人的精句不是语言文字、逻辑思维，更不是研究，而是缩短自身与圣人距离，提高境界在同一水平位子，此时您才悟出我已成圣人了，您自己观点与圣者一样！在文字中下功夫只能称学者，不是终极真理，没有明德，更未得道。

……就是众人不相信的才是真正存在的！你注意水流，不注意桥流？你秒秒言谈，却忘记了一切语言；劳作都不是你身体，它只是工具，谁在作用？道家称道，佛家称见性，儒家称明德，基督称上帝。起名不一，中心是一样的，这就是宗教的同一性。宗教不能和谐不是宗教之错，而是教徒自身用世俗观点宣泄自己是天下最高，恰恰违背了本教自身的教规。释迦、孔圣人、老子、庄子、孟子、耶稣，在历史上都起到了改变社会、人类的巨大作用！我们做他们的学生不能续慧命，反四处攻击，自己是土匪说别人都是匪！为人严谨，做事慎独，思有三畏，行有三省，易其言，负其责！

交龙书院培养高素质人才，不戏论，宁精不滥，愿真正为学为道者到此参学！

修学者 2007...7 月 22 日

由退学扯到书院：

退，还是不退？这个已经不再重要，在哪里不是一样呢？人身难得，生命宝贵，惟有学习，学习是重要的。

自甘堕落实在可耻，面目可憎之人我已见过太多，象牙塔内，莘莘学子不知耻、不自重，简直可鄙。我辈青年当奋勉！逢此末法时代，五浊恶世，众人更当提起精神，以刚猛意志振拔流俗。目下之中国，以调动国人精神生命走上正途为一紧迫问题，此赖文化教育事业的开导。然教育体制已是铁板一块，利益链条绷得紧，欲从这里改制，真无敢望矣。向来的先进思潮与时代风气，多为知识分子集中的大学所引领，今天大学堕落至此，再不敢指望。来自民间的力量，令人敬佩，虽然尚不成气候。书院文化和私塾教育细水长流，为培植健康人格撒下种子，为匡正世道学风提供一种示范。我想，新的时代风气由书院开出成为可能。书院需坚守自身文化的纯正品格，不应成为新的培训机构。甘肃天水的交龙书院正是其中典范。交龙书院可以说是完全走的下行路线，十几年来默默奉献，辛勤耕耘，坚持可贵的实践品格，为民众的道德普化及精神疗治做出了许多实实在在的事，在民间社会已造成一定影响。尤其值得一提的，是书院的张戡坤老师以其惊人领悟力把握生命的奥妙，开创出具有普世价值的交龙文化体系，真可谓不朽之盛世了。坚实的民众基础和学说的建立是交龙书院生命力的保证，相信书院会有更好的发展，更宏伟的气象。

而我该往何处去呢？

新浪网友：2007-07-21 11:03:09 (中财论坛)

异彩绮光锦秀屏， 灵山灵水耸楼亭。
九州圣主八方至， 三教交龙七彩生。
佛理敲开块垒结， 道儒点拨仕途程。
自然万物千头绪， 何出阴阳与五行。

交龙书院的意义不是办学，而是践行，告诉世人什么是世界观？什么是价值观？什么是人生观？那些善良纯朴的劳动者，自带粮食日日奉献在山上，这就是圣贤倡导的奉献文化。智慧在奉献里，聪明在索取、竞争里，愚昧在贪欲里，死亡在无知里。要说大学，这才是真正大学，她不是教人技能、生存，她是教给你宇宙是您自己，您自己就是宇宙，本是财主，却日日行乞！

苍天！大冤！

大地体悟！

网友：2007-07-09 09:43:08

我是张老师的一个学生，感谢张老师在《化学史》和《化学与社会》课上授

予我们智慧之学，我相信张老师的交龙文化会始终保持强劲的生命力！

天水之行（2007-05-08 22:49:37）

我于五一期间访交龙灵山，有机缘会到张戡坤老师，听其甚深教诲，又与众兄弟姐妹一同参加劳动、吃浆水面。

这次天水之行，是直面交龙文化，让我感受到了交龙文化之真实不虚。也顺道访风景名胜麦积山，游览参观礼佛。

交龙文化（2007-05-21 22:23:19）

标签：交龙文化 分类：文化教育

交龙文化原来另有一片天地，不读《老子的道论》，不看《伏羲与人类文明》，真不知张老师学问之精深。他在对原典的开掘、义理的疏解及对现代自然科学的深度理解基础上，整合开出三教圆融的交龙文化体系，让我深为激赏。此为高度圆融的智慧，于今人心不古之世人正如天外飞来仙，于沙漠中横空降下一绿洲也，我辈当珍惜呀，努力学习之。

新浪网友：2007-07-24 11:41:33

人类有了文字倒退了，有了语言交流智慧丢失了。社会进步不是“硬件”性文明，而是“软件”性文明、伦理道德的体现！交龙文化是回归文化，不是自然界回归，而是心灵的完善，心态回归，生态必然回归。人们注重科技作用，可反作用力、负效应危害更大，不见可欲民心不乱。无欲心静，智慧可以改造社会处处和谐，聪明改变社会竞争生存！

白银交龙文化爱好者：发布时间：2009年10月23日10时44分26秒

愿我们共同努力，将交龙文化弘扬到世界的各个角落！弘扬交龙文化，我的追求！弘扬交龙文化，我的理想！弘扬交龙文化，我的责任！

张鲜花：发布时间：2009年8月29日19时56分18秒

愿交龙文化尽快走向世界，拯救人类。

天水游子：发布时间：2009年3月27日9时36分44秒

看到交龙文化在网上传播，很是高兴，愿交龙文化的精神传播到众生心中！

一：发布时间：2010年8月11日12时51分58秒

灵山圣地定藏有华夏智慧~~ 交龙灵山，我毕业游的首选~~

网友问答 楼主：古靈 时间：2010-11-06 18:50:40

呵呵~~

我是天水交龍靈山文化的愛好者~~

尊敬張戡坤老師~~

我看過交龍靈山的回歸文化的相關著作~~

對她十分嚮往~~

有沒有誰瞭解交龍靈山及其文化的呢？

我想這個寒假去尋尋這個“文化的根”~~

希望知情人士給介紹一下~~

謝謝咯~~

作者：秋烟漠漠 时间：2010-11-12 23:47:00

你要去吗？灵山就在麦积区贾河那个地方。不是很远，那个地方真的很不错。在水火车站附近坐车，好像是 34 路车。到贾河的时候司机师傅会问要不要下车，下车之后，朝右手 50 米的地方有个小道，从那上山。

灵山坐落于天水之南，麦积之北，为秦岭支脉。山如巨龙盘卧，尾及贾河，头戴云冠，周边群山环抱，恰似莲心。四季青松吐翠，苍劲挺拔。极顶灵气，如波涌动。太极大殿，伏羲再现。灵山之精气，灵气，千万年不衰！

作者：flyman22 时间：2010-11-13 19:16:00

真正的民间力量所建，对于我们这样的老百姓来讲有一种亲切，不像好些地方一旦有了官方的元素，似乎多是为领导准备的，这是一个缅怀祖宗、神灵的圣地！



庄子



孟子

前372 ~ 前289

五、附录

八卦亭简介

“八卦亭是按易理象数而排置。周子曰：‘无极而太极，太极动而生阳，动极而静；静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合，而生水、火、木、金、土。五气顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。五行之生也，各一其性。无极之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女。二气交感，化生万物，万物生生，而变化无穷焉。’

无极、太极同象异态也，无极静而主阴，太极动而主阳。静变动，无极而太极；动化静，太极复无极。动静互为其根，谓之无生，实为大阴大阳者也。太极判而分阴分阳，阴阳合而返成太极。天地万物皆始太极之动判。将太极之动判拟人化为始母，故其始母者乃先后天演化之根源也。卦亭中央象太极，实演化之发端也，始母中居太极，太极负阴抱阳，肇育三才之象，乃示演化之夫妇也。阴阳者，其象为乾父、坤母者也。故无极、太极、阴阳为始母演化之本根，逆返之本体也。两仪生四象，卦亭四隅以象四相，犹母生四子也，后曰东公、西母，前曰伏羲、女娲。东公、西母乃主先天，施灵施气。伏羲女娲乃主后天，育生人类。东公、西母、伏羲、女娲，立四隅仰望始母，犹子恋母也；始母盘坐卦台，慈容远眺，宛似急待儿女回归之情。卦亭之五老，实为人类之极祖也，大宇宙演化之根源也。

此卦亭乃应天地人三盘之缩影，人类之根源，寻根问祖，归根溯源，履此灵山胜境，仰瞻母之慈容，祥光催醒，游子回归，方感扑在母怀，难抑哭诉之情。伫立凝视，灵光遍洒，顿觉心身涤净，恭聆母诲，无声之语，令人难舍难离。”

太极宫“始母”碑

“始母”者，“天地之始”、“万物之母”之简称也。《道德经》称“始”、“母”者，乃寓“久远实成本有法身常住无量寿佛”是也！亦即诸佛法身之谓也！经云：“阿难，彼久远实成法身常住无量寿佛者，岂异人耶？今日世尊我身是也！悯念汝等一切有情，无量阿僧祇劫，从彼安养无为界，示现此恶时恶世界中。”“彼法藏比丘，为度十方世界一切有情，虽起超世愿，修无量大行，是本久远实成本有法身常住无量寿佛。”“如来所以兴出于世间，说彼佛不可思议真实功德光明名号

利益大事因缘。是故我说难值、难见、难得、难闻。”“闻其光明名号，若信受、若称名，即时除无量无数劫生死之罪。”“纵令一切有情，烦恼恶业，深障重报，彼佛光明名号神力无所障碍，是故彼佛号无碍、无对、清净、智慧、欢喜等。智慧无碍故，威神力亦无碍；神力无碍故，大慈悲亦无碍。”经云：“一切诸佛皆同一相。”“以一佛身即是一切诸佛身，一切诸佛身即是一佛身。”诸佛同一法身，“体无别异故”。示现娑婆界之化身，谓之“释迦文佛”；示现极乐界之化身，谓之“阿弥陀佛”。《大学》谓之“明德”、“至善”者也。《中庸》谓“天命之谓性”者也！亦曰：“自诚明，谓之性。”诚者，法身常住之状态也；明者，法身妙明之属性也。“自诚明”者，本自常住妙明之自性也！六祖惠能曰：“万法不离自性。”“始母”者，万法之自性也；老子曰：“归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明”，“谷神不死”，“渊兮似万物之宗”；《庄子》曰：“自本自根，未有天地，自古以固存”者也。“名可名，非常名”，是始母，即非始母，是名始母。释迦世尊曰：“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。”“愿以什么身得度，现什么身。”“无量义者，从一法生，其一法者，即无相也。无相不相，不相无相，名为实相。”末法根钝，唯至亲者，人则亲之，故以“母”名而名之，摄化大事之必需也！世上只有“妈妈好”，诸佛大慈悲实乃逾娘亲之心怀，故曰“始母”者，以示慈爱儿女之无限悲心也！

老子显圣像



交龙文化和回归文化丛书

《回归自然》(上、中、下)

《奉献人生》(上、下)

《交龙文化谈说论》(上、中、下)

《伏羲与人类文明》

《老子的道论》

《老子的大智慧》

《老子与禅讲记》

《三教文化古今谈》(上、下)

《自然科学与圣贤文化——启蒙讲记汇编》(上、下)

《东西文化互通说——启蒙讲记汇编》(上、下)

《心法心悟》(上、下)

《心悟心法》(上、下)

《明心见性》

《明心见性的要旨》(上、下)

《圣贤智慧互通说——以儒家说同》(上、中、下)

《圣贤智慧互通说——以道家说同》(上、中、下)

《圣贤智慧互通说——以佛家说同》(上、中、下)

《东西文化认同说——现代学者文摘》(上、下)

《交龙灵山诗词楹联书信选》

《圣贤的奉献人生》(上、下)

《认识世界的钥匙》(上、下)

《佛经精句选解》(上、中、下)

《回归文化论谈》(上、下)

《心地法门——开启智慧的钥匙》

《净化心灵、完善人格》

《交龙灵山的精神》

《心经的大智慧》，《金刚经的大智慧》，《楞严经的大智慧》，《法华经的大智慧》，《坛经的大智慧》，《华严经的大智慧》，《庄子的大智慧》，《列子的大智慧》，《大学的大智慧》，《中庸的大智慧》，《论语的大智慧》，《易经的大智慧》，《摩诃般若波罗蜜多讲记》，《小品般若讲记》，《大般若经讲记》，《金刚三昧经讲记》，《入法界体性经讲记》，《坛经讲记》，《诸法无行经讲记》，《佛说心地观经讲记》，《大方便佛报恩经讲记》，《圆觉经讲记》等。

以上黑体字为已出版的书，楷体字为未出版的书。

声 明

鉴于各地翻印回归文化（交龙文化）丛书的现象，本丛书编委会声明如下：

本丛书版权不限，允许翻印。但因社会上流通翻印有的售价太高，引起了不良的反应。因为本丛书从未收费，均以赠阅来流通。故，希望翻印者不要从中牟取暴利，以免影响本丛书的声誉及其所提倡的奉献人生的精神。另外，本丛书编辑委员会对仅收取工本费的翻印者表示欢迎和真挚的谢意！

回归文化（交龙文化）丛书编委会

本書編委：王 鋒 李露靖 王丽红 毛小亞 蔡愛武
朱 云 李亚妮

回归文化叢書

交龙灵山诗词 楹联 书信选

古道 古仁 編輯

出 版 者：光大出版社有限公司

香港上环文咸西街 18 号

盘谷银行大厦 15 楼 1501 室

電 話：+852 2127 7918

電 話：+852-2186 8413

承 印 者：西安明瑞印务有限公司

開 本：1/16 開

印 張：21

字 數：228 千字

版 次：2008 年第 1 版

2015 年第 2 版

印 次：2008 年第 1 次印刷

2015 年 10 月第 2 次印刷

印 數：2000

書 號：ISBN978-988-99738-2-7

免費贈閱